

# ΜΗΧΑΛΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἐξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἐξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέραντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΦΕΥΓΤΗΣ

## ΒΟΥΛΗ

Παρασκευή— 18 Μαρτίου.

Διὰ περιεργωτάτης ἀνακοινώσεως φαιδρύνει τὸ ἀκροατήριον ὁ κ. **Τζάννης**. Ἀνθρωπὸς τις ὑποκλέψας τὸ ὄνομα, τὸ ἀξίωμα, τὴν πατρίδα, καὶ τὸ ἀνάστημα, καὶ τὴν μορφήν καὶ τὰ λατινικὰ ἀκόμη ὀλόκληρα, τέλος πάντων τὸ ἐγὼ τοῦ κ. Τζάννη, δὲν προσήλθεν μὲν ἀκόμη εἰς τὸ βουλευτήριον διὰ τὴν διαμφισβήτησιν καὶ τὸ βουλευτικὸν ἐδῶλιον, ἀλλ' ἔτι μέχρι τοῦδε πράττει κατὰ καλλίτερον! περιέρχεται ἀπὸ πόλεως, μαζεύει χρήματα διὰ λογαριασμὸν τοῦ πρωτοτύπου, εἰς τὸ ὅποιον καταλείπει τὴν φροντίδα τὴν διαμαρτύρεται, σωστὸς Σωσίας, πρὸ τῶν συναδέλφων του καὶ τὴν προσάγει ἀναφοράς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν, πρὸ πάντων δὲ φαιδρῶς τὴν ποικίλην τὰ ξηρὰ χρονικὰ τῶν ἐπερωτήσεων.

\*

Ἐπὶ τῆς συζήτησεως τοῦ νομοσχεδίου τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν οἴνων, τὴν ὁποίαν διέκοψε χθὲς τὸ παρεμπροσθέν ζήτημα, ὁ κ. **Δεληγεώργης** προσέρχεται ὑποστηρίζων ὅτι ἀξίζει ἢ Κυβέρνησις μετὰ περισσοτέρας εὐλαθείας τὴν φροντίδα περὶ τοῦ φόρου αὐτοῦ κατακρίνει τὴν ἀνισότητά, τὴν ὁποίαν καθιεροῦν, τὸ ἀτελεύτητον σύστημα τῆς βεβαιώσεως αὐτοῦ, κατὰ τὴν εὐκολίαν, τὰς ὁποίας ἔχουσιν εἰς ἄλλα ἔθνη διὰ τὴν καταστήσασιν τὸν τοιοῦτον φόρον ἐλαφρόν.

Ὡς ἐν παρόδῳ καὶ ἐκ τῶν ὑστέρων, ἀρχόμενος τοῦ λόγου, φέρει παρατηρήσεις τινὰς ἐπὶ τοῦ ψηφισθέντος φόρου ἐπὶ τοῦ καπνοῦ, ἀπὸ τοῦ ὁποίου, λέγει, πολλὰ ἠδύνατο ἢ κυβερνήσις τὴν ὠφελήσασθαι, εἰάν διέθετεν ὀλιγώτερον ἐλαττωματικῶς τὰ κατ' αὐτόν. Ἐν σχέσει δὲ πρὸς τὰ παρ' ἡμῖν, πολλὰς καὶ ποικίλας παρεισάγει γνώσεις καὶ μονονουχί ἀκριβῆ διδασκαλίαν περὶ τῶν συστημάτων τῆς οἴνοποιίας ἐν Γαλλίᾳ, εἰς τὴν ὁποίαν συνεχῶς ἀνατρέχει ἐν τῇ διαιρέσει του, ἐκείθεν συγκομίζων μετ' ὀξυνοίας καὶ θετικότητος τὰς παρατηρήσεις του.

Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν γλυκύτητα τοῦ προλαλήσαντος, διαδέχεται αὐτὸν ἢ ὠτοσπαράκτρια λαλιά τοῦ κ. **Παπαγεωργίου**, ὅστις πολυμῶς τὸ νομοσχέδιον, ὡς βαρύνον

τὴν παραγωγὴν, καὶ πρὸ πάντων τὸ μέτρον τῆς ἐπιβολῆς φόρων ἐπὶ τῆς ἐξαγωγῆς τῶν οἴνων ἐν ἀνάγκῃ δὲ προτείνει τὸν περιορισμὸν τοῦ φόρου.

Ὁ κ. **Ζέγγελης**, ἐκ τῆς συμπολιτεύσεως, μεθ' ὅλην τὴν δυσανασχέτησιν πολλῶν μελλῶν αὐτῆς, προβλεπόντων τὴν μὴ ἐπιψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου καὶ σήμερον ἕνεκα τῶν παρατεινομένων λόγων, καὶ ἐνθαρρυνόμενος ὑπὸ τοῦ αὐτοχειροτονήτου ἀρχηγοῦ κ. Ζυγομαλά, φωνοῦντος! «Κύριε Ζέγγελη, μὴ ὑποχωρήσετε», δὲν ὑποχωρῶσι! καὶ ἐν μακρῷ λόγῳ ἀποδεικνύει, ὡς εἶπεν, ὅτι τὸ νομοσχέδιον οὐδὲν τῶν προσαφθέντων αὐτῷ ἐλαττωμάτων περιέχει, ἐνθαρρυνόμενος, ὕστερον καὶ ὑπὸ τῶν εὐμενῶν ἐπιδοκιμασιῶν τῆς συμπολιτεύσεως.

Καὶ μένουσιν ὡς αὐτοῦ.

Κουτρούλης.

## ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἡ κοροϊδία τὴν ὁποίαν ἐζήτησε τὴν κάμη ἢ Ἐφημερίδα μετὰ τὰς Πινακίδας τῆς τοῦ ἐντίμου βουλευτοῦ Ἀνδρου κ. Καρυστινῆ διὰ τὸ νομοσχέδιόν του, δι' οὗ ζητεῖ τὴν ἐπιβολὴν φόρου ἐπὶ τῶν ὑπηρετῶν, ἦτο κοροϊδία ἀμαρτάνουσα εἰς ὑπερβολὴν εὐφυίας. Ὁ ἐπὶ τῶν ὑπηρετῶν φόρος δὲν εἶναι γέννημα τῆς κεφαλῆς τοῦ κ. Καρυστινῆ. Φόρος τοιοῦτος ὑπάρχει καὶ εἰς ἄλλα κράτη. Δὲν τίθεται δὲ διότι πρέπει καὶ καλὰ τὸ φορολογηθῆναι ὁ ὑπηρετῆς· ἀλλ' ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπηρετῶν, ὡς τὸ ποσὸν τοῦ ἐνοικίου, εἶναι ἐξωτερικὰ σύμβολα τῆς περιουσίας τοῦ φορολογουμένου. Αὐτὴ εἶναι ἡ βάση τοῦ φόρου. Εἶναι τρόπον τινα μετρημεισμένος τις φόρος ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος.

Ἐκεῖνο δὲ ὑπερ ἐτάραξε τὴν Ἐφημερίδα, ὅτι τὸν φόρον τοῦτον ὁ βουλευτὴς Ἀνδρου ὀνόμασε φόρον ἐπὶ τῆς ἀπολαυστικῆς πολυτελείας, αὐτὸ ἀκριβῶς ἠδύνατο καὶ τὴν δυσωπήσασθαι· διότι καὶ ὁ κ. Καρυστινῆς ἠθέλησε, φαίνεται, τὴν πληρώσασθαι τὸν φόρον τῆς εὐφυίας του εἰς τὰς ἐρατεινὰς πινακίδας τῆς Ἐφημερίδος· διότι τὸ ὑπηρετεῖν, ὡς παρετήρησεν ἢ συνάδελφος, πολλάκις γίνεται ἀντικείμενον ἀπο-







ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

## ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύττικα)

ΤΟ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

φέρει εἰς γνῶσιν τῆς πολυαρίθμου πελατείας του ὅτι ὁ παντοπόλης **Χρήστος Σικομανδρόπουλος** πωλεῖ σάπωνα φέροντα **ψευδῶς** τὴν ἐπιγραφὴν

ΣΑΠΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Γίνονται δὲ αἱ προσήκουσαι ἔρευναι διὰ νὰ ἀνακαλυφθῇ ὁ παραποιήσας. (Ε'. 2)

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ἀντικρὺ τοῦ βιβλιοπωλείου Βίλμπεργ

ὁ πρῶν ὑπαλλήλος τοῦ ἐμπορικοῦ Κοικῶν κῦριος

Μ. ΠΛΗΤΑΣ

ἤνοιξε κατάστημα ἐμπορικόν, τὸ ὅποιον ἔχει ἀπὸ ὅλα, μὲ ἓνα γοῦσ.ο μοναδικόν, καὶ μὲ κάτι τιμὰς εὐγενεστάτας καὶ λεπτὰς.

Κυρίως ψιλικά, φακόλα, φανέλλες ἀγγλικαῖς λεπταῖς, ὀμπρέλαις, εἶδη πολυτελείας, ἀρώματα, χίλια ἄλλα πράγματα, καὶ **ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΥΡΙΩΝ**

ΛΑΥΡΙΟΝ

Εἰς τὸ ἐν Λαυρίῳ Κατάστημα

Ν. ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙ Σ<sup>α</sup>

πωλοῦνται οἱ περίφημοι **οἶνοι ἀδελφῶν Οἰκονόμου**, ἐρυθροὶ καὶ λευκοί, εἰς τὰς αὐτὰς ὡς καὶ ἐν Ἀθήναις **τιμὰς**, προστιθεμένων μόνον τῶν ἐξόδων τῆς μεταφορᾶς καὶ τοῦ δημοτικῶ φέρου. Τὸ αὐτὸ Κατάστημα δέχεται καὶ παραγγελίας διὰ προμήθευσιν μεγάλων ποσοτήτων

## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

Δ. Π. ΓΟΥΔΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

<b>Δευτέρα</b>	ὄραν 7 π. μ.	Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθείαν δι. Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον, Μάραθον, Πύλον, Νησίον, Καλάμας, Γύθειον καὶ Πειραιᾶ.
<b>Δευτέρα</b>	» 7 π. μ.	Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστρος, καὶ Ναύπλιον.
<b>Τρίτη</b>	» 6 μ. μ.	Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀτλάντην, Στυλίδα, Ὠραιούς, Ἀλμυρόν καὶ Βῶλον.
<b>Τετάρτη</b>	» 7 π. μ.	Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον καὶ Ναύπλιον.
<b>Παρασκευὴ</b>	» 7 π. μ.	Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Γύθειον, Καλάμας, Νησίον, Πύλον, Μάραθον, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κορίνθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ,
<b>Παρασκευὴ</b>	» 6 μ. μ.	Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυλίδα καὶ Βῶλον.
<b>Σάββατον</b>	» 7 π. μ.	Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Μήλους.

## ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς. — Σφραγιδὲς καὶ ἐπικεφαλίδες, χρομολιθογραφημένας καὶ μὴ. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν **Καταστάτων** τοῦ Διεθνoῦς φήμης Καταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀνουβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου **σιγαροχάρτου ZOB.** Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

**Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60**  
**Μέλανος » » » 60**

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιᾷ.)