



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ
ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἀξιοθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.



Συνδρομὴ ἑξάμηνος	Ἐσωτερικοῦ δρ. 8	—	Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 10
Συνδρομὴ ἐτησίᾳ	» δρ. 15	—	» » 20
Τιμὴ φύλλου	» λεπτά 30	—	» » λεπτά 40

Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται καὶ ἀρχοῦνται τὴν 1 Ἰανουαρίου καὶ 1 Ἰουλίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΘΗΝΑΙ: Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ, υπό Θεοδώρου Βελλιανίτου.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΗΧΩ: Διαγωνισμοί.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΡΗΠΙΔΙΩΝ, υπό Ν. Ζ.

ΚΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, μυθιστορία της Κας Hannah Lynch, μεταφρ. Α. Β.

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Έλληνικόν Άναγνωματάριον, υπό Κωστή Παλαμά.

ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΑΠΑΡΧΑΙ: Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ, υπό Π. Α. Σάλλα. — Η ΚΑΠΠΑΡΗ, υπό Δημ. Στάη. — Σ' ΕΝΑ ΛΕΥΚΩΜΑ, υπό Α. Βράνα. — ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ, υπό Μ. Α. Μαλακάση.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Άρχαιολογικά, Φιλολογικά, Επιστημονικά, Καλλιτεχνικά, Θεατρικά.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ο Καθόπτης. — Δύο εικόνες εκ του άρθρου «Ίστορία και κατασκευή των ρηπίδιων».

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Έν Άθήναις, 3 Σεπτεμβρίου.

Η Α. Μ. ο Βασιλεύς Γεώργιος ανέωρθησαν εκ Παρισίων, διευθυνόμενος δια Βιέννης εις Γμοϋνδεν. Η Α. Μ. θά κατέλθῃ εις Άθήνας πρό τῆς 12 Σεπτεμβρίου, τῆς ἐπετείου τοῦ θανάτου τῆς βασιλοπαιδος Ἀλεξάνδρας.

Η Α. Β. Υ. ο βασιλόπαις Νικόλαος εὑρίσκειται πρό τινων ἡμερῶν χάριν κυνηγεσίας ἐπὶ τοῦ Σουνίου, ὅπου πρός τὸν αὐτὸν σκοπὸν παρατυγχάνει καὶ ὁ πρεσβευτῆς τῆς Ἰταλίας καὶ ἄλλοι τινες κυνηγοὶ ἐξ Ἀθηνῶν.

Η ὑγεία τῆς πόλεως διατηρεῖται λαμπρά. Κατὰ τὸν λῆξαντα μῆνα ἀπέθανον ἐν Ἀθήναις ἐκ τῶν συνήθων ἀσθενειῶν ἄτομα ἐν ὧν 167 ἀπέθανον 178 ἀποθανόντων κατὰ τὸν Αὔγουστον τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Ο εἰσαγγελεῖς τῶν ἐνταῦθα πλημμελειοδικαίων ἀπήρθησαν κλήσεις πρός ὄλους τοὺς ὑπευθύνους συντάκτας τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων, καθ' ὧν ὑπάρχουσι μηνύσεις ἐπὶ δημοσιεύσει διατριβῶν ἐπιληψίμων καὶ ὥρισαν ὡς δικάσιμον τὴν 18 τρέχοντος. Οὕτως ἐνεργῶν ὁ κ. εἰσαγγελεὺς φρονεῖ ὅτι προλαμβάνει τὰς ἐκ προσβολτικῶν δημοσιεύσεων προκαλουμένας αὐτοδικίας.

Ἐξήγειρε τὴν κοινὴν ἀγανάκτησιν τὸ ἐσχάτως ἀποκαλυφθὲν δικαστικὸν ἐγκλήμα, ἡ ἐξαφάνισις τηλαδῆ μίξις ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου δημοσιευμένης καὶ ἀντικατάστασις αὐτῆς δι' ἄλλης ἐναντίου πειρομένου. Αἱ μέγροι τοῦδε ἀνακρίσεις ἐπιρρίπτουσιν ὀλόκληρον τὴν εὐθύνην ἐπὶ τοῦ γραφείως Βαρθουσοπούλου ὅστις καὶ προσφυλακίσθη.

Μετὰ τὴν διακοπὴν τῆς πρός αὐτὸ χρηματικῆς χορηγίας τῆς Κυβερνήσεως, τὸ ἐνταῦθα «Μεσημβρινὸν Πρακτορεῖον» θά παύσῃ λειτουργεῖν, ἐλήφθη δὲ ἤδη πρόνοια περὶ ἐξακολουθήσεως τῆς τηλεγραφικῆς ὑπηρεσίας καὶ τῆς μεταδόσεως τῶν τηλεγραφικῶν ἐξ Εὐρώπης νέων δι' ἄλλου μέσου.

Ἀπὸ τῆς μεσημβρίας τῆς χθές, ὅτε ἐλήφθησαν

τηλεγραφήματα ἐκ Λονδίνου ἀγγέλλοντα ὅτι ἀνετιμήθησαν κατὰ τρεῖς λίρας τὰ ἑλληνικὰ χρεώγραφα, ἐγένοντο ζωηραὶ πρῆξεις ἐν τῷ παρ' ἡμῖν Χρηματιστηρίῳ ἐπὶ τῶν διαφόρων ἀξιών, αἱ ὅποια ὑψώθησαν κατὰ δέκα μονάδας ἐκάστη.

Ἀποπερατωθεῖσης τῆς ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Φάληρον διπλῆς γραμμῆς τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς-Ἀθηνῶν, ἐγένετο προχθὲς ἡ δοκιμὴ τοῦ τμήματος τούτου, παρακολουθούντος τὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ νομομηχανικοῦ κ. Ἰσηγόνη. Ἐλπίζεται ὅτι κατὰ τὴν ἐβδομάδα ταύτην ἡ γραμμὴ θά τεθῆ εἰς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ, ἀναχωρούσης κατὰ τέταρτον ἐκάστης ἀμαξοστοχίας.

Κατὰ νεωτάτας εἰδήσεις ἐκ Βιέννης ἡ ὑγεία τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας ὑπουργοῦ κ. Κ. Κοσσανάκου βελτιοῦται εὐτυχῶς ὁσημέραι. Η καταρροὴ τῶν ὠτων ἐμειώθη ἐπαίσθητῶς, ἐλπίζεται δὲ ταχέια ἡ πλήρης αὐτῶν θεραπείαι.

Διὰ Β. Διατάγματος ἀπηγορεύθη ἀπολύτως ἡ εἰς τὸ Κράτος εἰσαγωγὴ ταχυδρομικῶν δεμάτων καὶ δειγμάτων ἀνευ ἀξίας ἐκ πασῶν τῶν χωρῶν, εἰς τὰς προελεύσεις τῶν ὁποίων, εἴτε ἀπάσας εἴτε μερικὰς, ἔχει ἐπιβληθῆ ἐπιγύλωρος ἡ ἐπιτηρητικὴ κἀθαρισις. Κατὰ τοῦ μέτρου τούτου, λίαν αὐστηρῶς, διεμαρτυρήθη ὁ παρ' ἡμῖν ἐμπορικὸς κόσμος ὁ ἐξ αὐτοῦ κυρίως ζημιούμενος.

Ἐδημοσιεύθησαν δημοδιδασκαλικά τινες μεταβολαί, μέλλουσι δὲ νὰ δημοσιευθῶσι καὶ ἄλλαι ἀκόμη πλείεσαι. Η ἀναστάσις φέτος εἰς τὸν δημοδιδασκαλικὸν κλάδον εἶνε μεγάλη, ἐφαρμοζομένου τοῦ νέου νόμου, καθ' ὃν ὁ ἀριθμὸς τῶν δημοδιδασκάλων θά εἶνε ἀνάλογος πρός τὸν ἀριθμὸν τῶν κατοίκων καὶ τῶν μαθητῶν ἐκάστης κοινότητος.

Ἐλήξαν αἱ ἐξετάσεις τῶν διὰ τὴν Σχολὴν τῶν Εὐελπίδιων διαγωνιζομένων, ἐξ ὧν ἐπέτυχον κατὰ σειράν οἱ κατωτέρω δεκαεξί: 1) Μιχαλακόπουλος, 2) Βενετσανόπουλος, 3) Βοτλίνας, 4) Κρίστας, 5) Γονατῆς, 6) Φραγκόπουλος, 7) Σκυρόδης, 8) Μουρομιχάλης, 9) Βερνάρδος, 10) Καραϊσκάκης, 11) Πρόδιος, 12) Οἰκονόμου, 13) Δάσιος, 14) Μπουκουβάλας, 15) Κανακάρης καὶ 16) Καρυταίνος. Ἄλλ' ἐκτὸς τούτων ἡ Ἐξεταστικὴ ἐπιτροπὴ, ἔγρουσα ὑπ' ὄψει τῆς καθ' ἑκάτοστά τινὰ μόνον διαφορὰν ἐν τῷ βαθμῷ τῶν τεσσάρων ἐπιλαχόντων, συνέστησεν εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν τὴν εἰσαγωγὴν καὶ τούτων εἰς τὴν Σχολὴν, ὑπαρχουσῶν 32 θέσεων κενῶν. Ἐκ δὲ τῶν διαγωνισθέντων εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Δοκίμων ἐπέτυχον κατὰ σειράν οἱ ἐξῆς: 1) Μπλατσούκας, 2) Ἀθανασιάδης, 3) Παπαλεξόπουλος, 4) Βότσας, 5) Γονατῆς, 6) Παπαζαφειρόπουλος, 7) Δαμασκηνὸς καὶ 8) Πάγκαλος.

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Ζακύνθου συνεκλόνησαν κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τὴν νῆσον σεισμοὶ ἀλλεπάλληλοι, ἐνσπείραντες τὸν πανικὸν εἰς τοὺς κατοίκους, ὅτινες ἐπὶ νύκτας συνεχεῖς ἔκοιμῶντο εἰς τὸ ὑπαιθρον. Κατὰ τὸν ἐκεῖ σεισμολόγον Φόρστερ, Διευθυντὴν τοῦ Ἀγρικοῦ Τηλεγραφείου, οἱ σεισμοὶ εἶνε τοπικοί, ἔχοντες τὸ κέντρον εἰς ἀπόστασιν πέντε μόνον μιλίων ἀπὸ τῆς νήσου.

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἔλουσε τὴν πόλιν μας βροχὴ ῥαγδαίως, ἥτις, ὡς ἠγγέθη ἐκ πολλῶν ἐπαρχιῶν, ἦτο γενικὴ καθ' ὅλον σχεδὸν τὸ Κράτος, ἀρκετὴν ἐπενεγκούσα ζημίαν εἰς τὰς ἀμπέλους. Οἱ ἐν Ἀθήναις μετὰ τὴν βροχὴν ἀπηλαύσαμεν μίαν τῶν ὀρειωτέρων δύσεων, ὡς ἐκ τοῦ ὠχροῦ κίτρινου χρώματος τοῦ ἡλίου καὶ ἐν οὐρανίῳ τῶν διπλοῦν, σχηματισθὲν ὑπερᾶνω τοῦ Λυκαβητοῦ, ἐκτάκτου λαμπρότητος.

Κατὰ τὸν ἐν Πάτραις μεσίτην κ. Γ. Ἀναγνωστόπουλον Γερήνιον, ἡ ἐφετεινὴ ἐσοδεία τῆς σταφίδος καθ' ἅπαν τὸ κράτος θανέθη εἰς Τ. 110—115,000.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Λι Μοῦσαι, δεκαπενθήμερον περιοδικὸν ἀνάγνωσμα, τῆ συμπράξει διαφόρων λογίων ὑπὸ Λεωνίδου Χ. Ζώη. Ἔτος Α'. ἀριθ. 1. (1 Σεπτεμβρίου) ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Καφκοκεφάλου. [Τὸ πρῶτον τοῦτο τεῦχος τοῦ νέου τῆς Ζακύνθου περιοδικῆ περιέχει ὕλην ποικίλην καὶ ἀξιανάγνωστον ὑπὸ τῶν κ. κ. Σ. Δὲ Βιάζη, Π. Χιώτου, Γ. Κ. Σφήκα, Δ. Ι. Μάργαρη, Σ. Μαρτζώκη κτλ. Τιμὴ συνδρομῆς ἐτησίως διὰ τὰς Ἀθῆνας ὀρ. 7].

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Π. Σ. Ἄρταν. Ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν. Ἐστάλη ἀπόδειξις ἐντός τοῦ φύλλου.
κ. Ν. Τσ. Καρθασαράν. Ἠλλάγη ἡ διεύθυνσίς σας.
κ. Χ. Τ. Πρέβεζαν. Ἐστάλησαν. Ὑπο. Ἐρ... ἐστάλη ἐν ἀντ νέας ἐκδ. πωλ. θέντος τοῦ παλαιοῦ.
κ. Δ. Κ. Φλ. Μπουράρη. Ἐστάλησαν ζητηθέντα φυλλάδια.
κ. Χ. Γ. Ν. Λίβερπουλ. Ἐστάλησαν καθυστερ ἀριθ. Ἐστίας καὶ κατάλογος κληρ. ὁμολ...
κ. Π. Κ. Λάρισαν. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν.
Ἄρχιμ Σ. Ταϊγάνον. Ἠλλάξαμεν τὴν διεύθυνσίς σας.
κ. Ι. Μ. Λέρον. Ἠλλάγη ἡ διεύθυνσίς σας.
Μῆτρον Π. Ἐν τ α θ θ α. Ἐἶνε ἀνάγκη νὰ σας ἴδωμεν. Λάβετε τὴν καλωσύνην νὰ μας ζητήσετε.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

3 Σεπτεμβρίου 1892

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ	Ἀγορὰ.		Πώλησ.	
	Δρ.	Λ.	Δρ.	Λ.
Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 ο/ο	390	—	400	—
» 120,000,000 πρὸς 5 ο/ο	460	—	470	—
» 170,000,000 πρὸς 5 ο/ο	450	—	460	—
» 135,000,000 πρὸς 4 ο/ο	490	—	400	—
» 30,000,000 πρὸς 4 ο/ο	—	—	—	—
» 125,000,000 πρὸς 4 ο/ο	—	—	—	—
Κτηματικά ὁμολογιαὶ ἐθνικῆς τραπεζῆς 60,000,000 μετὰ λαχείου	571	—	572	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ				
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	3035	—	3040	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	66	—	67	—
Τράπεζα Ἑπηρεοθεσσαλίας	—	—	—	—
Βιομηχανικῆς πείσεως	63	50	64	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ				
Μεταλλουργεῖον Λαυρίου	113	50	114	—
Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς	425	—	427	—
Σιδηροδρόμου Πελοσοννήσου	124	—	125	—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	133	—	134	—
Ἄωνομίου ἑταιρίας ὁ α' Ἐρμῆς	—	—	—	—
Ἑλληνικοῦ Ἡμιτιδοποιείου	80	—	85	—
Δημοσίου καὶ δημοτικῶν ἔργων	44	—	45	—
Ἐταιρίας ἐργοληψιῶν	330	—	340	—
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ				
Εἰκοσάφρακτον τέλος μηνῶς	—	—	—	—
Εἰκοσάφρακτον τοῖς μετ'	—	—	—	—
Λίρα ὀθωμανικὴ	—	—	—	—
Λίρα ἀγγλικὴ	—	—	—	—
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ				
Τρίμηνον Ἰ. Ἀγγλίας	35	70	36	35
Ἰ. Γαλλίας	1,42	—	1,43	75
Ἰ. Ἀγγλίας	36	20	36	50
Ἰ. Γαλλίας	1,44	—	1,44	75

ΤΟ ΚΑΛΙΣΤΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

LA REVUE DES REVUES

τὸ ὁποῖον ἔχει προορισμὸν νὰ κρατῆ ἐνημέρους εἰς τὴν παγκόσμιον πνευματικὴν κίνησιν τοὺς ἀναγνώστας του, ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ τοῦδε ἐν Ἑλλάδι μόνον

ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ἥτις ἀναλαμβάνει τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν ἐπὶ τῆ πληρωμῇ δροαχμῶν 20 κατ' ἔτος διὰ τὴν Ἑλλάδα, διότι ἡ ἐτησίαι συνδρομὴ του εἶνε φράγκα χρυσᾶ 16.

Ἡ Revue des Revues ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς ὀγκώδη τεύχη σχήματος περίπου ὡς τῆς Ἐστίας καὶ ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου.

Ἡ Revue des Revues ἀναγινώσκειται εὐχαρίστως ὑπὸ παντὸς φιλιαναγνώστου, ἀλλ' εἶνε ἰδίως χρησιμωτάτη εἰς τοὺς λογίους καὶ ἐπιστήμονας, ὅτινες διὰ ταύτης παρακολουθοῦσι τὰ σχετικὰ πρὸς τὸν κλάδον ἐκάστου δημοσιεύματα, διότι

Ἡ REVUE DES REVUES συνοψίζει πᾶν ὅ,τι ἄξιον λόγου δημοσιεύουν ὅλαι αἱ ἄλλαι REVUES τῆς ὑψηλίου.

Ἡ Revues des Revues ἤρχισε νὰ ἐκδίδεται πρό τριετίας, ἔτυχε δὲ ἀρίστης ὑποδοχῆς ὑπὸ τῶν ἐπιφανεστέρων Γάλλων λογίων ὡς μαρτυροῦν τὰ ἐξ ἐπιστολῶν αὐτῶν πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ἀποσπάσματα:

... Je vous souhaite beaucoup de succès... En prenant tout ce qu'il y a de mieux dans les Revues, vous éliminez non seulement les articles ennuyeux, mais ce qui reste d'ennuyeux dans un bon article.

JULES SIMON (de l' Acad. franç.)

... Avec votre Revue, on saura tout tout de suite.

A. DUMAS (de l' Acad. franç.)

... La Revue des Revues est basée sur une idée excellente, et rien n'est plus utile, que ce résumé mensuel du mouvement de l'esprit humain.

JULES CLARETTE (de l' Acad. franç.)

... J'y applaudis de tout mon cœur.

CORPÉE (de l' Acad. franç.)

... Rien ne sera plus intéressant, rien ne sera plus utile que ce résumé mensuel du mouvement de l'esprit humain.

EMILE ZOLA.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ τῆς Revue des Revues, ἦν συνιστῶμεν ἐκθύμως εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας, ἄς ἀποστείλωσι δροαχμὰς 20 δι' ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐστίας καὶ θὰ λαμβάνωσι τὰ τεύχη κατὰ μῆνα ἀπ' εὐθείας ἐκ Παρισίων.

ΜΙΚΡΑΙ Η ΜΕΓΑΛΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΑΙ

πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὸ περικάλυμμα τῆς Ἐστίας γίνονται δεκταὶ κατ' ἰδιαιτέραν συμφωνίαν.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

φωτοτυπικά καλλιτεχνικώτατα έκδοθῆσαι ὑπὸ τῆς **Ἑστίας** ἀποστέλλονται ἀντὶ 5 δραχμῶν εἰς τὸ Ἑσωτερικὸν καὶ 5 χρ. φράγκων εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν ἐκάστη ἐκατοντὰς ταχυδρομικῶς ἐπὶ συστάσει.

Ἐξεδόθη ἄρτι

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΥΠΟ

Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Διερμηνέως καὶ πρωτοκολλητοῦ τοῦ Ἐπαρχιακοῦ
δικαστηρίου Λευκωσίας τῆς Κύπρου.

Ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλων σελίδων 500.

καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν πρὸς τοὺς προπληρώνοντας ἡμίσειαν λίραν ἀγγλικήν, ἤτοι φράγκα χρυσᾶ 12,50 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ δραχμὰς 15 διὰ τὴν Ἑλλάδα,

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς **Ἑστίας** οἱ ἀποστέλλοντες χρηματικὰ ποσὰ πρὸς πληρωμὴν τῆς συνδρομῆς των ἢ πρὸς ἀγορὰν βιβλίων παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι **βουλγαρικὰ γραμματόσημα, τουρκικὰ γραμματόσημα καὶ λοιπῶν εὐρωπαϊκῶν ταχυδρομείων Ἀνατολῆς** δὲν εἶνε δεκτά.

Κ. ΜΕΝΔΕΛΣΩΝΟΣ ΒΑΡΘΟΛΔΗ ΟΙ ΠΕΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ ὁ συγγραφεὺς ἀφηγεῖται ἐν συνόψει ὅλας τὰς ἐπαναστάσεις τῆς ἡρωικῆς νήσου καὶ λεπτομερῶς τὴν τοῦ 1866. Τὸ ἔργον συνεπλήρωσε λόγιός τις προσθέσας τὰ τελευταῖα συμβάντα τῶν ἐπαναστάσεων τοῦ 1887 καὶ 1889. Τὸ βιβλίον τιμᾶται φρ. 1,25 καὶ εὐρίσκεται ἐν Ὀδησσῷ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ Π. Γ. Ζερβάτη-Περάκη καὶ ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ γραφείῳ τῆς **Ἑστίας** καὶ ἐν τοῖς κυριωτέροις βιβλιοπωλείοις.

Ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΝ ΤΩ ΠΕΡΙΒΟΛΩ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

Καταρτισθὲν διὰ τελειοτάτων ὑλικῶν κομισθέντων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων καὶ πᾶσαν ἄλλην οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς **Ἑστίας** ἀναλαμβάνει ὑπὸ ἰδίαν εὐθύνην τὴν ἐκλογὴν χάρτου, τὰς τυπογραφικὰς διορθώσεις καὶ τὴν βιβλιοδέτησιν τῶν ἐκτυπομένων βιβλίων καὶ ἀναδέχεται τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον τῆς **Ἑστίας** ἀνετίθη ἡ ἀντιπροσωπεία ἐν Ἑλλάδι τῶν ἐξῆς γερμανικῶν οἰκῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν: Τοῦ ἐν Λειψία ἐργοστασίου τυπογραφικῆς καὶ λιθογραφικῆς μελάνης Berger und Wirth, τοῦ ἐν Βυρτσβούργῳ ἐργοστασίου τῶν τελειοτέρων μηχανικῶν πιεστηρίων König und Bauer καὶ τοῦ ἐν Βερολίνῳ μεγάλου οἴκου ὄλων ἀνεξαιρέτως τῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν ὁ **Γουτεμβέργιος** (Gutenberg Haus) τοῦ κ. Franz Franke.