



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ**

ΕΞΑΡΧΟΝ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ. 15—'Εν δε ταῖς ἰταρ. φρ. 10—'Εν τῇ ἕξω. φρ. 23.

**Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΑΝΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.**

**ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΘΕΛΕΤΕ ; — ΝΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ !**

Μεταξύ μιᾶς ἀγγελίας περὶ δημοπρασίας καὶ ἄλλης περὶ θανείων ἐπὶ ἐνεχύρω χρυσοῦ, ἀργύρου καὶ πολυτίμων λίθων, ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ 'Ἐθνικῷ Πνεύματι τὴν νύκτα τῆς Πέμπτης τὸ Βασιλικὸν Διάταγμα τῆς διαλύσεως τῆς Βουλῆς. Τὸ συνώδευε ἐπὶ τῆς πρώτης σελίδος, ὡς συνοδεύει χαμίνιον τοῦ δρόμου κλητῆρ ἄστυνομικὸς, ἄρθρον δικαιολογητικὸν γραφὴν διὰ χειρὸς τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ. Ὑποθέτομεν ὅτι αἱ αὐταὶ σκέψεις, αἵτινες ἐκτίθενται ἐν τῷ ἄρθρῳ μετὰ συγχύσεως καὶ βίας πεινῶντος, ἀπὸ τῆς σιαγόνος τοῦ ὁποῦ πύπτουσι αἱ μισαὶ τῶν λαιμάργων εἰς αὐτὴν εἰσαγομένων τροφῶν, ἐξετέθησαν μετ' ἀγωνίας, εἰς τὰ Βασιλικά ὄτα, τὰ ὁποῖα ποτισθέντα τὴν ὑγρὰν εὐγλωττίαν ἐνευσαν ἐπιχαρίτως εἰς τὸ αἶτημα τοῦ πρωθυπουργοῦ ὥστε δι' αὐτὸν ἡ Βασιλεία ἐν τῷ μέλλοντι οὐδὲν ἕτερον θὰ εἶναι ἢ ζεύγος ὤτων, ὅπερ διαχειρίζεται ὑπευθύνως. Λοιπὸν, τὸ πρωθυπουργικὸν ἄρθρον πρὸ τῆς δυνάμεως καὶ τῆς λογικῆς τοῦ ὁποῦ ἐκάμφθη ἡ Μεγαλειότης τοῦ καὶ ἐσφόρτισε πάλιν τὸν πιστὸν τῆς Σύμβουλον νὰ ἐρωτήσῃ τὴν γνώμην τοῦ ἔθνους πὶ φρονεῖ περὶ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐπ' ὀνόματι Αὐτοῦ πεπραγμένων περιέχει, ἀφαιρούμενο τὴν φλοῖον καὶ τὰς λεπίδας του, ἕνα ἐμπαιγμὸν καὶ μίαν ἀπληγὴν.

Ὁ ἐμπαιγμὸς εἶναι ὅτι τὴν διάλυσιν τὴν ἤθελε τὸ 'Ἔθνος' καὶ ὁ Βασιλεὺς, ὁποῖος τὸσάκις διεβεβαίωσε τὸν λαὸν του ἐκ τοῦ ἀνακτορικοῦ ἐξώστου, ὅτι τὸν ἔχει ἐντὸς τῆς καρδίας του, ἅμα ὡς ἤκουσεν ἐκ τοῦ σπῆματος τῆς ἀληθείας τῷ πρωθυπουργοῦ του ὅτι θέλει διάλυσιν, τὴν παρέσχε πρόθυμον, δευτέραν ἐντὸς μιᾶς dietias, εἰς τὸν ἐξωλέστερον ἀπάντων τῶν Ἑλλήνων πολιτευομένων. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐλέγομεν ἐν προηγουμένῳ ἄρθρῳ πρὸς τὸν Βασιλέα ἀπεινόμενοι: «Κοροϊδεύομεν ἢ κοροϊδεύομεθα;» ἐπαλήθευσε κατὰ τὸ πρῶτον μέρος, χάρις εἰς τὸν κ. Κουμουνδαῦρον. Θὰ ἔλθῃ καὶ ἡ ἡμέρα ἢ ἡ νύξ καὶ τοῦ δευτέρου.

Ἡ ἀπειλή—ἥτις καὶ αὐτὴ θὰ συνετέλεσε κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν ἀπόσπασιν τῆς Βασιλικῆς ὑπογραφῆς— εἶναι διττή. Ἐὰν κατὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. Τρικούπη ἢ μέλλουσα

Βουλὴ λάβῃ μορφήν Συντακτικῆς Συνελεύσεως, σκοπὸς αὐτῆς, καθ' ἃ ἀπειλεῖ ὁ κ. πρωθυπουργός, θὰ εἶναι ὁ περιορισμὸς τῶν συνταγματικῶν ἐλευθεριῶν τὰς ὁποίας τὸ τέκνον τῆς Βουλῆς ἐπονομάζει «ἀκολασίαν», αὐτὸς ὁ υἱὸς τῆς ἀκολασίας. Τὴν νομοθετικὴν ἀπειλήν ἀκολουθεῖ ἀπειλὴ Δικτατορικὴ, διὰ τῶν ἐξῆς: ἂν δὲ ἀπειλοῦσιν ἀπειλὰς ἐκθέσμοις, παρακαλοῦνται νὰ δοκιμάσωσι καὶ θέλουσι διδαχθῆ ἀμέσως, ὅτι ἀπὸ τῆς κρατήσεως δὲν μεταβαίνουν εἰς τὴν Ἑξουσίαν, ἔλλ' εἰς τὴν εἰρκίαν.

Ἐμπαιζοῦσι καὶ ἀπειλοῦσιν ἐκεῖνοι, οἵτινες ἔπρεπε νὰ εἶναι παραδεδομένοι ὅχι πλέον εἰς Βιδικὸν δικαστήριον, ἔλλ' εἰς χεῖρας τῆς Δικαιοσύνης τοῦ λαοῦ, διὰ νὰ δικασθῶσι συνοπτικῶς, νὰ καταδικασθῶσι συνοπτικώτερον, νὰ δημευθῶσι αἱ κεφαλαὶ καὶ αἱ περιουσίαι των καὶ νὰ ἀναπνεύσῃ οὕτω ὅχι ἐν ἄτομον, ἔλλ' ἐν ταλαίπωρον ἔθνος, ὅπερ ληστευθὲν, συληθὲν, καταπροδοθὲν, τάλαιπωρηθὲν, χρεωκοπηθῶσιν, ἐμπαίζεται τώρα, διότι ἰθυσίασθη εἰς χεῖρας ὑψηλῆς συμμορίας, καὶ ἀπειλεῖται, διότι ὡς ὁ Ἰῶβ δὲν ἄφησε μέτριον τοῦδε γογγυσμὸν νὰ τοῦ διαφύγῃ. Ἀναντιρρήτως θὰ ἐζηλεύομεν τὸ θάρρος των, ἐὰν δὲν ἦτο μᾶλλον θράσος, καὶ τοῦτο κλεμμένον ἀπὸ κακούργους ῥαφινάτους, οἵτινες καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν στιγμὴν τῆς καταδίκης των ἔχοντες σπουδάσει ὅλην τὴν ἀνατομίαν τῆς προσποιήσεως ὑποκρίνονται τὸν ἄθρον μὲ τελειότητα καλλιτέχου.

Συλλέξωμεν τὰς δυνάμεις μας, τὰς δισπαρμένους ὡς ψηφοθέτημα μωσαϊκοῦ, κατόπιν τοιοῦτου πολιτικοῦ τερατογῆματος, ἵνα ἴδωμεν εἰς δύο λέξεις τί σημαίνει τὸ γινόμενον ἐν τῷ κακοηθετέρῳ αὐτοῦ πυρῆνι καὶ τῇ δυσωδετέρῳ οὐσίᾳ του. Ἰδετε τὰς δύο λέξεις καὶ ἀντὶ νὰ τρομάξῃτε γελάσατε :

**Δικτατορία ὑποδίκων.**

Εἰς τοὺς προδόντας τὸν ἔθνικὸν ἀγῶνα, εἰς τοὺς χωμένους μέχρι λαιμοῦ εἰς τὰ Βελενδζικά, ἐπεστράφη νὰ ταράξωσι καὶ πάλιν τὸν τόπον, νὰ ἐξασκήσωσι πίεσιν, νὰ νοθεύσωσιν ἐλλογὰς, νὰ σκορπίσωσιν ἔθνικὸν πλοῦτον, νὰ ἀναβάλωσι τὴν ἐπάνοδον τοῦ ἔθνους εἰς τὴν κανονικὴν αὐτοῦ τροχίαν, νὰ γεννήσωσι δυσπιστίαν καθ' ἡμῶν ἐν τῇ







## ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Ι. ΜΟΜΦΕΡΑΤΟΥ

Ὁδὸς Ἐρμοῦ, εἰς τὴν ἀπέναντι τῆς Καπνικαίας γωνίας.

**Μανδύαι** ἀδιάβροχοι διὰ στρατιωτικούς, ἀπὸ ὑφασμα λαμπρὸν καὶ στερεόν.

**Ὀμβρέλλαι** γυναικείαι, τῶν νεωτάτων παρισινῶν συρμῶν.

**Ὅλα** τὰ εἶδη τοῦ καλλωπισμοῦ τῶν Κυριῶν, ἐκλογῆ τοῦ ἰδίου κ. Μομφεράτου ἐν Παρισίοις.

## ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ.

## ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΚΟΝΤΕ

Ὁδὸς Ἁγίου Μάρκου κατὰ τὴν γωνίαν τῆς Χρυσοσπη-  
λαιαίσεως.

Εἰδοποιεῖται ἡ πολυἀριθμος πελατεία τοῦ πασιγνώστου αὐτοῦ Καταστήματος, ὅτι ὅλα τὰ εἶδη γαλλικοῦ ἄρτου κατασκευάζονται ἀρίστης ποιότητος καὶ εἰς τιμὰς μετρίας.

### ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΥ

εἰς τὴν Μεγάλην Ἀγορὰν, ἀπέναντι τοῦ ὄπωροπωλείου τῆς Μεγάλης Παράγκας. Διευθυντῆς τοῦ ὑποκαταστήματος ὁ κ.

ΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ε'.—12

## ΠΙΛΟΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΤΕΡΟΥ ΕΛΑΦΡΟΤΕΡΟΙ

Γνωστὸν εἶναι εἰς ἅπαντα τὸν ἐκλεκτὸν κόσμον τῶν Παρισίων καὶ ὅλης τῆς Εὐρώπης τὸ **Πιλοπωλεῖον τοῦ Leon** διὰ τὴν εἰδικότητά του ἐπὶ τῆς κατασκευῆς πέλων ἐκ φελοῦ (**Liege**) ἐλαφροτέρων καὶ τοῦ πτεροῦ, καὶ ὡς ἐκ τούτου παρὰ πάντων προτιμωμένων καὶ λόγῳ ποιότητος καὶ λόγῳ ὑγείας.

## ΤΟ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

ἐπιδιώκων πάντοτε τοὺς χρησιμωτέρους νεωτερισμοὺς συμβληθέν μετὰ τοῦ Κατασκευαστοῦ, ἐκόμενῃ ἀφθονίᾳ τοιούτων πέλων, τοὺς ὁποίους οὐδὲν κατάστημα ἐν Ἑλλάδι δύναται νὰ ἔχῃ εἰς τόσον εὐθηνὰς τιμὰς.

### Εἰς τὸ αὐτὸ Πιλοπωλεῖον

εὕρσκει τις καὶ τοὺς περιφήμους πέλους ἀδιάβροχους, ὡς καὶ μεγάλην Συλλογὴν τῶν κομψοτέρων πέλων

**ΠΑΙΔΩΝ καὶ ΚΟΡΑΣΙΩΝ,**

## ΛΑΜΠΤΩΠΩΛΕΙΟΝ

## ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΠΑΛΛΟΥ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ ΑΡ. 243.

**Λάμπαι** διὰ τὸν χειμῶνα ἐξ ὄλων τῶν ἐργοστασίων τῆς Αὐστρίας, τῆς Βοημίας καὶ τῆς Γαλλίας ἐκόμεναι φέτος καὶ τῆς πλέον καλλισθητοῦ ἐκλογῆς.

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΛΑΜΠΩΝ

κρυστάλλιναι, τοῦ τοίχου, τῶν σαλῶντων, ἐπιτραπέζιους

## ΑΚΟΜΗ

**Λάμπαι Πομπιδούρ,** μυδραλιοβόλους πολυφύλλους κλπ.

## ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἀθῆναι ὁδὸς Ἐρμοῦ.

**Ἄπαντα** τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίας.

**Ἐκτυποῦνται** ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τελειοτάτης μηχανῆς ὡς καὶ χαλκογραφημένα.

**Χαράσσονται** παντὸς εἶδους σφραγίδες, ὡς καὶ ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν ἐκτυπούμεναι εἰς διάφορα χρώματα.

**Μόνη Ἀποθήκη** τῶν καταστήτων ἀρίστης κατασκευῆς τοῦ σπουδαίου καταστήματος **Edler I. Krische** τοῦ Ἄννοβέρου.

**Μόνη Ἀποθήκη** διὰ χονδρικὰς πωλήσεις τοῦ Ἀληθοῦς σιγαροχάρτου **Job** τοῦ οἴκου **Jean Bardou** τῆς Γαλλίας.

**Οἶνοι Οἰκονόμου,** λευκοί, μαῦροι, ἐπιτραπέζιοι.

**Οἶνοι Οἰκονόμου,** ὀμαλώτατοι, ἢ ὅπως λέγουν οἱ Γάλλοι, unis.

**Οἶνοι Οἰκονόμου,** οἱ μόνον προτιμηθέντες ἐν ταῖς οἰκογενεαῖς καὶ τοῖς ξενοδοχείοις.

**Οἶνοι Οἰκονόμου,** ἐφθονότατοι, μόνον 90 λεπτὰ ἢ φιάλη.

**Οἶνοι Οἰκονόμου,** μοναδικοὶ διὰ τὸν χειμῶνα, οἱ λευκοὶ ἀνεκτίμητοι διὰ τὰ φρούτα.

**Οἶνοι Οἰκονόμου,** ἄδολοι, γνήσιοι, χωρὶς προσθέτους οὐσί, ας ὑγιεινότετοι.

## ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου.