



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΗΤΕΑ ΜΟΝΟΝ. Ἐν Ἀθήναις φρ. 15. — Ἐν δε ταῖς Ἰσπαρχ. φρ. 16. — Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 25.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Η ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΑΙ ΑΙΓΙΩ

γενομένη τῷ κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΟΙΚΟΝΟΜΩ αὐθόρμητος ὑποδοχὴ τῶν Καλαβρυτινῶν ἐκλογέων, καὶ πλήθους Πατριῶν καὶ Αἰγιέων, δὲν εἶναι φαινόμενον ἔχον ἀποκλειστικὴν σημασίαν τιμῆς καὶ ἀγάπης πρὸς τὸ ἀντικείμενον τῆς δεξιώσεως αὐτῆς. Βεβαίως ὁ κ. Οἰκονόμος ἔχει εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα φίλους, ὀπαδοὺς, συνεργάτας, ἐκτιμητάς, λάτρεις καὶ θαυμαστάς ἀκόμη τὸν ἐγνώρισαν, τὸν ἠγάπησαν, τὸν ἐξέλεξαν ἄλλοτε πρῶτον ἀντιπρόσωπόν των, τὸν παρεκλόουθησαν ἐν τῇ βουλευτικῇ πολιτείᾳ του, ἐμελέτησαν τὰς ἀγορεύσεις του, τὰς λογοδοσίας του, τὰ προγράμματα του, ἐθερμάνθησαν ὑπὸ τῶν ἰδεῶν του, ἐλυπήθησαν διότι ἐπροτίμησε κατὰ τὴν νέαν Βουλευτικὴν περίοδον ἀντὶ τῶν Καλαβρυτινῶν τὴν Ἀττικὴν, τῷ παρεπονέθησαν, καὶ τινες ἀκόμη τὸν ἐγκατέλειψαν, ἀλλ' ἄμα κενωθεῖσης μιᾶς θέσεως ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ των ἔσπευσαν νὰ τὸν ζητήσουν, νὰ τὸν προσκαλέσουν, ἐξέδωσαν εἰς σύλλογος ἐκλογικὸς πρόγραμμα ἐπ' ὀνόματι αὐτοῦ πρὸς ἅπαντας τοὺς Καλαβρυτινοὺς, τὸν ἠνάγκασαν νὰ κατέλθῃ κἀτα καὶ τῶρα τὸν περιστοιχίζουσι, τὸν ὑποδέχονται, τὸν προσφωνοῦν καὶ ἀγωνίζονται νὰ τὸν ἀναδείξωσι καὶ πάλιν δι' ἰσχυρὰς πλειοψηφίας ἀντιπρόσωπόν των, ἐναντίον τῶν ἀθεμίτων συνοικισίων τοῦ Καπὸνῆ (Σ. Πετιμεζᾶ) μετὰ τοῦ Α. Ζαίμη, ἐναντίον τῶν παλαιῶν, τῶν φεουδαρχικῶν, τῶν ἀμαρτωλῶν ἐπιβροῶν.

Ἀλλὰ πλὴν τῆς προσωπικῆς αὐτῆς ὄψεως τοῦ ζητήματος, ὑπάρχει καὶ ἄλλη εὐρύτερα, ἀνωτέρα καὶ τοῦ προσώπου τοῦ Οἰκονόμου καὶ τῶν προσώπων τῶν φίλων του. Εἶναι ἡ ἐποψὶς τῆς νέας πολιτικῆς, ἣτις ἀπὸ πολλοῦ ἤρχισε νὰ ἐπωάξῃ εἰς τὰ ἑλληνικὰ πνεύματα καὶ παραδόξως πως ἤρχισε νὰ τρέφῃται εἰς τὰ αὐτὰ γραφικὰ βουνα ὅπου ἐτράφη ὡς χρυσαλλὶς καὶ ἐξεκολάφη ὡς ψυχὴ, ἡ ὠραία, ἡ θάλλουσα, ὅχι ἰδέα, ἀλλὰ πράξις τῆς μεγάλης μας ἐπαναστάσεως. Τῆς νέας πολιτικῆς ὁμολογουμένως εἰς τῶν μᾶλλον εὐγλώττων διερμηνέων ὑπῆρξε καὶ ὁ Ἀριστείδης Οἰκονόμος, μετ' ἐπιμονῆς, ἣτις ἐκδηλοῦται πάντοτε παρὰ τοῖς ἔχουσιν ὠρισμένας ἰδέας,

μετ' ἐπιμονῆς, ἣτις πολλάκις τὸν καθίστα ὄχληρόν εἰς ἡμᾶς τοὺς φιλοκαίνοὺς καὶ φιλοποικίλους κατοίκους τῆς πρωτευούσης. Ἄλλως, ἂν γνώρισμα τῆς μεγαλοφυΐας λογίζηται καὶ ἡ ὑπομονή, ἡ σκοτεινὴ αὐτῆ καὶ μὴ βάλλουςα ἀναλαμπὰς ἀρετὴ, ἐπίσης κύριον γνώρισμα τῶν ἐχόντων νὰ ἀνοιξῶσι δρόμον διὰ μέσου προσώπων, πραγμάτων, προσλήψεων, συμφερόντων, ἔξων καὶ παθῶν, διὰ τοὺς ἀναλαμβάνοντας νὰ ταῦτίσωσι τὸν βίον των μετὰ μιᾶς κεντρικῆς ἰδέας, καὶ μὲ θυσίαν ἀκόμη αὐτῶν τῶν ἰδίων, ἐννοοῦμεν τῆς προσωρινῆς δημοτικότητος, εὐεξίας καὶ σταδιοδρομίας τῶν σηματοφόρων τῆς ἰδέας αὐτῆς. Καὶ ὁ Οἰκονόμος εὗρε τὴν ἰδέαν του, τὴν ἐκάρφωσεν ἐν τῷ ἐγκατάλω του, τὴν κατέστησε σχεδὸν μονομηνίαν, τὴν ἀνήγαγεν εἰς ἀξίονα τοῦ πολιτικοῦ τοῦ βίου, τῆς βουλευτικῆς του δράσεως, τῆς δημοσιογραφικῆς καὶ δημοσιολογικῆς ἐνεργείας του. Ἡ ἰδέα εἶναι ἡ ἐκλαῖκουσις τῆς ἑλληνικῆς πολιτικῆς, διατετυπωμένης ἐν εὐρεῖ προγράμματι, περιέχοντι ὅλας τὰς μεταρρυθμίσεις, τὰς τε ἐγγυτέρας καὶ ἀπωτέρας, τὰς τε εὐρύτερας καὶ στενοτέρας.

Δὲν ἐξετάζομεν ἂν ὅλαι αἱ μεταρρυθμίσεις εἶναι ἢ ὅχι ἐφαρμοστέαι, ἂν ὅλαι εἶναι μεταρρυθμίσεις πρὸς τὰ πρόσω, ἢ μεταρρυθμίσεις πρὸς τὰ ὀπίσω· οὐδὲ λαμβάνομεν ἀκόμη ὑπ' ὄψιν ἂν εἶναι ὁ Οἰκονόμος ἐκεῖνος ὅστις θέλει τὰς ἐφαρμόσει. Ζωηρὰν διατηροῦμεν εἰσέτι ἐν τῇ μνήμῃ μας τὴν πύρινον ἀγόρευσιν τοῦ διασημοτέρου ῥήτορος τοῦ αἰῶνος, τοῦ ὠραίου Ἰσπανοῦ Καστελάρ, ὅστις δικτάτωρ γενόμενος, ἐν τινι τῶν ἀγορεύσεών του ἀνέπτυξε ταύτην τὴν θεμελιώδη σκέψιν, ὅτι τὰς τολμηροτέρας μεταρρυθμίσεις τὰς συνέλαβον οἱ ἄγχι φιλελεύθεροι καὶ τὰς ἐπραγματοποίησαν οἱ ἄγχι συντηρητικοί.

Δι' ἡμᾶς ἀρκεῖ ὅτι ὁ Οἰκονόμος εἶναι πολιτευτῆς μεταρρυθμιστῆς τῆς ιδιοσυγκρασίας μας εἶναι νὰ τὸν υποστηρίζωμεν, νὰ τὸν θέλωμεν ἐν τῇ Βουλῇ, παλαιστὴν δρώντα, ἀναπτύσσοντα τὸ σύστημά του, ἀντικρούοντα τὸ σύστημα τῶν ἐναντίων. Ἐξηγοῦμεν λοιπὸν τὰς τιμὰς τὰς γιγνομένας τῷ Οἰκονόμῳ ἐν τε Πάτραις καὶ Αἰγίῳ καὶ Καλαβρυτοῖς ὡς τιμὰς παρεχομένας εἰς ἰδέας, ὧν ἐσμὲν καὶ ἡμεῖς ἀρχιθεράποντες, εἰς ἰδέας αἵτινες θῶν

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

τον η βράδιον θα σχηματίσωσι τὸ φωτεινὸν στερέωμα τῆς Ἑλληνικῆς πολιτικῆς, ἀποπαῦσαι αὐτὴν ἀπὸ τοῦ φαύλου κύκλου εἰς ἃν τὴν ἐστρωθίσασι πολιτικοὶ διεφθαρμένοι καὶ ἐκνευρισμένοι, ὡς ὁ Κουμουδούρος καὶ οἱ ὀπαδοὶ του.

Βλέπομεν δὲ τὸ περιέρχον φαινόμενον τῆς ἐπιβροχῆς ἐνὸς ἀτόμου ἐπὶ μιᾷ ἐπαρχίᾳ. Γνωρίζομεν φυσιολογικὴν τινὰ θεωρίαν Γερμανοῦ συγγραφέως Κοινωνιολογίας, καθ' ἃν νευρική τις ἐκλυσις ἐξασκείται ἀπὸ ἰσχυρῶν χαρακτῆρων ἢ πνευμάτων ἐπὶ πλήθους ἀκρωμένον φέρ' εἰπεῖν ῥήτορα ἀκατάσχετον ἢ καὶ ἐπὶ κοινῆς ὀλοκλήρου καὶ ἐπὶ τιμῆματος ἀκόμη χρονικοῦ.

ρορορήθημεν ὅτι συνεδέθησαν ἀμφοτέροι ἵνα ἐμποδίσωσι τὸ ὑπερ Οἰκονόμου βεῦμα. Περὶ τοῦ πρώτου δὲν ἀποροῦμεν· δὲν ἀλλάσσει δορὰν ὁ γηραιὸς λύκος· δταν μάλιστα τύχη ὑπὸ τὴν παλαιὰν αὐτὴν δορὰν νὰ κρύπτηται τὴν εὐστροφία ψυχῆς, τὴν εὐθυμία πνεύματος, τὴν ἀπάθειαν καὶ τὴν ἐνέργειαν, ὅση διακρίνει τὸν τὸσον προῶρας μαζάναντα τὴν δημοτικότητα καὶ τὸ κύρος αὐτοῦ Καλαβρυτινὸν πολιτευτήν.

Μετσημρισμένος οὕτως εἰσήχθη ἐν τῷ χαρεμίῳ. Τὴν διὰ τάπτητος ἐπιστρωμένην αἶθουσαν ἐκόσμη χαμηλὸν μεντέρι, διῆκον ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἄκρου μέχρι τοῦ ἄλλου τῆς αἰθούσης.

Καλεθάν.

19 ΕΠΙΦΥΛΙΣ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ 19 ΜΙΑ ΤΟΥΡΚΟΠΟΥΛ' ΑΓΑΠΗΣΑ. 1878

Ὡς εἴποιεν, ὁ Πασσάς εἶχε πλέον σχηματίσει περὶ ἐμοῦ πεποιθήσιν ὅπως ἀβλαβὴ ἦμην ὡς βλάξ, ὡς ἠλίθιος, ὡς παλαβὸς τέλος, ἐφ' ᾧ καὶ πρὸ τῆς ὀρισμένης ὥρας τῆς ἐσπερίδος, ἐνδύσας με σαλβάριον τουρκοπούλας καὶ ζουρίσας με τὰ μουστακίδια, ὅπερ χριστιανικῶς ἐδέχθη, με εἰσήγαγεν εἰς τὸ χαρέμι του, διὰ νὰ διασκεδάσῃ τὰ γυναικίᾳ του, ἅτινα ἀκούσαντα παρ' αὐτοῦ τὰς πικρὰς μου καὶ ἀποθαυμάσαντα τὰ βλακείας μου, παρακλητικῶς ἀπήνουν, νὰ μὲ ὑπάγῃ νὰ γελάσουν.

Εμπρός λοιπόν, Κορίνθιοι, 'στὸ πόδι σηκωθῆτε, καὶ μὲ κλαδὶ ἀγριελῆς καταστεφανωμένοι 'στὸ Καλαμάκι τρέξετε νὰ μᾶς ὑποδεχθῆτε χαρούμενοι, ἀξένοιστοι καὶ λίγο μεθυσμένοι. Ἐσ' στρίψῃ μέσα 'στὴν χλαῖνὴν ἢ βίβαν τοῦ μυαλοῦ σας, χαρῆτε, τὰ ἐγκαῖνια θὰ γίνουσι τοῦ Ἰσθμοῦ σας.

Οἱ δρόμοι, τὰ σοκάκια σας ἅς ἦναι γυαλισμένα, γιὰ τὸ θάλλουσι οἱ Ὑπουργοὶ καὶ ὅλο τὸ Παλάτι, καὶ ἂν πρόσκλησι δὲν ἔστειλε ὁ Τούρ καὶ εἰς ἐμένα, ἀλλὰ θὰ ἔλθω καὶ ἐγὼ γιὰ νὰ τοῦ μᾶτι 'στὸ μάτι. Ὅλιγο χῶμα δὲ καὶ ἐγὼ 'στὸ φτυάρι σας θὰ ρίξω, καὶ τ' ἀργυρὸ κῆμῳ σας μονάχος θὰ τραβήξω.

Μαζὶ μὲ τὴ βασιλίτσα καὶ ἐγὼ φωτιὰ θὰ δώσω σὲ τόσους δυναμίτιδος μεγάλους ὑπονόμους, τὸ βράχο τὸν θεῖοστο μὲ μᾶ νὰ ξεριζώσω, καὶ νὰ τινάξω 'στὰ ψηλα κεφάλια, σπῆτια, δρόμους. Καὶ ἐγὼ εὐχάσι γιὰ τὸν Ἰσθμὸ ἀπὸ καρδίας θὰ ψάλλω, καὶ μὲ τοῦ Τρίπου το κρασὶ 'στὸ κέφι θὰ τὸ βάλω.

Τρομάξετε, μισέλληνες καὶ ἄλλοι περιδρόμοι, ἅς πάψῃ πιὰ ἡ πέντα σας γολή γιὰ 'μᾶς νὰ χύνη· ἐκεῖνο ὅπου ἄρχισε ἡ παντοκράτωρ Ῥώμη θὰ τὸ τελειώσῃ σήμερον ἡ νέα Ῥωμησοῦνη. Ἐλλὰς καὶ Ῥώμη! . . ρίξετε τὴν ἀδικὴν πένα . . μὲ τῆς Κορίνθου τὸν Ἰσθμὸ ἐνάοντα εἰς ἕνα.

Εμπρός, εμπρός, Κορίνθιοι, καὶ ὁ Ἰσθμὸς ἐκόπη, ἡ Στερεὰ καὶ ὁ Μωριάς χωρίζονται μὲ λύπη, μᾶς ἐρχεται κοντήτερα ἢ φίλη μας Εὐρώπη, καὶ ἄλλο γιὰ τὸ μέλλον μας θαρῶ πῶς δὲν μᾶς λείπει. Τί τὸν φυλάτε; κόψτε τὸν 'στὸ διάβολο νὰ πάγῃ, ν' ἀνοίξουσι τὰ Ταμεῖα μας, ν' ἀνοίξουσι τὰ πελάγη.

Εμπρός, εμπρός, μὲ τὸν Ἰσθμὸ τὸ ἔθνος μας πλουτίζει, καὶ ὁ τρισκατάρατος Μαλιᾶς—ἀλλ' ὄχι ὁ τῆς μπύρας— θὰ πάψῃ τὰ καράβια μας ν' ἀναποδογυρίζῃ, καὶ δὲν θ' ἀφίη ὄρρανα, καὶ δὲν θ' ἀφίη χήρας. Κάτω τὸ σιαμάχο καὶ ὁ φονιάς τῆς ναυτιλίας ὅλης, καὶ ζήτω ὁ συνώνυμος τοῦ Κάβου Ζυθοπώλης.

Εμπρός, εμπρός, χαράξετε παντοῦ συκοινωνίας, γιὰ νὰ συκοινωνήσομε γυναικες, ἄνδρες, ὄλοι, εμπρός καὶ οἱ σιδηρόδρομοι καὶ ἡ ὁδοποιΐα, νὰ γίνη τὸ Ῥωμαῖκο μᾶς μέρει περιβόλι. Μὰ κατὶ θέλει νὰ εὐρῇ καὶ τ' ἀδελφὸ μου κεφάλι, καὶ ἴσως τὸ Πηδάλιον τ' Ἀεροστάτου βγάλῃ.

Souris.

Πλὴν τῶν τριῶν γυναικῶν παρίστατο καὶ δούλη μύδρη, ἥτις ἅμα τῇ εἰσόδῳ μου, μὲ ἐνητένεσε μὲ βλέμμα αὐστηρὸν, ὑποπτον καὶ διακρῆς. Τὸ δικὸ μου τὸ μᾶτι ἐπεσεν ἀμέσως ἐπὶ τῆς μικρᾶς ὀθωμανίδος.

Ἄμὰν κουζούμ, ἄμὰν γαβροὺμ κάνε χανοῦμ ἰσάφι, οὔτε καλέμι οὐλεμᾶ τὸ ντέρτι μου δὲν γράφει.

Ἔλεως ἐμοῦ γενοῦ, κύριε! Ἦτο ἡ τουρκοπούλα μου, τὸ γιὸ ἐκεῖνο ποῦ μὲ τρέλανε. Ἐστράφη νὰ εἶδω κάθισμά τι ὅπως καθίσω. Δὲν ὑπῆρχεν οὐδὲν. Ἐπρεπεν ἄραγε νὰ καθίσω στὸ μεντέρι μεταξὺ τῶν ὀθωμανίδων; Τρελλὸς γιὰ τρελλὸς.

Δὲν ἐχρειάζετο νὰ εἶπω περισσότερα, ὅπως διεγείρω τοὺς ἀσέβητους γέλωτας τῶν ὀθωμανίδων ἢ μιὰ μάλισα, παρ' ἣ εἶχον καθίσει, ἐπενώθη στὰ γέλωτα, ἐξαπλωθεῖσα ἐπὶ τοῦ μεντερίου, ἐν θέσει προκλητικῆ.

Πές μου, φῶς μου, στὸ θεὸ σου, τοῦρκα εἶσαι, ἢ ρωμηλᾷ, ἢ ἐγγλέζα ἢ φραντζέζα, καὶ ἔχεις τὴν ὄμορφιάν σου;

Ἄν ἤμην αὐτοκράτωρ, θὰ ἐβγάλω οὐκάζιον, ἂν βασιλεὺς, διάταγμα, ἂν νομοθέτης νόμον, δι' οὗ νὰ ἐπιτρέπωνται ἀτιμωρητῆ εἰς τοὺς τρελλοὺς τὰ πάντα. Ἔμ' ὄλη μου τὴν τρέλλα, ἐνόησα κάλλιστα ὅτι θὰ ἦτο πραγματικὴ τρέλλα, ἂν ἀπετόλμουσι τρελλὴν τινὰ ἐπιχειρήσιν.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΦΘΑΣΑΝ

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΑΛΕΞΗΝΕΜΑ

ἦτοι τὰ ἀπὸ τοῦ ἀέρος προφυλαττόμενα κανδηλέρια.

Προφθάσατε νὰ προμηθευθῆτε, διότι κατ' ἔτος ἐξαντλοῦνται πολὺ ὀλίγωρα.

Ἐφέτος ἔφερε διαφόρων ποιότητων διὰ τὰς ἀριστοκρατικώτερας σάλας καὶ τὰ δημοκρατικώτερα σαλόνια.

Διὰ τὰ τραπέζια

Ποτήρια τοῦ νεροῦ, τοῦ κρασοῦ, τοῦ γλυκοῦ, τῆς σαμπάνιας, τῶν λικέρ. Ὅλα τῆς πολυτελείας ἀπὸ τὸν καθαρώτερον κρύσταλλον καὶ ὅλα παραδόξως ἐφθηνά.

Διὰ Σπήτια καὶ Ξενοδοχεῖα

Μακροπῆρουνα μεγάλων καὶ μικρῶν τιμῶν. Τὰ τελευταῖα πολὺ ὀλίγον διαφέροντα ἀπὸ τὰ πρῶτα.

ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ἐπίσης οἱ ἐκδότης καὶ συγγραφεῖς

ΒΙΒΛΙΩΝ

οἱ θέλοντες νὰ κάμωσι συνδρομητὰς ἢ κατανάλωσιν τοῦ ἔργου των ἀνὰ τὴν Θράκην ὅλην ἄς ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν κύριον

Κ. Σ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΝ

(Βιβλιοπώλην καὶ Χαρτοπώλην)

Εἰς ΔΑΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΝ

ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ
Εἰς τὸ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἐρμοῦ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ χαλκογραφημένα, ὡς καὶ ἄλλα στιγμιαιῶς ἐκτυπούμενα εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ παντὸς εἴδους καὶ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ὅλων τῶν χρωμάτων καὶ σχημάτων εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΜΟΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ τῶν μοναδικῶν καταστίχων τοῦ ἐμπορίου τοῦ σπουδαίου καταστήματος EDLER et KRISCHER τοῦ Ἀννοβέρου εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΝ ΖΟΒ τοῦ γαλλικοῦ οἴκου JEAN BARDOU πωλεῖται χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΔΑΜΑΛΙΣ ΑΓΓΛΙΚΗ, γνησία, περιζήτητος, ἐφθασε ταχυδρομικῶς εἰς τὸ ἐν τῇ Ὁδῷ Ἐρμοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙΟΝ Κ ΟΔΥΜΠΙΟΥ

Δαμαλιθῆτε μ' αὐτὴν, ἂν θέλετε νὰ μὴ διατρέξητε μὲ τὴν ἀνθρωποδοξαίαν, σοβαροῦς κινδύνους μεταδόσεως κολλητικῶν νοσημάτων.

ΞΕΟΧΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΓΕΥΣΕΩΣ καὶ ΟΥΣΕΩΣ

ΡΩΣΣΙΚΟ ΧΙΒΙΑΡΙ

ἐχόμισε καὶ πωλεῖ τὸ περίφημον

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΥ ΜΠΕΡΝΙΟΥΔΑΚΗ

(παρὰ τὴν ὁδὸν Ἐρμοῦ)

!! Οἱ Λούκουλλοι τρέξατε !!

ΘΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ

ΝΕΩΤΑΤΑ ΦΘΑΣΙΜΑΤΑ ΜΕΓΑΝΗΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ

ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ Εἰς τὸ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ

ΦΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς).