

# ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.  
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

## ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους νέους συνδρομητὰς ἀπὸ 15 Μαρτίου ἢ διεύθυνσις τοῦ **Μη Χάνεσαι** δωρεῖται τὰ ἑξῆς :

Α'. **Ποιήματα τοῦ Σουρῆ**, Α' καὶ Β' τόμον, πωλούμενα ἀντὶ φρ. 5.

Β'. **Ἀγροτικὰς Ἐπιστολάς** Ἀρσύνῃ, τιμωμένας ἀντὶ φρ. 2 1)2.

Γ'. **Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ Μη Χάνεσαι**, ἔτη δύο, 1881 καὶ 1883. φρ. 2 1)2.

Δ'. Ὅλην τὴν σειρὰν τῶν Ἐπιφυλλίδων τοῦ **Μη Χάνεσαι**, ὅπου ἐδημοσιεύθη τὸ ὠραιότατον μυθιστόρημα τοῦ **Μποῆμ**, οἱ **Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν**, τιμωμένας φρ. 6,60.

Ε'. **Τορπίλλαι**, δίπρακτος κωμῶδία ὑπὸ Β. Γαβριηλίδου, φρ. 2.

ΣΤ'. **Λουθάργου Λόγοι περὶ τῆς ἠθικῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ**, μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Β. Γαβριηλίδου, φρ. 5.

Ζ'. Τὰ μέχρι τοῦδε φύλλα τοῦ **Λυκογιάννη** φρ. 2.80  
 Τὸ ὅλον βιβλίον καὶ ἐφημερίδες ἀξίας φρ. 26,40.

Οἱ ἐν τῷ ἔξωτερικῷ παρακαλοῦνται ν' ἀποστέλλωσι καὶ δραχμὴν μίαν περιπλέον διὰ ταχυδρομικά.

## ΒΟΥΛΗ

Δευτέρα, Τρίτη—14, 15 Μαρτίου

Ἐχομεν ὑπ' ὄψει συγχρόνως δύο συζητήσεις : τοῦ μονοπωλείου τοῦ σιγαροχάρτου καὶ τῆς εἰσπράξεως τῶν φόρων ἐπὶ τῇ βᾶσει τῆς νέας νομισματικῆς μονάδος· καὶ ἐπὶ τῶν δύο οἱ ἀποτελοῦντες τὴν ἀντιπολίτευσιν, ὡς ἐπὶ τοῦ πρώτου ἐπὶ τοῦ καπνοῦ, ἤνοιξαν μακρὰς κουβέντας. Ἄλλ' αἱ μὲν τοῦ καπνοῦ πρὸ πολλοῦ ἐξητημίσθησαν εἰς καπνὸν, ἀ-

φεῖσαι μόνον, ὡς σβεστὸν ἀποσίγαρον, τὸ ἀστυνομικὸν ζήτημα τῆς παρεμποδίσεως τῶν καπνοπωλῶν, ὅπερ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν, ὡς Λαζαρόνος, ὁ κ. Ζυγομαλάς προσπαθεῖ ἀνάπτων νὰ καπνίσῃ· ἢ δὲ περὶ τὸ σιγαροχάρτον συζητήσεις εἰ καὶ ἐκτενῆς, ἔφερον εὐτυχῶς τὸν τύπον οἰκονομικῆς δι-σοληφίας. Ἐκαστος ἐπροθυμοποιήθη ἀπὸ τῆς θέσεώς του ἡρέμα νὰ ἐκφέρῃ τὰς σκέψεις του· καὶ παρήγατο οὕτω θόρυβος προσόμοιος μετ' ὅσον τὸν θορὸν τὸν ὁποῖον παράγει φύλλον σιγαροχάρτου, συμπτυσσόμενον ὑπὸ τῆς χειρὸς.

Καὶ ὁμίλησαν πάντες σχεδὸν οἱ ἀξιούντες νὰ διαπρέψωσι : Τρικούπης, Δεληγεώργης, Καλλιγιᾶς, Σωτηρόπουλος, Μεσσηνέζης, Χατζόπουλος, Ζηνόπουλος, Πετιμεζᾶς. Ἄν δὲ οὐδενὸς ἐκ τούτων μεταδίδομεν σήμερον ἀσφαλῆ περίληψιν, τοῦτο ὀφείλεται ἴσα ἴσα εἰς τὴν γαλήνην τῆς συζητήσεως, τὴν ὁποίαν σαφῶς μὲν ἀντελαμβανόμεθα ἀπὸ τὰ δυσανάβητα ὕψη τοῦ θεωρεῖου μας, ἀλλὰ τὸ μόνον κακὸν εἶνε ὅτι δὲν τὴν ἠκούομεν. Διὰ νὰ κατορθώσωμεν τοῦτο, πρέπει ἢ νὰ παριστᾶ ἡ Βουλὴ αἰθουσαν καπηλείου τῶν ἀπόκρου, ἢ νὰ μεταμορφωθῶσι πάντες οἱ βουλευταὶ εἰς Στεφανίδας. Τὴν ἡρεμον πρόσθεν τῶν ὁμιλούντων ταρασσει μόνον πρὸς στιγμὴν ὁ κ. Ζηνόπουλος, ἐκρηγνύμενος ὡς φύλλον σιγαροχάρτου—πάλιν ἢ παρομοίωσις οἴκοθεν—ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐτέθη πῦρ διὰ νὰ δοκιμασθῇ ἢ ποιότης του, ἐκρηγνύμενος κατὰ τοῦ ἀνευδότου τῆς κυβερνήσεως εἰς πάσας τὰς προτεινομένας τροπολογίας.

Ἐνθυμούμεθα καὶ μέρος δραματικῆς ἀπαγγελίας τοῦ κ. **Ντζάνε** : « Σταματήσατε ! μὴ τολμᾶτε πλέον ! ἀρκετὰ ἐτολμήσατε ! » Τὸ ρῆμα *τολμᾶτε*, ἀφ' ἧς ὁ κ. Χαντσόπουλος εὐφρῶς ἀπὸ τοῦ βήματος ἐγελοιοποίησε, δονκίσωτικὴν μόνον βαρύτητα ἔχει, φίλε κ. Ντζάνε.

Ἡ δὲ δευτέρα συζήτησις ἐπὶ τῆς αὐξήσεως πάντων τῶν φόρων ὑπῆρξεν ἐν-ανωτέρω, κροτούσα ὡς τὰ νομίσματα, περὶ ὧν ἐπρόκειτο, διὰ τῶν λόγων τοῦ κ. Ζηνοπούλου, Πετιμεζᾶ, Μεσσηνέζης, Φιλαρέτου· ὁ κ. Καλλιγιᾶς πόσον δύσθυμος, πόσον κουρασμένος ἐξακολουθεῖ νὰ φαίνεται !

Καὶ γνωρίζετε ἐπὶ τίνι αἱ δύο αὐταὶ συζητήσεις διακρίνονται· εἰσὶ τερατώδης πολυτοκία—ψηφοφοριῶν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως· ἀμφότεραι ἀριθμοῦσι πέντε· τὰς τέσσαρας παρέσχεν ἡ δευτέρα ἐπὶ τῶν φόρων.

Ὄνομαστικὴ κλήσις ἐπὶ τῆς ἀρχῆς, καὶ ὕστερα ὀνομαστικὴ κλήσις ἐφ' ἑκάστης τῶν τροπολογιῶν, τὰς ὁποίας ἐπράτεινον οἱ τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τῇ ἀπαιτήσῃ αὐτῶν







ἐχόντων δὴθεν ἐξωραϊσμένην φιλοκάλως τὴν τε πόλιν καὶ τὰ περίχωρα ἡμῶν, ἐνῶ ἐξ ἐναντίας σὺν τῇ ἀναπτυχθείσῃ τεραστία καὶ ἀξιοπαίνῳ ἰδιωτικῇ προῦδῳ καταφαίνεται ἡ ἀκηδία τῶν ἱθυντόρων τοῦ τόπου, καὶ ἀμέλειά τις ἀσύγνωστος, ἃς τινὰς ἀποδίδομεν εἰς τὴν καταλαβοῦσαν ὡς φαίνεται τὸν διοικητικὸν ἄρχοντα ἀπογοήτευσιν.

Ἄλφειός.

## ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

### Οἱ Μελιτώδεις Μύρμηκες.

Οἱ Μεξικανοὶ μύρμηκες οἱ λευκοὶ εἶνε bon viveurs, ἀλλὰ καὶ καλοὶ ἐργάται· παρ' αὐτοῖς εἶνε λελυμένον τὸ κοινωνικὸν ζήτημα πρὸς αἴσχος τοῦ ἀνθρώπου· ἐγένετο ὁ καταμερισμὸς τῆς ἐργασίας καὶ δὲν ὑπάρχουν οὔτε ὁμογενεῖς, οὔτε σιδηροδρομικαὶ ἐπιχειρήσεις καὶ καταπίσεις μιᾶς τάξεως τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῆς ἄλλης. Ἔχουν δημοκρατικο-συνταγματικὸν πολιτεύμα· ὑπάρχει μία βασίλισσα, ἐργάται, πολεμισταί, καὶ μία τάξις ἀνδρῶν εἰς οὓς ἔπεσον ὁ κληρὸς νὰ διαιωρίζουν τὸ εἶδος τῶν δὲν πιστεύομεν ἢ προνομιούχος αὐτῆς τάξις νὰ εἶνε δυσηρεστημένη ἐκ τῆς ἐργασίας, ἥτις τοῖς ἀνετέθη, οὔτε αἱ ἄλλαι τάξεις τοῦ μηρμυκικοῦ λαοῦ, διότι τῇ συνεισφέρει αὐτῶν ἐγένετο ὁ καταμερισμὸς οὗτος τῶν ἐργασιῶν. Ἐσχάτως ὅμως σὺν τῇ προῦδῳ τοῦ 19ου αἰῶνος μεθ' ἧς ἠξήσαν καὶ αἱ ἀνάγκαι, καθιέρωσαν καὶ μίαν ἄλλην τάξιν μύρμηκων πολιτῶν ἢ τάξις αὐτῆς εἶνε ὁ τῶν μελιτωδῶν μύρμηκων· οἱ πολῖται οὗτοι οὐδεμίαν ἄλλην ἐργασίαν καὶ ἀποστολήν ἔχουσιν ἢ νὰ χρησιμεύουν ὡς ἀποθήκαι μέλιτος· οἱ ἐργάται δηλαδὴ μύρμηκες μεταφέρουσιν, ὡσάντις τύχη, εἰς τὴν φωλεάν μέλι, τὸ ὁποῖον τὸ καταβροχιζοῦν οἱ μελιτώδεις μύρμηκες, καὶ δὲν τὸ χωνεύουν, ἀλλὰ τὸ ἐναποθέτουν εἰς ἓνα ἀσκίον ὅπερ εἶνε παράρτημα τῆς κοιλίας των, ἐνθα τὸ μέλι διατηρεῖται πάντοτε θερμὸν καὶ φρέσκον· χρησιμεύουν δηλαδὴ ὡς ζῶντα ζαχαροπλαστεῖα. Ὅταν εἰς ἐργάτης θέλει νὰ φάγῃ μέλι, τότε πηγαίνει εἰς ἓν τῶν ζαχαροπλαστείων τούτων καὶ θωπεύει διὰ τῶν ποδοχειρῶν του ὀλίγον τὴν κοιλίαν τοῦ μελιταποθηκαρίου μύρμηκος· αὐθρῶει κενοῖ οὗτος τὴν κοιλίαν του καὶ ὁ ἐργάτης τρώγει ζεστό ζεστό τὸ μέλι· τὰς παρατηρήσεις ταύτας ἔκαμεν ἐσχάτως ὁ δόκτωρ Coock ἐν τῷ Μεξικῷ.

Φανταζόμεθα πλέον τοῦς διαλόγους τῶν μύρμηκων. Θὰ συναντᾷ φερ' εἰπεῖν εἰς μύρμαξ φορτωμένος ἓνα σπυρὶ σιταρίου, ἓνα ἄλλον σύροντα μίαν μυῖαν εἰς τὴν φωλεάν.

— Καλ' ἡμέρα, φίλε μου· πολὺ ζέστη σήμερα· ἐε; ὠραίαν μυῖαν μᾶς φέρνεις, βλέπω.

— Ὡ! καλὴ μέρα· ναί, σκοπεύω νὰ τὴν χαρίσω εἰς τὴν βασίλισσάν μας, καὶ ἔτσι, πού λές, πιστεύω νὰ τύχῃ τῆς ἀδείας νὰ μείνῃ σήμερον εἰς τὴν φωλεάν καὶ νὰ τὸ ρίψῃ εἰς τὸ ζαχαροπλαστεῖον.

— Ἄ! πονηρὴ· μὰ πιστεύω καὶ ἐγὼ μετὰ τὸ δεῖπνον νὰ ἔλθῃ μὰ ματζὰ ἐκεῖ.

Δεύτερος διάλογος :

— Μπορεῖς νὰ σηκώσῃς αὐτὴν τὴν ἀγλαδοσυρά ; στοιχηματίζω δύο γλυκά.

— Ἄλλοτε στοιχηματίζουμε ἂν θέλῃς· σήμερα δὲν μπορῶ νὰ φάγω γλυκό, γιὰτι εἶχα διάρροια σήμερα τὸ πρωὶ καὶ κᾶτι πόνους . . .

Ὁ κ. Coock μᾶς ὑπόσχεται καὶ ἄλλας λεπτομερείας.

Σόλων ! Σόλων ! Σόλων ! καὶ λοιποὶ συνάδελφοί σου ! ἐάν εἰσθε τριούτου εἶδους ζαχαροπλαστεῖα καὶ ἐάν κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐτρώγομεν τὰ γλυκίσματά σας . . .

A . . .

## ΑΝΘΥΛΛΙΑ

Ἐάν εἰσῆλθες καλῶς, σκέφθητι νὰ ἐξέλθῃς καλῶς.

Ὁ ἀνὴρ, ὅστις δὲν γυναικίζει ὀλίγον, εἶνε ἀνὴρ ἀτελής.

Μὴ ζητῆς ποτὲ διὰ μέσου ἀνδρὸς ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δύνασαι νὰ ζητήσῃς διὰ μέσου γυναικὸς.

Ὁ ἀπλοῦς γενναῖος φανεύει εὐκολώτατα τὸν ὁμοῖόν του διὰ μίαν ἀνοψίαν, τὴν ὁποίαν ἐκλαμβάνει ὡς ζήτημα τιμῆς· γνωστὸν.

Ὁ εὐγενὴς γενναῖος οὐδέποτε κάμνει κακὸν εἰς οἰονδήποτε· φρίττει εἰς τὴν ἰδέαν τοῦ νὰ πατήσῃ καὶ ἐν ἔντομον· εἶνε εἰς ὅλας τὰς πράξεις του ἀπλοῦς, ἀφελὴς καὶ ἀγαθός· γνωστὸν καὶ τοῦτο.

Πῶς συμβαίνει λοιπὸν, ὅταν προβάλληται τὸ ζήτημα, κανεὶς νὰ μὴ διστάζῃ νὰ προτιμᾷ νὰ ἦνε τὸ πρῶτον ;

Μήπως ἀρὰ γε εἶνε καὶ τοῦτο ἀποτέλεσμα τοῦ ὑπερβολικοῦ πολιτισμοῦ ; Ἐ τότε, μὰ τὴν ἀλήθειαν, νὰ τὸν βράσω τὸν πολιτισμὸν αὐτὸν !

Τὸ ἰδεώδες τῆς πολιτικῆς μου εἶνε ἀπλοῦστατον :

Οἱ πάντες ἐλεύθεροι πλὴν ἑνός, ὅστις νὰ ἦνε δούλος τῆς θελήσεως τῶν πάντων : ὁ ἀρχηγός τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας.

Μαρτενγκῶ.

Ἐπὶ τῆς οἴδου Ἑρμοῦ, ἀντικρὺ τοῦ βιβλιοπωλείου Βίλμπεργ

ὁ πρῆν ὑπάλληλος τοῦ ἐμπορικοῦ Κοκκῶνη κύριος

## Μ. ΠΛΗΤΑΣ

ἠνοιξε κατάστημα ἐμπορικόν, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀπὸ ὅλα, μὲ ἓνα γούστο μοναδικόν, καὶ μὲ κᾶτι τιμὰς εὐγενεστάτας καὶ λεπτάς.

Κυρίως ψιλικά, φοκόλα, φανέλλες ἀγγλικαῖς λεπταῖς, ὁμπρέλαις, εἶδη πολυτελείας, ἀρώματα, χίλια ἄλλα πράγματα, καὶ

ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΥΡΙΩΝ