



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ**

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ. 18 — 'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16 — 'Εν τῷ ἐξωτ. φρ. 20.

**Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΤΥΘΗΤΗΣ.**

**Γραφεῖον 'Εν τῷ Ξενοδοχείῳ 'Αττικῆς, Δωμ. 1. 'Ανοικτὸν ἀπὸ τῆς 10—12 π. μ.**

**ΠΕΡΙ ΤΙΝΟΣ Ο ΑΓΩΝ;**

'Απλούστατον!

'Επescan ἐκ τῆς ἐξουσίας τέσσαρες ἄνθρωποι :

**Κουμουνδούρος, Δεληγιάννης, Μπούμπου-αἰσχός, Βαλτινός.**

Μεγάλη δὲ ἔθνικὴ ἀνάγκη ἀπαιτεῖ οἱ τέσσαρες αὐτοὶ ἄνθρωποι νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰ πράγματα.

Τόσον δὲ μεγάλη εἶναι ἡ ἔθνικὴ αὐτὴ ἀνάγκη, ὥστε καὶ τὰ στοιχεῖα αὐτὰ ἀποφαίνονται ὑπὲρ αὐτῆς.

Οὕτω οἱ φανοὶ τῆς πόλεως σβέννυνται ἀποτόμως, τὸ νερὸν τῶν τελευταίων βροχῶν εἶναι κόκκινον, εἰς τὴν ὁδὸν Πατησίων ὁ κ. Καμπούρογλου εἶδε ἄλογο πράσινον, παρὰ τοὺς στύλους τῶν 'Ολυμπίων δύο ἄστρα νὰ καθβαλικεύωνται καὶ νὰ τρέχουν δαιμονιώντα καὶ ἐπὶ τῆς μετώπης τῆς 'Απτέρου Νίκης τὸν ἥλιον καθήμενον μαῦρο βῆσσον φοροῦντα καὶ στηρίζοντα τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῶν δύο τοῦ χειρῶν. Τὸ μισονύκτιον πάλιν ἐνῶ ἐπανήρχετο εἰς τὴν οἰκίαν του ἡ κουσε κάτωθεν τῶν πεζοδρομίων, ἐπ' ὧν στερρόδες ἐβάδιζε, ὑποχθονίαν φωνὴν, πρώτου μπᾶσσου, παρ' ἧς συνέλεξε τὰς ἐξῆς λέξεις :

— Νααὰ πεσεῖσηνη.

Προσεκόλλησε τότε τὸ οὖς του ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου καὶ ἐκ τοῦ τρόμου του, χωρὶς νὰ θέλῃ, ἠρώτησε τὴν φωνήν :

— Ποῖός, ποῖός;

'Η Φωνή. Οσοῦ Τριμικουσουππης.

**Καμπούρογλου.** 'Ακαπ' τοσοῦ στοσόμμα σου καὶ σ' τοῦ Θεοῦ τ' αὐτιυῖ.

Τί ἦσαν αὐτοὶ οἱ τέσσαρες, οἱ πεσόντες ;

Καὶ πρῶτον, τίς τοὺς ἐρρίψεν ;

'Ο λαός ;

'Οχι.

'Αν ἐκινεῖτο αὐτὸς δὲν θὰ τοὺς ἐρρίπτε, θὰ τοὺς ἔτρωγε.

'Η Βουλὴ ;

Οὔτε.

'Η Βουλὴ ἦτο ἰδική των. Αὐτοὶ τὴν ἔκαμαν.

Τοὺς ἐρρίψαν λοιπὸν αἱ ἀμαρτίαι των.

Μέχρι τῆς οἰκουμενικῆς ἡ 'Ελλάς ἦτο 'Ελλάς.

'Απὸ τῆς οἰκουμενικῆς καὶ ἐντεῦθεν ἡ 'Ελλάς ἐγινεν αἰσχός.

Τίς ἐδημιούργησε τὴν μεταμόρφωσίν της αὐτῆν ;

Οἱ δύο ἀπαίσιοι ἄνθρωποι της :

**'Ο Δεληγιάννης, ὁ Κουμουνδούρος.**

Τί ἐντολὴν εἶχον αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι ;

'Εάν δὲν μεγαλώσουν τὴν 'Ελλάδα, νὰ μὴ τὴν μικραίνουν.

'Εάν δὲν τὴν πλουτίσουν, νὰ μὴ τὴν φέρουν εἰς χρεωκοπίαν.

'Εάν δὲν αὐξήσουν τὰς ἐλευθερίας της, νὰ μὴ τὰς ἐλαττώσουν.

'Εάν δὲν προβιάσουν τὴν πνευματικὴν της ἀνάπτυξιν, νὰ μὴ τὴν ψαλιδίσουν.

Καὶ τί ἔκαμαν ;

Τῇ ἐμαγειρεύσαν ἦτταν ἀμαχητεῖ.

Τῇ προητοίμασαν ἔλλειμμα ἑνὸς τρίτου τοῦ προϋπολογισμοῦ χωρὶς νὰ προηγηθῇ κανεὶς πόλεμος, διότι τὰ ἐλλείμματα γεννῶσι μόνον οἱ πόλεμοι.

Πρῶτην φορὰν οἱ φαῦλοι εἰσαγγελεῖς τῆς Κυβερνήσεως αὐτῆς ἐρρίψαν δημοσιογράφους εἰς τὰς φυλακάς, οἵτινες ἐπειτα ἠθωώθησαν **παιμψηφεῖ** καὶ **πανηγυρικῶς** ὑπὸ τοῦ ὀρκωτοῦ δικαστηρίου.

Πρῶτην φορὰν φαῦλοι δικασταὶ, τῶν ὁποίων μία βρωμερὰ ἐκ Σύρας ὑπόθεσις ἐπλακώθη, κατέστησαν ἀδύνατον **παρὰ τὸ Σύνταγμα** τὴν ἀποφυλάκισιν ἑνὸς δημοσιογράφου ἐπὶ τῷ δολοφονῷ σκοπῷ νὰ θανατώσουν αὐτόν. Καὶ μόνον **48 ὥρῶν** χρόνος τοὺς ἔλειψεν ὅπως ἐκτελέσουν τὸ σχέδιόν των.

Πρῶτην φορὰν ἡ 'Ελλάς ἐγινε **Τουρκία** καὶ ἐπεβλήθη ἡ πρωτάκουστος ποινὴ τῆς **ἐξορίας** εἰς τοὺς ἀγιωτέρους ἄνθρώπους τῆς 'Ελλάδος καὶ ἀντικατεστάθη εἰς τὴν ἐξουσίαν τοῦ Κράτους ἡ 'Εξουσία τῆς Συνόδου, ἥτις ἔχει ἰδικούς της νόμους, ἰδικόν της δίκαιον, ἰδικὰς της ποινὰς. Εἶνα

συγχρόνως κατηγορούμενη, κατήγορος, δικαστής, έκτελεστής, δεσμοφύλαξ. Ποιήν ανήκουστον εἰς τὸ Σύνταγμα —τὴν ἐξορίαν—τὴν καθιερωτὴ αὐτῆ. Τὸ ἀπόρρητον τῶν ἐπιστολῶν τὸ παραβιάζει αὐτῆ. Πολίτας Ἑλλήνας ἀνευ οὐδεμιᾶς διαδικασίας τοὺς τιμωρεῖ αὐτῆ. Τὰ ἱεροκρίτηρια τοῦ Μεσαϊάνου τὰ ἐπαναφέρει αὐτῆ, μειδιῶντος τοῦ Κουμουνοδούρου, ἐνθαρρύνοντος τοῦ Αὔγερινου.

Πρώτην φορὰν ἀπὸ τοῦ Συντάγματος κλείεται σχολεῖον ἐν μέσαις Ἀθήναις, διωκομένων διὰ τῶν μαχαιρῶν τῶν κλητῶν, διδασκάλων, μαθητῶν, παίδων τῆς ἀβροτέρας ἡλικίας.

Περὶ τῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως ἀρκεῖ νὰ εἰπωμεν ὅτι καθ' ὄλον αὐτὸ τὸ διετὲς διάστημα προέστάντο αὐτῆς ἐναλλαξ ἄνδρες πνευματικῶτατοι, οἷοι Αὔγερινος, Δεληγιάννης καὶ Μπούμπουλης.

Εἰς μεγαλοφυῆς τοῦ Οὐγὼ στίχος ἐκφράζει τὸ πρόγραμμα τῶν Τεσσαρῶν :

*On s' attable au pouvoir et l' on mange la Grèce.*

Αὐτοὺς λοιπὸν τοὺς τέσσαρας θέλουσιν ἐπαναφέρειν εἰς τὴν Ἑξουσίαν.

Καὶ διὰ νὰ τοὺς ἐπαναφέρουσι ὁμιλοῦν περὶ ἑλληνισμοῦ, περὶ ἔθνικῆς πολιτικῆς, περὶ διαλύσεως στρατοῦ καὶ δὲν ζεύρομεν περὶ τίνος ἄλλου.

*Νὰ κάμουν τί ;*  
 Ὁ μὲν **Κουμουνοδούρος** νὰ μεταβάλλῃ τὴν Ἑλλάδα εἰς μέγα **βουρσοτοποιοῦν**.

Ὁ δὲ **Δηληγιάννης** νὰ πωλήσῃ ἀντὶ ἐνός παρασήμου εἰς τὴν Ῥωσίαν, ἀρκεῖ νὰ δῆ τὸ μάτι του πρωθυπουργίαν.

Ὁ δὲ **Βαλτινός** καὶ ὁ **Μπούμπουλης** νὰ κατασκευάσουσιν στρατὸν καὶ στόλον διὰ τὰ θέατρα καὶ τὰ μπαλλέττα τῆς Εὐρώπης.

Καὶ αὐτὸ ὀνομάζεται **ἰδεώδεις**, καὶ δι' αὐτὸ, λέγουσιν, προτιμοῦν νὰ χρεωκοπήσῃ ἡ Ἑλλάς, ἀρκεῖ νὰ μὴ τὴν κυβερνήσουσιν ἄλλοι ἄνθρωποι εἰμὴ αὐτοὶ οἱ τέσσαρες, οἱ ἄνθρωποι τοῦ Δομοκοῦ, τῶν ἑλλειμμάτων, τοῦ ψευδοῦ, στρατοῦ, τοῦ ψευδοῦ στόλου.

Καὶ μόνον, χωρὶς νὰ ἐμβαθύνῃ τις εἰς τὴν ἀλήθειαν τῶν πραγμάτων, χωρὶς ν' ἀποκαλύψῃ τὰ αἴτια, ἀπερ' ἀπεκαλύφθησαν κατὰ τὴν τριήμερον ἐξοδὸν τοῦ στρατοῦ, καὶ τὰ ὅποια καλῶς προγνώριζον ὁ αἰδιμὸς Δεληγιώργης, οὗ καὶ αὐτοῦ τὸ ὄνομα, διαμαρτυρομένης τῆς ἱεράς του μνήμης, ἐκμεταλλεύονται πρὸς τὸν σκοπὸν τῶν, εἶπε μετὰ τὴν ἀγρίαν διαδήλωσιν τοῦ λαοῦ τῶν Ἀθηνῶν, ὅτι ἂν ἦκουσιν ἢ κυβερνήσουσιν ἢ οἰκουμένην αὐτῶν τῶν ἰδίων οἵτινες καὶ τότε ὕβριζον, ἤφριζον, ἐλύσων, θὰ μετεβάλλετο—εἶναι αἱ ἰδία λέξεις του — **εἰς γῆν Σοδόμων καὶ Γομόρρων**, καὶ μόνον λέγομεν ἂν ἦκούε τις ὅτι τὴν σημαίαν τῶν παρασκευῶν καὶ τοῦ Βίκοσιένα τὴν ἡσπᾶσθη καὶ τὴν κρατεῖ ὁ ἀπαίσιος ἄνθρωπος τῆς Ἑλλάδος, ὁ καλούμενος Δεληγιάννης, χωρὶς περὶ οὐδενός ἄλλου νὰ σκεφθῆ, θὰ ἐφώναζε : **Κατὰ τὰ εἰς τὰς παρασκευὰς, κατὰ τὰ εἰς τὸ Βίκοσιένα.**

Τί συμπερόν ἔχουν αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, νὰ ποθῶσιν ὥστε νὰ παραδοθῆ ἡ Ἑλλάς εἰς τοὺς ἄνθρώπους οἵτινες τὴν ἄφισαν μισθὴν διὰ νὰ τὴν ἀποφάγουσιν ὄλην;

Ἡ τεταραγμένη τῶν ψυχῆ καὶ ὁ Θεὸς τὸ γνωρίζουν αὐτὸ ἡμεῖς τοὺς βλέπομεν, τοὺς λυπούμεθα καὶ τοῖς εὐχόμεθα : καλὴν **ἀνάρθρωσιν**.

**Καλιθέαν.**

**ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.**

Ἡ «Στοά» γράφει ὅτι ἂν θέλῃ ἡ ἀντιπολίτευσις δύναται καὶ αὐτὴ νὰ προκαλέσῃ χειροκροτήματα.

Ἐλθισμένησιν ὁμοῦ ὅτι πρὸς τοῦτο ἀπαιτεῖται οἱ ὄλιγοι παυσανίαι νὰ εἶναι Ἑκατόγχειρες, διότι βλέπεις, ἀγαπητὴ «Στοά», δὲν ὑπάρχουν χεῖρια νὰ χειροκροτήσουσιν τοὺς πάτρωνάς σου.

Ὅταν ὁ κ. Ῥόκος Χοιδᾶς ἠγωνίζετο ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ του τὸν ἀγῶνα τῆς ἐκλογῆς μὴ ἀναγνωρίζων ὡς δημοκρατικὸς δημοσίους ἀρχὰς ὁμιλῶν πρὸς τὸν Νομάρχην ἔλεγε :

— Κύριε Γάδε, εἶπέ τοῦ κυρίου Νομάρχου ὅτι κτλ. Προχθὲς εἰς μεταβάς εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς ἀντεισαγγελίας τοῦ ὁμιλεῖ κατὰ δημοκρατικὸν τρόπον :

— Κύριε Ῥόκε, εἶπέ τοῦ κυρίου Ἀντεισαγγελέως κτλ.

Λεινὸν σημεῖον τῶν καιρῶν. Ἐβάρησαν αἱ κιγκλίδες τῆς Βουλῆς ἐρυθραῖ, ἐρυθραῖ ὡς παπαροῦναι τῶν ἀγρῶν. Τὰς εἵδομεν μὲ τοὺς ὀφθαλμούς μας· ἂν θέλετε πᾶς φέρομεν ἕνα καὶ δύο μάρτυρας. Οἰωνὸς ὀλοφάνερος ὅτι θὰ βεῦσῃ αἷμα, ἐὰν δὲν ἐπισπευσθῆ ἡ πτώσις τοῦ ὑπουργείου Τρικουλῆ-Γρήγορα, γρήγορα, μὴν κοιμᾶσθε, κὸλ κὸλ, κρα, κρέ.

(Ἐκ τῆς *Ἐφημερίδος*).

Παρακαλοῦμεν τὸν κ. Σωτηρόπουλον νὰ μὴν περιορίζῃ ἀποκλειστικῶς τὴν ἀστυνομίαν του εἰς τὰ ἀκροατήρια, ἀλλὰ ὀλίγον καὶ ἐπὶ τοῦ κ. Τσουτσουνάτου, ὅστις ἐρωτώμενος χθὲς περὶ τῆς συμβάσεως τῆς πιστωτικῆς τραπεζῆς, ἐφώναζε :

— Τὴν ἔχω ἐδῶ, τὴν ἔχω ἐδῶ !

— Κυρία Ῥοζοῦ, πῶς δὲν ἐρχεσθε πλέον εἰς τὴν Βουλὴν ;  
 — Ἄ ! ἐγὼ εἶμαι πολιτικῆς γαλλικῆς καὶ ὁ κ. Τρικούπης εἶναι ἀγγλικῆς πολιτικῆς.

Ἐπερασιζόμενός τις τὸν πένοντο ἔλεγεν :  
 — εἶναι ἀδιάθετος· ἔχει δύο πράγματα σὰν καρδίαν μέσ' τὸ λαίμῳ του.  
 — Ἐ ! τότε, τοῦ λέγει ἄλλος, ἅς παίξῃ καρδίαν παρὰ νὰ παίξῃ σ' τὸ θέατρο.

Διατάγματι τοῦ «Μὴ Χανθῆσαι» ὁ φίλος ποιητῆς **Fou-Général** μετονομάζεται **Γαργαντοῦδας**. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ νέου βαπτίσματος αὐτοῦ ἔγραψε τὸ ὦρατον *σογτάκι* του, ὅπερ κατωτέρω δημοσιεύομεν.

**ΒΩΙΔΟΚΑΥΓΑΣ.**

Ὅπου τώρα σεργιανίσσης, ὅπου τώρα κ' ἂν σταθῆς, Γιὰ τὰ βώδια θέ ν' ἀκούσης νὰ φωνάζῃ ὁ καθεὶς. εἶναι ζήτημα ἡμέρας, καθαρῶς πολιτικό, Πιὸ σπουδαῖο ἀπ' ἐκεῖνο ὅπου λέν α' *Ελληνικά*. Βώδια νύκτα καὶ ἡμέρα... βώδια ἄδω καὶ βώδια 'κεῖ... Με τὰ βώδια πῆραν δρόμο καὶ οἱ ἀνθυπουργικοὶ.

Ἄφρους χύνουν ἀπ' τὸ στόμα, καὶ κτυπῶντας χεῖρια πόδια Ὅπου τύχουν ἀρχινοῦνε συζητήσεις γιὰ τὰ βώδια, Καὶ γι' αὐτὰ μὲ τόση λύσσα ξεφυσῶνε καὶ παλεύουν, Ὅπου λὲς καὶ εἶναι βώδια, ποῦ ἴστω ἄροτρο θὰ ζέθουν. Βώδια νύκτα καὶ ἡμέρα... βώδια ἄδω καὶ βώδια 'κεῖ... Με τὰ βώδια πῆραν δρόμο καὶ οἱ ἀνθυπουργικοὶ.

Γιὰ τὰ βώδια κᾶτι θαῦρον ὁ καθένας νὰ εἶπῃ ... Βώδια καὶ ὁ Οἰκονόμου, Μεσσηνέζης καὶ λοιποὶ Ἄλλὰ νὰ κ' ὁ Τσουτσουνάτος, ὄλος φῶρα καὶ φωτιά, εἰς ἐνός βωδίου ἐπάνω ἐκρεμάστηκε τ' αὐτιά. Βώδια νύκτα καὶ ἡμέρα... βώδια ἄδω καὶ βώδια 'κεῖ... Με τὰ βώδια πῆραν δρόμο καὶ οἱ ἀνθυπουργικοὶ.

Ἐστὴ βουλή οἱ *Κουμουνοδροῖ* ἐχυθῆκανε μὲ φοῦρζα, Καὶ τῆς βράχης τῆς βωδίσσης τῆς ἐκάμανε ταμπούρια· Κ' ἀπὸ ἴπισω, 'κεῖ κρυμμένοι τὸ ζωνάρι τοὺς κρεμοῦνε, Καὶ μὲ κέρατα μεγάλα τὸν Τρικούπη κουτουλοῦνε. Βώδια νύκτα καὶ ἡμέρα... βώδια ἄδω καὶ βώδια 'κεῖ... Με τὰ βώδια πῆραν δρόμο καὶ οἱ ἀνθυπουργικοὶ.

Ὁ Τρικούπης μὲ καμάρι ἀπ' τὸ θρόνον του, ψηλά Με τὰ φρέσκα σχέδιά του ποῦ καὶ ποῦ τοὺς κουτουλαῖ. Μωρὲ ἴπισω, τοὺς φωνάζει, ἀλλ' ἐκεῖνοι προχωροῦν, τοὺς φουρκίζεις, τὸν φουρκίζου, τοὺς βαρεῖ καὶ τὸν βαροῦν. Βώδια νύκτα καὶ ἡμέρα... βώδια ἄδω καὶ βώδια 'κεῖ... Με τὰ βώδια πῆραν δρόμο καὶ οἱ ἀνθυπουργικοὶ.

Ἐστὸν *καυγα* αὐτὸ τὸν νέο ποῖος τάχα θὰ νικήσῃ ; Ποῖος ἀπάνω εἰς τὴ βράχην τῶν βωδίων θὰ καθυάλῃσῃ ; Ἀντιπρόσωποι τοῦ ἔθνους, πολεμήσετε μὲ λύσσα... Μάρε ! *γζυροῦσι !* ἴστω Ταμεῖο μὲ τὰ βώδια ὀλοῦσα. Βώδια νύκτα καὶ ἡμέρα ... βώδια ἄδω καὶ βώδια 'κεῖ... Με τὰ βώδια κ' ὁ Τρικούπης καὶ οἱ ἀνθυπουργικοὶ.

**Souris.**

**ΑΛΗΘΕΙΑ.**

Ὁ ἔβρωσ εἶναι τὸ μυθιστόρημα τῆς Καρδίας· ἡ ἱστορία εἶναι ἡ ἱδρονή.

**Beaumarchais.**

**ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΙΝΗ**

Νέα ἐφεύρεσις τοῦ Δόκτορος Κλόουν

Ἡ κόνις αὐτὴ ἔχει τὴν θαυματουργὸν ἰδιότητα νὰ **παστρεῦν** τὰ πάντα. Ὅπου τὴν βάνετε, δὲν μένει τίποτα. Τρώγει καὶ τὰς ῥιπαρωτέρας κηλίδας.

**ΕΙΝΑΙ ΑΛΑΝΘΑΣΤΟΣ**

**Η ΤΥΧΗ ΚΑΙ Ο ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ**

(Ὅτε ὁ Δεληγιάννης ἦτον ἀκόμη κομφῶς γραφεὺς μὲ φουστανλίτσους).

Ἐν **τύχῃ**. Ἐὰν ἔχῃς χαρακτῆρα καὶ πνεῦμα, μπόρεῖς νὰ προαχθῆς εἰς τὰ Γραφεῖα.

**Δεληγιάννης**. Πνεῦμα χρειάζεται διὰ νὰ προαχθῶ ; Ἡ Κυρία θέλει νὰ γελάσῃ μαζί μου. Βλάξ καὶ ἔργων, μπορῶ νὰ γίνω πρωθυπουργὸς μὲ μίαν μέραν.

Ἡ **τύχῃ**. Ὅχι δὰ, πρέπει νὰ σπουδάσης λίγο τὴν πολιτικὴν.

**Δεληγιάννης**. Τὴν ζεύρω.

Ἡ **τύχῃ**. Τί ; νομίζεις ὅτι εἶναι γραφὴ κ' ἀνάγνωση ; **Δεληγιάννης**. Νὰ τί εἶναι. Νὰ προσποιῆσαι ὅτι δὲν γνωρίζεις ὅ,τι ζεύρεις, νὰ προσποιῆσαι ὅτι ζεύρεις ὅ,τι δὲν γνωρίζεις· ν' ἀκούς ὅ,τι δὲν ἐννοεῖς καὶ νὰ μὴν ἀκούς ὅ,τι καταλαμβάνεις· πρὸ παντός ἄλλου νὰ δοκιμάζῃς πέραν τῶν δυνάμεών σου· νὰ κλείσαι σ' τὸ γραφεῖόν σου γιὰ νὰ ζύνης τὸ μολυβδοκόνδυλό σου καὶ νὰ κάνῃς τὸν σοβαρὸ ἐνὼ δὰ εἶσαι κούφιος καὶ τενεκέσ· νὰ παίξῃς καλὸ κακὸ ἕνα βόλο· νὰ λὲς κάποτε λόγια ποῦ δὲν τὰ καταλαμβάνου· νὰ κάμῃς τῆς βρεβερντσῆς σου κατὰ τοὺς κανόνες τῆς τέχνης· νὰ μὴ βάζῃς περοῦκα ὅταν εἶσαι φαλακρός· νὰ σκύφτῃς σ' ὅποιον τύχῃ, ἀρκεῖ νὰ σοῦ κάνουν τὴ δουλειά σου· νὰ τί εἶναι ἡ πολιτικὴ.

Ἡ **τύχῃ**. Πῆρες τὴν πολιτικὴν γιὰ *ἔντριγκα*. **Δεληγιάννης**. Ἡ μίᾳ καὶ ἡ ἄλλη εἶναι πρώταις *ἐξαδέλφαις*.

**Beaumarchais.**

**ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙΡΩΝ.**

*Ποῖος εἶδε ψύλλο σ' τὸ βουνὸν σαριδία φορτωμένο, Ποῖος εἶδε θηλυκὸ παπᾶ καὶ διάκο γκαστρωμένο ;*  
*Ἐγὼ εἶδα ψύλλο σ' τὸ βουνὸν σαριδία φορτωμένο*  
*Ἐγὼ εἶδα θηλυκὸ παπᾶ καὶ διάκο γκαστρωμένο.*  
*Κ' αὐτὰ ποῦ εἶδα σιγούρα εἶναι καιρῶν σημεῖα*  
*Πῶς σ' τὸν Τρικούπη θέ γάρβῃ σωμαδὸς καὶ τρικυμῖα·*

**Καμπούρογλου.**

**ΜΕΤΑ ΧΑΡΑΣ**

σπεύδομεν ν' ἀναγγείλωμεν ὅτι ὁ κ. Λεωνίδας Δεληγιώργης ἐμνηστεύθη τὴν θυγατέρα τοῦ κ. Χρηστάκη Ζωγράφου.

## ΤΟ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΡΑΦΑΗΛ.

(Sonnetto)

Αἶ! ἀγγελοῦδι τί ζητεῖς, δῶ κάτω ;  
 Πῶς πέταξες στή γῆ χωρὶς φτερό ;  
 Ἄ μήπως βγήκες ἀπὸ τὸν ἀφρό  
 Τῆς θάλασσης, κ' εἶσαι ἀχνὸ κ' ἀφράτο ;

Θᾶσαι τὸ πρῶτο, καὶ γιζυτὸ γεμάτο  
 Ὑπερφάνεια εἶσαι καὶ σκληρὸ,  
 Γ' αὐτὸ ἀπ' τῶν ἀγγέλων τὸ χορὸ  
 Σ' ἐξώρισαν στὸν κόσμον ἐδῶ κάτω.

Ἦλθες στή μαύρη κόλασι ἐδῶ πέρα,  
 Γ' αὐτὸ μαυρίσαν τὰ ξανθὰ μαλλιά σου,  
 Καὶ νὰ πετᾷς θὰ ξέμαθες εἰς τὸν αἰθέρα.

Ἦλθες ἐδῶ σὰν πρῶτο χελιδόνι  
 Γ' αὐτὸ τὰ χιόνια ἔλυωσες ἢ ματιὰ σου  
 Καὶ τῆς καρδιαῖς τοῦ κόσμου ἀγγελοῦδι.

Γαργαντούδας.

## ΔΡΟΜΟΜΑΖΩΜΑ.

Εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐφημερίδος ἐκτὸς τῆς γυψίνης τοῦ Ἑρμοῦ προτομῆς εἶχον καὶ τὴν φωτογραφίαν τοῦ ἀγάλματος ὡς εὐρέθη μετὰ τὴν ἐπιγραφὴν αὐτῆς θίγες.»

Κυρία τις δεικνύουσα διὰ τῆς ὀμπρέλλας τὴν φωτογραφίαν ἦν ἐκίνοι ἄνω κάτω καὶ γελῶσα ἔλεγε πρὸς τὴν σύντροφόν της :

— Ἀκούεις τί λέγει : μὴ θίγες !

Καὶ ἐξηκολούθει κινουσα.

Melle Σκοῦπα.

Messieurs les étudiants peuvent s'inscrire pour mes cours de la Langue Anglaise et de la Langue Allemande jusqu' au 1 Avril. Les cours dureront jusqu' au 15 Juin. L'enseignement dans de coturs préparatoire se fait en Français, celui dans les deux aures cours en anglais et en allemand. Ma méthode est de rendre l' élève capable de penser dans la langue qu' il veut apprendre ; c' est pourquoi l' enseignement ne se fait pas en grec. Je ne peux pas offrir à mes élèves des méthodes nouvelles et merveilleuses ; ce que je puis offrir c' est une instruction rationnelle et scientifique.

Le prix pour le cours est vingt francs par mois et cinquante francs pour trois mois.

Des renseignements chez Mr. Deffner à l' Université et chez moi de 4—6 heures, Ὁδὸς Ὀμήρου, Νο 10.

H. G. Meyer.

## ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΑΓΟΡΑΣ

Ἐνεκα τῆς προσεχοῦς μετακομίσεως τοῦ γνωστοῦ πολυτελείας καὶ καλλιτεχνίας καταστήματος τοῦ κ.

## ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΑΙΦΑΡΤ

εἰς τὴν νεόδμητον οἰκίαν τοῦ κυρίου **Χρήστου Γ. Δρακοπούλου**, κειμένην ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ, Βουλῆς καὶ Πετράκη (ἀριθ. 20)

## ΕΚΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

εἰς πολὺ ἡλαττωμένας τιμὰς πάντα τὰ ἐν τῷ Καταστήματι εἶδη. Καὶ εἰς τὰς

## ΑΡΧΙΚΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΤΙΜΑΣ

πάντα τὰ εἶδη, ὅσα δὲν θέλει ἐμπορεύεσθαι πλέον ἐν τῷ μέλλοντι.

Ἔσρος μοναδικός.

MONON TOIS ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ, ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ.

## ΤΟΥΛΟΥΤΙΝΗ ΡΙΓΩ

TOLUTINE RIGAUD

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο κοσμητικὸν ὕδωρ εἶναι αὐτόχρημα τὸ φυλακτικὸν τῆς ὠραιότητος. Ἀρσίζει καὶ μαλακύνει τὸ δέριμα, αὐξάνει τὴν λευκότητα καὶ ἀνθηρότητα αὐτοῦ.

Εἶναι ἐν ἐνὶ λόγῳ ὅ,τι τελειότερον παρήγαγεν ἢ ἀρωματοποιεῖται.

Ἦ ὑπεραρχὴ αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑδάτων τῆς Κολωνίας, ἐπὶ τῶν μᾶλλον περιζιτητῶν Vinaigre καὶ ἐπὶ τοῦ ὕδατος τῆς φλωρίδος εἶναι ἀδιαφιλονεικητος.

Παρά Κ. Ὀλυμπίῳ φαρμακευτῶν, 206 ὁδὸς Ἑρμοῦ.

ΥΔΩΡ ΤΟΥ Δ<sup>Ο</sup>ΡΟΣ ΤΡΙΚΟΣEAU DU D<sup>r</sup>. TRIKOS

Καθαρίζει τὴν κεφαλὴν, ἐξαφανίζει τὴν πιτυρίδα, κατευνάζει τὸν κνισμὸν (φαγοῦραν), ἐξαλείφει τὰς ἐρυθρότητας τοῦ δέρματος, διατηρεῖ τὴν στιλπνότητα τῆς κόμης καὶ ἐμποδίζει τὴν πτώσιν τῶν τριχῶν.

Φαρμακευτορεῖον Κ. Ὀλυμπίου ὁδὸς Ἑρμοῦ 206.

## ΕΛΙΞΙΡΙΟΝ ΡΙΓΩ

DENTOVINE RIGAUD

Τὸ Ἐλιξίριον τοῦτο βάσιν ἔχον τὴν ἀρρικαν, εὐωδιάζει εὐάρεστως τὸ χρῶμα, καθαρίζει καὶ δροσίζει τὴν ἀναπνοὴν, λευκαίνει τοὺς ὀδόντας, διευκολύνει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ δίδει εἰς τὰ οὖλα τὸν ῥόδινον χρωματισμὸν ὅστις εἶναι τὸ σημεῖον τῆς ὑγείας.

Παρά Κωνσταντίνῳ Ὀλυμπίῳ, 206, ὁδὸς Ἑρμοῦ.