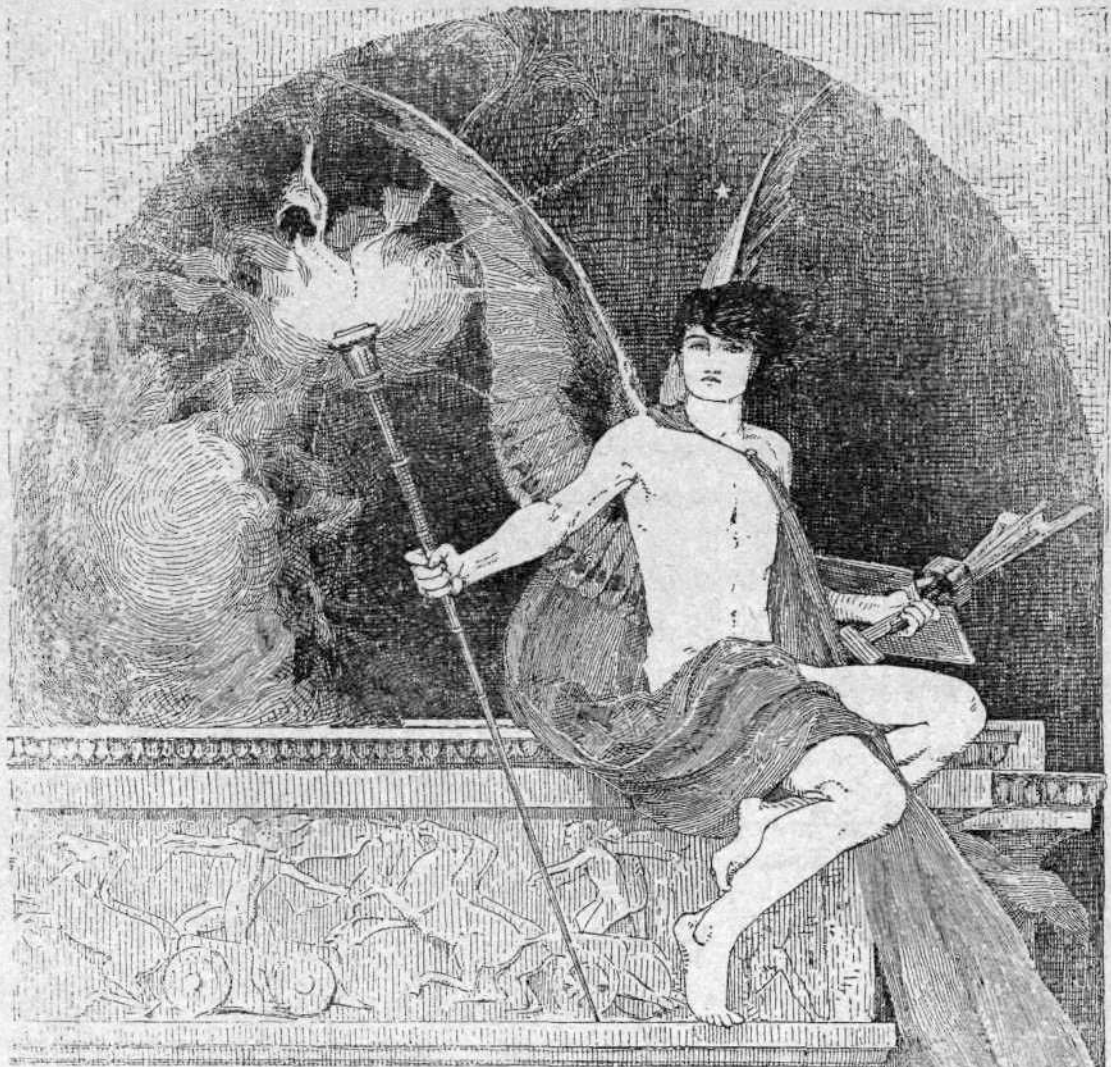


Ἐξεδόθη καὶ τὸ ΚΑ' φυλλάδιον τῆς Ἱστορίας τοῦ Αἰῶνος



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ
ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβεύθην ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἀξιοθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.



Συνδρομὴ ἑξάμηνος Ἐσωτερικοῦ	δρ. 8	—	Ἐξωτερικοῦ	φρ. χρ. 10
Συνδρομὴ ἐτησία	»	δρ. 15	»	» 20
Τιμὴ φύλλου	»	λεπτά 30	»	λεπτά 40

Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται καὶ ἀρχονται τὴν 1 Ἰανουαρίου καὶ 1 Ἰουλίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ 12

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

φωτοτυπικαί καλλιτεχνικώτατα έκδοθῆσαι ὑπὸ τῆς Ἑστίας ἀποστέλλονται ἀντὶ 5 δραχμῶν εἰς τὸ Ἐσωτερικόν καὶ 5 χρ. φράγκων εἰς τὸ Ἐξωτερικόν ἐκάστη ἑκατοντὰς ταχυδρομικῶς ἐπὶ δυστάσει.

Ἐξεδόθη ἄρτι

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΥΠΟ

Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Διερμηνέως καὶ πρωτοκολλητοῦ τοῦ Ἐπαρχιακοῦ δικαστηρίου Λευκωσίας τῆς Κύπρου.

Ἀποτελεῖται ἐκ μεγάλων δελίδων 800.

καὶ ἀποστέλλεται ἐλευθέρων ταχυδρομικῶν τελῶν πρὸς τοὺς προπληρώνοντας ἡμίσειαν λίραν ἀγγλικήν, ἥτοι φράγκα χρυσᾶ 12,50 διὰ τὸ Ἐξωτερικόν καὶ δραχμὰς 15 διὰ τὴν Ἑλλάδα,

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς Ἑστίας οἱ ἀποστέλλοντες χρηματικὰ ποσὰ πρὸς πληρωμὴν τῆς συνδρομῆς των ἢ πρὸς ἀγορὰν βιβλίων παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι **βουλγαρικὰ γραμματόσημα, τουρκικὰ γραμματόσημα καὶ λοιπῶν εὐρωπαϊκῶν ταχυδρομείων Ἀνατολῆς δὲν εἶνε δεκτά.**

Κ. ΜΕΝΔΕΛΣΩΝΟΣ ΒΑΡΘΟΛΔΗ ΟΙ ΠΕΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ ὁ συγγραφεὺς ἀφηγεῖται ἐν συνόψει ὅλας τὰς ἐπαναστάσεις τῆς ἡρωικῆς νήσου καὶ λεπτομερῶς τὴν τοῦ 1866. Τὸ ἔργον συνεπλήρωσε λόγιός τις προσθέσας τὰ τελευταῖα συμβάντα τῶν ἐπαναστάσεων τοῦ 1887 καὶ 1889. Τὸ βιβλίον τιμᾶται φρ. 1,25 καὶ εὐρίσκεται ἐν Ὁδησσῷ ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ Π. Γ. Ζερβάτη-Περάκη καὶ ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἑστίας καὶ ἐν ταῖς κυριωτέροις βιβλιοπωλείοις.

Ἀποστέλλεται ἐλευθέρων ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΝ ΤΩΙ ΠΕΡΙΒΟΛΩΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

Καταρτισθὲν διὰ τελειοτάτων ὑλικῶν κομισθέντων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων καὶ πᾶσαν ἄλλην οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀναλαμβάνει ὑπὸ ἰδίαν εὐθύνην τὴν ἐπιλογήν χάρτου, τὰς τυπογραφικὰς διορθώσεις καὶ τὴν βιβλιοδέτησιν τῶν ἐκτυπούμενων βιβλίων καὶ ἀναδέχεται τὴν ἐκτέλεσιν πάσης παραγγελίας ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας ἀνετέθη ἡ ἀντιπροσωπεῖα ἐν Ἑλλάδι τῶν ἐξῆς γερμανικῶν οἰκῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν: Τοῦ ἐν Λειψίχ ἐργοστασίου τυπογραφικῆς καὶ λιθογραφικῆς μελάντης Berger und Wirth, τοῦ ἐν Βυρτσβούργῳ ἐργοστασίου τῶν τελειοτέρων μηχανικῶν πιεστηρίων König und Bauer καὶ τοῦ ἐν Βερολίνῳ μεγάλου οἴκου ὄλων ἀνεξαιρέτως τῶν τυπογραφικῶν εἰδῶν ὁ Γουτεμβέργγιος (Gutenberg Haus) τοῦ κ. Franz Franke.