



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

# ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἀξιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.



Συνδρομὴ ἑξάμηνος	Ἐσωτερικοῦ	δρ. 8	—	Ἐξωτερικοῦ	φρ. χρ. 10
Συνδρομὴ ἑτησία	»	δρ. 15	—	»	» 20
Τιμὴ φύλλου	»	λεπτά 30	—	»	λεπτά 40

Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται καὶ ἀρχοῦνται τὴν 1 Ἰανουαρίου καὶ 1 Ἰουλίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

Ἐξεδομένη ἐν τῷ Β. Γ. Δ. Ε. καὶ ΣΤ. ψευδαδριῶν τῆς Ἰσοπόδας 10' Αἰωνοῦ

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

ΘΕΣΣΑΛΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ: Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΑΣΗ-  
ΜΩΣ, ὑπὸ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΗΧΩ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, ὑπὸ Δ.  
Διομήδους Κυριακοῦ.

ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΔΗΜΟΥ.

ΟΙ ΚΥΝΕΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ὑπὸ  
Χ. Ἀννίνου.

ΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ, ποίημα ὑπὸ Στεφάνου Μαρτζώκη.

Η ΑΡΧΑΙΑ ΓΡΑΦΙΚΗ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ: Φωτογραφία  
τῆς φωνῆς.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Ἀρχαιολογικά, Φιλολογικά, Ἐπι-  
στημονικά, Καλλιτεχνικά, Μουσικά, Θεο-  
τρικά.

ΕΙΚΟΝΕΣ.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ.

**ΕΙΚΟΝΕΣ**

Ε. Α. Φοῦμαν. — Ἐκ τῶν ἀγρῶν. — Οἱ  
ἀρουραῖοι μὲς τῆς Θεσσαλίας.

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΝΟΣ**

Κατὰ τηλεγραφικὴν ἐκ Κερκύρας εἰδησιν προχθε-  
ς ληφθεῖσαν, ἀπέβιωσεν αὐτόθι ὁ Ἰωάννης Ῥωμανός. Ὁ  
Ῥωμανός διακρίθει ἐν τῷ κύκλῳ τῶν λογίων ἤδη πρό  
τῆς ἐνώσεως τῆς Ἐπανθήσου συνέγραψε πολλάς ἱστο-  
ρικές πραγματείας ἰδίᾳ ἐφαπτομένας τῆς μεσαιωνικῆς  
ἡμῶν ἱστορίας, ὧν ἐξέχει ἡ μονογραφία περὶ τοῦ Γρα-  
τιανοῦ Τζώρτζη αὐθέντου τῆς Λευκάδος. Εἰς δὲ τοὺς  
ἀναγνώστας τῆς Ἐστίας εἶνε γνωστός ἐκ τῆς περὶ Ἰσ-  
ραηλιτικῆς κοινότητος ἐν Κερκύρα περισπουδάστου με-  
λέτης του. Καίτοι πολλάκις ἐπροτάθη εἰς αὐτὸν ἡ θέ-  
σις καθηγητοῦ τῆς ἱστορίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστη-  
μίῳ, μετριοφρόνως ἀπέσχε πάντοτε ταύτης καὶ ἤρκε-  
σθη εἰς τὸν ἀπλοῦν τίτλον γυμνασιάρχου τοῦ ἐν Κερ-  
κύρα γυμνασίου. Ὁ Ῥωμανός ἐχρημάτισε καὶ καθη-  
γητῆς εἰς τὴν νεοελληνικὴν τῆς αυτοκρατείας τῆς  
Αὐστρίας, πολὺ δὲ συνετέλεσε διὰ τῆς μελιχίου καὶ  
τροπνῆς αὐτοῦ διδασκαλίας εἰς τὴν ἐν Κερκύρα ἀποκα-  
τάστασιν αὐτῆς.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

Ἐν Ἀθήναις 26 Μαρτίου.

Κατὰ τὴν παρελθούσαν Τετάρτην βροχὴ διαρκέ-  
σασα ἐπὶ πολὺ ἐπότισε τοὺς θεσσαλικούς ἀγρούς, οἵτινες  
μεγάλην ἀνάγκην εἶχον ταύτης. Ἐλπίζεται δὲ ὅτι θὰ  
συντελέσῃ καὶ εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ἀρουραίων.  
— Ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Παρθενοῦ ὁ κ. Π. Ἀπο-  
στολίδης ὁμίλησε κατὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα  
περὶ Ἑλλήνων παικτῶν κατὰ τὴν παρελθούσαν δε-  
καετίαν.  
— Ἡ ἐθνικὴ ἐορτὴ ἐπανηγυρίσθη καὶ φέτος διὰ τοῦ  
συνήθους τρόπου. Τὸ πρῶτον δὲ ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς  
Μ. Δουκίσσης Ἀλεξάνδρας παρεστάη εἰς τὴν ἐν τῷ Μη-  
τροπολιτικῷ ναῷ δοξολογίαν ἡ Β. οἰκογένεια.  
— Μετ' ἐξαιρετικῆς λαμπρότητος ἐτελέσθη ἐν Τήνῳ  
ἡ πανήγυρις τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Εἰς 30 χιλ. ὑπολογί-

ζονται οἱ συρρεθύναντες προσκυνηταί. Εἰς τὴν λαμπρό-  
τητα τῆς ἐορτῆς τὰ μέγιστα συνετέλεσεν ἡ παρουσία  
τῆς θεωρητικῆς μοίρας.

— Τὸ ῥωσικὸν θωρηκτὸν Δημήτριος Δόνσκοι, ὃ  
ἐπιβαίνει ὁ Μ. Δούξ Γεώργιος, θ' ἀποπλεύσῃ ἐκ Βα-  
τούμ τὴν προσεχῆ ἐβδομάδα κατευθυνόμενον εἰς Πε-  
ραιᾶ. Ὁ Μ. Δούξ θὰ διατρέψῃ ἐνταῦθα ἐπ' ὀλίγας ἡμέ-  
ρας παρὰ τῇ Βασιλικῇ οἰκογενεῇ.

— Καθὰ ἀγγέλλεται ἐκ Βουκουρεστίου περὶ τοὺς 70  
φοιτητῶν τοῦ βωμολογικοῦ Πανεπιστημίου ἐτοιμαζόμενοι  
νὰ ἐλθῶσιν εἰς Ἀθήνας κατὰ τὰς ἐορτάς τοῦ Πάσχα  
ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀφίξεως ἐνταῦθα καὶ τῶν Σέρβων  
φοιτητῶν, οἵτινες πρόκειται κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας  
νὰ ἀφίγῃσιν ἐνταῦθα.

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ**

Εἰς τὰ ἀπανταχοῦ Ἑλληνικὰ βιβλιοπωλεῖα διανέ-  
μαται σήμερον τὸ βιβλ. τεύχος τῆς μεγάλης Ἱστορίας  
τοῦ Ἑλλ. Ἔθνους Κ. Παπαρηγοπούλου ἐκ 5  
τοπογραφικῶν φύλλων ἧτοι σελίδων 80 ἕκαστον τεύχος  
μεγάλου 8ου σχήματος καὶ ἐπὶ ἀρίστου λαίου χαρτου.  
Τὸ ὅλον σύγγραμμα ἀπαρτίζεται ἐκ 50 τευχῶν ἧτοι 5 ὀγ-  
κωδῶν τῶμων μετὰ ἱστορικοῦ καὶ γεωγραφικοῦ ἔπλαντος.

**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**

Φιλομ. Ἀδελφ. ο. τ. Ἰδριμίον. Ὑπάρχουν Α.  
Μάλτου Τερψιχόρη φρ. 4 καὶ Μελομένη 3. Π. Γριτζάνη  
Στοχ. Φωνητ. μουσικῆς 5.

κ. Ε. Π. Δ. Καλαράσιον. Εὐχαριστοῦμεν ἠλήφθησαν  
ἐγκαίρως καὶ ἀπντήσαμεν.

κ. Δ. Α. Μ. Κιπάλιν. Δυστυχῶς δὲν ὑπάρχει χώρος πρὸς  
δημοσιεύσιν.

Μεταφορ. Σῦρον. Ἡ ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος κρίσις θὰ  
δημοσιευθῇ μετὰ τὰς ἐορτάς, διότι χρειάζεται καιρὸς πρὸς  
ἐξέλεξιν τῶν ἀποσταλασίων 137 μεταφράσεων!

κ. Σ. Γ. Bielitz. Ἐλήφθησαν. Ἐστάλησαν ἀποδείξεις  
ἐντὸς τοῦ φύλλου. Ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου πρὸς τοὺς κ. κ.  
Κ. δὲν διεκόπη.

κ. Μ. Α. Ε. Νεάν Ὑόρκην. Ἐστάλη.

κ. Χ. Χ. Φιλίππιν. Ἐλήφθη, ἡ ἀπόδειξις ἐστάλη ἐντὸς  
τοῦ φύλλου.

κ. Μ. Τ. Μεσολόγγιον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Εἰ-  
κὼν ἐδόθη εἰς τὸν κ. Δ.

κ. Ι. Μ. Παρισίους. Ἐστειλάμεν καὶ ἐκ δευτέρου σειρὰν  
φύλλων ἀπ' ἀρ. 6 καὶ διωρθώσαμεν τὴν ἐσφαλμένην διευ-  
θύνσιν σας, ὑπὸ τὴν ὁποίαν ἐστάλλετο τακτικώτατα τὸ φύλ-  
λον μέχρι τοῦ ἀρ. 12.

κ. Κ. Μ. Λιβερπουλ. Ἐστάλη, τιμ. δρ. 3,20.

κ. Σ. Σ. Μεσολόγγιον. Ἐνγράφητε. Ἐστειλάμεν σειρὰν  
φύλλων ἀπὸ Ι' Ἰαν. καὶ ἀπόδειξιν.

κ.κ. Π. Χ. ? — Α. Γ. Κωνσταντίνου — Γ. Γ. Falciu —  
Αἰκ. Α. Tecuci. Ἐλήφθησαν, στέλλεται ἡ ἀπόδειξις ἐν-  
τὸς τοῦ φύλλου.

κ. Ι. Σ. Πάτρας. Ἐστάλη καὶ τὸ Δ' τεύχος Γυμν.

κ. Α. Ξ. Ἡράκλειον. Ἐστειλάμεν ζητηθέν φυλλάδιον.

**ΚΛΗΡΩΣΙΣ**

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ  
τῆς 19 Μαρτίου 1892.

Ἐξαχθ. ἀριθμ.	Κερδῆθ. ποσά
125840	70,000 φρ.
64839	10,000 »
119982	2,500 »
131345	2,500 »
26823	
174857	
131448	ἀνά 1000 »
19592	
140017	

**ΑΓΓΕΛΙΑ**

**ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ**

Τοῖς πᾶσι γνωστὸν ὑπάρχει ὅτι ἡ πατρις ἡμῶν ἱστορία λίαν ἀτελής εἰσὶ εἶνε, διότι πολλὰ σημεῖα καὶ γεγονότα αὐ-  
τῆς εἴτε δὲν ἐμελετήθησαν, ὡς εἶδει, εἴτε δὲν ἐξηκριβώθησαν εἴτε ἐγκατεσπαρμένα τῆδε κακέισε ἐν συγγράμμασι καὶ χειρο-  
γράφοις δὲν ἐδημοσιεύθησαν οὐδ' εἶνε χρεῖα ὑπομνήσεως πόσον ἡ ἀκριβὴς γνώσις τοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν βίου. τῆς Ἑλληνικῆς  
ἱστορίας, δύναται νὰ ἐμπνεύσῃ εἰς τὴν νέαν μας γενεάν τὰ φρονήματα, τὰς εὐγενεῖς ἰδέας τῶν προγόνων καὶ τὴν ἐν γένει  
ἀναυκώρησιν τοῦ ἐθνικοῦ αἰσθήματος πρὸς ἐκπλήρωσιν ἐν ὧρα τοῦ ὑπὲρ πατρίδος καθήκοντος ἄλλ' ἐτι μάλλον ζωηρότεραι  
ἀναφαίνονται αἱ ἄνω ἀρεταί, ὅταν οἱ κάτοικοι ἐκάστης χώρας Ἑλληνικῆς γνωρίζωσιν ἀκριβέστερον τὰς περιπετείας καὶ τὰς  
τύχας αὐτοῦ τοῦ χωρίου, αὐτοῦ τοῦ δήμου, αὐτῆς τῆς ἐπαρχίας αὐτῶν, διότι τότε ἀπὸ τῶν ἐρεπιῶν καὶ τῶν ἀψύχων ἀ-  
ναπολοῦσιν ἐν τῇ φαντασίᾳ αὐτῶν ζωντανώτερον τὰ καλὰ ἔργα τῶν προγόνων.

Ἄλλ', ὡς μὴ ὤφελε, τοιαῦτα τοπικαὶ ἱστορίαι, ἧτοι εἰδικαὶ κατὰ τόπους μονογραφαί, αἵτινες γινόμεναι δι' ὅλα τὰ τε-  
μάχη τοῦ Ἑλληνισμοῦ πάμπλου βραδύτερον θὰ συνετέλουν εἰς συγγραφήν πλήρους καὶ ἐκτενοῦς Ἑλληνικῆς ἱστορίας, δὲν ἐνε-  
ρανίσθησαν εἰσέτι ἐν Ἑλλάδι, ἧτις ἐν πάσῃ αὐτῆς γωνίᾳ παρέχει ἀκένωτον πηγὴν ὀλοκλήρου καὶ ζωντανῆς ἱστορίας, ἐν ᾗ  
ἐν Εὐρώπῃ διὰ τὴν σπάνιν ἀρχαιοῦς ἐξυμνοῦνται οἱ ληστρικοὶ πύργοι τοῦ μεσαιῶνος τοῦτο δὲ συμβαίνει, νομίζω, διὰ  
τὴν ἀμέλειαν ἴσως τῶν λογίων μας καὶ διὰ τὴν φυχρότητα μὲθ' ἧς οἱ πλείστοι τῶν ἀναγνώστων ἀποδέχονται τὰ τοιαῦτα  
ἔργα, ἀρεσκόμενοι δυστυχῶς ἀκούη νὰ δαπανῶσιν ἀφθονα πρὸς προμήθειαν μυθιστορημάτων, γελοιογραφημάτων καὶ ἐν γένει  
ἀναξίων λόγου ἀναγνωσμάτων τοῦ εὐρωπαϊκοῦ ψευδοπολιτισμοῦ, φειδωλοῦμενοι ὅμως ν' ἀγοράζωσι πρὸς μελέτην ἱστορικά  
ἔργα περὶ τῆς ἑαυτῶν πατρίδος καὶ τὰς γνώσεις αὐτῶν ἐπαυξάνοντα καὶ τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν φιλολογίαν καὶ δρᾶσιν ὑποδο-  
θόντα. Οὗτω δὲ μετὰ 60 ἐτῶν ἐλευθέρον βίον τὸ ἔθνος ἡμῶν δὲν παρέχει εἰ μὴ ὀλίγας μόνον ἀξίας λόγου μονογραφίας, ὡς  
τὴν ἱστορίαν τῶν Πατρῶν, τῆς Σύρου, τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Μεθυρίου, τοῦ Βουθρωτοῦ, τῆς Μακεδονίας, τῆς ἀρχαϊκῆς Ἀ-  
ζακίας, τῆς Κηφελῶς καὶ εἰ τινα ἄλληλ, καὶ τὰς ἡδὴ συντόμως μὲν, ἀλλὰ καλὰς τοῦ ἐγκυκλοπ. λεξικοῦ.

Εἰς τοιαύτην λοιπὸν ἔλλειψιν κάγω ἀποδέλωμαι ἀσχολούμεαι ἀπὸ πολλοῦ εἰς ἀρχαιολογικά, γεωγραφικά, τοπογραφικά,  
καὶ ἱστορικά μελέτας περὶ τῶν χωρῶν τῶν ἀνηκουσῶν εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἡλείαν, Ἀχαΐαν καὶ Ἀρκαδίαν ἐν μέρει τε καὶ  
καθόλου, ἀνερευνῶν τὰς περιπετείας αὐτῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων καὶ ἔχων ὑπ' ὄψιν οὐ μόνον  
πάσας τὰς πηγὰς, δηλ. κλασικοὺς τε καὶ νεωτέρους συγγραφῆς καὶ νεωτάτους περιηγητὰς καὶ φιλολόγους ἡμεδαποὺς καὶ ξέ-  
νους, ἀλλὰ καὶ τὰς ἰδίας μου τοπογραφικὰς ἐρεῦνας καὶ κρίσεις ἐν τοῖς πλείστοις. Ὡς πρωτόλεια δὲ τῶν ἐργασίων μου τοῦ-  
των ἐδημοσίευσά μεχρι τοῦδε. 1) τὴν Ἀζακιάδα, ἀρχαιολογικὸν καὶ ἱστορικὸν δοκίμιον τῆς τῶν Καλαβρύτων ἐπαρχίας καὶ  
τῶν δήμων Ἐλευσίνος καὶ Θελοπούσης τῆς Γόρτυνος, τιμωμένων δραχμῶν δύο. 2) Ἡλείκων δύο τεύχη, ἀρχὴν τῆς ἱστορίας  
καὶ ἀρχαιολογίας τῶν Ἡλείων. 3) Περὶ τῆς Κυναίθης, πραγματεία ἐν τῇ Ἐστίᾳ τῆς 5 Νοεμβρίου 1889. 4) Περὶ  
τῆς Ἀγίας Λαύρας καὶ τῶν ἐν Καλαβρύτοις συμβάντων κατὰ Μάρτιον τοῦ 1821 ἐν τῷ 11 τεύχει τοῦ Γ' τόμου τοῦ Δελ-  
τιοῦ τῆς ἱστορικῆς ἐταιρείας τῆς Ἑλλάδος. 5) 64 μέχοι τοῦδε ἄρθρα ἐν τῷ ἐγκυκλ. λεξικῷ, οὗ εἶμι συνεργάτης (ὑπὸ τὸν τί-  
τλον Γ. Π. δ.), ὧν τὰ κυριώτερα Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος νομῶς ἐξ 22 σελίδων, Ἀρῆνη, Ἀρσάνια, Ἀντιγρος, Ἀνδραβίδα,  
Ἀνδριτζάνα, Βιλαέτης κτλ. 6) μικροτέρας ἄλλας ὁμοίας φύσεως διατριβὰς ἐν περιοδικοῖς καὶ ἐφημερίσιν.

Μετὰ τὰ δοκίμια λοιπὸν ταῦτα λαμβάνω τὸ θάρρος νὰ ζητήσω τὴν ἀρωγὴν καὶ συνδρομὴν τῆς Σ. Κυβερνήσεως, τῶν  
δήμων καὶ μονῶν, τῶν νομῶν Ἀχαΐας καὶ Ἀρκαδίας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν Ὀλυμπίας καὶ Κορινθίας, ἐν αἷς περιεῖχοντο  
ἀρχαῖα, ἀρκαδικὰ καὶ ἡλειακὰ διαμνησμάτα, δευτέρον δὲ τῶν κατοικῶν τῶν αὐτῶν χωρῶν, καὶ τρίτον πάντων τῶν φιλο-  
μοῦσων, ὡς καὶ τῶν συλλόγων, βιβλιοθηκῶν καὶ κοινοτήτων, ὅπως ἐκδώσω τὰ ἐξῆς συγγράμματά μου, προσεχῶς ὑπ' ἐμοῦ  
καὶ κατὰ σειρὰν δημοσιευθίσόμενα.

1) Ἡλειακὰ, ἐξακολουθήσιν τῆς τῶν Ἡλείων ἀρχαιολογίας καὶ ἱστορίας ἀπ' ἀρχῆς μέχρι σήμερον κατὰ τεύχη, ἐν ὅλῳ  
δέκα πε. ἴπου, ἕκαστον ἀντὶ δραχμῆς.

2) Ἀχαϊκὰ, ἱστορίαν καὶ ἀρχαιολογίαν τῶν ἀχαϊκῶν πόλεων ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τοῦδε, ἐπίσης κατὰ τεύχη, δέκα περίπου  
ἐν ὅλῳ, ἕκαστον ἀντὶ δραχμῆς.

3) Γεωγραφίαν ἐκτενῆ τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος, τιμηθησομένην δραχμῶν τεσσάρων.

4) Ὀλυμπίαν, ἱστορίαν καὶ τοπογραφίαν τῆς Ὀλυμπίας καὶ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων ἐν γένει, τιμηθησομένην δραχ-  
μῶν τριῶν.

5) Ἀρκαδικὰ, ἀρχαιολογίαν, τοπογραφίαν, ἱστορίαν, κτλ. τῆς Ἀρκαδίας, ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τοῦδε ἐν συνόλῳ καὶ κατὰ  
πόλεις, κατὰ τεύχη, 10 περίπου ἐν ὅλῳ, ἕκαστον ἀντὶ δραχμῆς.

6) Γεωγραφίαν ἐκτενῆ τοῦ νομοῦ Ἀρκαδίας, τιμῆς τριῶν δραχμῶν.

Ἐν τῷ τέλει δ' ἕκαστον τούτων θέλει προσαρτηθῆ καὶ ὁ προσήκων γεωγραφικὸς ἢ τοπογραφικὸς χάρτης.  
Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ παρὰ τῇ ἑαυτῶν εὐαναγνωστῷ ὑπογραφῇ νὰ δηλώσιν τὴν τε κατοικίαν καὶ ἂν ἀναλαμ-  
βάνωσι συνδρομὴν δι' ὅλα τὰ ἄνω συγγράμματα ἢ διὰ τι ἢ διὰ τινος αὐτῶν καὶ τίνος, ἐπίσης δὲ καὶ οἱ τῶνος συνδρομηταὶ τῶν  
Ἡλειακῶν ἀτε ἀπολεσθεισῶν τῶν σχετικῶν ἀγγελιῶν. Ἡ δ' ἐκδεδομένη Ἀζακιάς ἀποσταλήσεται τοῖς ὡσαύτως δηλώσουσι  
τοῦτο πρὸς ἐμὲ ἢ πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐστίας.

Ἐπίσης παρακα οὖνται καὶ οἱ λόγοι, ἰδίᾳ δ' οἱ ἐκ τῶν σχετικῶν χωρῶν πρὸς τὰ ἔργα νὰ με συνδράμωσιν ὑποδοθηθόντες  
τὴν ἐπαύξειν τῶν συνδρομητῶν πρὸς ταχύτεραν καὶ εὐκολώτεραν δημοσίευσιν τῶν ἔργων. Οἱ δὲ γινώσκοντες εἴτε  
ἐκ παραδόσεως εἴτε ὅπωςδήποτε διηγήματα ἢ προλήψεις ἢ ἄλλας ἐν γένει ἱστορικές εἰδήσεις περὶ οὐδὲποτε  
χώρου τῶν ἄνω ἀναφερομένων χωρῶν, ὡς καὶ οἱ κατέχοντες ἐπίσημα ἔγγραφα εἴτε ἀνεπίσημους σημειώσεις ἢ ἐπιστολάς  
δημοσίας ἢ ἰδιωτικὰς ἀναφερομένας εἰς τὴν τουρκοκρατίαν ἢ τὴν ἐπανάστασιν, παρακαλοῦνται, ἐὰν εὐαρεστοῦνται, νὰ  
μοὶ πέμψωσιν ἢ αὐτὰ τὰ ἔγγραφα κλ. ἐπὶ ἐπιστροφῇ ἢ ἐπίσημα ἀντίγραφα αὐτῶν, ὡς ἔχουσιν ἀκριβῶς, ἢ ὅπωςδήποτε  
νὰ μοὶ γνωρίζωσι ταῦτα, ἵνα οὕτως ἀκριβέστερον τὰ πράγματα ἐπιθεῶται, λαμβανόμενον ὑπ' ὄψιν καὶ τῶν εἰδήσεων, αἱ  
τευχῶν δὲν ἔχω.

Ἐν Κερκύρα

Γεώρ. Παπανδρέου Δ. Φ.  
Καθηγητῆς τοῦ Γυμνασίου.

# ΛΑΧΕΙΟΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ

ΚΕΡΔΙΖΟΥΣΙΝ 63 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΤΑ ΕΞΗΣ ΠΟΣΑ, ΑΤΙΝΑ ΜΕΝΟΥΣΙΝ ΑΝΑΛΛΟΙΩΤΑ, ΟΣΑΔΗΠΟΤΕ  
ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΑΝ ΠΩΛΗΘΩΣΙΝ

Ὁ πρῶτος ἀριθμὸς κερδίζει	δρ.	20000
Οἱ δύο ἐπόμενοι ἀνὰ	»	2500
Οἱ πέντε ἐπόμενοι ἀνὰ	»	500
Οἱ δέκα ἐπόμενοι ἀνὰ	»	300
Οἱ τελευταῖοι τεσσαράκοντα πέντε ἀνὰ	»	100

Ἦτοι ἐν ὄλῳ διανέμονται εἰς τοὺς κερδίζοντας

35,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

Τὰ κέρδη πληρώνονται ἀμέσως ὑπὸ τοῦ ταμείου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῶν γραμματίων.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀγοράσωσι γραμμάτια ἀποστέλλουσι τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας [Δραχ. 2 ἐν τῷ Ἑσωτερικῷ—Φράγκα 2 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ] καὶ ἐπὶ πλέον λεπτὰ 50, ὅπως λάβωσι ταῦτα συστημένα ἐντὸς φακέλλου ταχυδρομικῶς.

Οἱ θέλοντες ὅμως ν' ἀποφύγωσι τὴν πρόσθετον δαπάνην τῆς ἀποστολῆς, δύναται νὰ ἐμπιστευθῶσι ταῦτα εἰς φύλαξιν ἐν τῷ ταμείῳ τῆς «Ἑστίας». Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει λαμβάνουσι γνῶσιν τῶν ἀριθμῶν, οὓς φέρουσι τὰ γραμμάτια ἐκάστου, διὰ τῆς ἀλληλογραφίας τῆς «Ἑστίας» εὐθὺς ἅμα τῇ ἀγορᾷ. Μετὰ δὲ τὴν κλήρωσιν εἰς τοὺς τυχόν κερδύσοντας ἀγγέλλεται τοῦτο καὶ τηλεγραφικῶς, ἐὰν δηλώσωσι τοιαύτην ἐπιθυμίαν.

Οἱ κερδύσοντες ἀριθμοὶ θὰ δημοσιευθῶσιν ἐν τῇ «ΕΣΤΙΑ»



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ἙΣΤΙΑΣ,,

ΣΥΛΛΟΓΗ 120 ΕΙΚΟΝΩΝ

Ἀριστουργημάτων τῆς Τέχνης

ΜΕΤΑ ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

ΕΝΤΟΣ ΧΡΥΣΟΤΕΥΚΤΟΥ ΘΗΚΗΣ

ΔΡΑΧ. 30 (ΤΑΧΥΔΡ. ΣΥΣΤ. 33)

ΧΩΡΙΣΤΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ (Δρ. 5, Ταχυδρ. 5,60)

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Δρ. 3, ταχυδρ. 3,50)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΛΛΟΝΗ (Δρ. 4, ταχυδρ. 4,50)