



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ. Έν Αθήναις φρ. 15.—Έν δε ταϊς ἑπαρχ. φρ. 16.—Έν τῷ ἔξωτ. φρ. 25.

Ρ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

—ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ΟΔΟΣ ΜΟΥΣΩΝ, Αριθ. 4, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλῆμονος παρὰ τὴν Πλατεῖαν Συντάγματος.—

ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ.

Πρόκειται νὰ καταργήσωμεν τὸ μονοπώλιον τῆς περιεργείας ὅπερ διὰ τῶν συνεχῶν ἐπαναστάσεων, μεταπολιτεύσεων, ὑπουργικῶν μεταβολῶν, κοινωνιστικῶν ἐκρήξεων, κοινοκτημονικῶν ἐξάψεων, ἐξασκεῖ ἡ Γαλλία, στέλλουσα ἀπὸ τοῦ κέντρου τῆς πυρκαϊῆς τῆς λάμψεις θερμὰς καὶ ἀντανεκλάσεις πανοραματικὰς εἰς τὰ πέριξ ἔθνη, περιεργαζόμενα μὲ τὸ τηλεσκόπιον τοὺς ἀνευρισμοὺς καὶ τὰ ὑστερικά τῆς καὶ στρέψωμεν πρὸς τὰς μικρὰς Ἀθήνας τὰ τηλεσκόπια τοῦ κόσμου; Πρόκειται νὰ καταβιάσωμεν ἐντὸς τῶν ῥυπαρῶν ὁδῶν μας καὶ παρὰ τὰ μέγαρα τῶν ὁμογενῶν τὴν οὐρανίαν πολιτείαν τοῦ Πλάτωνος, ἀνατρέποντες ὅλον τὸ ἀστυκὸν αὐτὸ κοινωνικὸν καθήκον δι' ἐνὸς καὶ μόνου ψηφίσματος δι' οὗ νὰ κηρύττωμεν κοινὰς μὲν τὰς γυναίκας, κοινὰ δὲ τὰ κτήματα; Πρόκειται νὰ εἰσαγάγωμεν πρῶτοι ἡμεῖς πανηγυρικῶς, ἐπισήμως, μετὰ προηγούμενον ἀγισμὸν, τοὺς δύο μεγάλους πόθους τῶν θερμοτέρων φαντασιολόγων, **κοινογαμίαν** — **κοινοκτημοσύνην** — ἀρτύοντες νέον Σύνταγμα καὶ ἀπαρτίζοντες αὐτὸ ἐκ τῆς Οὐτοπίας τοῦ Θωμᾶ Μωροῦ, ἐκ τῆς Ὀκτανίας τοῦ Ἄρρικτων, ἐκ τῶν ἰδεῶν τοῦ Γράκχου Μπαμπέφ, ἐκ τῶν Τεσσάρων Κινήσεων τοῦ Φουριέ καὶ τῶν Φαλαγγείων τοῦ Εὐφαντιν;

Ἄν τοῦτο ἐπιδιώκῃ ὁ κύριος Παχὺς, μὲ τοὺς ὑπ' αὐτῶν Ῥαδινόν, Ἀδαμόπουλον καὶ τὸν νεώτερον Ταρμπάζην, πρέπει νὰ μᾶς τὸ εἰπῶσι, νὰ λάβωμεν τὰ μέτρα μας, νὰ σκεφθῶμεν ἐπὶ τοσοῦτω γοητευτικῶν προτάσεων ἄλλ' ἢ ἂν ὁ κ. Παχὺς δὲν τὸ κοινεῖ ἀπὸ τὰς ἰδιοκτησίας του, τότε δὲν βλέπομεν τὸν λόγον δι' ἃν θὰ τὸ κοινεῖσιν οἱ μεγάλοι γαιοκτῆμονες τῆς Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας. Ἄν αὐτὸς ἄχρι τοῦδε οὐχὶ νὰ μοιράσῃ μετὰ τῶν συμπολιτῶν του κατὰ τὸ ὅ ἔχων δύο χιτῶνας κτλ' ἄλλ' οὐδ' ἐκείνην τὴν ἀσθενεστάτην, τὴν σκοτεινὴν ἀπόχρωσιν τοῦ κοι-

νωτισμοῦ, τῆς ἐν εὐεργετικοῖς δηλαδὴ σκοποῖς κοινοπραξίας ἀπάντων, ἐβαλέ ποτε εἰς ἐκέργειαν, δὲν καταλαμβάνομεν πῶς θ' ἀπαιτήσῃ παρ' ἄλλων νὰ μοιράσῃ τὰ ὑπάρχοντά των πτωχοῖς καὶ νὰ μείνωσιν αὐτοὶ ἀκτῆμονες.

Διότι περὶ τοῦτου καὶ μόνου πρόκειται.  
 Ἄμ' ἀφαιρέσητε τὸν ἀγῶνα εἰς ὃν εἰσῆλθεν ἄπαξ ὁ κ. Παχὺς, εἴτε διὰ νὰ ἐπιτύχῃ Βουλευτῆς, εἴτε δι' οἷους δήτινας λόγους, καὶ ἀπὸ τοῦ ὁποίου δὲν δύναται πλέον νὰ ὑποχωρήσῃ, χωρὶς νὰ γίνῃ καταγέλαστος εἰς ἑαυτὸν καὶ ψηφοβολητῆ ὑπὸ τῶν ἐκλογέων του, ἄμ' ἀφαιρέσητε τὰ καταχθόνια συμφέροντα τὰ ὅποια θὰ ἐγεννήθησαν ἐκ τῆς ἰδέας τῆς ἀρπαγῆς τεραστίων ἰδιοκτησιῶν τῶν διακοσιῶν μεγάλων γαιοκτημόνων τῆς Ἄρτας καὶ τῆς Θεσσαλίας, ἄμα παραγωνίσητε τοὺς ἐρεθίζοντας τοὺς χωρικοὺς δικηγόρους διὰ νὰ ἔχῃσι δίκαις, ἄμα παραμερίσητε τὴν βδελλοτάξιν τῶν μικροεμπόρων παρακείμετων, ζητούντων νὰ μεταβληθῶσιν αὐτοὶ εἰς δεσπότας τῶν χωρικῶν, ἄμα στουμπώσητε τ' αὐτιά σας ἐν τῇ διὰ λογαριασμὸν τοῦ κ. Παχὺ γραφεύσῃ ἐκθέσει, εἰς τὰς βδελυκτῶς ἐπανερχομένης πρὸς σκοτισμὸν τῆς ἀληθείας καὶ διὰ προσποιητῆς ἀμαθείας φράσεις: ἡ σταύρωσις, τὸ αἷμα, οἱ πατέρες μας, τὸ θηριὸν ὁ Ἀ.Ἰ.ἡς, ἡ βορβορώδης καὶ ῥυπαρὰ πηγὴ τῆς ἰδιοκτησίας, ἡ μήτηρ του Λάμπω καὶ ἡ ἀδελφὴ Χαϊρίτσα, αἱ καταστροφαὶ τῆς πολυπαθοῦς Κρήτης, κτ.λ. κτ.λ. τότε οὐδὲν ἄλλο μένει κάτω κάτω τῆς γραφῆς ἢ τοῦτο: **Πόλεμος τῆς ἰδιοκτησίας**. Καὶ τί πόλεμος; Πόλεμος γενικὸς, ἐναντίον τῆς ἰδιοκτησίας, ἐπ' ὀνόματι ἀρχῶν κοινωνικῶν, πρὸς παρεμπόδισιν τῶν πλουτοκρατικῶν συγκεντρώσεων, ὅπως ἀναπνεύσουσιν οἱ μεγάλοι ἐργατικοὶ πληθυσμοί; Ὁχι. Πόλεμος τῆς ἰδιοκτησίας ὀρισμένων προσώπων, διὰ νὰ ἐπωφεληθῶσι πάλιν ὀρισμένα πρόσωπα. Οἱ χωρικοὶ εἶναι τὰ ὄργανα. Οἱ χωρικοὶ, οἵτινες πληρώνουν τὸν Κεραπάνον, οἱ χωρικοὶ θὰ πληρώσουσιν καὶ τὸν Παχὺν μὲ τοὺς δικηγόρους του. Αὐτοὶ θὰ πάθωσιν ἐκ τῆς ἀνχορίας αὐτοὶ θὰ πεινάσουσιν αὐτοὶ θὰ καταρῦγουν εἰς τοκογλύφους ἐνῶ οἱ ἄλλοι, οἱ θερμασταὶ τοῦ ζητήματος, θὰ καπνίζουν τὸ σιγάρον των, ὅταν τὸ δζάκι τοῦ γεωργοῦ

δὲν θὰ ἔχη καπνὸν νὰ κα... Τους ὠθοῦν εἰς τὴν ἐπα...

Καὶ ἔχομεν δύο ἰδιαιτέρως χωριστὰ ἀπ' ἀλλήλων ζή... τήματα. Τὸ ἀγροτικὸν ζήτημα ὅπερ εἶναι γενικὸν καθ'...

Ἴδου τὸ ἐν ζήτημα, ὅπερ εἶναι γενικὸν δι' ἅπασαν τὴν... Ἑλλάδα, καὶ τὸ ὅποσον ἀργὰ ἡ ὀγλίγωρα θὰ λάβῃ τὴν...

Ἄλλὰ τὸ ἄλλο ζήτημα κατὰ τοῦτο εἶναι ἀγροτικόν, καθ'...

Αὐτὸ τὸ ἄλλο λοιπὸν ζήτημα οὐδὲν ἄλλο ἀφορᾷ εἰμὴ... τὴν ἀρπαγὴν νομίμως κτιθεῖσης ἰδιοκτησίας.

Τὸ φυλλαδίον τοῦ κ. Παχῦ διὰ ν' ἀποδείξῃ τοὺς με... γαλοκτηματίας Ἀρτίας καὶ Θεσσαλίας φρονησὶς ἰδιο...

Αἱ ἰδιοκτησίαι ἐν Ἄρτι καὶ Θεσσαλίᾳ ἡγορήθησαν... δια ταπίων καὶ εἶναι ἐγγεγραμμέναι εἰς τὸ Γενικὸν Κτη...

πασσά τὸν Τεπελενλή, καὶ τοὺς υἱοὺς του, Μουχτάρ καὶ... Βελή, εἰς οὓς ἀνήκον αἱ ἰδιοκτησίαι τοῦ Καραπάνου ἐν...

Εἶναι δὲ βέβαιον ὅτι μετὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ Ἀλῆ, αὐτὰ τὰ κτήματα τὰ ὁποῖα ἔχει ὁ Καραπάνος, τὰ ἐδή... μωσαν ἢ Πύλῃ. Πῶς θὰ τὰ ἐδήμωσαν, ἂν δὲν ἦσαν πε...

Διαψεύδουν αὐτὸν τὸν μηχανικὸν τοῦ ἐπιτελείου τοῦ Ἀλῆ... Μανσοῦρ, ἐφ' οὗ κυρίως στηρίζονται, καὶ ὅστις ῥητῶς...

Δὲν ἐντρέπονται νὰ προσράπτουν ὡς ἐπιχειρήματα ὑπὲρ... αὐτῶν, δὴλωσιν τοῦ βουλευτοῦ Ἀδαμοπούλου, ὅστις λε...

φούς τοῦ φυλλαδίου ὁ βουλευτὴς Ἀρτίας, θὰ τοῦ ἐκάλω... μεν τὴν τιμὴν νὰ τοῦ τὴν ἀπονεύωμεν ὅλην, ἀλλ' ἐπειδὴ...

Καὶ ὅταν μὲν ὀχυρώνονται οἱ περὶ τὸν Παχῦν εἰς με... μακρυσμένον παρελθόν, ἢ ὅπτις ἀπάτη περιπέτει ἠθλ...

(1) Παραθέτομεν ἐνταῦθα τὴν ἐξῆς προγράφο ἐκ... φυλλαδίου τοῦ κ. Καραπάνου διὰ νὰ ἐνοηθῶμεν καλλι...

Ἵτι καθ' ὅλην αὐτὴν τὴν ἀλληλουχίαν ἀπὸ Ἀλῆ εἰς... Σουλτάνον, ἀπὸ Σουλτάνου εἰς Ριφάτ, ἀπὸ Ριφάτ εἰς...

Καὶ τὸ συμπέρασμα τῶν Παχιστῶν ποῖον εἶναι; Ὅτι αἱ... αἱ γαίαι αὐταί εἶναι ἀδέσποτοι! Δὲν ἀνήκουν εἰς τὸν...

Καλεθεῖν.

Ὁ κ. Χ. εἶναι γνωστὸς ὡς ἕκτος τροχὸς τῆς ἐν Ἀθή... ναις διπλωματικῆς ἀμαξίας. Προχθὲς μεταβαίνει εἰς ἐπί...

— Ἡ Κυρία δέγεται; ἔρωτᾷ τὴν θαλαμηπόλον. — Δυστυχῶς, Κύριε, βγήκε ἔξω καὶ θὰ λυπηθῇ πολὺ...

(Ἱστορικόν.)





ρεται ἐκ τῶν καθισμάτων τῶν θεατῶν καὶ τρέχουσα ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἐφώναζε :

— Ἐδῶ εἶμαι, ἐδῶ εἶμαι, καλὲ πατέρα.

— Μπράβο, μπράβο, βοῶ τὸ εὐγενὲς κοινόν.

Πάει κ' αὐτὸ καὶ ἀρχεται ὁ Ὀρέστης σφαλῶν τὸν Ἀγισθοῦ ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ πατρὸς του, σὺν τῷ ἦτο τραγί. Ὁ θάνατος τῆς Μαρίας Στουάρτης ἦτο ὅ,τι τραγικόν. Ἐνας ἐκρατοῦσε ἕνα μπαλτῶ καὶ μιὰ γυναῖκα ἦτο γονατισμένη. Γενικὴ βοή τότε ἀκούεται ἀπὸ τὸ εὐγενὲς κοινόν.

— Κόφ' το, κόφ' την!

Ἀρχονται αἱ σφαγαὶ τοῦ χριστιανοῦ εἰς τὴν Αἴγυπτο. Δύο τρεῖς, οἱ ὅποιοι ἔπερναν, φαίνεται, τὸν ἐκυτό τους ὡς φελάχους, ἂν καὶ φοροῦσαν ψηλὰ καπέλα, ἔσφαζον δυὸ τρεῖς ἄλλας γυναῖκας. Φωναὶ καὶ πάλιν ἐκ τοῦ κοινοῦ.

— Μαρε θέλτε σφάζιμο ὄλοι σας.

Ἀρχεται καὶ τὸ δεύτερον μέρος, τὰ φαντάσματα. Εἶχον κατεβάσει ἕνα ἄσπρο πανὶ καὶ ὀπισθεν αὐτοῦ ἤρχισαν νὰ κάμουν διαφόρους κινήσεις. Αὐτὸ ἦτο ὁ καραγκιῶζ μπερντές, ἡ τοῦ Ντέ Κάστρου φαντασμαγορικὴ Μάρτυς Αἰκατερίνη εἰς μίαν μὴ προφθάσουν νὰ τελειώσῃ πρᾶξιν, ἡ ὅποια παρεστήθη ἑκατὸν φοραὶ εἰς τὴν μεγάλην ἐκθεσιν τῶν Παρισίων ὑπὸ τοῦ ἐρευρητοῦ Woll καὶ ἡ ὅποια ἦτο πρωτοφανὴς διὰ τὰς Ἀθήνας.

Ἀφῆνης φαίνονται εἰς τὸν ἀέρα ἐκσφενδονιζόμενα ἐπὶ τῆς σκηνῆς κάτι μαῦρα πράγματα σὺν μπουκέτα. Ἐν μιᾷ στιγμῇ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν αὐξάνεται καὶ πληθύνεται ὡς ἡ ἄμμος τῆς θαλάσσης. Ἡ σκηνὴ πίπτει. Ὁ οὐρανὸς ἐμάκρυνε ἀπὸ τὰ πετούμενα αὐτὰ πράγματα. Ἐγείρονται ὅλοι ξεκαρδισμένοι στὰ γέλια. Αἱ κυρίαὶ δέχονται ἐπὶ τῆς κεφαλῆς των τὰς πρωτοφανεῖς αὐτὰς νυκτερίδας. Τί ἦτο, τί συνέβαινε; Ὁ Θεὸς ἐβρεχε μαξιλάρια, δηλαδὴ τὸ κοινὸν εἶχε ἀρχίσῃ μαξιλαροπόλεμον κατὰ τῶν ἠθοποιῶν, ὅλα τὰ μαξιλαράκια ἐφ' ὧν ἐκάθηντο οἱ ἐν τῷ θεάτρῳ εἶχον γίνεαι ἐναέρια, ὡς ἐκ τῆς ἐλαφρότητος δὲ αὐτῶν ἐπετοῦσαν ἐκσφενδονιζόμενα σὺν πουλιά. Ἐν μέσῳ τοῦ γενικοῦ γέλωτος κλαίων καὶ ὀδυρόμενος ἐκραύγαζεν ἀπελπισὶς ὁ μαξιλαρῆς :

— Μὴ γιὰ τὸν Θεὸ ἀδέλφια μὲ καταστρέψατε. Ἄμάν γιὰ τὸ Θεὸ μὲ ἀφάνισατε. Τὰ μαξιλάρια μου! Ἄμάν, ἄμάν.

Καὶ οὕτω πρεισίσχθη εἰς τὰ θεατρικὰ χρονικὰ τῶν Ἀθηνῶν καὶ ὁ κατὰ τῶν ἠθοποιῶν μαξιλαροπόλεμος, θέαμα ἀληθῶς πρωτοφανὲς οὐχὶ μόνον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς Παρισίους.

Ὅταν ἐξήρχετο ὁ κόσμος, ἤκούσθη ἡ φωνὴ ἑνὸς λούστρου πρὸς ἄλλον.—Ρε σὺ, Κουμουνδοῦρε, πόσα μαξιλάρια σούφρωσεσ σὺ;

### Παληνῖθρωπος.

Υ. Γ. Ἐξέλασα νὰ σὲ εἰπῶ, ὅτι μιὰ δεσποινὶς φάγουσα μιὰ μαξιλαρία εἰς τὸν μαξιλαροπόλεμον κατόμουτρα, ἔλασε τὸ καπέλο ἀπὸ τὸ κεφάλι της, καὶ ὅτι, ἐνῶ ὁ καθβλαλιέρος της κατεγίνετο νὰ τὸ βρῇ, τὸν πλάκωσαν στῆς μαξιλαριάς, ποῦ τὸν ξεθέωσαν τὸν ἄνθρωπον, καὶ ὅτι, ἐνῶ τῆς ἔτρωγε γελούσε. Καὶ ἀκόμη ἕνα ἄλλο ὅτι ἡ Μεγάλη ἠλεκτρικὴ πησὶς τῆς δεσποινίδος Ὠκεανίδος δὲν ἔγινε, ἴσως γιὰ νὰ μὴ πέσῃ καὶ σκοτωθῇ τὸ κορίτσι, καθὼς καὶ ἡ Ἐξεμφάνισις καὶ ἐμφάνισις εἰς 12 δευτερόλεπτα τοῦ λεπτοῦ, διότι οἱ ἠθοποιοὶ, φόβῳ τοῦ μαξιλα-

ροπολέμου δὲν ἐτόλμησαν νὰ τὸ κάμουν, καὶ ἀκόμη ὅτι, ὅταν ἐφευγα, ἕνας ἀποπισινὸς μου ἔλεγε:

— Δηλαδὴ ἤθελαν τὰ μούτρα μου καὶ πρώτη θέσι γιὰ νὰ βλέπουν καλλίτερα τὰ πρωτοφανῆ θεάματα. Πάει μιὰ καὶ πενήντα, γιὰ τὴ νηστεία ποῦ ἔχω νὰ τραβῆζω αὔριο. Καὶ μήπως εἶδα καὶ τὴν πτήσιν καὶ τὸν κεκομμένο εἰς τεμάχια ἄνθρωπον; Αὐτὸ θὰ πῆ νὰ ἦμαι πάντοτε βλάζ—βλακός.

Ὁ ἴδιος.

## ΜΕΤΕΚΟΜΙΣΘΗ ΤΟ ΜΕΓΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς προτέρας του θέσεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, εἰς τὸ μεγαλοπρεπὲς Ἰσόγειον τῆς Οἰκίας Κ. Λελοῦδα, μεταξὺ τῶν καταστημάτων Στεφ. Γαβαλά καὶ Γ. Κοκοροπούλου.

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ



πιληψία, σπασμοί, ἐκλαμψία καὶ νευρώσεις θεραπεύονται ριζικῶς διὰ τῆς μεθόδου μου.

Ἄμοιβὴ δίδεται μόνον μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν.

Τρόπος θεραπείας δι' ἀλληλογραφίας.

PROF. CH. ALBERT

29, Avenue de Wagram, 29. Paris.



## ΑΣΘΕΝΕΙΑΙ ΑΠΟΚΡΥΦΟΙ

θεραπεύονται ριζικῶς διὰ τῆς μεθόδου μου ἐχούσης ὡς βᾶσιν τὰς νεωτάτας ἐπιστημονικὰς ἐρεῦνας, καὶ ἐν ταῖς μάλλον ἀπελπιστικαῖς περιπτώσεσι, ἄνευ οὐδεμιᾶς ταραχῆς τῶν λειτουργιῶν τοῦ σώματος. Θεραπεύω ἐπίσης τὰς δυσαρέστους συνεπειὰς τῶν ἀμαρτημάτων τῆς νεότητος, τῶν νευρώσεων καὶ τῶν ἀδυναμιῶν. Ἐχεμυθία πλήρης. Παρκαλεῖσθε νὰ πέμψητε ἀκριβῆ περιγραφὴν τῆς ἀσθενείας.

D<sup>r</sup> BELLA Paris. 6 Place de la Nation, 6