



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις και ταίς έπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ έξωτ. φρ. 30. ΑΓΓΕΛΙΑΙ : άπαξ η̄ οίς, λ. 40, τρίς έως έξάκις λ. 20, κατά μήνα λ. 13, έτος η̄ έξαμηρίαν λ. 10.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, οδός Μουσών, 'Αριθ. 4, άπέναντι της οίκιας Φιλήμονος παρά την πλατείαν του Συντάγματος. —

ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

όπου η̄ θαλασσία αύρα συναντάται με την μυροδόλον των όρέων πνοήν, όπου η̄ άνατολή του ήλιου χαρίζει χιλιας ζωάς και η̄ δύσις αυτού οίστριλατεί και τον πεζότερον νοών, όπου ο έρίζων είναι διαυγέστερος βοημικού κρυστάλλου, και ο ούρανός γαλανώτερος και της γλαυκώπιδος θεάς, όπου τέλος η̄ ύγεια του σώματος και η̄ ύγεια του πνεύματος είσιν άδελφωμένα, κατέστησαν πόλιν νοσηράν, πόλιν επικίνδυνον, πόλιν έν η̄ αί επιδημιαί νόσοι έστησαν την σκηνήν των, άπαραλλάκτως ως οι 'Αθίγγανοι στήνουσι την ιδικήν των παντού όπου εύρωσιν άδέσποτον γην.

Πέρσι εν είχομεν τον κοιλιακόν τύπον· έφέτος έχομεν την εύλογίαν διόλου παράξενον τό έρχόμενον έτος να έχομεν την χολέραν· διατί ήχι; μήπως κατ' έτος δέν αλλάζομεν και κυβερνήσεις; και τότε διατί να μήν αλλάζομεν και επιδημίας; υποθέτετε τας μεν ώφελιμώτερας των δέ; πλανάσθε! 'Ιδού έν παράδειγμα προχειρότατον: επί της εύλογίας, τό έθνος άδύνατον να υποστή πλείονα των 1000 κρουσμάτων, μόνον έν 'Αθήναις· και επί της πρωθυπουργίας του κ. Τρικούπη τό αύτό έθνος άδύνατον να υποστή έλάσσονας των 1000 διορισμών μόνον έν Μεσολογγίω και ίδου ότι έχομεν και έδώ ίσοζύγιον.

* *

'Όταν τις άπομακρύνηται των 'Αθηνών, της 'Ελλάδος έν γένει, και μεταβαίη εις άλλας πόλεις τας οποίας καλύπτει διαρκής ομίχλη, έν αίς θα έσπείρομεν όρίζιον εκ της λιμναζούσης πλέον ύγρασίας, θα απίμπιζόμεθα εκ της άνειάου βροχής, και θα κτύποκτονούμεν υπό τον στενόν και άπειλητικόν έρίζοντα, καταλαμβάνεται υπό θαυμασμού και εκπλήσσειται πώς εις τας πόλεις αυτές δύνανται να διάγωσιν ολόκληρον την ζωήν των άνθρωποι, και δέν αποθνήσκουν και δέν ασθε-

νούν· άλλ' ένώ επί πολλόν χρόνον βασανίζεται να λύση τό πρόβλημα αύτό, αιφνιδίως μίαν ήμέραν οι οφθαλμοί του βίπτονται εις τό κάτοπτρον, παραδόξως δε βλέπει ότι τό ξένον έδαφος έδείχθη φιλοξενώτερον του πατρώου, και διά να δικαιολογήση την πατρίδα, αποδίδει τό ρόδινον χρώμα των παρειών του εις την έντροπήν! . . .

Και τότε μόλις άφυπνιζόμενος του πατριωτικού ληθάργου, συγκεντρώνει βαθμηδόν τας έντυπώσεις του και ένθυμείται ότι όσάκις έξήλθε του δωματίου του έβάδισεν επί οδών, αίτινες άπίστραπτον εκ της καθαριότητας, και ένθυμείται ακόμη ότι ουδεμία βλαβερά όσμή προσέβαλε την όσφρησίν του, και ότι όσάκις έπιπεν ύδωρ, τόυτο ήτο διαυγές και απηλλαγμένον βακτηριδίων, και ότι η̄ τροφή του ήτο πάντοτε ζωτική και άδολος, και ότι οι έπίκειται είχαν ιδιον κατάλυμα και δέν περιεφέροντο εις τας οδούς φορτωμένοι τά β. έφη των και τας επιδημίας, και επί των δημοσίων πλατειών δέν είδεν έστραμένα ούρητήρια, έξηγεί τότε τό φαινόμενον, στρέφει από τό άλλο αύτού πλευρόν και άποκοιμάται.

* *

'Όταν, κύριοι 'Αθηναίοι, τό παρελθόν έτος ο τύφος σās έδεκάτιζε, τί εκάμνατε; έγώ να σās τό είπω. 'Εγράψατε ολίγα άρθρα, συνεκροτήσατε μερικά ίατρικά συμβούλια, έφωνάξατε κατά του Δημάρχου και των δημοτικών σας συμβούλιον, έβυθίσθητε ως βάρβαροι επανειλημμένως εις τας πηγάς του Κεφαλαριού, και αφού όλος αύτός ο πυρετώδης άγών σας δέν κατέληξεν εις τίποτε, έχαράξατε άμφιθεκτρικόν κύκλον, έν τῷ όποίω οπαθώς έθεασθε τον Νομάρχην και τον Διευθυντήν της 'Αστυνομίας χαρτοπολεμούντας, καθως οι ιδιότροποι 'Αγγλοι τους συμπατριώτας αυτών άλέκτορας έαμφοκοπομένους! 'Εν τούτοις ο τύφος, πρακτικώτερος υμών, έχώρει όλονέν εις τό έργον του.

φωναί τῶν μικρῶν πτηνῶν καὶ τῶν τεττίγων, ἤκουσθη βῆμα ἑλαφρὸν ἄλλοθεν προσεγγίζον. Καὶ τέλος ἐκεῖ ἀπέναντι μου ἐπὶ τῆς ἐτέρας ὄχθης, ἐπεφάνη μέσθ τῶν πρασίνων θάμνων λευκὴ τις ἀπόχρωσις. Δὲν ἤρξατο νὰ ἐνοήσω τί ἦτο· ἦτο χωριατοπούλα, ἢ τις ἤρξατο νὰ πλύνῃ ἐν τῷ ρύακι. Ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἔφερε ὄγκωδε δέμα ἐνδύματων, ὅπερ ἀπέθηκε κατὰ γῆς. Τὸ πρόσωπον αὐτῆς ἀπεκρύπτετο ἐξ ἐπιπροθούτων τινῶν κλάδων, ἀλλ' ἐβλεπον κομψὸν σῶμα, ὅπερ ἐλυγίσθη, καὶ λευκὰς χεῖρας, αἵτινες ἔλυσαν τὸ δέμα. Ποία ἦτο; δὲν θὰ ἤρξατο νὰ μάθω· τὸ ὕδωρ ἦτο καταφανὲς ἐκ τῆς θέσεως ἐν ἣ ἐκρυπτόμην, καὶ ὅταν ἡ χωριατοπούλα θὰ ἐκλυπτεν ἐπ' αὐτοῦ ἵνα πλύνῃ, βεβαίως θὰ τὴν ἐβλεπον. Ἐν ταῦτοις δὲν ὑπῆρχε πλέον ἐλπίς κληρονομίᾳ αἱ τραγῶνες ἀκούουσαι τὸ ὕδωρ θορυβούμενον καὶ βλέπουσαι τὴν λευκὴν ἐκείνην σκιάν δὲν θὰ ἐτόλμων νὰ πλησιάσωσιν. Ὅθεν κατεβίβασα τὰς σφύρας τοῦ ὄπλου μου καὶ ἀπέθηκεν αὐτὸ ἑλαφρῶς ἐπὶ τῶν κλάδων. Ἄλλ' ἐνῶ ἔπραττον ταῦτα, ἡ χωριατοπούλα εἶχε φύγει. Μὴ δὲν εὖρε κατάλληλον τὸ μέρος καὶ ἐζήτει καλλίτερον, ἢ μ' ἐμάντευσε ἐκεῖ ὑπὸ τοὺς σχοίνους κεκρυμμένον; Πραδοσίως δὲ ἀντὶ νὰ χαίρῃ ἐπὶ τῇ ὑποτιθεμένῃ ἀναχωρήσει, διότι οὕτω δὲν θ' ἀπεδώκοντο αἱ τραγῶνες μου, ἠσθκνήμην ἐνδύμουον θλίψιν. Εὐτυχῶς τὸ βῆμα ἤκουσθη πάλιν προσεγγίζον καὶ ἡ χωριατοπούλα ἐφάνη κρατοῦσα μικρὰν σκαφίδα, ἣν εἶχεν ἐκεῖ που κεκρυμμένην ἐπὶ τούτῳ. Ἐπλησίασεν εἰς τὴν ὄχθην, ἀλλ' ἐκράτει τὸ κατάρατον ζύλον οὕτω πρὸ τῆς μέρης, ὥστε πάλιν δὲν ἠδυνάμην νὰ τὴν ἴδω. Τέλος ἀφῆκε τὴν σκαφίδα ἐγγυὲς τοῦ ὕδατος. . . Ὅποια σύμπτωση; τὰρ ὀλίγον νὰ φωνάξω—ἦτο ἡ Εὐμορφούλα!

Διὰ τοῦ κοίλου ἡμίσεως ξηρὰς κολοκύνθης ἐπλήρωσε τὴν σκαφίδα ὕδατος ἀπὸ τοῦ ρυακίου. Εἶτα μετέφερε τὰ πρὸς πλυσίαν ἐνδύματα ἐκεῖ πλυσίον καὶ ἤρξατο τῆς ἐργασίας, ἀνασύρασα τὰς πλατεῖας χειρίδας τοῦ λευκοῦ ὑποκαμίσου τῆς. Ἐκαστον ἐνδύμα ἐφαίνετο ὄραν τινα τυραννόμενον, συνλιθόμενον, ἀπαικρὸν ὑπὸ τοὺς γοργούς αὐτῆς δακτύλους, εἶτα δ' ἐτραγγαλιζέτο ἕν' ἀποβάλλῃ τὸ βροφηθὲν ὕδωρ καὶ ἀπετίθετο ἐπὶ τῶν χαλίκων. Ἐπὶ τέλους τὰ ἐνδύματα πάντα ἐπλύθησαν. Πόσον ὄραν διήρκεσεν ἡ ἐργασία; Κατ' ἐμὲ ἐλάχιστον, μιαν στιγμὴν μάλιστα· καὶ θὰ πύχονην νὰ ἦσαν ἐκεῖ πρὸς πλυσίον ὅλα τοῦ χωρίου τὰ ἐνδύματα ἵνα παρετίετο ἐπὶ πολὺ ἔτι. Ἄλλ' ἡ φιλάρεσκος χωριατοπούλα δὲν ἠνόησε νὰ μὴ ἐπωβληθῇ τῆς περιστάσεως· ἔφερε τὰς χεῖρας εἰς τὴν κεφαλὴν, ἀφῆρεσε τὸ λεπτὸν κάλυμμα καὶ ἔβρισαν αὐτὸ ἐντὸς τῆς σκαφίδος, εἶτα ἔλυσε τὴν ζώνην, ἀνήρτησεν αὐτὴν ἐπὶ κλάδου καὶ ταχύσατα πρὸς τὰ ἔμπροσθεν τὸ λυγρὸν σῶμα ἀπέβαλε τὸν λευκομάλλινον ἐπενδύτην. Ἡ κόμη ἐχύνετο ἤδη ἐπὶ τοῦ μετώπου, τοῦ τραχήλου καὶ τῶν ὤμων αὐτῆς ὡς χρυσοὶ στάχτες κριθῆς, ὁ δὲ κάλπος καὶ τὸ λοιπὸν σῶμα ἀπαλλαγέντα τῶν μαλλίνων δεσμῶν, ἐντὸς τοῦ εὐρέως χιτῶνος ἀνεκινούνοτο ὑποτρέμοντα, ὥστε κολλάζοντα ἐκ τῆς ἐνυπαρχούσης θερμότητος ζωῆς σφριγώσεως νεότητος. Καὶ ἐγὼ ὡς λαγῶδες κεκρυμμένος ἐντὸς τῶν σχίνων ἀνεπετρούμην ὑπὸ τῆς ὀπτασίας εἰς ἄλλην ὑπαρξίν, εἰς ἄλλην ἐποχὴν, ἐποχὴν Νυμφῶν καὶ Νηρηίδων. Καὶ εὐρισκόμην εἰς μίαν τῶν παραδόξων ἐκείνων στιγμῶν τῆς ζωῆς μου, καὶ ἄς αἰσθάνομαι τὴν ψυχὴν μου ὥστε ἐξκαταζωμένην ἀπὸ τοῦ σώματος, καὶ ἀμφιβάλλω περὶ τῆς ἰδίως ὑπάρξεως, μάτην προσπαθῶν νὰ συγκεντρώσω εἰς τὴν ἐστίαν τῆς πραγματικότητος τὰς διεσκαδασμένους ἀκτῖνας τοῦ λογικοῦ μου. . . .

Ἡ Εὐμορφούλα περατώσατα ἤδη τὸν καθαρῶν τῶν ἰδίων ἐνδύματων, ἠγέρθη τῆς κεκρυφίας αὐτῆς στάσεως, ἔβριψε πρὸς τὰ ὀπίσω διὰ τῶν δακτύλων τὴν ξανθὴν κόμην, ἡ-

τις ἐκάλυπτε σχεδὸν τὴν μορφήν αὐτῆς, καὶ ἀναλαμβάνουσα ἀνὰ ἐν τὰ χιονώδη ἐνδύματα ἀπεδίπλου μετὰ τριγμοῦ ἀνατινάσσουσα αὐτὰ καὶ οὕτως ἠπλωμένα ἀπαλῶς ἐπέθετεν ἐπὶ τῶν σχίνων ἵνα στεγνωθῶσιν. Εἶτα ἐπλησίασε πάλιν πρὸς τὸ βαθύτερον μέρος τοῦ ρυακος, ἐγονυπέτησεν, ἐνίψε τὸ πρόσωπον καὶ ἐν τῷ ὕδατι κατοπτριζομένη καὶ αὐταρέσκως μειδιῶσα ἐκτένισε τὴν κεφαλὴν. Καὶ τέλος ἀναλαβοῦσα τὴν ἡλακάτην, ἣν εἶχε φέρει μεθ' ἑαυτῆς ἡ φιλεργος κόρη, ἐκάθησε καὶ ἤρξατο νίθουσα βραδέως. Ἄλλ' ὁ ὕπνος κατήρξατο ἐπὶ τῶν βεβαρυμένων βλεφάρων τῆς· ἐκλίνε τὸ σῶμα κατὰ γῆς ἑλαφρῶς, ἀπέθηκε τὴν εὐμορφὴν αὐτῆς κεφαλὴν ἐπὶ τοῦ δεξιῦ ἀγκῶνος καὶ κρατοῦσα ἐπὶ τὴν ἡλακάτην ἐπὶ τοῦ στήθους ἀπεκοιμήθη τὸν γλυκὴν τῆς ἐργατίας ὕπνον.

Καὶ αἱ σχίνοι κύκλιον ἡμφιεσμένοι τὰ ποικιλοσχημα ἐκείνα λευκὰ ἐνδύματα ἐσειόντο ὑπὸ ἑλαφροῦ ἀνέμου, καὶ αἱ σεισποφυγίδες ἐχόρευον λουόμεναι καὶ ὁ ρύαξ ἐκύλιε κελαρύζων ὕδατα ἐν τῷ ἡλίῳ ἀπαυγάζοντα ὡς δρᾶκες ἀργυρῶν νομισμάτων. . . Καὶ ἐν τῷ μέσθ ὄλων αὐτῶν ἡ παρθένος ἐκοιμᾶτο. Ἦρεμος καὶ λευκὴ ὡς ἀγαμία, μόνον τὰ χεῖλη ἑλαφρῶς προτείνουσα, ὡς ἐὰν ἐν τῷ ὄνειρῳ αὐτῆς ἀντήλλασε φιλήματα μετὰ τῶν ἀγγέλων.

Πτερύγισμα φρονόος ἤκουσθη τότε ἐπὶ τῆς πλατάνου. Ἐν τῷ κληρονομικῷ ὄνειρῳ ἤρπασα τὸ ὄπλον καὶ ἐσκόπευσα. Ἄλλὰ, συλλογισθεῖς ὅτι θ' ἀφουπνιζέτο ἐκ τοῦ κρότου ἡ κοιμωμένη κόρη, ἀφῆκα τὴν τραγῶνα ἤσυχον καὶ ἐξελθὼν ἀφοφθεῖ ἐπανήλθον εἰς τὴν κατοικίαν μου—ἦτο ἤδη μεσημβρία.

. . . Ἡ ἱστορία μου ἴσως χαρακτηρησθῇ ὡς ἀπλὴ ἀνοησία. Ἄλλ' εἶθε τοιαῦτα νὰ ἦσαν ὅλα αἱ ἀνοησίαι τῆς ζωῆς μου!

Γεώργιος Δροσύνης.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Αἱ ἐργασίαι ἐν γένει εἰς χαλάρωσιν τὸ διάταγμα τοῦ κ. Τρικούπη καὶ οἱ ἐν Σταμπούλ τραπεζιτικοὶ κερχαρῖαι κατήνησαν τὴν ἀγορὰν ἀχρήματον. Ἐντεῦθεν οἱ ἀκόλουθοι σκηναὶ 1) ἐκλείψει καθημεριναὶ μεσιτῶν, 2) ζυλοκοπήματα γενναῖα, ἀντὶ τῆς συνοπτικῆς διαδικασίας, εἰς ὅλα τὰ χρηματιστήρια τοῦ κόσμου.

3) Ἀποκαλυπτήρια μεσιτῶν, ἐπαγγελιομένων πρότερον τὸν τυχεριώτη τὸν κάλφα τὸν σαλεπτζῆ καὶ ἄλλα.

4) Ἐλευθεροκοινωνήσεις χρεοκοπησάντων, καὶ νέα κρούσματα ἐκ τῆς ἐπανελεύσεως αὐτῶν εἰς τὸ χρηματιστήριον.

Πράξεις ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ. Κωδωνοκρουσία, τὴν ἐνδεκάτην πρωΐνῃν ὥραν.

Ἄγοραὶ καὶ πωλήσεις ἀέρος καὶ κανόνια! . . .

Μάγκας.

ΔΗΛΟΠΟΙΗΣΙΣ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 110 τῆς 7 πρ. μνησ. διακηρύξεως τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου ἡ Ἐλπίς προσκαλοῦνται ὅσοι τῶν Κυρίων ἐπιθυμοῦσι ν' ἀναδεχθῶσιν ὡς ἐργολάβοι διὰ τὸ ἐπιόν ἔτος 1883 ἅπαντα τὰ τρόφιμα κλπ. τὰ διαλαμβανόμενα εἰς τὴν προσκλήοντως τοιχοκολληθεῖσαν διακήρυξιν, νὰ προσέλθωσιν ἐν τῷ συνήθει τῶν δημοπρασιῶν τόπῳ, ἀπὸ τῆς 9ης ὥρα Π. Μ. μέχρι τῆς 12ης τῆς μεσημβρίας, τρεῖς κατὰ συνέχειαν ἡμέρας, ἦτοι τὴν 10, 11, καὶ 12 τοῦ ἰσπαμένου μηνὸς τ. ε.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7ῃ Δεκεμβρίου 1882.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Δημοτ. Νοσοκομείου ἡ Ἐλπίς
Τ. Μαράτος.