

Από τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1893 ἡ Ἑστία αὐξάνει τὸ ὄγκον τῆς χωρὶς ν' αὐξήσει τὴν συνδρομὴν.



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἀξιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἑκθέσει τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ ἑκθέσει τοῦ 1889.

Συνδρομὴ ἐξάμηνος	Ἑσωτερικοῦ	δρ. 8	—	Ἐξωτερικοῦ	φρ. χρ. 10
Συνδρομὴ ἐτησία	»	δρ. 15	—	»	» 20
Τιμὴ φύλλου	»	λεπτά 30	—	»	λεπτά 40

Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται καὶ ἀρχονται τὴν 1 Ἰανουαρίου καὶ 1 Ἰουλίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ· ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΟΡΕΙΟΥ 19

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΡΧΗΔΟΝΟΣ, κατὰ μετάφρασιν Σ. Λάμπρου.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΗΧΩ: Ἡλεκτρικὰ ὥρολόγια.

ΚΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, μυθιστορία τῆς Καθ. Hannah Lynch, μεταφρ. Δ. Β.

ΕΥΤΥΧΙΑ, ποίημα ὑπὸ Εἰδης.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ: Ἡ μέθη παρὰ τοῖς ζῴοις. — Προετοιμασίαι διὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ Σικάγου. — Ὁ μέγιστος τυρὸς τοῦ κόθμου. — Τὸ ἐξώρκισμα.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Ἀρχαιολογικά, Φιλολογικά, Ἐπιστημονικά.

ΠΑΙΓΝΙΑ: Ἡ μαγευμένη ἀνθοδέδυμ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Δύο εἰκόνες ἐκ τῆς «Ῥωμαϊκῆς ἱστορίας» — Παιγνιον.

ΔΩΡΑ

πρὸς τοὺς παλαιούς συνδρομητάς τοὺς ἀποστέλλοντες ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν διὰ τοῦ σήμερον διαθιβαζομένου δελταρίου τὴν συνδρομὴν τοῦ 1893 πρὸ τῆς λήξεως τοῦ 1892:

Τὸ τεῦχος τῶν Ἀργυρῶν Γάμων καὶ τὰ Μάτια τῆς Ψυχῆς τοῦ Παλαμᾶ ἢ Ἀποκαλύψεις περὶ Ῥήγα τοῦ Λάμπρου ἢ Φαδουλῆς Φιλόδοξος τοῦ Σουρῆ ἐκ τριῶν βιβλίων ἐν κατ' ἐκλογὴν τοῦ συνδρομητοῦ.

Σημ. Οἱ πληρώσαντες ἤδη τὴν συνδρομὴν των παρακαλοῦνται νὰ ζητήσωσιν ἐγκαιρῶς τὸ ἕτερον τῶν δώρων.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐν Ἀθήναις, 3 Δεκεμβρίου.

Ἡ Βουλὴ ἐπανάλαβε τὰς ἐπί τινος ἡμέρας διακοπείσας ἐργασίας τῆς. Ἦδη πρόκειται νὰ γίνῃ ἡ ἀναμενόμενη συζήτησις ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἡ χθεσινὴ συνεδρίασις κατηναλώθη εἰς συζήτησιν περὶ τῶν οικονομικῶν ἀπεσταλμένων Λόου καὶ Ροῦ.

Κατὰ τὴν σημερινὴν Ἀκρόπολιν ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκηψ Ἀνδρέας προετοιμάζεται ἵνα κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος εἰσέλθῃ εἰς τὴν ναυτικὴν σχολὴν τῶν δοκίμων.

Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἀπεθίωσεν ὁ γηραιὸς Δημήτριος Βάλβης, ἐπίτιμος ἰσότιμος Πρόεδρος τοῦ Ἀρείου Πάγου, διατελέσας καὶ πρόεδρος τοῦ ἀγροῦ ὑπουργείου τῆς ἐποχῆς τοῦ ἀποκλεισμοῦ. Ὁ μεταστάς ἔφερε τὸν μεγαλόσταυρον, ἐκηδεύθη δὲ μεθ' ὄλων τῶν εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ ἀνηκουσῶν τιμῶν. Κατὰ τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν προσήλθεν εἰς τὸν ναὸν καὶ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τοῦ Διαδόχου καὶ τοῦ βασιλόπαιδος Γεωργίου.

Τὴν πρωΐαν τῆς χθὲς ἐγένοντο αἰσθητὰ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεὶ δύο δονήσεις σεισμοῦ, ὧν ἡ πρώτη ἀρχετὰ ἰσχυρά.

Ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἐγένετο χθὲς τὸ μικρὸν λεγόμενον μῆνυμα τῶν νέων ἐκλεχθέντων

ἀρχιεπισκόπων, Ἱεροσέου Πατρῶν καὶ Θεοκλήτου Σπάρτης καὶ Μονεμβασίας. Αἱ χειροτονίαι των θᾶ τελεσθῶσι τοῦ μὲν αὐρίου, τοῦ δὲ τὴν Κυριακὴν.

Ὁ «Πανελλήνιος Γυμναστικὸς Σύλλογος» ἐξέλεξε τὴν Α. Β. Υ. τὸν βασιλόπαιδα Νικόλαον μοναδικὸν ἐπίτιμον μέλος, παρουσιάσθην δὲ πρὸ αὐτοῦ τὸ Προεδρεῖον ἐνεργεῖσαι διὰ τοῦ προέδρου κ. Φωκianoῦ τὸ σχετικὸν ψήφισμα, τὸ ὁποῖον ὁ βασιλόπαις ἐδέχθη εὐμενέστατα.

Ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως παρουσιάσθη τὸ π. Σάββατον διὰ πρώτην φοράν ἀπὸ τῆς ἐκλογῆς τοῦ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον. Προσπεφώνησεν ὁ πρόεδρος κ. Καλλιφρονᾶς, ἀντεφώνησε δὲ ὁ Βασιλεὺς.

Ἀντὶ τοῦ ἀπαθανάντος Γεωργίου Σούτσου διορίσθη Πρόεδρος τοῦ Ἀ' διαρκούς Στρατοδικαίου ὁ συνταγματάρχης τῶν γενικῶν ἐπιτελῶν κ. Μάρκος Ἀντωνιάδης.

Ἐπὶ τοῦ ἐκ Μασσαλίας εἰς Πειραιᾶ καταπλεύσαντος ἀτμοπλοίου συνελήθη ὑπὸ τοῦ ὑπαστυνόμου κ. Θ. Κολοκοτρώνη ὁ Γεώργιος Ἀχολος, πρῶην γραμματεὺς τοῦ Πρωτοδικείου, ὁ διαπραξίας τὴν γνωστὴν ἐν αὐτῷ κλοπῇ 200,000 δρ. Ὁ Ἀχολος ἀπεμονώθη ἐν ταῖς φυλακαῖς Συγγρού.

Τὴν π. Κυριακὴν ἐγένετο ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τῶν Ἀρχαιοτήτων, τοῦ ὁποῖου δημοσιεύσασιν κατωτέρω τοὺς κερδίσαντας ἀριθμούς. Ὁ πρῶτος, ὁ κερδίζων 20.000 δραχμῶν ἀνῆκεν εἰς τὸν κ. Βασιλείου, δικαστικὸν κλητῆρα.

Ὀλίγον πέραν τῆς Κορίνθου παρὰ τὴν στάσιν Περιγιάλι ἐξετροχιάσθη τὴν π. Τρίτην ἡ ἀμαξοστοιχία τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου, ἡ ἀναχωρήσασα ἐξ Ἀθηνῶν τὴν πρωΐαν. Ἐκτός τοῦ δικαίου τρόμου τῶν ἐπιβατῶν καὶ τῆς βλάβης ἦν ὑπέστησαν τὰ δύο πρῶτα βαγόνια, οὐδὲν σοβαρὸν δυστύχημα συνέβη.

Ἦρξαντο αἱ ἐπιστημονικαὶ διαλέξεις ἐν τῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶ διὰ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Μητσόπουλου, ὁμιλήσαντος χθὲς τὴν ἐσπέραν περὶ τοῦ Κατακλυσμοῦ τοῦ Νῶε μετὰ προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων.

Ὁ ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων Παίδων εὐεργετικὸς χορὸς τοῦ Συλλόγου Παρνασσῶ, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκηπίσσης Σοφίας, ὤρισθη διὰ τὴν 9 Ἰανουαρίου.

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ πρόκειται νὰ ἰδρυθῇ ἑλληνικὸν Κακούργιοδικεῖον, ἵνα δικάζωνται οἱ ἐκ τῶν ὑπαγομένων εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ἐκεῖ Πολιτικοῦ πράκτορος τῆς Ἑλλάδος περιπίπτοντες εἰς κακούργημα ἢ ἐγκλημα. Πρὸς τοῦτο συνέστη Ἐπιτροπή.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἐξεδόθη καὶ τὸ 83 φυλ. τοῦ Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ ὅπερ ἐκδίδουσιν ἀπὸ τινος τακτικώτατα οἱ γνωστοὶ ἐκδόται Μπάρτ καὶ Χίρστ. Περιέχει δὲ λέξεις Ἑκθεσις — Ἐλεούσης μονῆ καὶ πίνακα Ἐγκέφαλος.

Ἐξεδόθη Ἐτησίᾳ Ἐκθεσις τῶν ἐν τῷ Ἀστεροσκοπεῖῳ Ἀθηνῶν ἐργασιῶν κατὰ τὸ 1891—92 ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Μιγνητοῦ, περὶ τῆς ὁποίας πλείοτερα προσεχῶς.

Ἐξεδόθη φυλλάδιον ἐπιγραφόμενον «Ἀρχὴ ἀνδρα δεικνυθῆναι καὶ διδακτικὰ βιβλία τῶν διδασκαλῶν φαίνουσι» ὑπὸ Χαρ. Πουλίου καθηγητοῦ. Ἔινε δὲ τοῦτο ἐπίκρισις διδακτικῶν βιβλίων τοῦ κ. Ι. Κορινιώτου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Σ. Τ. Σμύρνην. Γράφατέ μας τοὺς ἀρ. τῶν ἀπολεσθέντων φύλλων ὅπως σὰς τὰ ἀποστελλόμενα ἐκ δευτέρου.

κ. Γ. Δ. Μ. Μαλακάσιον. Ἐλήφθησαν, ἐνεγράφητε. Ἐστάλησαν τόμοι καὶ δῶρα.

κ. Γ. Σ. Ξυλότομον. Δὲν ὑπάρχουν πλέον τόμοι Ἐστίας ἐκ τῶν παλαιῶν. Τὰ σταλέντα χρήματα φυλάσσονται

ἵνα συμφηρισθῶσιν εἰς συνδρ. σὰς. Ὡς πρὸς τὸ ἄλλο λυπούμεθα ὅτι πρὸς τὸ παρὸν ἀδυνατοῦμεν νὰ σὰς εὐχαριστήσωμεν.

κ. Σ. Μ. Ζάκυνθον. Θὰ δημοσιεῦθῃ εὐχαριστοῦμεν. κ. Σ. Χ. Ἰσμαήλιον. Ἐλήφθ. φρ 130,50 δι' ὧν ἐπιστάθητε εὐχαριστοῦμεν. Συνδρ. κ. Ι. Κ. δὲν ἐπληρώθη εἰσέτι. Ἑλλην. Μυθολ. ἡ ἀρίστη εἶνε τοῦ Decharmes ἦν ἀποστέλλομεν σήμερον συστημένην καὶ σὰς χρεώομεν μετὰ τὴν ἀξίαν τῆς χρ. φρ. 12.

κ. Δ. Β. Μ. Σόφιαν. Ἐστάλησαν καὶ πάλιν τὰ 18 καὶ 19 φ. Ἰστ. 10' αἰῶνος. Στέλλομεν καὶ Κατάλ. βιβλ. κ. Μ. Κ. Σμύρνην. Συμμορφ. πρὸς τὴν ἐπιστολήν σὰς τῆς 29 Νδρ.

κ. Α. Γ. Παρισίους. Clichés ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν προσεχῶς.

κ. Μ. Εὐαγ. Ξηροχώριον. Ἐλήφθ. εὐχαριστοῦμεν γράφομεν προσεχῶς.

κ. Ν. Ἰωανν. Κέρκυραν. Ἐλήφθ. εὐχαριστοῦμεν γράφομεν προσεχῶς.

κ. Δ. Π. Ἄνδρον. Κατὰ νεωτάτην δῆλωσιν τοῦ Βιβλ. Ἐστίας, ἐκπιούονται αἱ ὀλίγαί ὑπάρχουσαι πλήρεις σειραὶ τῶν 28 τόμων Ἐστίας ἀντὶ δραχ. 50 μόνον. Αὐτὴ εἶνε ἡ μόνη καὶ τελευταία ευκαίρια ἵνα συμπληρώσετε τὴν σειράν σὰς.

κ. Ι. Τζ. Καβάλλαν. Συμμορφ. μετ' ἐπιστ. σὰς 21 Νδρ. κ. Ι. Ψ. Παρισίους. Ἄντιτ. 2 βιβλίου ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν. Ἰράφομεν ἰδιαιτέρως.

ΛΑΧΕΙΟΝ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Κλήρωσις τῆς 29 Νοβρίου 1892.

Α'	443	Δραχ.	20,000
Β'	37,861	»	2,500
Γ'	17,706	»	2,500
Δ'	13,676	} ἀνά δραχ. 500 ἕκαστος	
Ε'	39,421		
Σ'	4,398		
Ζ'	28,723		
Η'	6,311		

Ἄνα δραχ. 300 οἱ ἀκόλουθοι δέκα ἀριθμοὶ

46,964	40,232	31,384	11,593	16,767
30,667	13,031	3,540	34,311	25,126

Ἄνα δραχ. 100 οἱ ἀκόλουθοι 45 ἀριθμοὶ

1,074	13,195	24,546	34,226	45,480
1,942	14,236	26,716	37,083	47,429
4,900	14,311	27,588	37,161	48,115
6,001	16,426	28,676	38,555	48,871
6,184	17,771	29,069	39,312	48,924
7,248	20,403	29,080	40,587	49,401
7,473	20,668	30,552	42,286	49,413
8,661	20,748	33,699	43,318	49,505
12,850	22,479	34,007	45,021	49,989

Οἱ κερδήσαντες ἐκ τῶν συνδρομητῶν τῆς Ἐστίας δύνανται ν' ἀποστείλωσι πρὸς τὴν Διεύθυνσιν αὐτῆς τὰ γραμματικά αὐτῶν πρὸς ἐξαργύρωσιν.

ΕΚΔΟΣΙΣ "ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ,"

Η ΓΥΝΗ

ΚΑΙ Ο ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΣ

Τὸ πολύκροτον σύγγραμμα τοῦ Γερμανοῦ Βέβελ ἐκ σελίδων 400 μετὰ πολλῆς φιλοκαλίας ἐκδοθὲν

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 3.

ΕΚΔΟΣΙΣ "ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ,"

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ

ἦτοι ἡμερολόγιον τοῦ 1893

Τὸ περιεκτικώτερον καὶ πρακτικώτερον ἐγκόλπιον παντὸς Ἑλλήνος.

Περιεχόμενα

Ὁ Στρατός. — Τὸ Ναυτικόν. — Ὁ Πληθυσμός. — Ἡ Θρησκεία. — Τὰ Οἰκονομικά. — Ὁ Χρηματιστικὸς Κόσμος. — Τὸ Ἐμπόριον. — Ἡ Ναυτιλία. — Ἡ Ἑλλάς ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. — Οἱ Ἀρχόντες μας. — Ἡ Συγκοινωνία μας. — Τὰ Νομίσματά μας. — Ἡ Δικαιοσύνη μας κλπ. κλπ. Σελίδες 450.

Δρ. 4 χαρτόδετος — Δρ. 5 χρυσοδέτος.

ΑΝΤΙΚΡΥ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

Ἐνιστῶνται εἰς τοὺς ἀπανταχοῦ Ἑλληνας ὡς δῶρα κατὰλληλα τοῦ νέου ἔτους οἱ λαιμοδέται καὶ τὰ γάντια τοῦ ἀντικροῦ τοῦ Ἀρσακείου Πιλοπωλείου Βασιλ. Κασδόνη, ἀποστελλόμενοι ταχυδρομικῶς πανταχοῦ, ἅμα ὡς ληρῆ τὸ ἀντίτιμον. Ἡ τιμὴ τῶν λαιμοδετῶν ποικίλλει ἀπὸ μιᾶς μέχρι δέκα δραχμῶν ἕκαστος, εὐρίσκονται δὲ ὄλων τῶν εἰδῶν τοιοῦτοι.

**ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ**

ΚΑΙ
ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
Νέον κατάστημα

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού ἀρ. 45

Μεγάλη συλλογὴ εἰδῶν νεωτερισμοῦ ἐκ Παρισίων, Βερολίνου καὶ Βιέννης.



ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1893

Πλὴν ἄλλων θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὴν Ἑστίαν τὰ ἐξῆς:

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ διήγημα ὑπὸ **Ι. Ψυχάρου**

ΑΝΑ ΤΟΝ ΕΛΙΚΩΝΑ μακρὰ ποιητικὴ μελέτη μετὰ ἑμμέτρων μεταφράσεων, τὸ τελευταῖον ἔργον τοῦ ἀτυχοῦς **Γ. Βιζυνοῦ**

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ, Ο ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΝ Τῇ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΙ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ὑπὸ **Αρ. Κουρτίδου**

Η ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ, ΝΑΥΑΓΙΑ ΝΑΥΑΓΙΩΝ διηγήματα ὑπὸ **Α. Παπαδιαμάντη**
ΚΑΘΑΙΡΕΣΙΣ, ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΕΞΑΜΕΝΗΝ, ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ διηγήματα ὑπὸ **Μιχ. Μιτσάκη**

Ο ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ διήγημα ὑπὸ **Α. Καρκαβίτσα**

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΕΦΑ διήγημα μετὰ πολλῶν εἰκόνων τῆς Ζακύνθου ὑπὸ **Γρηγορίου Ξενοπούλου**

Ο ΒΟΥΡΚΟΛΑΚΑΣ δράμα ὑπὸ * *

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ὑπὸ **Κωστῆ Παλαμά**

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΟΙ ὑπὸ **Δ. Κακλαμάνου**

ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ὑπὸ **Θ. Βελλιανίτου**

ΤΑ ΠΑΡΑΣΙΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ μετὰ πολλῶν εἰκόνων ὑπὸ **Ν. Χ. Ἀποστόλιδου**.

ΑΘΗΝΑΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ὑπὸ **Γ. Σωτηριάδου**

Η ΤΟΜΗ ΤΟΥ ΙΣΘΜΟΥ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ μετὰ σειρᾶς εἰκόνων ὑπὸ **Π. Πρωτοπαπαδάκη**

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ τοῦ Β. Ούγκω, ἑμμετρος μετάφρασις **Β. Γ. Στεφελίδου**

ΕΚ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΑΝΤΕ ἑμμετρος μετάφρασις **Π. Βεργωτῆ**

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ σειρά σκιαγραφιῶν μετὰ εἰκόνων

Η ΡΩΜΗ τοῦ Boissier κατὰ μετάφρασιν **Σ. Κ. Σακελλαροπούλου** μετὰ 20 εἰκόνων

Η ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ τοῦ Vogüé κατὰ μετάφρασιν **Ε. Α. Ροῖδου** μετὰ 20 εἰκόνων

ΟΙ ΠΑΡΙΣΙΟΙ τοῦ Corréε κατὰ μετάφρασιν **Δ. Κακλαμάνου** μετὰ 20 εἰκόνων

ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ τοῦ Proust κατὰ μετάφρασιν **Α. Μηλιαράκη** μετὰ 20 λαμπρῶν εἰκόνων

ΤΟ ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ ἦτοι τὸ ἐν Κερκύρα ἀνάκτορον τῆς Αὐτοκρατείας Ἑλισάβετ, σειρά εἰκόνων.

Ο ΣΑΟΥΛ ΤΟΥ ΑΛΦΙΕΡΗ καλαισθητικὴ μελέτη ὑπὸ **Γ. Καλοδγούρου**

ΕΛΛΗΝΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: (Εὐ. Παρασκευοπούλου — Αἰκ. Βερόνη — Ν. Λεκατσᾶς — Εὐ. Παντόπουλος) σκιαγραφίαι μετὰ πολλῶν εἰκόνων ὑπὸ διαφόρων συντακτῶν τῆς Ἑστίας.

Η ΜΙΚΡΑ ΚΟΜΗΣΣΑ μυθιστόρημα τοῦ Feuillel κατὰ μετάφρασιν **Ε. Α. Ροῖδου**

ΟΙ ΑΛΗΘΙΝΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ εἰκονογραφημένον μυθιστόρημα τοῦ Corréε κατὰ μετάφρασιν * *