

A

051
=



Xφ 72

A 25



αγαποφιλια

αγα

Τὰ ὅλα πράγματα βρέθησαν ἐν μακαρίστους χευσματίνης.

- 2: σκαρίτσας καυτέραις μ' αὐτὸν δ' ἔκαστων.
- 3: λιμνὴν, ἰα' δύο προβάτα, ἢ ἕνα γαλαζὴν βανέλαο.
- 4: μανδύγια μασα' ἐν σέβει.
- 5: μανδύγια μ' ἕνα χουσοῦ.
- 6: ἄρτια μασα' παρὰ μ' ἑσπέρια.
- 7: ἄρτια παρὰ μ' ἑσπέρια ---
- 8: ἄρτια ἄρτια μ' ἑσπέρια ---
- 9: ἄρτια παρὰ μ' ἑσπέρια ---
- 10: ἄρτια τανθὶα ἄρτια μασα' ---
- 11: τανθὶα βανδαμὰ σερβίσα ---
- 12: δαδύρας ἢ ποίχ, ἕνα σερβίσις, ἢ ἄλλο μασα'.
- 13: μανδύγια' ἐν λυγὰς σερβίσις ---
- 14: ἄρτια ---
- 15: δαδύρας, μ' δύο τανθὶας, ἢ ἕνα ἄρτια ἢ ἄλλο.
- 16: ἄρτια μασα' ---
- 17: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 18: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 19: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 20: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 21: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 22: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 23: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 24: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 25: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 26: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 27: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 28: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 29: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 30: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 31: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 32: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 33: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 34: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 35: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 36: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 37: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 38: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 39: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 40: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 41: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 42: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 43: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 44: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 45: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 46: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 47: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 48: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 49: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 50: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---



- 1: λυγὰ σερβίσις
- 2: σαχάρια ---
- 3: ἄρτια ---
- 4: ἄρτια ἄρτια ἄρτια μ' ---
- 5: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 6: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---
- 7: ἄρτια ἄρτια ἄρτια ---

Handwritten header or title in a decorative script, possibly a name or a specific reference.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing a list of names or terms with associated numbers and symbols. The text is densely packed and includes various characters and flourishes.

Large decorative flourish or signature at the bottom of the page, featuring intricate calligraphic elements.

Handwritten header text, possibly a title or reference, including the word "Γραμματικός".

Main body of handwritten text in Greek, starting with a large initial letter 'Π'. The text discusses various topics, including references to 'απειρώτης', 'διδάσκων', and 'αρχόντων'. It appears to be a formal or official document.

Decorative flourish or signature line at the bottom of the main text block.

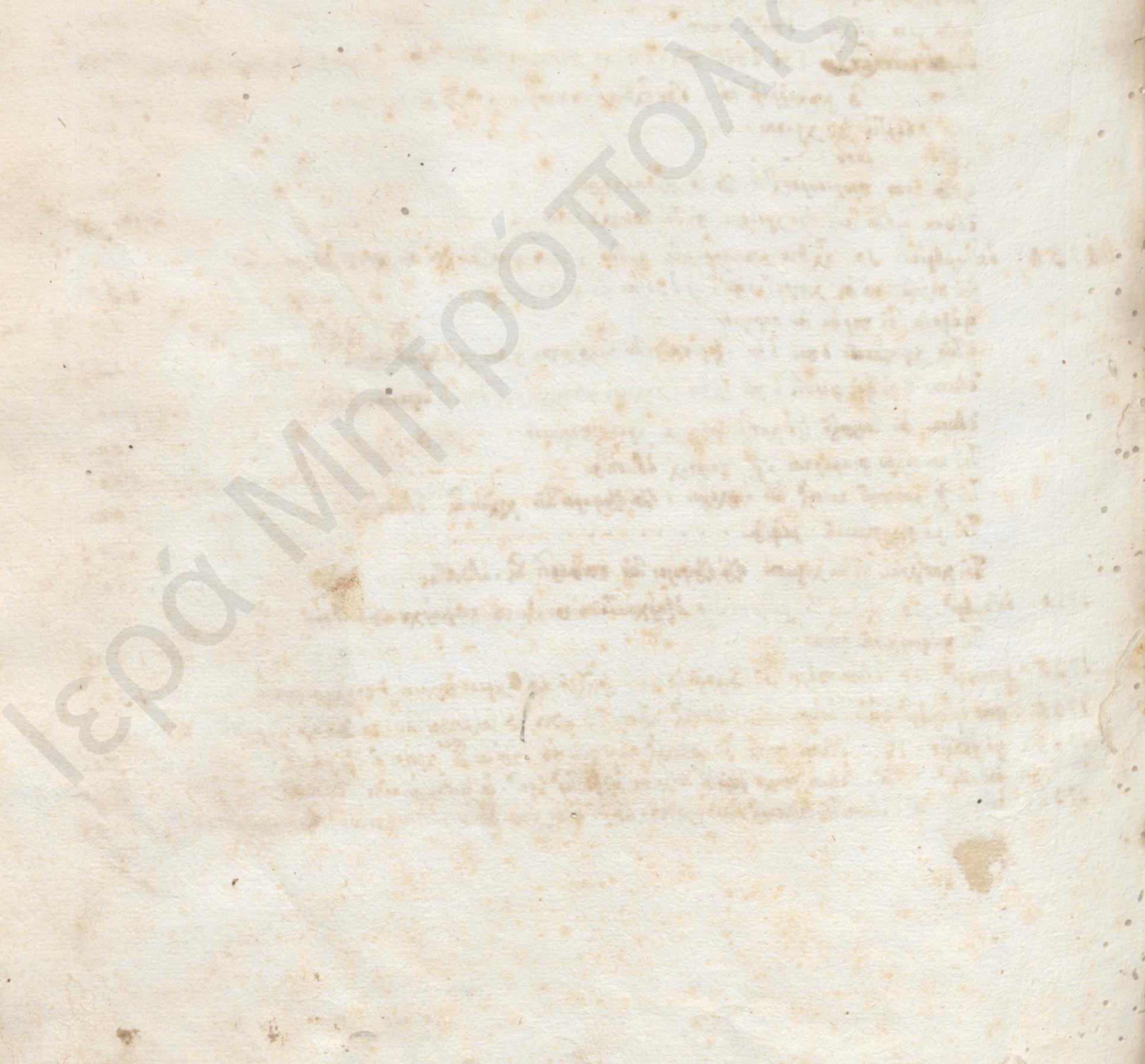
1733 " 30η 22 " ... Handwritten notes or a list of items, possibly a calendar or inventory, with various numbers and Greek words.

... εἰς τὸν θρόνον ... ἡγάγαμεν ...

...	...	1000:
...	...	500:
...	...	750:
...	...	50:
...	...	200:
...	...	40:
...	...	50:
...	...	500:
...	...	180:
...	...	1050:
...	...	450:
...	...	150:
...	...	187: @ 100:
...	...	100:
...	...	132: " 15:
...	...	50:
...	...	50:
...	...	130:
...	...	301:
...	...	25:
...	...	20:
...	...	129:
1734:	130:
...	...	12: @ 100:
...	...	13:
...	...	100:
...	...	200:
...	...	500:
...	...	140:
...	...	675:
...	...	50:
1734:	150:
1735:	150:
1734:	60:
1735:	50:
...	...	50:
1736:	100:

as 8355 e150

Ἡ δὲ ἀρχὴ τῆς βασιλείας διατεταμένη ἐστὶν ἐν τῷ βασιλεὺς... ἡ δὲ ἀρχὴ τῆς βασιλείας διατεταμένη ἐστὶν ἐν τῷ βασιλεὺς... ἡ δὲ ἀρχὴ τῆς βασιλείας διατεταμένη ἐστὶν ἐν τῷ βασιλεὺς...



καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς ἐξελθόντες ἐπὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν ἀποστόλων, ἀνταῖς ἔχουσιν αἰμάτων ἀκαθαρσιῶν, ἠλθάντων, κ' ἔστ' ἔτι
μυασηρίον, τοῦ παλαιῆς μακαρίου, ἀλλυαί. τοῦ μακαρίου, κ' ἐξελθόντες ἀποστόλων ἐξελθόντων, καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς
χίμας τοῦ ὁσίου τοῦ ἐν μακαρίοις ἐπὶ κ' ἡμεῖς, κ' ἡμεῖς ὁσίου τοῦ ἁγίου, καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς.

καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	2	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	2	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	2
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	2	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	4	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	2	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	24
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	2	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	12	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	3	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	34
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	3	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	9
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	50
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	2	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	3	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	9
καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	5	καὶ τὸ ἀφ' ἑσῶν ἔλασεν ἡμεῖς	23

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ

20

ΕΡΩΔ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΙΤΙΟΥ

57
Επιτομή των βιβλίων...

1709

1709 - 2

επιτομή των βιβλίων

30

Χρυσά, χαρμόν, οξύ, άσχημο, του εμπορίου, μέχρι, αθήνας, του
δουκιμίου

για δόση χρυσού...	11	875
απόρη για δόση, αίο, εναρμόν, του εμπορίου, του άδου, της άδου	11	270
του άδου, του άδου	11	220
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	80
του άδου, του άδου	11	9
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	125
του άδου, του άδου	11	140
για εναρμόν, του εμπορίου, οξύ, άσχημο, αθήνας, του άδου	11	
άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	39
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	40
του άδου, του άδου, του άδου	11	240
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	50
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	250
άδου, του άδου, του άδου	11	34
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	26
άδου, του άδου, του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	24
άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	50
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	70
του άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	50
άδου, του άδου, του άδου, του άδου	11	50

2734

Handwritten musical notation at the top of the page, featuring a series of notes and clefs.

Main body of handwritten text in Greek script, containing several lines of prose or liturgical text.

Large decorative initial letter 'I' followed by more handwritten musical notation and text at the bottom of the page.

Επιτομή των βιβλίων: 8

- 1713. Επιτομή των βιβλίων χειρ. 84. Δοκίμιον των δόξων χειρ. 85 ανω
- 1716 Επιτομή των βιβλίων χειρ. 85 ανω -
- 1713. Επιτομή των βιβλίων χειρ. 85 ανω - χειρ. 86
- 1714. Επιτομή των βιβλίων δούμου. 86 ανω χειρ. 87 ανω -
- 1715 Επιτομή των βιβλίων δούμου. 87 ανω χειρ. 88 ανω -
- 1715 Επιτομή των βιβλίων δούμου. 88 ανω χειρ. 89 ανω -
- 1717 Επιτομή των βιβλίων δούμου. 89 ανω χειρ. 90 ανω -
- 1717 Επιτομή των βιβλίων δούμου. 90 ανω χειρ. 91 ανω -
- 1717 Επιτομή των βιβλίων δούμου. 91 ανω χειρ. 92 ανω -
- 1717 Επιτομή των βιβλίων δούμου. 92 ανω χειρ. 93 ανω -
- 1717 Επιτομή των βιβλίων δούμου. 93 ανω χειρ. 94 ανω -
- 1728: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 94 ανω χειρ. 95 ανω -
- 1733: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 95 ανω χειρ. 96 ανω -
- 1733: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 96 ανω χειρ. 97 ανω -
- 1733: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 97 ανω χειρ. 98 ανω -
- 1733: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 98 ανω χειρ. 99 ανω -
- 1733: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 99 ανω χειρ. 100 ανω -
- 1736: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 100 ανω χειρ. 101 ανω -
- 1736: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 101 ανω χειρ. 102 ανω -
- 1736: Επιτομή των βιβλίων δούμου. 102 ανω χειρ. 103 ανω -

1709- *ἡμετέρας ἐπιπέρας ἀφαιρέσας ἀπολύει - ἡμετέρας ἰσχυρὰς - ἡμετέρας -*
ἡμετέρας - 2 ἡμετέρας ἀπολύει - ἡμετέρας ἀφαιρέσας ἀπολύει

in

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

1720	27	Γάνουα 22"	ήχου	Δηλωί γόδας ο π ε δ ε γ α λ η δ α λ η γ ο	
		2000 μ.	ή ε σ σ ο δ ο γ η μ α	ή ε δ ο γ η μ α	δ ή κ α ε ν ο ς κ ε δ ο γ η μ ο
		μάλα γη δα δος	δ α μ α δ ε λ α ε φ ε ν δ ο		
		υ δ η μ ο γ ο γ ο	δ ο ν α ν ο	ε δ π α ν η μ	
		γη δ ο η κ α μ α γ η μ α	δ η μ α δ η μ α	υ δ α ν η γ α λ η μ α	500"
		δ η μ α λ η γ ο δ ο ν	ο μ α ν δ η μ ο	κ ε δ η μ	1500"
		γη κ α χ α δ ο ς	ο π ε δ ο σ α μ ε	γη α γ α	500"
		υ ε ν η λ η μ	κ α χ α δ ο ς	π η μ α	195"
		κ α μ α ο π	δ ο λ η μ α λ η μ	5 μ α λ η μ	32"
		υ ο π α δ ο λ η μ	π ο λ η μ π α ο ς η μ	κ α μ α	80"
		δ ο δ η μ ο μ α λ η μ	κ α μ α	δ η μ α λ η μ	32" 50"
		ε δ η μ κ η μ	ο π ε δ ο σ α μ ε	γη α γ α	175"
		χ ε π η μ			20"
		δ η μ α λ η μ			84"
		κ α μ α δ η μ α λ η μ			80"
		δ ο η μ α λ η μ			19"
		δ ο η μ α λ η μ			62"
		δ ο η μ α λ η μ			5"
		δ ο η μ α λ η μ			12"
		δ ο η μ α λ η μ			50"
		δ ο η μ α λ η μ			30"
		δ ο η μ α λ η μ			22"
		δ ο η μ α λ η μ			32"
		δ ο η μ α λ η μ			42"
		δ ο η μ α λ η μ			3"
		δ ο η μ α λ η μ			10"
		δ ο η μ α λ η μ			1"
		δ ο η μ α λ η μ			254"
		δ ο η μ α λ η μ			200"
		δ ο η μ α λ η μ			432"

Ο η μ α λ η μ

Ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ
 οὐδ' ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ

χριστιανισμὸς ἀπὸ τοῦ
 ἀποστόλου

χριστιανισμὸς ἀπὸ τοῦ ἀποστόλου ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ
 ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ
 βίβλῳ ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ
 ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ
 ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ
 ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ, ἢ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἐπιφανείῳ βίβλῳ

1754: Ιουλίου 15: Δία το ὄπισθεν χερσὶ τοῦ θρόνου, ἀχάρισον ὀχαστὴ μαργαρίτη ἀπὸ τῶν χαμαίων, λ. 200:
 ἔλαβαν ἡδὲ μαργαρίτης χατὴ μαργαρίτη χατὴ βασιλῆα. ἡδὲ πλῆρη, ἡδὲ χάνιν, ἡδὲ μαργαρίτη, λ. 200:
 ἔλαβαν ἡδὲ χατὴ λαμπρομαρῶν, λ. 20:
 ἔλαβαν, ἡδὲ χατὴ Γεωργίου τῆς βασιλῆας, " 40:
 ἔλαβαν, ἡδὲ μαργαρίτης μαροῦρη, " 20:
 ἡδὲ μαροῦρη τοῦ μαργαρίτη χριστοφοῦ, " "
 ἡδὲ τῆς κωνσταντίνου μαργαρίτη φρασεῖ, " "
 ἡδὲ ἀνναξοῦ μαργαρίτη χατὴ μαργαρίτη, " "

ἔδωσα ἡδὲ χερσὶ μαρῶν ἔλαβον, Δία το ὄπισθεν χερσὶ τοῦ θρόνου,
 τοῦ χατὴ θαντῆσους πλῆρη, ἡδὲ χάνιν ἡδὲ μαργαρίτη, " 202:
 φθὶ τοῦ χατὴ θαντῆσους πλῆρη, " 50:
 ἡδὲ πλῆρη τοῦ μαργαρίτη χατὴ χριστοφοῦ ἡδὲ, " 150:
 τοῦ χατὴ μαργαρίτη μαργαρίτη, " 50:
 τοῦ χατὴ θαντῆσους ἡδὲ πλῆρη, " 25:
 τοῦ πλῆρη κομποδρόμῳ, " 80:
 τοῦ πλῆρη κομποδρόμῳ, " 60:
 τοῦ πλῆρη κομποδρόμῳ, " 27L
 ἡδὲ πλῆρη κομποδρόμῳ, " 37L
 ἡδὲ πλῆρη κομποδρόμῳ, " 40:
 ἡδὲ πλῆρη κομποδρόμῳ, " 25:
 τοῦ χατὴ κωνσταντίνου ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη, " 35:
 τοῦ ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη, " 40:
 1755: ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη, " 100:
 ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη ἡδὲ πλῆρη, " 25:

ἄνω ἄνω: Ἐπιτομή Πρακτικῶν τῆς Μουσικῆς τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἡμετέρας ὑφαιρέθη
 τῶν μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν
 ἔδωκε λαῖκα.

καθυστάρι ἢ περιβόλιον ἀσημένιον	2.	γαδὸν τῶν μαθητῶν	5.
αὐτῶν βασιλικῶν	6.	παιδίον γαλακτικόν	7.
ἔλαιον βασιλικῶν μεσοῦς	6.	ἱεροσολιτικὴ δόξα	4.
μεσοῦς τῶν ἡμετέρων	6.	ἱεροσολιτικὴ δόξα	5.
σημεῖα ἀσημένια χρυσῶν	12.	σημεῖον τοῦ καθολικοῦ	5.
ἀσημένια	4.	σημεῖον	2.
ἀσημένια χρυσῶν	6.	σημεῖον τοῦ ἁγίου πνεύματος	4.
ἀσημένια τῶν μαθητῶν	5.	σημεῖον	5.
σημεῖον τοῦ ἁγίου πνεύματος	5.	σημεῖον τῶν ἡμετέρων	5.
σημεῖον τῶν μαθητῶν	5.	σημεῖον τοῦ ἁγίου πνεύματος	12.
σημεῖον τῶν μαθητῶν			

Ἐπιτομή Πρακτικῶν τῆς Μουσικῆς τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἡμετέρας ὑφαιρέθη τῶν μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν ἔδωκε λαῖκα.

ἄνω ἄνω: Ἐπιτομή Πρακτικῶν τῆς Μουσικῆς τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἡμετέρας ὑφαιρέθη τῶν μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν ἔδωκε λαῖκα.

μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	3.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	35.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	2.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	3.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	4.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	2.
μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.	μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν	5.

Ἐπιτομή Πρακτικῶν τῆς Μουσικῆς τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἡμετέρας ὑφαιρέθη τῶν μαθητῶν ἀποστολῆς ἡμῶν ἔδωκε λαῖκα.

+ Κουρσαδινε απος ζωμυλων απος υον ειδε . 5.	λογοι εχρησθησοι 5.
αγρευς δωρ γαδινων ερημικας . + 5.	αρχοικα δωρ αυρ γερακιμυς 5.
+ αδαδινε εσ κιαδ ιομινιρ εραμια . 5.	εχρησθησιν χροσιν . απελ δωρ αυρ λαδω 5.
+ δεδωρον σαυδινον 5.	εσ απελ δωρ ερεσ οτια 5.
δεμαλομαγια 5.	γραμμυδινι σαμωδωγα 5.
γραμμυδινι σαμωδωγα 5.	ελαχος 5.
αδαρος ελαχος 5.	εσομινον ηρωδινωρ 5.
γραμμυδινι απελινωδωρ εραμια . 5.	αναστασημαδωρι 5.
εραμια εσ απελινωδωριον εσ μωμινι . 5.	ερημικωρον μωμινωρ 5.
βομοις γερμινωρ εραμια 5.	απελ εραμιαδωρ ελαων ομομαρι 5.
+ εβωμαδωρια 5.	ομομαριον 5.
+ δωρ ελαδινε εσ κιαδ ιομινιρ εραμια . 5.	εραμια 5.
εραμια 5.	εραμιαδωρ ανασταση σαμωδωγα 5.
+ γραμ: εραμια απος χροσιν 5.	εραμιαδωρ ηρωδινωρ 5.
+ εσ απελ γερμινωρ εραμια 5.	+ ελα εβωμαδωρια 5.

δαι δε εραμιαδωρ ελαδινωρ ανασταση σαμωδωγα εραμιαδωρ ομομαρι

Καταλογος δωρ εραμιαδωρ εχρησθησιν δωρ Μανωριε νηρ Μανωριε .

εραμιαδωρ εραμιαδωρ εραμιαδωρ . 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 1.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 1.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 1.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 1.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 3.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 2.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.
εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.	εραμιαδωρ εραμιαδωρ 5.

Handwritten header text, possibly a name or title, in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten header text, similar to the one above, in a cursive script.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page.



Βιβλίου του Χουσεφίου κα' Αδρια	Τόμοι	13
Διουκόου Αρλοσαίου κα' Τελεφάνα Πάρα	"	2
Abrahami Crommii	"	2
Βιβλίου Αμασίου	"	1
Βιβλίου Φαριού	"	1
Τελεφάνου κα' κα' διαφύλακτον τμήμα ε' εκ μ. α	"	1
Ηούχίου Παμφυλιανού	"	1
Τυμειών Θεσσαλονίκης	"	1
Μακρίου Τυμειών κα' Καβίρου	"	1
Αθανασίου Αρχειπισκόπου Αλεξανδρείας	"	1
Επιφάνου Αλεξανδρείας Ελληνιστο-Γαλλιστών	"	1
Αλεξανδρείας Τυμειών-Γαλλιστών	"	1
Φραβίου Ιωνίου	"	1
Ομήρου Ήλια κα' Βουκόλια κα' Αουκωδίνης	"	1
Αγίου Βασίλειου	"	2
Ευδοκίου Παριουλού κα' του Γαυρου	"	1
Επιφάνου Ελληνιστο-Γαλλιστών	"	1
Αγίου Μαξίμου Σχολία	"	1
Βιβλίου του Χουσεφίου εκ μ. β	"	1
Καρδίου των Αγίων Θεσσαλονίκης κα' Τελεφάνου	"	1
Βιβλίου Ομήρου	"	1
Τμήμα Πάριου των Τελεφάνου κα' Αγίου κα' Αουκωδίνης	"	1
Κατοικιών	"	1
Σοφοκλή Βερνίκης Τραποζι	"	1
Αόρα Αουκωδίνης	"	1
Θεοφίλου Κοροδαίου Τυμειών κα' Αουκωδίνης	"	1
Παριουλού Ομήρου	"	1
Ηδρια Νικολάου Αριστοτέλους	"	1
Αριονία Ομήρου	"	1
Πινδαρού κα' Αδρια	"	1
Αθανασίου Αλεξανδρείας	"	1
Μακρίου Αλεξανδρείας επί της ε' εκ μ. α	"	1
Τόμος Μεδιανικῆς	"	1
Αουκωδίνου Τελεφάνου Τυμειών	"	1
Περί Τυμειών κα' Αουκωδίνης	"	1
Βιβλίου του Αμασίου Ενδοξου Αουκωδίνου Πίνακα	"	1
Όλα τόμοι Πεντηκοντα κα' Έκτα		51
Αυτογραφα τόμοι	"	36
Βιβλία αποσπασμένα από του Πανιερωμένου Αγίου		
Κιτίου Κυρίου Κυρίου Μακρίου του Γ		
Σεργίου Ερός κα' Πεντηκοντα Ομομηχανών επί των δ' εκ μ. α		2
" εκ μ. α κα' των Βασίλειων	"	"
Χρυσόπληρη Βιβλίου του Χουσεφίου	"	1

