



ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθέν υπό του έν Παρισίους Συλλόγου προς ενίσχυσιν των ελληνικών σπουδών,
 άξιωθέν άργυρού μεταλλίου έν τη έκθέσει της Δ' Ολυμπιάδος
 και χαλκού έν τη Παγκοσμίω Έκθέσει του 1889.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Τιμή συνδρομής προπληρωτέα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	έξάμηνος δραχμάς.	8	—	έτησία δραχμάς	45
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	» Φρ. χρ.	40	—	» Φρ. χρ.	20

Τιμή φυλλαδίου: Έσωτερικού λεπτά 30, Έξωτερικού λεπτά 40.

Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ίανουαρίου ή 1 Ίουλίου

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1891

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ Γ. ΚΑΣΔΟΝΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

Τὰ τεύχη 19ον, 20όν, 21ον καὶ 22ον καὶ οὕτω συνεπληρώθη ὁ

ΜΙΚΡΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

ΗΤΟΙ

ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ΥΠΟ

Α. Γ. ΓΙΑΝΝΑΡΗ

Ἡ ἔκδοσις τοῦ ἔργου τούτου ἐπλήρωσε ἔλλειψιν λίαν ἐπισημῆν ἐν τῇ γλώσσῃ ἡμῶν. Τὸ ὅλον σύγγραμμα ἀποτελεῖται ἐξ 174 τυπογραφικῶν φύλλων, ἤτοι ἐκ σελίδων ἐν ὅλῳ 2,800· διαίρεται δὲ εἰς δύο ὀγκώδεις τόμους καὶ περιέχει ἀπειραριθμούς νέας λέξεις, ἀθησαυρίστους εἰς τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδεδομένα ἑλληνικὰ λεξικά. Ἐχει προσέτι καὶ τὸ πλεονέκτημα ὅτι ἐν αὐτῷ σημειώνεται ἡ μακρότης καὶ ἡ βραχύτης τῶν διχρόνων. Τοιοῦτοτρόπως τὸ Ἑλληνικὸν Λεξικὸν τοῦ κ. Γιάνναρη καθίσταται ἀπαραίτητον βοή-

θημα, εἰς πάντα ἀνεξαιρέτως λόγιον, διδάσκαλον, σπουδαστήν, μαθητὴν τοῦ Γυμνασίου, φοιτητὴν, κλπ. κλπ., εἰς πάντα δικηγόρον, δικαστήν, ἔμπορον, βιομήχανον, καὶ ἐν γένει εἰς πάντα ἐγγράμματον, καθήμενον ἐν τῷ γραφείῳ του καὶ μελετῶντα ἢ γράφοντα.

Ἐκαστον σῶμα τιμᾶται ἕκαστον φρ. 15, δεδεμένον 20. Εὑρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» Γ. Κασδῶνῃ, παρ' οὗ δύναται νὰ ζητήσῃ καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ὁ βουλούμενος, ἀποστέλλων τὸ τίμημα αὐτοῦ.

ΣΚ. Σ. BYZANTIOY

Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Περιγραφή καὶ ἱστορία τῆς περιωνύμου μεγαλοπόλεως καὶ τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κόλπου καὶ τοῦ Βοσπόρου προαστείων αὐτῆς.

ΤΡΕΙΣ ΟΓΚΩΔΕΙΣ ΤΟΜΟΙ

Τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου συγγράμματος συνεπληρώθησαν, δι' ἀνατυπώσεως τοῦ Α' τόμου, ὅστις εἶχεν ἐξαντληθῆ, ὀλίγα ἀντίτυπα, ἅτινα ἐξεδόθησαν εἰς πώλησιν ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας».

Ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ὀγκώδεις τόμους μεγάλου σχήματος, ὅτινες κοσμοῦνται ὑπὸ πολλῶν καὶ λαμπρῶν εἰκόνων ἐν Παρισίοις ἐξεργασμένων καὶ ὑπὸ δύο μεγάλων τοπογραφικῶν πινάκων, παριστανόντων τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὸν Βόσπορον καὶ τὰς Πριγκηπονήσους. Εἶνε ἡ πληρεστάτη, ἀκριβεστάτη καὶ λαμπροτάτη περιγραφή καὶ ἐξιστόρησις τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὄντως ἑθνικὸν ἔργον.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἀθήναις δρ. 30. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 35, Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 35.

Πωλεῖται καὶ χωριστὰ μόνος ὁ ἀνατυπωθεὶς Α' Τόμος ἀντὶ δρ. 12, ὡς καὶ μόνος ὁ Γ' ἀντὶ τῆς αὐτῆς τιμῆς.

Πᾶσα αἴτησις σπουδευομένη ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδῶνῃ, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας» εἰς Ἀθήνας.

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ,

κωμῳδία Μολιέρου, ἐμμέτρως μεθρημηνευμένη ὑπὸ Ι.Γ. Φραγκιᾶ. Ἐν τῶν ἀρίστων μεταφραστικῶν ἔργων τῆς συγχρόνου ἑλληνικῆς φιλολογίας, ἐν ᾗ ἀποδίδεται διὰ γλαφυρῶν καὶ ἁρμονικωτάτων στίχων ὅλη ἡ χάρις τοῦ γαλλικοῦ πρωτοτύπου. Δρ. 1.50.

ΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ,

ἕκαστον ἀντὶ 1 δραχμῆς. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ τέλη ἐπιστολῆς συστημένης, δι' ἧς πέμποντα