



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΜΒΑΡΟΝΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ. 18—'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16—'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 20.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΤΟΥΝΤΗΣ.

ΤΙΝΕΣ ΑΥΤΟΙ;

Τίνες διευθύνουσι τὴν Ἑλλάδα, πόθεν ἦλθον, ποῦ τείνουσι καὶ τίνα ὁδὸν ἀκολουθοῦσιν; Προέκυψαν ἐκ τῆς ἀφανείας καὶ τῆς σμικρότητος δυνάμει πολυετοῦς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ἐθνικοῦ ζητήματος, καὶ ὅταν ἐμεγαλύνθησαν καὶ ἐνισχύθησαν, καὶ ὅταν τὸ ἔθνος ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμόν του ὑπὲρ τοῦ πολέμου καὶ ἐθυσίασεν ἑκατοντάδας ἑκατομμυρίων χάριν τῆς ἐθνικῆς τιμῆς, τότε οἱ τυχοδιώκται ολίτινες ἐγένοντο ὑπουργοὶ καὶ πρωθυπουργοὶ χάριν τῆς μεγάλης ἰδέας, ἀπελάκτισαν καὶ ταύτην καὶ τὸ ἔθνος καὶ ἐνηγκαλίσαντο τὴν ἔξουσίαν ὡς προπατορικὴν αὐτῶν κληρονομίαν. Πάντοτε ἐγνωρίζομεν ὅτι ἦσαν ἔτοιμοι νὰ προδώσωσιν ἑαυτοὺς καὶ τὰς πολιτικὰς ἰδέας των καὶ τὰ πολιτικὰ αὐτῶν προγράμματα, ἀλλὰ δὲν ἠλπίζομεν ὅτι θὰ ἔχωσι τὴν θρασύτητα νὰ προδώσωσι καὶ τὸ ἔθνος καὶ τὸ μέλλον αὐτοῦ, καὶ νὰ ἐκριζώσωσιν ἐκ θεμελίων τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς. Καὶ σήμερον ζητοῦσι παρὰ τοῦ ἔθνους τούτου, τοῦ ὁποίου ἀπεμάρναν τὰς ζωϊκὰς πηγὰς καὶ τὸ ὁποῖον ἐξηυτέλισαν ἐνώπιον τῶν εὐρωπαϊκῶν καὶ ἀνατολικῶν ἐθνῶν, ζητοῦσι τὴν ψῆφον αὐτοῦ καὶ τὴν ἐπιδοκιμασίαν καὶ τολμῶσι νὰ ἐλπίσωσιν αὐτήν;

'Εὰν ἡ διάλυσις τῆς Βουλῆς ὑπῆρξε πράξις κοινοβουλευτικῶς ἀτοπος, ἔχομεν πεποιθήσιν ὅτι πολιτικῶς ὑπῆρξεν ἀσύνετος διὰ τοὺς ἐργάτας αὐτῆς, καὶ ὅτι ἡ διάλυσις τῆς Βουλῆς ὑπῆρξε τὸ τελευταῖον στάδιον τοῦ θριάμβου τῆς φαυλοκρατίας. Τὸ νὰ περιμένῃ ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος παρ' αὐτῆς ἐπιδοκιμασίαν καὶ στέφανον ἀποδεικνύει ἐσχάτην τύφλωσιν εἰς τὴν περιέρχονται καὶ αἱ πανουργότεραι διάνοιαι, ὅταν ἡ θεία πρόνοια ὀρίσῃ τὸ πεπρωμένον τέλος τοῦ σταδίου των. Θὰ ἰσθεωρεῖτο ἡ Ἑλλάς οὐσιωδῶς ἐκφυλετισθεῖσα καὶ ἠθικῶς ἐκφραυλισθεῖσα, ἐὰν καὶ ἐπὶ στιγμὴν ἠδυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι προητοίμαζεν ἄλλο τι διὰ τὸν ἄνθρωπον τῆς 31 Μαρτίου, παρὰ τὴν ὀριστικὴν καὶ τελεσίδικον καταδίκην. Πιθανόν ὁ ἄνθρωπος νὰ διατηρῇ ἐν τῇ καρδίᾳ του ὑπερβάλλουσαν πίστιν πρὸς τὴν διαφθοράν

ὀλοκλήρου κοινωνίας, ἀλλὰ καὶ τοὶ ἡ Ἑλλάς θεωρεῖ αὐτὸν ὡς τὸν πρωτουργὸν καὶ θεμελιωτὴν τῆς πολιτικῆς αὐτῆς διαφθορᾶς εὐελπιστοῦμεν ὅτι εἰς τὸ βάθος τῆς ἐθνικῆς συνειδήσεως διετηρήθησαν εἰσὶτι σπέρματα τιμῆς καὶ πατριωτισμοῦ, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποπνίξωσι τὸν ἐνοχον τῆς ἐθνικῆς εὐτελείας καὶ ἐξουθενώσωσι. Ἔχομεν δὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ τελευταία πολιτικὴ ἡμέρα τοῦ κ. Κουμουνδούρου ἔσται ἡ εἰκοστὴ Δεκεμβρίου.

Πᾶσα ἄλλη λύσις, εἴτε ἐπιείκειαν ἐλέγχουσα, εἴτε ἀδιαφορίαν, ἤθελεν εἶσθαι ὄχι μόνον ἐθνικὸν ὄνειδος, ἀλλ' ἀσυνεσία καὶ παραφροσύνη τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους. Μόνον νὰ φαντασθῆτε τὸν κ. Κουμουνδούρον θριαμβεύοντα ἐν τῇ νέᾳ συνόδῳ καὶ μὴ ἀποστρέψετε τοὺς ὀφθαλμοὺς σας ἐξ αἰσχύου καὶ ἀγανακτήσεως, ἀν δυνηθῆτε. Τότε ἡ κοινωνικὴ ἐπανάστασις θὰ μείνῃ τὸ σύνθημα καὶ τὸ ὄπλον τῶν ὀλίγων πατριωτῶν ἢ ὁ ἐκπατρισμὸς καὶ ὁ ἐκούσιος ἐξοστρακισμὸς. Ἐὰν ἡ Ἑλλάς δὲν δυνηθῇ νὰ τιμωρήσῃ διὰ τῆς ψήφου τῆς τὸν Κουμουνδούρον καὶ τὰ ὄργανα αὐτοῦ, ἡ Ἑλλάς θὰ ἦναι ἀξία πάσης καταδίκης καὶ περιφρονήσεως· διότι θὰ ἀπεδείκνυσεν ἑαυτὴν οὐχὶ ὡς ἔθνος ἔχον μέλλον καὶ προορισμὸν, ἀλλ' ὡς σπεῖραν φαυλοδίων ολίτινες συνήχθησαν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐδάφους καὶ καθίδρυσαν ὁμοίαις ἑαυτοῖς ἐξουσίας καὶ ὁμοίαις ἀρχάς, καὶ ἀγωνίζονται πῶς νὰ ἐκμεταλλεῦθωσι καὶ νὰ ἰδιοποιηθῶσι πᾶν ὅ,τι δημόσιον καὶ νὰ χλευάσωσι πᾶν ὅ,τι ἐθνικὸν καὶ πάτριον.

'Εὰν ἡ Ἑλλάς μὴ τιμωρήσῃ διὰ τῆς ψήφου αὐτῆς τὸν Κουμουνδούρον καὶ τὴν σπεῖραν αὐτοῦ, θὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἀποτελεῖ κράτος πανομοιότυπον τῆς Κουμουνδουρικῆς φατρίας, ὅτι ἔχει ἡ Ἑλλάς τόσην ἠθικὴν, ὅσην ὁ Κουμουνδούρος καὶ οἱ περὶ αὐτὸν, ὅτι ἀποτελεῖται ἐκ τοιοῦτων ἀτόμων οἷα ὁ Κουμουνδούρος καὶ οἱ περὶ αὐτὸν, ὅτι εἶναι συμμορία ἡ Ἑλλάς καὶ ὄχι ἔθνος. Ἐὰν ἡ ψῆφος τῶν ἐκλογῶν συμπέσῃ εἰς τὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα ἐν τῷ παρελθόντι ἐξυπηρέτησαν τὸν ἄνθρωπον τούτον, καὶ τὰ ὁποῖα καὶ λόγῳ χαρακτήρος καὶ λόγῳ ἰδιαιτέρων δεσμῶν παρέχουσι πᾶσαν ἐγγύησιν ὅτι θὰ ὑπηρετήσωσιν αὐτὸν καὶ ἐν τῷ μέλλοντι, τότε θὰ ἀναγκασθῶμεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἐκλείσθη ἔσται ἡ ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ ὅτι δὲν θὰ ἔχῃ ἡ ἑλ-

ΤΙΛΙΟ (άνθη φιλύρας) πωλείται χονδρικώς
έν τῷ Φαρμακεμπορείῳ **Δημητρίου Γ. Βασιλείου,**
'Οδὸς 'Ερμού, ἀρ. 90.

ΑΝΘΟΔΟΧΑΙ ἐκ πορσελήνης διαφόρων
μορφῶν, εἰδῶν καὶ σχημάτων, ὡς ἄνθη, ὡς χλόνια, ὡς γά-
στραι, Ἐρωτοκρατούμεναι, καλλιτεχνικώταται, ἔφθασαν
ΧΘΒΣ εἰς τὸ Ἐμπορικὸν **ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ**.

Τιμαὶ προσιταὶ δε' ὅλους.

ΩΡΟΔΟΓΙΑ τοῦ τοίχου, ἐκτάκτως
ώραία, ἀπὸ 25 δρ. μέχρι πενήκοντα πωλοῦνται εἰς τοῦ
ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ.

ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ Μασκώττ ἢ
'Αφεντούλη διαφόρων τιμῶν καὶ ποιότητων ἔφερε πάλιν
νέα ὁ κ. ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΝΘΗΤΕΧΝΗΤΑ, ΑΡΩΜΑΤΑ, ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Συνάμα ὅτι χρειάζεται διὰ τὰς Κυρίας κομψὸν παρι-
σινὸν,

Συνάμα Μανδύαι ἀδιάβροχοι διὰ τοὺς Στρατιωτικοὺς
εἰς τιμὰς πολὺ συγκραταβατικὰς,

Συνάμα ἐξαιρετικῆς ἐκλογῆς Ὀμβρέλας διὰ Κυρίας,

Συνάμα Χίλια ἄλλα πραγματάκια εἰς τὸ

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

I. ΜΟΜΦΕΡΑΤΟΥ

'Οδὸς 'Ερμού, εἰς τὴν ἀπέναντι τῆς Καπνικαρίας γωνίας.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ ΑΛΓΕΡΙΑΣ

ἰγκρίσει τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως

Τοῦ λαχείου τούτου διηρημένου εἰς 5,000,000, γραμ-
μάτια κερδίζουσι 514 ἀριθμοὶ, ἐξ ὧν ὁ ἄ φράγκα
500,000, ὁ β' **50,000**, οἱ δύο ἐπόμενοι ἀνά
25,000, οἱ δέκα ἐπόμενοι ἀνά **10,000**, οἱ ἑκα-
τὸν ἐπόμενοι ἀνά **1,000** καὶ οἱ τετρακόσιοι ἐπόμενοι
ἀνά φρ. **500**, τὸ ὅλον 514 ἀριθμοὶ ἀποτελοῦντες πο-
σὸν **1,000,000** φράγκων.

Γραμμάτια τοῦ λαχείου **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ἐν
'Αθήναις παρὰ τοῖς κούρέτοις τῶν κκ. Εἰνοφ. Μιτυληναίου,
Φιλ. Γεωργιαντᾶ καὶ Δ. Ἀντωνάδου, ἀντὶ **1,50** φράγ-
κου ἑκάστον.

ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΖΑΡ ΤΗΣ ΕΥΘΗΝΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Καθέκλαι Βιέννης μὲ κλειδώσεις σιδηρᾶς.

Ῥυδροδεύλιστήρια πρὸς δραχ. νέας **10.—**

Μελάνη τυπογραφικὴ ἢ δὲκὰ δραχ. νέας **3.25**

12 κοχλιάρια καὶ 12 πηρούνια δραχ. νέας **7.50**

Κλένας Ἀγγλικαὶ δραχ. νέας **30.—**

Καὶ παντὸς εἶδους ἐπιπλα, τρόφιμα, ἀστακοὺς, ποτὰ,
οἶνοι Καμπανίας, ὑαλικὰ, κρύσταλλα, πιατικὰ, ἀντικείμενα
φωτισμοῦ, θερμάνσεως

κλπ. κλπ. κλπ. (α'.—5.)

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΚΟΝΤΕ

'Οδὸς Ἀγίου Μάρκου κατὰ τὴν γωνίαν τῆς Χρυσοσπη-
λαιωτίσεως.

Εἰδοποιεῖται ἢ πολυάριθμος πελατεία τοῦ πασιγνώστου
αὐτοῦ Καταστήματος, ὅτι ὅλα τὰ εἶδη γαλλικοῦ ἄρτου
κατασκευάζονται ἀρίστης ποιότητος καὶ εἰς τιμὰς μετρίας.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΥ

εἰς τὴν Μεγάλην Ἀγορὰν, ἀπέναντι τοῦ ὀσσωρωπαιείου τῆς
Μεγάλης Παράγκας. Διευθυντῆς τοῦ ὑποκαταστήματος ὁ κ.

ΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΗΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ε'.—12

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΤΕΛΕΙΟΘΗΣΙΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ.

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ.

'Ο Κύριος **Ἐπαμεινώνδας Ἀραβανῆς**, μοναδι-
κὸς εἰς τὸ εἶδος του, ἀναπτύξας εἰς ἀπίστευτον βαθμὸν τὴν
τέχνην τοῦ ράπτειν τὰ ἐξαιρετικώτερα φερέματα τοῦ Κα-
ταστήματος τῶν **Ἀδελφῶν Παπαϊωάννου**, τοῦ δια-
κρινομένου ὡς μοναδικοῦ ὡς πρὸς τὴν κομψότητα καὶ στε-
ρεότητα.

**!! Σπεύσατε πρὸς τὸν Καλλιτέχνην Ῥάπτην
Κύριον Πατρινοῖ !!**

ΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ»

'Οδὸς Μουσῶν, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν
Πλατεῖαν Συντάγματος.