



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἀξιοθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.



| | | | | | |
|-------------------|------------|----------|---|------------|----------|
| Συνδρομὴ ἑξάμηνος | Ἐσωτερικοῦ | δρ. 8 | — | Ἐξωτερικοῦ | ψρ. 10 |
| Συνδρομὴ ἐτησίᾳ | » | δρ. 15 | — | » | » 20 |
| Τιμὴ φύλλου | » | λεπτά 30 | — | » | λεπτά 40 |

Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται καὶ ἀρχονται τὴν 1 Ἰανουαρίου καὶ 1 Ἰουλίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑ ΤΡΙΑ ΦΛΩΡΙΑ, διήγημα υπό 'Ιακώβον Πολυλά.
 ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΗΧΩ: Μετά τὴν μετοικεσίαν.
 ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΘΗΝΑΙ: Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑ-
 ΚΕΝΤΙΑΣ, υπό Θεοδώρου Βελιαντίου.
 ΚΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, μυθιστορία τῆς Κας Han-
 nah Lynch, μεταφρ. Α. Β.
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΝ.
 ΧΡΟΝΙΚΑ: Φιλολογικά, *Επιστημονικά.
 ΠΑΙΓΝΙΑ: Τὸ μαγικὸν κιβώτιον.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Εὐχάριτος ἐπιστολὴ. — Παιγνιον.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

*Εν Ἀθήναις, 10 Σεπτεμβρίου.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀρίσθη εἰς Βιέννην τὴν ἐ-
 σπέραν τῆς π. Τετάρτης, ὅθεν τὴν ἐπομένην ἀπῆλθεν
 εἰς Γρουβνεν πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Δουκίσσης τῆς Κομ-
 θερλάνδης. Ἡ «Σφακτική» ἐν Τεργέστη περιμένει
 τὰς διαταγὰς τῆς Α. Μ. περὶ τοῦ τόπου τῆς ἐπιθιβά-
 σεως πρὸς κάθοδον εἰς Ἑλλάδα.

— Ἀνήλθον γῆρας εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἔδωκαν τὸν
 νενομισμένον ὄρκον ἐνώπιον τοῦ Ἀντιβασιλέως τὰ νέα
 μέλη τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

— Μετατίθεται εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ῥωσικὴν πρε-
 σβείαν ὁ πρῶτος γραμματεὺς τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ κ.
 Δ. Νελιδώφ, υἱὸς τοῦ ἐν Κων]πόλει πρέσβευος τῆς
 Ῥωσίας.

— Κατὰ τὴν τελευταίως ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως λη-
 ρθεῖσαν ἀπόφασιν, περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς Ὀκτω-
 βρίου θὰ τεθῆ εἰς γενικὴν ἀνὰ τὸ Κράτος ἐφαρμογὴν ὁ
 νέος νόμος περὶ Στρατιωτικῆς Ἀστυνομίας.

— Περαιτωθεῖσων τῶν ἐν Γενούῃ ἐορτῶν ἀπέπλευ-
 σαν ἐκεῖθεν καὶ τὰ «Ψαρά», ἐν ᾧ οἱ ναῦται τοῦ ἰταλι-
 κοῦ στόλου ἀπεχαιρέτηζον διὰ ζητωκραυγῶν τοὺς Ἑλ-
 ληνας καὶ αἱ μουσικαὶ ἀνέκρουον τὸν ἔθνικόν ὕμνον,
 κατέπλευσαν δὲ εἰς Πειραιᾶ προχθές. Εἰς τὸν κυβερ-
 νήτην τοῦ ἡμετέρου θωρηκτοῦ κ. Σαχτούρην ὁ βασι-
 λεὺς Οὐμβέρτος ἀπένευε τὸ παράσημον τῶν Ταξιαρ-
 χῶν τῶν ἁγίων Λαζάρου καὶ Μαυρικίου.

— Ἡ ἐναρξὶς τῶν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἐγγραφῶν
 προσηρῶν, ἀλλ' οἱ φοιτηταί, διαμαρτυρούμενοι κατὰ
 τοῦ νέου περὶ ἐκπαιδευτικῶν τελῶν νόμου, ἀραιότατοι
 προσέρχονται εἰς τὸ Ταμεῖον. Μέχρι τῆς γῆρας εἶχον
 ἐγγραφῆ μόνον πέντε. Ἐξεδόθη δὲ καὶ νέα ἐφημερίς
 φοιτητικὴ τὸ «Πανεπιστήμιον» ἐπικροτοῦσα καὶ ὑπο-
 στηρίζουσα τὴν διαγωγὴν τῶν οὕτως ἀπεργούντων.

— Ὁ ἐν Αἰγύπτῳ διπλωματικὸς πράκτωρ τῆς Ἑλ-
 λάδος κ. Γρυπάρης, ἀπῆλθεν εἰς τὴν νέαν του θέσιν,
 λαβὼν τὰς ἀναγκαίας ὁδηγίας ὅπως ἐπιληφθῆ διαπραγ-
 ματεύσεων περὶ ἀνανεώσεως τῆς περὶ τῶν καπνῶν συμ-
 βάσεως καὶ ἐπιλύσεως ἄλλων τινῶν ἐκκρεμῶν ζητη-
 μάτων.

— Ἀπενεμύθη εἰς τὸν κ. Θεόδωρον Οἰκονομοῦ-
 λον διπλωμα ἐφευρέσεως μεθόδου πρὸς ἀποξήρανσιν τοῦ
 σταφυδοκάρπου. Ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ τῆς «Ἐφη-
 μερίδος τῆς Κυβερνήσεως» ἐκτίθεται ἡ μέθοδος μετὰ
 τῶν σχετικῶν σχεδιογραφημάτων.

— Ἀπεφασίσθη ἡ κατασκευὴ καὶ προσεγῶς ἄρχον-
 ται αἱ πρὸς χάραξιν ἐργασίαι, νέας ὁδοῦ μεταξὺ Νέου
 Φαλήρου καὶ Πειραιῶς. Ἡ ὁδὸς αὕτη ἀρχομένη ἀπὸ

τοῦ ἐν Ν. Φαλήρῳ ἐργοστασίου τοῦ ἠλεκτρικοῦ φωτός
 ἀπολήγει ἐν Πειραιῇ εἰς τὴν συνοικίαν Τσίλλερ, ἔξω-
 θεν τοῦ θεάτρου Τσόχα.

— Ἀπεθίωσεν ἐν ἡλικίᾳ 55 ἐτῶν ὁ ἀπόστρατος
 στρατιωτικὸς ἰατρός Ἀλέξανδρος Τραϊμπερ, υἱὸς τοῦ
 μακαρίτου ἀρχιάτρου Ἐρρίκου Τραϊμπερ.

— Κατὰ τὰς ἐν Πάλλω τελουμένας ἐορτὰς πρὸς τιμὴν
 τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου ἡ ἀντιπροσωπεῖα τῆς Ἑλ-
 λάδος ἀνετέθη εἰς τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Ἰσπανίας
 Δὸν Ἀντωνίον Κανόβα δὲλ Καστίλλο.

— Κατὰ τὴν γῆρασιν αὐτοῦ συνεδρίασιν τὸ δημο-
 τικὸν συμβούλιον παρέσχε 15,000 δραμῶν πρὸς διο-
 χέυεσιν τοῦ ἐν Κηφισσίᾳ ἀνευρεθέντος ὕδατος διὰ τῶν
 ἀρτεσιανῶν φρεατῶν τοῦ κ. Μασιῶν εἰς τὸ δημοτικὸν
 ὕδραγωγεῖον. Ἄλλας δὲ τρισχιλίας δραμὰς διέθεσεν
 ὑπὲρ τῶν πενεστέρων κορασιῶν τῶν διανούντων ἐν τῷ
 Ἀρσακίῳ τὸ τελευταῖον ἔτος τῶν σπουδῶν τῶν.

— Ἀῦριον ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Ὀλυμπίων, τῇ συμ-
 πράξει τῆς καλλιτέγνης κ. Παρασκευοπούλου καὶ τοῦ
 βαθυφώνου κ. Μαντζάρα, δίδεται εὐεργετικὴ ἔσπερις
 ὑπὲρ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Σ. Σύντα, τοῦ γῆραιου
 συνθέτου τοῦ «Ἵποψηφίου».

— Ἐν μέσῳ πυκνοτάτου καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου
 ἐδόθη γῆρας ἀπὸ τῆς σκηνῆς τῆς Ὀμοιοῖας τὸ ἀγγελθὲν
 κομειδούλιον τοῦ κ. Χ. Ἀννίου «Οἰκογένεια Παρα-
 θαρμένου». Μεθ' ἄλλην τὴν ἀτέλειαν τῆς πρώτης ταύ-
 τος παραστάσεως, ὡς ἐκ τῆς ἀδιαθεσίας τῶν κυριωτέ-
 ρων ἠθοποιῶν, τὸ ἀνεπτυγμένον κοινὸν δὲν διέφυγεν ἡ
 φιλολογικὴ ἀξία τοῦ ἔργου, ὅστινος ὁ συγγραφεὺς
 κληθεὶς ἐν τέλει ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἐχειροκροτήθη ἐνθου-
 σιαδῶς.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Δημητρίου Γρ. Καμπούρογλου Ἱστορία τῶν Ἀ-
 θηναίων, Τουρκοκρατία Περίοδος Πρώτη 1458—
 1687 — Τόμος Δεύτερος, Τεύχη Σ' καὶ Ζ'. Ἐν Ἀ-
 θήναις Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας, Τυπογραφεῖον Π.
 Δ. Σακελλαρίου 1892. [Τὰ ἀνά χειρὰς τεύχη περιέ-
 χουσι τὴν ἐπὶ τῶν ὁρέων τῆς Ἀττικῆς Λατορείαν, ἐπὶ
 τοῦ Ὑμηττοῦ (Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου,
 Μονὴ Ἁγίου Γεωργίου, Μονὴ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεο-
 τόκου κτλ.), τὴν ἐπὶ τοῦ Πεντελικοῦ (Μονὴ Κοιμήσεως
 Θεοτόκου, Μονὴ Παντοκράτορος, Μονὴ Ἀγ. Νικολάου
 κτλ.) καὶ τὴν ἐπὶ τοῦ Αἰγάλεω, ἐφ' οὗ μόνῃ ἡ τῆς
 Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Μονῆ, τὸ κοινῶς λεγόμενον
 Λαφνί.]

Μνημεῖα τῆς Ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων, περιο-
 δικῶς δημοσιεύμενα ὑπὸ Δημητρίου Γρ. Καμπούρο-
 γλου. Τόμος Γ' (τελευταῖος) τεύχ. Α' Β' Γ' καὶ Δ' [Μο-
 νογραφίαι, Διατριβαί, Ἀνακοινώσεις, Ἐκθέσεις, Πε-
 ριγραφαί, Πληροφορίαι διάφοραι, ὑπὸ τῶν κ. κ. Δ. Γρ.
 Καμπούρογλου, Σπ. Φιντικλέους, Κ. Χρηστομάνου, Α.
 Μομφερράτου κτλ. κτλ.]

Τιμοκατάλογος τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Κορίνθης
 (ὁδὸς Προαστείου ἀρ. 10 ἐν Ἀθήναις) περιέχων 2000
 βιβλία. Ἐν Ἀθήναις τύποις Κορίνθης, Μάιος 1892.

Οἱ Ζακύνθοι Εὐγενεῖς ἐν τῇ Ἱστορίᾳ, ἱστο-
 ρικαὶ σημειώσεις ὑπὸ Σ. Δὲ Βιάζη. Α' Οἱ Μινῶται.
 Ἐν Ζακύνθῳ, 16ον σελ. 20. Τυπογραφεῖον ὁ Φώσκολο-
 ς Σ. Καψοκεφάλου 1892.

Τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς ἀναθηματικῆς πλα-
 κῆς ἐπὶ τῆς γενεθλίου οἰκίας Οὕγου Φωσκό-
 λου. Ἐν Ζακύνθῳ. [Τὸ φυλλάδιον τοῦτο περιέχει
 τὸν κατὰ τὴν τελετὴν ἐκφωνηθέντα λόγον τοῦ Δη-
 μάρχου Ζακυνθίων, τὴν προσφωνήσιν τοῦ κ. Π. Χιωτῆ,
 τὸ ποίημα τοῦ κ. Ἀνδρέου Μαρτζώκη καὶ Δύο Λέ-

Ξεις, μὴ ἐκφωνηθείσας ὑπὸ Σ. Δὲ Βιάζη. Ἡ ἐπὶ τῆς
 οἰκίας ἐντυχιθεῖσα ἐπιγραφή ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΙΚΙΑ ΕΝΘΑ ΕΓΕΝΝΗΘΗ
 ΟΥΓΟΣ Ο ΦΩΣΚΟΛΟΣ
 ΤΗ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1778
 ΑΓΡΟΣΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
 ΠΡΟΣ ΑΙΩΝΙΑΝ ΑΝΑΜΝΗΣΙΝ

ΕΤΕΘΗ ΨΗΦΙΣΜΑΤΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
 1892

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Α. Κ. Μ. Τραπεζοῦντα. Ἐστάλη.
 κ. Ι. Κ. Μ. Σκόπελον. Ἀπεστείλαμεν καθυστ. φυλλά-
 δια. Ἐίχε διακοπὴ ἡ ἀποστολὴ, διότι ἐπεστράφη τὸ ὑπ'
 ἀρ. 32 φυλ. παρὰ τοῦ αὐτοῦ ταχυδρ.
 κ. Α. Ν. Κ. Σμόρην. Διακοπὴ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου
 πρὸς τὸν κ. Γ. Ν. Ν. Τὰ ἀπὸ 1 Ἰουλ. τεύχη ἢ τὸ ἀντίτι-
 μον αὐτῶν δύνανται νὰ ἀποστείλῃ ταχ. ἀπ' εὐθείας.
 κ. Ν. Οἱ. Καρθασαράν. Διεκ. ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου
 εἰς τέσσαρας συνδρ. Ἄγνωστος εἰσέει κα ἡ ἐποχὴ τῆς ἐκ-
 δάσεως τοῦ ἐνός καὶ ὁ ἐκδότης τοῦ ἑτέρου.
 κ. Δ. Π. Γαργαλιάνους. Ἐχετε δίκαιον. Ζητοῦμεν συγ-
 γνώμην διὰ τὸ λάθος.
 κ. Α. Δ. Θήβας. Ἐλήφθησαν, ἐνεγράφητε. Ἐστάλη
 σειρά φύλλων.
 κ. Δ. Μ. Ἄνδρον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Στέλ-
 λεται ἡ ἀπόδειξις ἐντός τοῦ φύλλου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

10 Σεπτεμβρίου 1892

| ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ | Ἀγορὰ. | | Πώλησι. | |
|--|--------|----|---------|----|
| | Δρ. | Λ. | Δρ. | Λ. |
| Τῶν 26,000,000 πρὸς 5 ο.ο. | 400 | — | 410 | — |
| » 120,000,000 πρὸς 5 ο.ο. | 478 | — | 430 | — |
| » 170,000,000 πρὸς 5 ο.ο. | 470 | — | 480 | — |
| » 135,000,000 πρὸς 4 ο.ο. | 400 | — | 410 | — |
| » 30,000,000 πρὸς 4 ο.ο. | — | — | — | — |
| » 125,000,000 πρὸς 4 ο.ο. | — | — | — | — |
| Κτηματικαὶ ὁμολογίαι ἔθνικῆς τραπε- ζῆς 60,000,000 μετὰ λαχείου . . . | 572 | — | 573 | — |
| ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ | | | | |
| Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος . . . | 3180 | — | 3190 | — |
| Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . | 74 | — | 75 | — |
| Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας . . . | — | — | — | — |
| Βιομηχανικῆς Πιστεως . . . | 65 | — | 66 | — |
| ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ | | | | |
| Μεταλλουργεῖον Λαυρίου . . . | 116 | — | 117 | — |
| Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς . . . | 428 | — | 433 | — |
| Σιδηροδρόμου Πελοποννήσου . . . | 140 | — | 141 | — |
| Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας . . . | 137 | — | 138 | — |
| Ἀνωμόμου ἑταιρίας ὁ «Ἐρμῆς» . . . | — | — | — | — |
| Ἑλληνικοῦ Πυριτιδοποιείου . . . | 75 | — | 85 | — |
| Δημοσίου καὶ δημοτικῶν ἔργων . . . | 48 | — | 49 | — |
| Ἑταιρίας ἐργοληψίων . . . | 315 | — | 325 | — |
| ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ | | | | |
| Εἰκοσάφρακτον τέλος μηνός . . . | — | — | — | — |
| Εἰκοσάφρακτον τοῖς μετ. . . | — | — | — | — |
| Λίρα ὀθωμανικὴ . . . | — | — | — | — |
| Λίρα ἀγγλικὴ . . . | — | — | — | — |
| ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ | | | | |
| Τρίμηνον Ἀγγλίας . . . | 35 | 20 | 35 | 90 |
| ἡ Γαλλίας . . . | 1,40 | — | 1,42 | 50 |
| ἡ Ἀγγλίας . . . | 35 | 80 | 36 | — |
| ἡ Γαλλίας . . . | 1,42 | — | 1,43 | 25 |

ΤΟ ΚΑΛΙΣΤΟΝ/ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

LA REVUE DES REVUES

τὸ ὁποῖον ἔχει προορισμὸν νὰ κρατῆ ἐνημέρους εἰς τὴν
 παγκόσμιον πνευματικὴν κίνησιν τοὺς ἀναγνώστας του,
 ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ τοῦδε ἐν Ἑλλάδι μόνον

ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ἧτις ἀναλαμβάνει τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν ἐπὶ τῇ
 πληρωμῇ δραχμῶν 20 κατ' ἐτος διὰ τὴν Ἑλλάδα,
 διότι ἡ ἔτησια συνδρομὴ του εἶνε φράγκα χρυσᾶ 16.

Ἡ Revue des Revues ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς
 ὀγκώδη τεύχη σχήματος περίπου ὡς τῆς Ἑστίας καὶ
 ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου.

Ἡ Revue des Revues ἀναγινώσεται εὐχαρί-
 στως ὑπὸ παντὸς φιλιαναγνώστου, ἀλλ' εἶνε ἰδίως χρη-
 σιμωτάτη εἰς τοὺς λογίους καὶ ἐπιστήμονας, οἵτινες διὰ
 ταύτης παρακολουθοῦσι τὰ σχετικὰ πρὸς τὸν κλάδον
 ἐκάστου δημοσιεύματα, διότι

Ἡ REVUE DES REVUES συνοψίζει πᾶν
 ὅ,τι ἀξίον λόγου δημοσιεύει ὅλαι αἱ ἄλλαι
 REVUES τῆς ὑψηλίου.

Ἡ Revue des Revues ἤρχισε νὰ ἐκδίδεται πρὸ
 τριετίας, ἔτυχε δὲ ἀρίστης ὑποδοχῆς ὑπὸ τῶν ἐπιφανε-
 στέρων Γάλλων λογίων ὡς μαρτυροῦν τὰ ἐξ ἐπιστολῶν
 αὐτῶν πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ἀποσπάσματα:

... Je vous souhaite beaucoup de succès...
 En prenant tout ce qu'il y a de mieux dans
 les Revues, vous éliminerez non seulement les
 articles ennuyeux, mais ce qui reste d'ennu-
 yeux dans un bon article.

JULES SIMON (de l' Acad. franç.)

... Avec votre Revue, on saura tout tout
 de suite.

A. DUMAS (de l' Acad. franç.)

... La Revue des Revues est basée
 sur une idée excellente, et rien n'est plus utile,
 que ce résumé mensuel du mouvement de l'es-
 prit humain.

JULES CLARETTE (de l' Acad. franç.)

... J' y applaudis de tout mon cœur.

CORRÉE (de l' Acad. franç.)

... Rien ne sera plus intéressant, rien ne
 sera plus utile que ce résumé mensuel du mou-
 vement de l' esprit humain.

EMILE ZOLA.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταί τῆς Re-
 vue des Revues, ἢν συνιστῶμεν ἐκθύμως εἰς τοὺς
 ἡμετέρους ἀναγνώστας, ἄς ἀποστείλωσι δραμὰς 20 δι'
 ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας
 καὶ θὰ λαμβάνωσι τὰ τεύχη κατὰ μῆνα ἀπ' εὐθείας ἐκ
 Παρισίων.

ΜΙΚΡΑΙ Η ΜΕΓΑΛΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΑΙ

πρὸς δημοσιευσιν εἰς τὸ περικάλυμμα τῆς Ἑστίας
 γίνονται δεκταὶ κατ' ἰδιαιτέραν συμφωνίαν.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΡΙΚΟΥΨΗ

φωτοτυπικαὶ καλλιτεχνικώτατα ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ἑστίας ἀποστέλλονται ἀντὶ 5 δραχμῶν εἰς τὸ Ἑσωτερικὸν καὶ 5 χρ. φράγκων εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν ἐκάστη ἐκατοντὰς ταχυδρομικῶς ἐπὶ συστάσει.

Ἐξεδόθη ἄρτι

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΥΠΟ

Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Διερμηνέως καὶ πρωτοκαλλήτου τοῦ Ἐπαρχιακοῦ δικαστηρίου Λευκωσίας τῆς Κύπρου.

Ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλων σελίδων 300.

καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν πρὸς τοὺς προπληρώνοντας ἡμίσειαν λίραν ἀγγλικήν, ἢτοι φράγκα χρυσᾶ 12,50 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ δραχμὰς 15 διὰ τὴν Ἑλλάδα,

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ἙΣΤΙΑΣ

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς Ἑστίας οἱ ἀποστέλλοντες χρηματικὰ ποσὰ πρὸς πληρωμὴν τῆς συνδρομῆς των ἢ πρὸς ἀγορὰν βιβλίων παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπὲρ ὧσιν ὅτι βουλγαρικὰ γραμματόσημα, τουρκικὰ γραμματόσημα καὶ λοιπῶν εὐρωπαϊκῶν ταχυδρομείων Ἄνατολῆς δὲν εἶνε δεκτά.

Κ. ΜΕΝΔΕΛΣΩΝΟΣ ΒΑΡΘΟΛΔΗ ΟΙ ΠΕΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ ὁ συγγραφεὺς ἀφηγεῖται ἐν συνόψει ὅλας τὰς ἐπαναστάσεις τῆς ἡρωικῆς νήσου καὶ λεπτομερῶς τὴν τοῦ 1866. Τὸ ἔργον συνεπλήρωσε λόγιός τις προσθέσας τὰ τελευταῖα συμβάντα τῶν ἐπαναστάσεων τοῦ 1887 καὶ 1889. Τὸ βιβλίον τιμᾶται φρ. 1,25 καὶ εὐρίσκεται ἐν Ὀδησσῷ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ Π. Γ. Ζερβάτη-Περάκη καὶ ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας καὶ ἐν τοῖς κυριωτέροις βιβλιοπωλείοις.

Ἀποστέλλεται ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ἙΣΤΙΑΣ

ΕΝ Τῷ ΠΕΡΙΒΟΛῳ ΤΟῦ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

Καταρτισθὲν διὰ τελειοτάτων ὕλικῶν κομισθέντων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων καὶ πᾶσαν ἄλλην οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀναλαμβάνει ὑπὸ ἰδίαν εὐθύνην τὴν ἐκλογὴν χάρτου, τὰς τυπογραφικὰς διορθώσεις καὶ τὴν βιβλιοδέτησιν τῶν ἐκτυπουμένων βιβλίων καὶ ἀναδέχεται τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσωπεία ἐν Ἑλλάδι τῶν ἐξῆς γερμανικῶν οἰκῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν: Τοῦ ἐν Λειψία ἐργοστασίου τυπογραφικῆς καὶ λιθογραφικῆς μελάνης Berger und Wirth, τοῦ ἐν Βυρτσούργῳ ἐργοστασίου τῶν τελειοτέρων μηχανικῶν πιεστηρίων König und Bauer καὶ τοῦ ἐν Βερολίῳ μεγάλου οἴκου ὄλων ἀνεξαιρέτως τῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν ὁ Γουτεμβέργιος (Gutenberg Haus) τοῦ κ. Franz Franke: