



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΕΥΝΑΡΜΟΝΗ ΕΤΗΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΟΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν Ἀθήναις φρ. 15 — 'Εν δε τὰς ἡμερ. φρ. 10 — 'Εν τῇ ἔξωτ. φρ. 20.

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΚΟΥΜΟΝΔΟΥΡΟΣ ΕΙΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΝ.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΙΜΑ.

Παρίσιος, τῇ εἰκοστῇ ἐβδόμῃ τοῦ Ματου.

Ἀδελφὲ «Μὴ Χάνεσαι»,

Σὲ χαιρετῶ, Χαρίλαε, καὶ περὶ τοῦ αἰσίου
 Τῆς φίλης μου ὑγείας σου ῥωτῶ... Ἄν ἐρωτήσης
 Καὶ δι' ἐμὲ, Χηρίλαε, σ' εὐχαριστῶ... ἐπίσης.
 Καὶ τώρα σὲ εἰδοποιῶ μὲ δύο λόγια σκέτα
 Πῶς μίλησα μὲ τὸν Γρεβῦ, τὸν Λέοντα Γαμβέττα,
 Τὸν Φραισινὲ καὶ τοὺς λοιποὺς, ποὺ ἔχουν ἴψηλὰς θέσεις,
 Καὶ ὅλοι μὲ ἐχόρτασαν μὲ τόσας ὑποσχέσεις.
 Οὐμᾶσαι ποῦ μοῦ ἔλεγες, Τρικούπη, πῶς δὲν ξέρω
 Τὸν Γάλλο στρατηγὸ Τροσύ καλὰ νὰ τὸν προφέρω ;
 *Ἦθελα νᾶσαι, φίλτατε, ἐδῶ ἀπ' ἑνα μέρος,
 Νὰ μὲ ἀκοῦς πῶς ὁμιλῶ ἱστοῦ; Γάλλους ἐλευθέρως,
 Χωρὶς εἰς τὴν κουβέντα μου ποτὲ νὰ βάλλω κόμμα,
 Καὶ τὸ σταυρὸ σου θάκναες μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμα.
 Ἄλλ' ἄς τ' ἀφήσουμε αὐτὰ, κ' ἄς ἴδοῦμε τὴν πατρίδα...
 Ἄπ' ὅσα πράγματα ἐδῶ εἰς τὸ Παρίσι εἶδα,
 Τὸ ζήτημὰ μας θὰ λυθῇ σὲ λίγο χωρὶς ἄλλο . . .
 Λοιπὸν ἐτοιμάσε στρατὸ σπουδαῖο καὶ μεγάλο,
 Κι' ἐγὼ ἐδῶ πολὺν καιρὸ δὲν σιέπτομαι νὰ μείνω...
 Ὁὲ ἔλθω γρήγορα αὐτοῦ Πρωθυπουργὸς νὰ γίνω.
 Καὶ πάλιν σὲ παρακαλῶ στρατὸ νὰ μ' ἐτοιμάσης,
 Διότι νέας μελετῶ φρικτὰς ἐπαναστάσεις.
 Στρατὸ καὶ χρήματα πολλά... ἐν τούτοις εἰς τὰ χεῖλια
 Σ' ἀσπάζομαι ἀδελφικῶς μὲ ὅλη τὴ φυχὴν.

Εἶμαι Ἕλληνας καὶ δημότης Ἀθηναῖος· δύο ὀνόματα τὰ
 ὁποῖα ἕως τώρα μοῦ ἐχρησίμευσαν ὅπως χρησιμεύουν ὠραῖοι
 ὀφθαλμοὶ εἰς τὴν γυναῖκα, πετραχῆλι εἰς τὸν ἱερέα καὶ ῥη-
 τινίτης εἰς τὸν οἰνοπόλην μου.

Τὸ πρῶτον ὄνομα τὸ ὑπέλαβον ἀνέκαθεν ὡς ἔχον βάρος
 τεσσάρων διπλωμάτων πανεπιστημιακῶν σχολῶν· καὶ μο-
 λονότι ἐνεγράφην ἀλληλοδιαδόχως καὶ εἰς τὰς τέσσαρας, τῇ
 ἐπιμόνῃ ἀπαιτήσῃ τοῦ μακαρίτου πατρός μου, φλεγόμενου
 ὑπὸ τοῦ πόθου νὰ ἐξιχνιάσῃ πρὸς ποῖαν ἐπιστήμην ἐπὶ τέ-
 λους ἔρρεπεν ἡ φύσις μου, οὐχ' ἦσσαν μετ' ἴσης ταχύτητος
 ἐνεγραφόμεν καὶ διεγραφόμεν ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην,
 καὶ τότε μόνον συνεβιβάσθη μὲ τὸν μακαρίτην πατέρα μου,
 ὅταν πράγματι τὸν ἐπέισα ὅτι ἐξηντλήθη ὁ ἀριθμὸς τῶν
 σχολῶν.

Δὲν ἦσαν ἐχθρὸς τῶν γραμμάτων· ἀλλ' ἀπ' οὗτου εἶδον
 ὅτι ὀλίγοι ψιθυρισμοὶ τοῦ μακαρίτου πατρός μου, ὅστις ἦτο
 ἀπὸ τοὺς μεγαλειτέρους κουματάρχας εἰς τὰς ἐκλογάς, εἰς
 τὰ μεγάλα καὶ φιλόφρονα ὄτα μερικῶν βουλευτῶν τῆς ἐ-
 παρχίας μας, ἤρκεσαν νὰ μοῦ δώσουν ἀπολυτήριον γυμνα-
 σίου εἰς πείσμα τῶν καλλιτέρων καθηγητῶν μου οὔτινες
 δὲν ἤξεύρω πόθεν προκαταληφθέντες ἐναντίον μου μ' ἐβε-
 βαίουν ὅτι δὲν θὰ ἐγινόμεν δεκτὸς αὐτε εἰς ἐξετάσεις δη-
 μοτικῶν σχολείων, ἀπὸ τοῦ περιστατικῶν αὐτοῦ τοῦ βίου μου
 ἐσχημάτισα πεποιθῆσαι ὅτι ὁ Ἕλληνας γεννᾶται σοφός. Ἐκ-
 τοτε συνέλαβον ἀπεριόριστον περιφρόνησιν πρὸς τοὺς στε-
 νοκεφάλους ἐκείνους, οὔτινες ζητοῦσι διὰ τῆς μελέτης νὰ
 ἀναπληρώσωσι φυσικὰ ἐλαττώματα.

Ὁ τίτλος δημότου Ἀθηναίου μὲ εἰσήγαγεν εἰς τὴν πο-
 λιτικὴν, ἥτις δι' ἐμὲ ἐγένετο ὅτι εἰς τὸν μέθυσον ἢ ταβέρ-
 να, εἰς τὸν δὸν Ζουὺν αἱ γυναῖκες, εἰς τὸν Κορομηλᾶν αἱ
 κωμῶδιαι, εἰς τὸν Δαμαλᾶν ὁ Κοντόσταυλος καὶ εἰς τὸν
 Κοντόσταυλον ὁ Δαμαλᾶς.

Λέγουν μεταφορικῶς περὶ πραγμάτων μὲ τὰ ὁποῖα ὡς
 ἐπὶ τὸ πολὺ καταγινόμεθα, αὐτὸ εἶναι ἡ εἰρημότης μου, ὅπως

Souris.

λέγουν οι ρομαντικοί: οι ὀφθαλμοὶ τῆς με κάου, μολο-
νότι εἰς θερμοκρασίαν δέκα βαθμῶν ὑπὸ σκιάν παρουσιάζονται ὑπὸ τριπλοῦν ὑπερδύτην ῥιγούντες πρὸ τῶν καίων-
των ὀφθαλμῶν· ἀλλ' ἐγὼ ἐάν σοι εἶπω ὅτι ἡ πολιτικὴ εἶ-
ναι ἡ τροφή μου, πρέπει νὰ μὲ πιστεύσῃς τοῦλάχιστον κα-
τὰ τὸ ἥμισυ. Ἐάν ὁμιλῶν πολιτικά, ἐνὶ τρώγῳ, χορταίνω
μὲ μίαν καὶ μόνην μερίδα, ἀναγκαζόμενος νὰ μὴν ὁμιλῶ
θέλω τοῦλάχιστον τρεῖς, εὐρίσκω δὲ καὶ τὰς τρεῖς μικρο-
σκοπικάς, καὶ ἐξέρχομαι τοῦ ἐστιατορίου ὑβρίζων τοὺς ξε-
νοδόχους ὡς κλέπτας φέροντας, ἀντὶ μανδηλίου, σκουφον
λευκὸν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς.

Ἔβμαι ἐνήμερος εἰς ὄλα, ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ τοῦ τελευ-
ταίου κλητῆρος μέχρι τῶν συνεντεύξεων τῶν ἐν τῷ ἐξωτε-
ρικῷ πρέσβειόν μας μετὰ τῶν ὑπουργῶν τῶν ἀνακτοβου-
λίων εἰς ἃ εἶναι διαπεπιστευμένοι. Ἄφου γνωρίζω τὰ συμ-
βαίνοντα ἐν Λονδίῳ, Βιέννῃ καὶ Παρισίῳ, μόνος σου ἐν-
νοεῖς ὅτι δὲν με διαφεύγει τίποτα ἐκ τῶν γινόμενων ἐν τῷ
ὑπουργικῷ συμβουλίῳ. Φαντάσου ὅτι ἐγνώριζα τοὺς ἀρρα-
θῶνας τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν 48 ὥρας πρὶν ἢ τὸ μά-
θουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι. Μυρίζομαι τὰς πτώσεις τῶν ὑπουρ-
γείων ὡς ἡ γαλῆ τὰ ψάρι, ὁ Πύργος ἐπιθανάτους ἀσθενεῖς
καὶ εἰς μεγαλόσχημος τὰ ἐντάματα. Τὰς τέσσαρας πράξεις
τῆς ἀριθμητικῆς μοὶ τὰς ἐδίδαξεν ἡ συγὴ καταμέτρους
τῶν βουλευτῶν τῶν διαφόρων κομμάτων. Τὴν στιγμὴν αὐ-
τὴν γνωρίζω τὰς ἀριθμητικὰς σχέσεις τῶν τόσων ἀκριβῶς,
ὅσον ὁ φίλος μου Καμπᾶς τοὺς πῆχεις τῶν οἰκοπέδων του,
ὁ Συνοδικὸς τοὺς συνδρομητὰς του καὶ ἡ ἐρασμία ἠθοποιὸς
Ξ. τοὺς μίανς νυκτὸς ἐραστὰς τῆς.

Ἐάν δὲν εἶχα τὴν εἰς ἰσόδιον πένθος βυθίζουσαν τὸ βα-
λάντιόν μου ἀφιλοκέρδειαν, θὰ ἐγινόμην ταχύτερα τοῦ
Τσιγγροῦ ἐκατομμυριοῦχος καὶ τοῦ κ. Σγούτα ἢ Βούτα
πραγματευτῆς δανείων. Τὶ τρομερὰ μυστικά τῆς νῦν κυ-
βερνήσεως θὰ ἐπώλουν εἰς τὴν ἐκάστοτε ἀντιπολίτευσιν,
καὶ πόσα ἄλλα τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἰς τὴν ἐκάστοτε κυ-
βέρνησιν! Φαντάσου πόσους διορισμοὺς δὲν θὰ μοῦ ἐδίδεν ὁ
πρωθυπουργὸς μας ἐάν τοῦ μετέδιδον λέξιν πρὸς λέξιν τὴν
μεταξὺ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Κουμουνοδούρου συνέντευξιν
ἐν Παρισίῳ. Ἄντιζηλος ἐραστῆς δὲν θὰ ἠθιθάνετο τόσους
τιναγμοὺς ἐάν ἤκουε τὰ καθέκαστα ἐρωτικῆς συνεντεύξεως
εἰς ἣν τὸν ἀντικατέστησεν ἐραστῆς, νούμερο δεύτερον, ὅσους
θὰ ἐπάθαιεν ὁ κ. Τρικούπης.

Μπορῶ νὰ τὰ πῶ ὅλα παραφερόμενος ὑπὸ τοῦ βέβηματος
τῆς ὁμιλίας, ἀλλὰ χάριν συμφέροντος οὔτε λέξιν ἀφίνω νὰ
μὲ διαφύγῃ.

Ἄν ἐξέδιδε εἰς παράρτημα τοὺς λόγους τοῦ Γλάδστωνος
εἰς τὸ συμπόσιον εἰς ὃ ἐκλήθη ὁ Βασιλεὺς θὰ ἀπελάμβανον
ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ ὅτι σεῖς ἀπολαμβάνετε ἐντὸς τριῶν μηνῶν.
Μόνον ἂν ἐμάνθανε τὸ κοινὸν ὅτι ἐπανελήθη ἡ τρομερὰ τοῦ
Βηκονοφίλδ φράσις: Μὴν ἔχετε τὰ μάτια ἄλλοῦ... ἀλλὰ
κῦτταξε, θὰ ἐπάθαινα ὅτι πρὸ ὀλίγου ἐφοδούμην, ὡς ἐγγα-
μοῦς ἦτις διαμαρτυρομένη ὅτι εἶναι βράχος ἀκλόνητος
δέχεται μετ' ὀλίγας στιγμὰς φρίσσουσα ἐξ ἔδονης... τὸ
κῦμα τοῦ ἔρωτος.

Τώρα ἐννοεῖτε τί πολῦτιμος συνεργάτης δύναμαι ν' ἀ-
ποβῶ, ἐάν, ὅσα ἐνεκα τοῦ καύσανος μὴ εὐρίσκων συνανα-
στροφὴν δὲν δύναμαι νὰ λέγω διὰ ζώσης φωνῆς, μοὶ ἐπι-
τρέψῃτε νὰ γράφω εἰς τὰς στήλας τοῦ «Μὴ Χάνεσαι». Οὕ-
τως ὁ λάρυγξ μου, ὅστις ἀπὸ τινος ἤρξατο παθαινόμενος,
ἀναπαύεται ὀλίγον, ὃ δὲ κύκλος τοῦ δημοσίου μου εὐρύνεται.

Ἐπαμεινώνδας Νικολετόπουλος.

Κῆρις Νικολετόπουλε.

Ἐἴθε ἐλεύθερος νὰ γράφετε, ἀρκεῖ νὰ ἐπιτρέψῃτε καὶ εἰς
ἡμᾶς τὴν ἐλευθερίαν νὰ μὴ σᾶς ἀναγινώσκωμεν. Οὕτως ἀ-
παλασσόμεθα τῆς προφορικῆς σας λίμας, ἐκμεταλλευόμεθα
δὲ τὴν γραπτὴν σας ὡς ἀφορμὴν μακαριωτέρων θερινῶν
ὑπνῶν.

Μὴ Χάνεσαι.

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ.*

Ἡ δύο ἀτομικότητες, Καζάζης καὶ Σιδίνης
Ἐμονομάχησαν προχθὲς ἴσῳ ἤρωες καλὰ
Καὶ εἶχον μόνον μάρτυρα ἐκεῖ τὸν Πεταλᾶ.
Ἄκουστε τὴν διήγησιν τῆς μάχης τῶν ἐκείνης.
Μέσα σὲ μία κάμαρα κ' οἱ τρεῖς ἀνταμωθήκαν
Καὶ ὁ Σιδίνης ἀρχισε μαγνητισμοὺς νὰ κἀνῃ
Κ' ἐκεῖ ποῦ κἀτι ἔλεγεν, ὦ θαῦμα! κατεβῆκαν
Πολλὰς νυφάδες ἔμορφαις ἴψηλὰ ἀπ' τὸ ταβάνι.

Ἡ νέος λογιώτατος ἴσῳ ἴκῦτταξε μὲ μία
Ἐμπρός του τόσο θηλυκὸ ἴσῳ ψάρι σπαρταρᾶ,
Ἐξέχασε τὸν λόγο του καὶ τὴν μονομαχία
Καὶ πέφτει ἴσῳ τῆς νεράιδες μὲ μάτια φλογερά.
Τὰ γύρω του φαντάσματα ζητεῖ νὰ ἀγκαλιάσῃ
Καὶ ὁ Σιδίνης, βρίσκοντας κατάλληλο καιρὸ,
Τοῦ δίνει ἓνα κτύπημα ἴσῳ τὸν ὄμο του γισρὸ,
Ποῦ παρ' ὀλίγο ἔλειψε νὰ τοῦ τὸν καταϊθάσῃ.

Ἡ Πεταλᾶς, κυττάζοντας τὴν λύσσα τοῦ Σιδίνης,
Μάγια καὶ τοῦτος ἐξαφνα ἀρχίζει φοβερὰ,
Γιατὶ ὁ δόκτωρ φίλος Σιδίνης μὴ φορὰ
Τοῦ ἔμαθε τῆς μαγικῆς τὴν δύναμι ἐκείνη.
ἴσῳ τὴν μαγικὴ τοῦ Πεταλᾶ ὁ Σγούτας καταβαίνει
Μὲ μὴ σακκοῦλα χροῖματα καὶ τοῦ docteur φωνάζει.
Τότε ὁ δόκτωρ βλέπωντας παρᾶς πῶς τὸν προσμένει
Πέφτει ἴσῳ Σγούτα τὸ σακκὶ κ' ἀφίνει τὸν Καζάζη.

ἴσῳ εἶδαν ὅμως καὶ οἱ δύο πῶς ὄλα ἦσαν ψέμμα,
Ἐνας τοῦ ἄλλου ἔσφιξε τὸ χέρι φιλικὰ,
Καὶ δίχως ἀπ' ἐπάνω τῶν νὰ φύγῃ στάλα αἷμα
ἴσῳ τὸ στόμα καὶ ἴσῳ τὰ μάγουλα φιλήθησαν γλυκὰ.
ἴσῳ ἔδωσαν καὶ τοῦ Πεταλᾶ ἓνα γλυκὸ φιλάκι
Καὶ γ' ἴσῳ ἀμοιβὴ ἀπέναντι τῆς τόσης συνδρομῆς
Τοῦ ὑποσχέθησαν κ' οἱ δύο μὲ λόγον τῆς τιμῆς
Πῶς θὰ τὸν βγάλουν βουλευτὴ μὴ ἴσῳ τὴν ἴθακῃ.

Souris.

*) Τὸ ποίημα τοῦτο τὸ εὐρομεν κατὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου, ὀλίγον κα-
τωτέρω τοῦ Γραφείου τῆς «Νέας Ἑλλάδος».

Ο ΔΟΚΤΩΡ.

Ἐβμαι γιαντρός μεγάλος καὶ τοῦ Βρεφοκομείου,
Καθηγητῆς συνάμα τοῦ Πανεπιστημίου,
Κ' ἄντεπιστέλλον μέλος δὲν ἐνθυμοῦμαι ποίας
Μεγάλης ἐν Εὐρώπῃ Γρατσοακαδημίας.
Τόση σοφία ἔχω, ὅπου καμμὴ φορὰ
Κ' ἀπ' τὰ καλαμοβράκια μοῦ φεύγει... τί χαρὰ!

Ἐἰς τὸ Βρεφοκομεῖον κάθε στιγμὴ μαλόνω
Μὲ μίαν καὶ μὲ ἄλλην κυρίαν εὐγενῆ,
Καὶ ὄλαις τῆς τρομάζω μὲ μία μου φωνή...
ἴσῳ γιαντρός ποῦ εἶμαι δὲν πρέπει νὰ θυμῶνω;
ἴσῳ φορεῖς τὴν ὄρα ἂν δὲν μαλώσω ἴσῳ,
ἴσῳ τὴν πολλή μου φοῦρα θὰ σκάσω, θὰ πνιγῶ.

Καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔβρισκω κάθε στιγμὴ αἰτία
Νὰ ἔβρω καὶ τοῦ Τάδε καὶ Δεῖρα τὴν κυρία,
Φουσκῶνω, ἀγριεῶ, καὶ μοῦ κολλᾷ ἡ μύτσα,
Καὶ λέγω ἄπῳς πεθαίνου ἐδῶ παιδιὰ ὀλίγα,
ἴσῳ εἰς τὸ Παρίσι πεθαίνου πρὸς πολλὰ;
Τὴν κεφαλή μου τέτοιο φαινόμενον χαλᾷ.»

«Πρέπει ν' αὐξήσῃ πλέον πολὺ ἡ θνησιμότης,
ἴσῳ ἄλλοιως νὰ φύγῃ ὄλαις ἀμέσως ἀπ' ἐδῶ,
Δὲν θέλω πρὸ καμμὴ σας ἴσῳ μάτια μου νὰ ἴδῳ...
Φευγάτε, ἴσῳ σᾶς λέγω ὡς ἱαντρός ἱππότης
Πῶς θὰ σᾶς δειρῶ ὄλαις μὲ ζύλο στὰ γερά.
Κ' εἰς ὅ,τι κ' ἂν μοῦ πῆτε δὲν δίνω ἴσῳ παρᾶ.»

Souris.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Ἡ Φαληρικὴ αὔρα θωπεύει γυμνὰ στήθη τῆς δεσποινί-
δος Σ. τὰ ὅποια ὁμοιάζουν τόσῳ πρὸς τὰ τῆς Ἀφροδίτης
τῆς Μήλου, ὅσον τὸ Φάληρον πρὸς τὴν δεξαμενὴν τοῦ Δα-
μασκηνοῦ.

— Μὰ τί τὰ δείχνει λοιπὸν, ἀφοῦ εἶναι τέτοια;
— Γιὰ νὰ μὴν τὴν πειράζου.

— Νὰ ἀναβοῦμαι σ' τὴν κάμαρά σου;
— Ὅρίστε.
— Μὰ τί θὰ μᾶς τρατάρης;
— Καφέν.
— ἴσῳ! Τίποτε δροσιτικόν;...
— ἴσῳ, σᾶς τὸν δίδω κρύον.

Ἡ συνάντησις εἰς τὰς Στήλας.
Ἐἰς περιπατῶν.
Μία περιπατοῦσα.
— Ἐἴθε μόνη;
— Αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ σᾶς.

Ἐἰς τὸν Ἀπόλλωνα.
— Πολλὴ ὑγρασία κάμνει.
— ἴσῳ παριστάνου ὄλα τραγωδίας. Καὶ κάμνου
τόσῳ συχνὰ δακρυβρέγματα!!

ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΗΣ.

Δὲν μ' ἀπαντᾷς σὺν σοῦ μιλῶ,
Τοῦ κάκου σοῦ φωνάζω...
Σκύφτω κ' ἐγὼ καὶ σὲ φιλῶ
Καὶ εἶσαι ἡσυχάζω.

Μηχανή.

Ο ΕΥΡΩΝ ΤΟ ΜΑΝΔΗΛΙ

παρακαλεῖσαι νὰ δηλώσῃς δι' ἐπιστολῆς, ἣν ἀφίεις ἐν τῷ
τυπογραφίῳ τοῦ **Μέλλοντος**, πότε ἐννοεῖς νὰ μοῦ τὸ
ἀποδώσῃς, ἐπὶ τῇ δηλώσει τῆς **μάρκας**. ἴσῳ ἔχω τὴν τι-
μὴν νὰ μὲ γνωρίζῃς ἐλθὲ κατ' εὐθείαν πρὸς ἐμέ. *) Au
revoir!

ἴσῳ ἄρχην.

Σ. Μ. Χ. — Λοιπὸν τὸ μανδηλὶ εἶναι δικό σου; Τὸ ὄνομά σου εἶναι
γένος θηλυκοῦ, μὰ δὲν σε ἤξευρα καὶ γιὰ γυναῖκα.

ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Ἐἰς τὸν ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΝ τοῦ ΦΑΛΗΡΟΥ

Σᾶς τὰ δίδει

ΤΟ ΩΡΑΙΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΦΑΛΗΡΟΥ

διευθυνόμενον ὑπὸ τῶν κ. κ.

Λεωνίδα Δανηλ καὶ Γεωργίου Ξύδη

ἄνδρες Ἀθηναῖοι ποῦ εἴσθε; . . .

ΕΝ ΥΠΑΙΘΡῶ ΤΡΩΓΕΙΝ

εἶναι μία τῶν παραδεισίων ἀπολαύσεων. Καὶ τὴν ἀπό-
λαυσιν αὐτὴν εὐρίσκετε ἐν τῷ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙῶ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

διευθυνομένῳ

ὑπὸ **Βασιλείου Ζούνη.**

ΚΑΛΙΣΤΑ ΦΑΓΗΤΑ.—ΜΕΤΡΙΔΙ ΤΙΜΑΙ.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ—ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

διευθυντῆς **ΛΕΟΥΣΗΣ**

Κατὰ τὴν Ὁδὸν Σταδίου

ἀντικρὸ τοῦ Βασιλικοῦ Σταδίου.

ἴσῳ τὰ ἀρώματα τῶν Παρισίων. — Περσοκαί. — Περί-
φημης σινική βαφή.—Ζυλοβάλαμον τῆς Μίης Ἰλλέν.

*) Σ. Μ. Χ. Μὴν ἀκούς, νὰ ἔλθῃ κατ' εὐθείαν πρὸς ἐμέ.

Μὴ Χάνεσαι.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ὠφέλεια, ἡ προσγινομένη εἰς τὴν ὑγίαν τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῆς κατὰ τὸ θέρος χρήσεως θαλασσιῶν λουτρῶν, εἶναι τόσῳ μεγάλη, τόσῳ γνωστὴ καὶ πανθομολογουμένη, ὥστε οἱ κάτοικοι τῶν μεσογείων πόλεων, αἷτι οἱ Παρίσιοι, ἡ Βιέννη, τὸ Βερολίνον κτλ. προτιμῶσι νὰ λούωνται μᾶλλον εἰς τὰ **γλυκῆα** καὶ **ἀκάθαρτα** ὕδατα τῶν ἐκεῖ ρεόντων ποταμῶν ἢ νὰ στερηθῶσι τῆς χρήσεως αὐτῶν. Πρὸς τοῦτο δὲ ἡ κατασκευάζουσιν, ὡς ἐν Παρίσιος, πλωτὸς δεξαμενὰς, ἡ φέρουσι δι' ὀρεγμάτων τὸ ὕδωρ εἰς κτιστάς, ὡς ἐν Βερολίνω καὶ Βιέννῃ, ἢ καὶ δι' ἀτμομηχανῶν, ὡς εἰς Βράϊτον (Brighton) τῆς Ἀγγλίας, μολοντί τὸ Βράϊτον εἶναι **παράλιος** πόλις.

Τοιοῦτων θαλασσιῶν λουτρῶν τὴν πρόχειρον χρῆσιν ἠθέλησαμεν καὶ ἡμεῖς νὰ παράσχωμεν εἰς τοὺς κατοίκους τῆς ἡμετέρας πρωτεύουσας, κατασκευάσαντες εἰς τὰ πρόθυρα τῆς πόλεως παρά τῷ Ἰλισῶ μεγάλας κτιστάς δεξαμενὰς, ἐν αἷς διὰ μεγάλης δυνάμεως ἀτμομηχανῆς διοχετεύομεν **διαρκῶς** θαλάσσιον ὕδωρ, ὅπερ παραλαμβάνομεν διὰ μεγάλων σιδηρῶν σωλήνων ἀποστάσεως **140** μέτρων ἀπὸ τῆς παραλίας καὶ ἀπὸ βάθους **4** μέτρων, διυλίζομεν αὐτὸ εἰς τρεῖς μικράς δεξαμενὰς καὶ ἀπὸ τῆς τρίτης δεξαμενῆς διὰ ἀτμομηχανῆς φέρομεν εἰς κεντρικὴν παρά τῷ Ἰλισῶ δεξαμενὴν, ἔχουσαν **80** περίπου μέτρων μῆκος, **14** πλάτος καὶ **5** βάθος.

Τὸ **ψυχρὸν** καὶ **καθαρώτατον** θαλάσσιον ὕδωρ τῆς κεντρικῆς ταύτης δεξαμενῆς θέλει **διαρκῶς** ἐκρέει δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἐντὸς δύο ἄλλων παραπλευρῶς κειμένων δεξαμενῶν, ἑκατέρα τῶν ὁποίων ἔχει μῆκος **80** μέτρων, πλάτος **40** καὶ βάθος ἀπὸ **1** μέχρι **3** μέτρων καὶ ὧν τὸ ὕδωρ θέλει **διαρκῶς** ἀναεοῖ, τοῦ ἀναεουμένου ὕδατος χυνομένου ἐντὸς μεγίστης ἐξωτερικῆς δεξαμενῆς, ἥτις θέλει ἀποτελέσει θάλασσαν, ἐγκλείουσαν ὡς ἐν μικρᾷ νήσῳ τὰς τε δεξαμενὰς καὶ τὸν ὅλον περίβολον.

Ἐκατέρα τῶν δεξαμενῶν, ἥς ἡ ἔκτασις εἶναι **ὑπερπενταπλασία** τῆς τοῦ Βράϊτον, περικυκλοῦται ὑπὸ εὐρυχωρῶν καὶ εὐαέρων ξυλίνων δωματίων, ἕκαστον τῶν ὁποίων φέρεי πρὸς τὸ μέρος τῆς δεξαμενῆς μικρὰν ξυλίνην κλίμακα, δι' ἧς οἱ λουόμενοι δύνανται εὐχερῶς νὰ εἰσέρχωνται καὶ ἐξέρχωνται τοῦ ὕδατος. Τὰ πάντα διετέθησαν οὕτω ὥστε οὐδεὶς τῶν λουομένων εἶναι δυνατόν νὰ ὀραῖ ἔξωθεν.

Πρὸ τῶν τριῶν δεξαμενῶν θέλομεν σχηματίσει μεγάλην πλατεῖαν, ἐν ἧ ἡ θὰ ὑπάρχωσι: καφενεῖον, ξενοδοχεῖον, κηποὶ, σκιαδὲς καὶ περίπατοι καλῶς ἐστρωμένοι καὶ ἐπαρκῶς φωτιζόμενοι, καλὴ δὲ μουσικὴ παιζήσασα καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 5ης μέχρι τῆς 9ης Μ. Μ. θέλει διασκεδάσει τοὺς προσερχομένους.

Πρὸς εὐκολίαν τῶν λουομένων κατασκευάσαμεν μεγάλα καὶ εὐρύχωρα λεωφορεῖα, ἅτινα θέλουσιν ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἀπὸ τῶν Πλατειῶν **Συντάγματος** καὶ **Ὁμονοίας** μέχρι τῶν λουτρῶν καὶ ἐπιστρέφει ἀπὸ τῶν λουτρῶν εἰς αὐτὰς ἀνά πᾶν δεκάλεπτον τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς 5ης μέχρι τῆς 10ης ὥρας Π. Μ. καὶ ἀπὸ τῆς 5ης μέχρι τῆς 9ης Μ. Μ.

Οἱ λουόμενοι ἄνδρες θέλουσι λαμβάνει **δωρεῶν** μικρὰν περισκελίδα, ἥς ἡ χρῆσις εἶναι **ἀπαραίτητος**, ποδήρη ἐσθῆτα (peignoir) καὶ χειρόμακτρον, τὰ πάντα ἑκάστοτε καλῶς πλυμένα, ἀμεταχειρίστα καὶ καλῶς διπλωμένα. Αἱ δὲ γυναῖκες, ἐπειδὴ συνήθως φέρουσι μεθ' ἑαυτῶν τὰ πρὸς λουσίαν ἀναγκαῖα ἐνδύματα, θέλουσιν ἔχει δωματῖα εὐρυχω-

ρότερα τῶν ἀνδρῶν καὶ ἐντὸς αὐτῶν νιπτῆρα καὶ κάτοπτρον μετὰ γλυκεῖο ὕδατος πρὸς πλύσιν, προσέτι δὲ μεγάλην, εὐρύχωρον καὶ εὐαέρων αἵθουσαν πρὸς ἀνάπαυσιν, πάντες δὲ καὶ πᾶσαν ὑπηρεσίαν καθαρὰν καὶ πρόθυμον.

<i>Αἱ τιμαὶ ὠρίσθησαν ὡς ἐξῆς</i>		<i>λεπτά</i>
Εἴσοδος		20
Λουτρὸν μετὰ τῶν ἀναγκαίων ἐνδυμάτων.		40
<i>Λεωφορεῖον πλατείας Συντάγματος</i>		
"Ανοδος καὶ κάθοδος		40
<i>Λεωφορεῖον πλατείας Ὁμονοίας</i>		
"Ανοδος καὶ κάθοδος		35

τούτέστιν ὁ ἐπὶ τόπου πεζῆ μεταβαίνων θέλει πληρόνει ἐν ὄλῳ λεπτά **60**, ὁ ἐκ τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος διὰ τοῦ λεωφορεῖου δραχ. μίαν καὶ ὁ ἐκ τῆς πλατείας τῆς Ὁμονοίας δραχ. νέαν.

Τὰ μικρότερα τῶν 8 ἐτῶν ἡλικίας παιδία πληρόνουσι τὸ ἡμισυ, αἱ δὲ τὰς οἰκογενεῖας ἀκολουθοῦσαι ὑπηρετρίαι πληρόνουσι μόνον τὸ δικαίωμα τῆς εἰσόδου, ἐὰν δὲν λούωνται καὶ ἔχουσι τὸ δικαίωμα νὰ εἰσέρχωνται μετὰ τῶν Κυριῶν τῶν ἐντὸς τῶν δωματίων τῶν λουτρῶν, ἵνα παρέχωσιν αὐταῖς τὰς ὑπηρεσίας των.

Αἱ ἐκ 4 καὶ πλέον ἀτόμων ἀποτελούμεναι οἰκογένειαι δύνανται νὰ ἔχωσι, πληρόνουσαι ἐπὶ πλέον μόνον δύο νέας δραγματῆς, κατ' οἶκον καλὴν ἄμαξαν εἰς **ὅποιασδήποτε** θελήσωσιν ὥρας εἴτε πρὸς ἀνοδὸν εἴτε πρὸς ἐπάνοδο, ἀρκεῖ νὰ ὀρίσωσιν ἐκ τῶν προτέρων ταύτας. Ἐν ἄλλαις λέξεσιν οἰκογένεια, ἀποτελουμένη ἐκ 4 ἀτόμων, θέλει πληρόνει ἑκάστοτε Δρ. 4 καὶ λεπτά 70, ἀρκεῖ νὰ λάβῃ εἰσιτήρια διὰ 15 ἡμέρας. Τῶν εἰσιτηρίων τούτων ἡ ἀξία δὲν ἀπόλλυται, ὅταν ἡ ἔχουσα ταῦτα οἰκογένεια δὲν κάμνη χρῆσιν αὐτῶν, ὑποχρεοῦται μόνον νὰ πληρῶνῃ τὰ ἐξοδα τῆς ἀμάξης, καὶ τοῦτο διότι ἡμεῖς θέλομεν ἑκάστοτε καταβάλλει αὐτὰ δι' αὐτήν.

Νομίζομεν περιττὸν νὰ ἐκθέσωμεν ἐνταῦθα καὶ ἑτέρας τινὰς λεπτομερεῖας, ὧν οἱ ἐπὶ τόπου μεταβαίνοντες θέλουσιν εὐκόλως ἀντιλαμβάνεσθαι: ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἐκτεθέντων ἕκαστος ἐννοεῖ ὅτι σκοπὸς τῆς ἐπιχειρήσεώς μας ταύτης ἦτο νὰ παράσχωμεν τοῖς ἡμετέροις συμπολίταις:

1ον **οἰκονομίαν χρημάτων**, διότι μὲ μόνον 60 λεπτά δύναται πᾶς τις νὰ παράσχῃ ἑαυτῷ τὰς διὰ τὴν ὑγίαν του ἀναγκαῖας τῶν θαλασσιῶν λουτρῶν ὠφελείας.

2ον **Οἰκονομίαν χρόνου**, διότι ἐντὸς τὸ πολὺ μίαν ὥραν δύναται καὶ ὁ ἔμπορος καὶ ὁ βιομήχανος καὶ αὐτὸς ὁ ἐργατικὸς νὰ κάμνη ἑκάστοτε χρῆσιν αὐτῶν, χωρὶς οὐδὲν νὰ πάθωσι τὰ συμφέροντά του, καὶ

3ον **Ἀσφάλειαν ὀφείας καὶ ζωῆς**, διότι οὔτε ὑπὸ τῶν βιαιῶν ρευμάτων τοῦ ἀέρος, οὔτε ὑπὸ τῆς βιαιότητος τῶν κυμάτων, οὔτε ὑπ' οἰουδήποτε ἄλλου εἴδους κινδύνου θέλουσιν ἀπειλεῖσθαι οἱ τούτοις χρώμενοι.

Τοιαύτη εἶναι ἡ ἡμετέρα ἐπιχείρησις, ἣν θαρρούντως παραδίδομεν πρὸς χρῆσιν τοῦ ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Μαΐου 1880.

Α. Δαμασκηνός.

Ἡ ἡμέρα τῆς ἐνάρξεως ἔσται λίαν προσεχῆς καὶ θέλει ἀγγελθῆ διὰ προγράμματος καὶ τῶν ἐφημερίδων.