



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΛΗΡΩΤΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν Ἀθήναις φρ. 18 — 'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16 — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

Τὸ γραφεῖον τοῦ

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

μετεκομίσθη εἰς τὴν « Ὀδὸν Μουσῶν », ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος καὶ παρὰ τὴν Πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΕΡΙΟΔΕΥΕΙ.

Δὲν γνωρίζω διατί, ἀλλ' αὐτὰ τὰ ἐξ Ἄρτης τηλεγραφήματα τὰ ὁμιλοῦντα ἐνθουσιασμούς, δοξολογίαν καὶ τὴν περιλάλητον Βασιλικὴν ἀφασίαν, μοῦ σφίγγουν τὴν καρδίαν ὡς τὸ ἀπαισιώτερον τῶν νυκτερινῶν ὀνείρων. Τί γίνεται ἐκεῖ κάτω, εἰς ἀπόστασιν δὲν ξέρω πόσων μιλίων μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν; Τί πομπεύεται ἐκεῖ παρὰ τὸ Ἄκτιον ἢ τί κηδεύεται ἢ τί δοξολογεῖται ἐπὶ τέλους, κατὰ τὴν γλῶσσαν τῶν ὑπουργικῶν ἐφημερίδων; Ποία εἶναι αὐτὴ ἡ ἑορτὴ ἑορτῶν καὶ ἡ πανηγυρὶς πανηγύρεων; Τίς τὴν δίδει καὶ πρὸς τίνας τιμὴν δίδεται; Τίς τὴν ἀξίζει καὶ διατί τὴν ἀξίζει; Οἱ λαοὶ! Ὁ πληθυσμός! Οἱ τέως δούλοι! Οἱ νῦν ἐλεύθεροι! Ἄλλ' ἀπεδείχθη ὅτι αὐτοὶ οἱ λαοί, αὐτὸς ὁ πληθυσμός, αὐτοὶ οἱ τέως δούλοι, αὐτοὶ οἱ νῦν ἐλεύθεροι, πρὸ ὀλίγων ἐβδομάδων αἱματοκυλίοντο εἰς χεῖρας Ἑλλήνων ραβδούχων, ἐνεργούντων ἐπ' ὀνόματι αὐτοῦ τοῦ Κουμουνοῦρου, τῷ ὁποίῳ εὐχεται ὁ ἀρχираββίνος τὰ ἀγαθὰ τῆς ψυχῆς του, καὶ αὐτοῦ τοῦ Βασιλέως τὸν ὁποῖον δοξολογεῖ ὁ Ἕλληνας Ῥαββίνος, Μητροπολίτης Ἄρτας Σεραφεῖμ. Πῶ ἀνέκτησαν τόσην ψυχικὴν δύναμιν ὥστε νὰ ἐγείρωσιν ἀψιδας, νὰ ζητοκοπῶσι, νὰ ραίνωσιν ἄνθη, νὰ ζαχαρόνωσι καὶ νὰ ζαχαρόνωσιν καὶ νὰ φέρωσι τὸν Βασιλέα εἰς τοιαύτην

συγκίνησιν, ὥστε νὰ τοῦ ἐρχεται προσωρινὴ ἀφασία καὶ ἐκ συγκινήσεως νὰ μὴ δύναται νὰ ὁμιλῇ ἢ νὰ ἀντιφωνῇ! Ἐμάθομεν ὅτι καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ τῆς καταλήψεως πρὸ τῶν τόσων προσφωνήσεων ραββίνων, μουφτιδῶν, Θαυμακοῦ καὶ Σεραφεῖμ εἶχεν ἐπινοήσει στερεοτοπὸν τινα ἀντιφώνησιν, συνισταμένην εἰς τὸ ἐνοῦν τὰς δύο ἄερας τῶν μουστάκων εἰς μίαν ὀξειαν καὶ ὑποκλίνεσθαι, ἀμέσως δὲ κεντᾶν τὸν ἵππον ἢ τὴν ἵππον καὶ ἀπέρχεσθαι. Γνωρίζομεν ὅμως καὶ κατὰ ἄλλο ὅτι αἱ συγκινήσεις αὐταὶ εἶναι καθαρὰ φυσιολογικὰ φαινόμενα, παθήσεις νευρικαὶ μηδὲν κοινὸν ἔχουσαι μετὰ τοῦ ἀληθοῦς αἰσθήματος ἢ πνεύματος, μεθ' οὗ παρουσιάζονται παρανόμως ἐνίοτε συνεζευγμέναι. Ὡς ὑπάρχουν νευρικοὶ γέλωτες μηδεμίαν ἔχοντες σχέσιν πρὸς ἀληθινὴν χαρὰν, οὕτω καὶ νευρικά δάκρυα, οὕτω καὶ νευρική ἀφασία. Διότι τὸ κατ' ἐμὲ ἂν παριστάμην εἰς τὸ θέαμα αὐτὸ τοῦ Ἄρτινου λαοῦ τρελλοῦ ἐκ τοῦ αἰσθήματος, ὅτι δεξιούται Βασιλέα Ἑλληνα, ἢ θὰ συνεμερίζομην καὶ ἐγὼ τὴν χαρὰν του καὶ θὰ ἐγίνομην εἰς ἐξ αὐτοῦ, ἀλλὰ τότε δὲν θὰ ἐγευματίζον ἢ θὰ προεγευματίζον παρὰ τῷ δυνάστη τοῦ λαοῦ αὐτοῦ, τῷ ἐπονομαζομένῳ Καραπάνῳ, διοργανώσαντι πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν διὰ τῶν ὀργάνων τοῦ κ. Κουμουνοῦρου καὶ τοῦ κ. Λουριώτου τὴν μεγάλην παραβδίαν τῶν Ἀρτινῶν καὶ τῶρα διαμαρτυρομένου πρὸς τὰς μεγάλας δυνάμεις καὶ ζητούντος ξενικὴν ἐπέμβασιν ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως τοῦ ἐν τῇ οἰκίᾳ του γευματίζοντος καὶ προγευματίζοντος Βασιλέως ἢ ἀλλὰ θὰ ἐμβαινα εἰς τὴν πρώτην καλυθὴν χωρικῆς καὶ ἐκεῖ, ὡς ὁ Ὄθων, θὰ συνεμερίζομην τὸ λιτὸν αὐτοῦ δεῖπνον ἢ ὑποδυόμενος τὸ προσωπεῖον Μεφιστοφελούς, τὴν εἰρωνίαν τοῦ Σατανᾶ, ἀπαθῆς καὶ ἐν ψυχικῇ λεθαρῆϊ θὰ ἐστρεφον τὸν μουστάκά μου καθ' ὅλας τὰς διευθύνσεις, γελῶν μὲ τὰ κτήνη αὐτὰ, τὰ ὁποῖα λέγει κατέλαβε παραφορὰ ἐπὶ τῇ θεᾷ μου καὶ θὰ διεσκέδαζον μαζύ των, ὄχι ὑπὸ συγκινήσεως καὶ ἀφασίας κυριεύομενος, ἀλλὰ τοῦναντίον ἀναπτύσσων ἐνθουσιασμόν ὅστις νὰ τὰ ἐκκαύσῃ εἰς βαθμὸν κωμικόν, καὶ νὰ τὰ καταστήσῃ ψυχαγωγικώτερα. Ἄλλ' ἀφασία καὶ Καραπάνος, συγκινήσις καὶ Καραπάνος, εὐχαριστία πρὸς τὸ πνευματικὸν ποίμνιον τοῦ κῆρ Σεραφεῖμ καὶ πάλιν Καραπάνος, Καραπάνος, τὸ πρῶτ, Κα-







τάγματα.—Σολήνεις Σχολή λειτουργεί. Ἄμὲ μὲ τέτοιους βλάκας ποῦ ἔχουν νὰ κάμουν οἱ Κύριοι Ἐπαυσιῶται; Τὴ δουλειά σου πολυμήχανε Δ. Παρουσιάδη!

\**Δε γιομίζ' ὁ κουρβανᾶς*  
*Καὶ τύφλος γάχη ὁ Δευτεραγᾶς.*

**Πέλεκυς.**

### ΦΡΟΥ—ΦΡΟΥ

Ὁ «Μιξοπάρθενος Κουμουνδοῦρος».—Ἰδοὺ ὁ τίτλος τὸν ὁποῖον φέρει ἡ νέα φυλλάδα τοῦ κ. Στεφάνου Ξένου. Καταζαλίσαμεν τὸν ἐγκέφαλόν μας ὅπως ἐνοήσωμεν πόθεν ὄρμηθης ὁ συγγραφεὺς τῆς Ἑρωϊδος καὶ τοῦ Αἰαθόλου ὠνόμασε τὸν κ. Κουμουνδοῦρον μιξοπάρθενον. Ἡ λέξις ἔχει δύο σημασίας, τὴν: κατὰ τὸ ἡμῖσι παρθένος καὶ τὴν: παρθενικῆ μορφῆ μιμιγμένος. Κατὰ τὸ ἡμῖσι παρθένος ὁ Κουμουνδοῦρος! Ἄλλὰ παρθένος ἀπὸ τί, κύριε Ξένε; Παρθένος ἀπὸ ποῖον ἀπηγορευμένον καρπὸν ὁ Ἄδὰμ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος; Ἄλλον καρπὸν παρ' ἐκεῖνον τὸν ὁποῖον ἐξάγει τὸ Κεντρικὸν Ταμεῖον δὲν γνωρίζομεν. Λοιπὸν ἀπ' αὐτὸν τὸν καρπὸν εἶναι παρθένος ὁ πρωθυπουργός μας μόνον κατὰ τὸ ἡμῖσι\* ἀλλὰ δὲν μᾶς λέτε τοῦλάχιστον, κύριε Ξένε, ποῖον εἶναι τὸ μακάριον αὐτὸ ἡμῖσι; Τὸ ἄνωθεν, τὸ κάτωθεν, τὸ ἡμῖσι δεξιὸν, τὸ ἡμῖσι ἀριστερόν; Διότι ἐπὶ τέλους δυνάμεθα νὰ τὸν κάμωμεν δύο κομμάτια καὶ νὰ προχειρίζωμεν πρωθυπουργὸν μόνον τὸ παρθένον τοῦ ἡμῖσι\* ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τὸ ἡμῖσι τοῦ Κουμουνδοῦρου θὰ εἶη τρόπος νὰ ξεπαρθενευθῇ, μείνατε ἤσυχοι.

Κατ' οὐσίαν τὸ φυλλάδιον τοῦ κ. Στεφάνου Ξένου, ὃ καὶ πᾶν ὅ,τι γράφεται ὑπὸ τοῦ πρωτοτύπου τούτου λογιῶν καὶ ἐπιχειρηματίου, ἀναγινώσκειται μετὰ πολλῆς τέρψεως. Ἡ περὶ πυροβολικοῦ πραγματεία του προδίδει ἀπειρον πολυμάθειαν, ὃ δὲ πρόλογός του προσωπικώτατος ποιεῖται λόγον μετὰ χάριτος περὶ πολλῶν ἐκ τῶν στρατιωτικῶν τῆς Ἑλλάδος. Ἐννοεῖται ὅτι δὲν λείπουν οὔτε αἱ καβαλαδάδες, οὔτε οἱ τριποδήλατοι, οὔτε τὰ μελιγδοῦπος, οὔτε οἱ κόβδαλοι καὶ τὰ κοιλιούχα καὶ οἱ σκιραφευταὶ καὶ ὅλη ἡ ἄλλη δαιμονόγλωσσα τὴν ὁποῖαν ἀπὸ τινος ἠσπασθῆ ὁ κ. Ξένος, ἄλλοτε τὸσον γλαφυρὸς λογογράφος.

Ἐγκρίνομεν θερμῶς τὴν πράξιν τῆς Κυβερνήσεως ἀναθέσεως τῷ κυρίῳ **Ἀναστασίῳ Γενναδίῳ** τὴν ἐν τῷ φιλολογικῷ συνεδρίῳ τῆς Βιέννης ἀντιπροσώπευσιν τῆς Ἑλλάδος. Ἐκεῖ ὅπου θὰ συνέλθωσιν ἐξ ὅλης τῆς Εὐρώπης οἱ ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν κλάδων τῆς συγχρόνου πνευματικῆς κινήσεως, ἡ ὀξύνουα, ἡ πολυμάθεια καὶ ἡ εὐρωπαϊκὴ συμπεριφορὰ τοῦ κ. Ἀναστασίου Γενναδίου θέλουσι τιμήσει τὴν ἑλληνικὴν εὐφυΐαν, τὴν σχεδὸν ἀνύπαρκτον δυστυχῶς ἐν Ἑλλάδι.

Ἀναχωρεῖ σήμερον εἰς Γερμανίαν ὁ φίλτατος διδάκτωρ τῆς Ἱατρικῆς **Εὐθύμειος Βλάμης**, ὅπως τελειοποιήσῃ τὰς σπουδὰς του ἐν τῇ ἐπιστήμῃ. Ἀναχωρεῖ, ἀφοῦ τὴν

προτεραίαν ἔδωκε γεῦμα γερμανικώτατον εἰς τοὺς φίλους του. Τὸ **Μὴ Χάνεσαι** εὐχεται νὰ τὸν ἐπανιδῇ ἐν Ἀθήναις τέλειον ἐπιστήμονα.

Ἀπωλέσθησαν εἰς διπλωμάτης τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐξωτερικῶν, εἰς ἡ δύο Καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, εἰς Ιατρὸς, δύο δεσποινίδες, μία χήρα, καὶ δύο τρεῖς *λίοντες*. Ζητητέαι καὶ ζητητέαι ἐν τῇ ἐνδημούσῃ ἐν τῇ πόλει ἡμῶν εἰταιρία τοῦ **Δαρβίνου**.

Ἐπανερχονται ὀλίγαι κατ' ὀλίγας αἱ καλαὶ οἰκογένειαι τοῦ Ἰσομοδαίου, ἔτοιμοι νὰ διαχειμᾶσωσιν ἐν Ἀθήναις καὶ ἅμα τῇ πρώτῃ ἐκρήξει θερινῆς ἀκτίνας ἔτοιμοι πάλιν νὰ τὸ στρίψουν διὰ τῆ ἐξωτερικόν. Τῶν καλῶν αὐτῶν οἰκογενειῶν βλαστὸς γνήσιος εἶναι καὶ ὁ καλότηχος Δήμαρχός μας, ἔτοιμος καὶ αὐτὸς τὸ ἐπιὸν θέρος νὰ βυθίσῃ εἰς νέον πένθος τὰς μὴ καλὰς οἰκογενείας.

Αὐτὴ ἡ ἐπὶ κεφαλῆς ἐξακισχιλίων χωρικῶν τηλεγραφηθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Ζεμεβίση παρουσιάσας τοῦ κ. Παχὺ μᾶς συνενίκησε τόσον, ὥστε ἐσκέφθημεν ἂν οἱ χωρικοὶ εἶχον καὶ τὰ ὑποζύγια των ἢ ἂν τὰ ὑποζύγια εἶχον καὶ τοὺς χωρικοὺς μαζὺ των.

Τὸ ἀναφανέν ἐν **Πάτραις**

### ἩΦΑΙΣΤΕΙΟΝ ΧΥΤΗΡΙΟΝ

Χαιρετίσατε ἐγκαρδίως μεθ' ἡμῶν πάντες οἱ φίλοι τῆς προόδου καὶ ἰδίᾳ οἱ ἐργοστασιάρχαι καὶ βιομηχανοὶ τῆς Ἀστικῆς Ἑλλάδος, Ἑπανήσου καὶ Τουρκίας ἀκόμη, ὅπου τοιοῦτον δὲν ὑπάρχει, διότι πρὶν ἀκόμη ὁ Τὺρ κόψῃ τὸν ἰσθμὸν τῆς Κορίνθου, ἡ ἐκρηξις τοῦ χυτηρίου τούτου σὰς ἀπαλάσσει τοῦ ἰσθμοῦ, ὅστις τοσάκις κατέστρεψε τὰς παραγγελίας καὶ ἐπισκευὰς Σας προτοῦ ἀκόμη τὰς λάβητε ἐκ Πειραιῶς.

Ἀποτεινόμενοι πρὸς τοὺς ἐργοστασιάρχας κ.κ. Χ. Πάλιχ καὶ Ν. Βητόπουλον, οἵτινες χάριν τῶν ἀναγκῶν τῆς βιομηχανίας ἀνέλαβον τὴν βαρεῖαν σφύραν τοῦ Ἡφαιστείου, εὐρίσκετε ἠφαιστειογενῆ παντὸς εἶδους μηχανήματα ἐκ χυτοσιδήρου καὶ τμήματα αὐτῶν, ἅτινα διακρίνει

**ΚΟΜΨΟΤΗΣ, ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ, ΕΥΘΗΝΙΑ.**

Κερδίζετε **χρόνον** πρὸ πάντων  
 Οἰκονομεῖτε τοὺς ἀπὸ Πειραιῶς καὶ τανάπαλιν **ναύλους**.  
 Ἀποφεύγετε τοὺς διὰ τοῦ ἰσθμοῦ **κενδύρους**, οἵτινες μάλιστα εἶναι διπλοὶ διὰ τὰς ἐπισκευὰς.