

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαρ ἡ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ

Εἶνε ζήτημα ἄξιον πολλῆς μελέτης ἡ ἀκηδία ὑφ' ἧς εἰ-
μεθα κατεληγμένοι περὶ τῶν πολιτικῶν ἡμῶν συμφερόντων
διατρεχόντων τὸν ἔσχατον τῶν κινδύνων. Βούλγαροι μετὰ
Ρώσους, Αὐστριακοὶ μετὰ Ρωμῶνους, οἱ πάντες κινούνται
καὶ ἐργάζονται ἐν τῷ πεδίῳ ἔνθα ἑλληνικὴ μόνον χεὶρ καὶ
νοῦς ἑλληνικὸς ἔπρεπε νὰ δρῶσι πρὸς ἐκρίξωσιν τοῦ δηλη-
τηριώδους ἐπὶ πλῆθος φυτοῦ, καὶ ὁμῶς ἡμεῖς καθήμεθα. Ἐν
τούτοις ἡ παράλειψις τοῦ καθήκοντος ἀποπληρόνεται πολὺ
ἀκριβῶς ὑπὸ τοῦ παραλιπόντος αὐτό· λίαν δ' ὀφθαλμοφανῆς
εἶνε ὁ καρπὸς τῆς ἀκηδίας καὶ τῆς πρόσθεν ἡμῶν ἀμελείας.
Διότι ἐκεῖ ἔνθα ἓνα μόνον εἶχομεν ἐχθρὸν νὰ πολεμήσωμεν
καὶ τοῦτον ἐξησθενημένον, εἰσῆλθον καὶ ἀγωνίζονται νὰ
ἐγκατασταθῶσι νέοι ἐχθροὶ καὶ μάλιστα οἱ μὲν νεαροὶ καὶ
σφιγγῶντες οἱ δὲ μεγάλοι καὶ ἰσχυροί. Ἦν καιρὸς καθ' ὃν
ἐθεωροῦμεν καὶ ἀπητοῦμεν ὡς ὄριον μας τὰς ὄχθας, ὅπου
πετερόπους ἐφθάνεν ἀπαστράπτων ὁ νεανίας ἦρωρ τῆς Μα-
κεδονίας καὶ τῶρα, τῶρα κινδυνεύομεν ν' ἀπολέσωμεν αὐ-
τὴν τὴν χώραν ἔνθα τὸ πρῶτον εἶδε τὸ φῶς τοῦ ἡλίου ὁ
ἀνὴρ ἐν ᾧ ἐπροσωποποιήθη ἡ ἐνότης τοῦ ἑλληνισμοῦ. Σή-
μερον ἂν εἶπωμεν τὸ φυσικὸν μας ὄριον εἶνε ὁ Ἴστρος, θὰ
μᾶς γελάσωσι καὶ ὁμῶς χθὲς μᾶς ὑπεδείκνυσον ὡς ὄριον τὸν
Ἴστρον. Ἀλλόκοτος ἀλληλουχία. Τὰ ὄνειρα συνήθως μετα-
βάλλονται εἰς πράγματα· παρ' ἡμῖν τὰ πράγματα εἰς ὄνειρα·
διότι ἐθεωρεῖτο ἀπλοῦν ζήτημα χρόνου ἢ μεταθέσις τῶν ὀ-
ρίων ἡμῶν ἀπὸ τῆς Ὀρθρουοῦς εἰς τὸν Ἴστρον. Ἀπωλέσαμεν
τὸν Ἴστρον, καὶ ἔτι πρὸς, ἀπωλέσαμεν τὸν Αἰμόν. Ἰδοὺ ὁ
καρπὸς τῆς πρόσθεν ἀμελείας ἡμῶν.

Ἄλλὰ τὰ πάντα παρ' ἡμῖν θὰ βαίνωσιν ἄνω ποταμῶν ;
εἶνε διὰ πάντας, ἄτομα καὶ ἔθνη ἀλήθεια ἢ παροιμία· τὰ
παθήματα μαθήματα· δι' ἡμᾶς καὶ ἡ στοιχειώδης αὕτη ἀ-
ρετὴ θὰ εἶνε φαντασμαγορία ; Ἡμεῖς δὲν θὰ διδαχθῶμεν
ἐκ τῶν παθημάτων ἡμῶν ; Φαίνεται ὅτι ὄχι, καὶ διὰ τοῦτο
λέγομεν ὅτι ἡ ἀκηδία ὑφ' ἧς κατεχόμεθα εἶνε ζήτημα ἄ-
ξιον πολλῆς μελέτης.

Εἶχομεν τὴν ἀφέλειαν νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἡ ἐν τοῖς πράγ-
μασι κυβερνήσις ἀρκούντως διδαχθεῖσα ἐκ τῶν παθημάτων
ὧν πρόξενος ἐγένοντο τῷ ἑλληνισμῷ αἱ προκάτοχοι κυβερ-
νήσεις, θὰ ἐσπευδε νὰ πράξῃ ὡς ὑπισχνεῖτο ὅτι δὲν ἐπρα-
ξάν ἐκεῖναι. Δὲν ἠθέλωμεν νὰ πιστεύσωμεν ὅτι καὶ ταύτης
πολιτικῆ ἀρχὴ ἐστὶν ἀφ' ἐνὸς μὲν ἢ συναλλαγῆ, ἀφ' ἑτέρου

δὲ τὸ : γέλα με νὰ σὲ γελῶ νὰ περνοῦμε τὸν καιρὸ· ἀλλὰ
ἱκανὰ μὲν γεγονότα μᾶς πείθουσι περὶ τοῦ πρώτου ἢ δὲ ἐ-
κρηγνυμένη φωνὴ τῆς ἐθνικῆς θλίψεως, ἢ προερχομένη ἐκ
Μακεδονίας διὰ τοῦ «Μὴ Χάνεσαι», ἀποκαλοῦσα ἡμᾶς ἢ
κάλλιον τὴν κυβερνήσιν ἡμῶν «σκυλολόγιον ἀλιτηρίων
ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν» μᾶς πείθει περὶ τοῦ δευτέρου. Παρα-
πονοῦνται ἐκεῖθεν κατὰ τῶν προξενικῶν ὑπαλλήλων, παρα-
πονοῦνται κατὰ τῆς ἀκηδίας περὶ τὴν ἐκλογὴν τῶν προση-
κόντων ταῖς περιστάσεσι διδασκάλων, παραπονοῦνται κατὰ
τῆς ἐλλείψεως πάσης ἐρεύνης τοῦ τόπου διὰ τοῦ τύπου.
Αὐτοὶ οἱ Ρωμῶνοι πυρετωδῶς ἀνερευνοῦσι τὴν χώραν. Ἡ-
μεῖς . . . σπανιώτατα ἀναγινώσκει τις ἐν τῷ ἀθηναϊκῷ
τύπῳ ἀνταποκρίσεις ἐκεῖθεν, στεροῦμεθα δὲ παντὸς δημο-
σιογραφικοῦ ὄργανου ἄξιου τοῦ ὀνόματός του ἐν Μακεδονίᾳ
πρὸς φωτισμὸν καὶ τοῦ ἐκεῖ καὶ τοῦ ἐνταῦθα ἑλληνισμοῦ.

Ἐλληνισμὲ, ἐξύπνα ! Διατρέχεις κρισιμώτατον ἱστορικὸν
σημεῖον. Ἐκ τῆς ἐν τῷ παρόντι δραστηριότητός σου ἐξαρ-
τᾶται νὰ καταστῆς μέγας καὶ σεβαστὸς, ὡς ἐκ τῆς ἀκη-
δίας σου μηδαμινὸς καὶ περιτρίμμα λαοῦ. Περιβαλοῦ πρὸς
στιγμὴν τὰς πτέρυγας τῆς ἰσχυρᾶς σου φαντασίας καὶ εἰς-
δυσον εἰς τὸ μέλλον κατὰ ἓνα αἰῶνα· ὑπόθεσις ἐν τῇ ἐποχῇ
ἐκείνῃ τοῦ μέλλοντος τὴν ἀποτρόπαιον ὑπόθεσιν ὅτι μεγί-
στη μερὶς σου μεταβαλοῦσα δεσπότην στενάξει ὑπὸ πτέρ-
νας σλαβικῆς βαρβαρότητος καὶ δουλείας ἢ αὐστριακῆς πα-
νουργίας καὶ κακοβουλίας, ἄνευ ἐλπίδος βελτιώσεως τῆς
καταστάσεως. Στρέψον τότε πρὸς τὰ ὀπίσω καὶ ἰδὲ τὸ τὰ
νῦν ἐνεστὼς ὡς παρελθόν· ἐξέτασον αὐτὸ καὶ ἰδὲ ὅτι ἂν
ἤθελες νὰ ἐνεργήσῃς θὰ ἠδύνασο τότε νὰ εὐρίσκησαι ἐν τῷ
μέλλοντι ἐν εὐτυχεῖ ἀκμαίᾳ πολιτικῇ καταστάσει καὶ τότε,
τότε χαρακτηρίσον τὴν σήμερον ἀκηδίαν σου. Ὅποιον κέρ-
δος ὅποιον ἀγαθὸν ἀφ' ἐνός, ὅποια δὲ ζημίαι ὅποια κακο-
δαιμονία ἀφ' ἑτέρου δύναται νὰ προκύψῃ ἐκ τῆς ἐνεργείας
ἡ ἀκηδίας σου ! Πῶλεις λοιπὸν ἀντὶ ἀκηδίας τὸ μεγαλειόν
σου ! Ὡ τῶν βδελυρῶν σου θεληγῆτρων ἀκηδία !

Ἐλληνισμὲ, ἐδίδαξας λοιπὸν τὸν κόσμον τὴν ἐλευθερίαν,
ὅπως ἐξαντληθεὶς περιορᾷ σεαυτὸν δουλεύοντα ; Ἐδίδαξας
καὶ διέσπειρας τὸν πολιτισμὸν εἰς τὸν κόσμον ὅπως ἐξαν-
τληθεὶς σὺ, περιορᾷ σεαυτὸν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς βαρβαρό-
τητος ; Ἐξήντηλθῃ ἐπὶ σοῦ πᾶσα ἰμᾶς προόδου ; Ὡ φρί-
κη ! ἀπώλεσας τὴν φιλοτιμίαν σου καὶ περιορᾷ σεαυτὸν
καταπατούμενον ὑπὸ τοῦ πρώτου ἐλθόντος ; Οὔτε παρελ-
θὸν οὔτε μέλλον σὲ θερμαίνει ; Ἐγέρθητι φοβερῶς, ὡς το-

τήσῃ τὸ κατόφλιον τῆς ποιμνιομάνδρας, ἢ ὅπως ἄλλοι κατ' εὐφημισμὸν τὸ θέλουσι τοῦ Θεάτρου. Βεβαίως εἰς τοῦτο συνέντευκται ὄχι τόσον τὸ οὐδέποτε ἀτυχῶς παρουσιαζόμενον πλεόνασμα τῆς τσέπης μας, ὅσον ἡ ἀφοβία ἢ ἐνεστερνίσθημεν ἐκ τῆς ἐλλείψεως χαλαρῆς ἐπιφωνημάτων, βροχῆς θαυμαστικῶν, κεραυνῶν ὀργῆς, σπαραξικαρδίου μαρκησιότικος, δουκομανίας καὶ τῶν ἀφειδῶς ὡς ἐν μακκλειῶ διασουλίζομένων θυμάτων. Ἐκ τῆς διαγραφῆς λοιπὸν ὄλων αὐτῶν, ἦν μᾶς ὑπέσχετο ἡ παράστασις κωμωδιῶν καὶ ὄχι μεσαιωνικῶν δραμάτων, εἰσήλθομεν ἀφοβοὶ καὶ ἀποφασιστικοὶ ὡς ἀξίωματικοὶ εἰς τὰ ἐν κηδείαις ἀσφαίρα πυρᾶ.

Καταλαμβάνω τὸν ἀριθ. 160 καὶ καταλαμβάνω ὅτι ἡ εἰς ἐδῶ φθάνουν τὰ ἀμπανάτα ἢ... τὰ κολοκουράτα. Διότι δὲν πιστεύω, ἂν δὲν ἦμουν ὁ πρῶτος, νὰ ἦμουν ὁ δεῦτερος, πέμπτος, δέκατος ὅστις κατὰ τὰς 7 π. μ. ἠγόρασα τὸ εἰσιτήριον. Λοιπὸν, ἂν διατελεῖτε ἐν γνώσει, κύριε θιασάρχᾳ, τούτου, χάνει πολὺ ἡ εἰλικρινείᾳ σας δι' ἡμᾶς τοῦλάχιστον τοὺς μὴ ἐννοοῦντας τὰς ἐμμέτους φορολογίας, ἐκτὸς τοῦ τῆς κυβερνήσεως, μὴ δημοσιεύοντες ὅτι: «ἐκτὸς τῶν συνήθων τιμῶν διὰ τοὺς πρῶτους ἀριθμοὺς ὑπάρχει καὶ τι: ἄλλη ὑπαγομένη εἰς τὴν ἄγραφον νομολογίαν τοῦ ἄπει γέζει.»

Ἡ διεξαγωγή τῶν ἔργων, βοηθούσης τῆς ἀριστουργηματικότητος τοῦ «Συζύγου ἐκλογῆ» καὶ τῆς εὐθυμίας τῶν κυριῶν Φιλομήλας καὶ Χέλμης, ὑπῆρξεν ἐπιτυχῆς, ὅσον ἀτυχῆς ἢ ὑψώσις τῆς αὐλαίας, χωρισθείσης τοῦ ἐνοῦντος αὐτὴν ξύλου, τοῦ ὁποίου ἡ τεραστία ἀπειλητικότης ἔτρεψε, μὲ ὑπερπήδησιν τῶν καγκέλων καὶ ἐγκατάλειψιν τῶν ὀργάνων, τοὺς μουσικοὺς εἰς ἄτακτον φυγὴν, ποιήσαντας οὕτως ἰλαρωτάτην ἐναρξιν τῶν κωμωδιῶν. Τὸ θέατρον ἦτο, ὡς πάντοτε, κατέμετρον κόσμου, ἀλλ' ἡ προχθεσινὴ συρροὴ ὑπῆρξεν ἐκ τῶν ἐκτάκτων, χάρις εἰς τὰς τακτικῶς ἐξ ἀνάγκης νοσταλγοῦσας Ἀλεξανδρινὰς μας, διὰ μερικὰς ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ὀλιγώτερον προτείνομεν τὴν πληρωμὴν 2 1)2, θέσεων σύμφωνα πρὸς τὸ δίκαιον καὶ τὰς ἱπποποταμικὰς διαστάσεις τῶν. Ἀλλοίμονον εἰς τὸν λαβόντα τὴν καθίδρωσιν ὑποχρέωσιν καὶ τὴν ἀσφυκτικὴν δυστυχίαν νὰ εὐρεθῇ ταμπουρωμένος ὀπισθεν ἐνὸς τοιοῦτου αἰγυπτιακοῦ προχώματος!

Ἡ μουσικὴ δὲν γνωρίζω πῶς κατὰ τὰς τελευταίας πράξεις εὐρεθεῖσα ἐν συναισθησί τῆς περι τὰ μελοδραματικά ἀνικανότητός της τὰ γύριεν εἰς γοργώτατον Καλαματιανόν. «Οἱ τοὶ χειροκροτοῦν, ὅλοι φωνάζουν, καὶ ἐν ἐκτεταμένον, ὡς ἡ λίμα μου, μπράβο ἀκούεται. Οἱ ἀξυπόλυτοι» εἰς τὸ στοιχείον τῶν! Καὶ μετὰ τὸ τέλος ὁ κόσμος ζητεῖ τὴν ἐπανάληψιν, ζητεῖ νὰ ἐνθυμηθῇ ὀλίγον τὴν πατρίδα του καὶ τὰ ὄτα του νὰ γαργαλίωσιν αἱ στροφαὶ ἐκεῖναι, αἵτινες τὸν ἔκαμον ποτὲ εἰς τὸ χωρὶό του νὰ κατοικοκατῆ καὶ νὰ ἐλαροσαλτάρῃ, ἐλευθερὸς ρεδιγκότας καὶ χειροκτίου. Μερικαὶ ὅμως—τί νομίζετε;—φακλάναι—διότι τί ἄλλο εἶνε—δυσχερестήθησαν, ἐστραβομουτσούνησαν, ἐχολόσκασαν διὰ τὴν ἀγνήν αὐτὴν ἐκδήλωσιν τοῦ κοινοῦ. Πᾶν ἑλληνικόν, βλέπετε, τὰς καταβιβάζει τὰς φακλάνας, ὦ φακλάναι! Ζητεῖτε νὰ καλύψετε δι' εὐρωπαϊκῆς ψευδοθείας τὴν ἐπὶ τοῦ μετώπου σας κερατοφυτεῖαν, ἀλλ' ἐγνώσθητε, ὦ φακλάνες, καὶ ὁ αὐτοθαυμασμὸς σας κυλιεται εἰς τὸν βόρβορον ὅπως ὁ Εὐρρωπεὶσμός σας ἐφραγκώθη... (ἡ λέξις ἐκ τοῦ φράγκου). Ὁ λογαριασμὸς μας δὲν ἐξωφλήθη. Ζᾶς ὀφειλομεν ἀκόμη πολλὰ.

Τορὸς

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ζαχαρώματα αὐτοκράτορος. Ὁ Γέρο-Γουλιέλμος τῆς Γερμανίας κίμνει τὰ λουτρά του ἐν Γασταίν. Τῆς προάλλαις περιπατοῦσε εἰς τὴν συνήθη δεινδροστοιχίαν. Μία γερμανὶς κάλτσαν πλέκουσα, κατὰ τὸ συνήθες εἰς τὰς γερμανίδας, αἵτινες καὶ εἰς τὸ θέατρον ἀκόμη κουβαλοῦν τὴν ἀναπόσπαστον κάλτσαν τῶν, προσηκώθηκε νὰ χαιρετίσῃ τὸν αὐτοκράτορα ἐν τῇ συγκινήσει τῆς τῆς ἔπεσε τὸ πολύτιμον πλέγμα ἀπὸ τὰς χεῖρας, ὁ δὲ ὑπερογδοηκοντούτης δαφνηστέφης αὐτοκράτωρ ἔκυψε καὶ τῆς τὴν ἔδωκε.

Δηλητηριάσις διὰ παγωτοῦ. Καὶ ἄλλοτε ἐγένοντο δηλητηριάσεις διὰ παγωτοῦ βανίλλιας. Ἐσχάτως δὲ εἰς γάμον ἐν Βαρσοβίᾳ, μετὰ τὸν δεῖπνον προσεφέρθη παγωτόν, καὶ μετὰ τὸ παγωτόν οἱ κεκλημένοι κατῆλθον εἰς τὸν κήπον, ὑπὸ ἄνθη, ταινίας, φράγκα, κτεκολιτὲ καὶ γέλοια. Περιεπάτου πεπλεγμένοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ὅτε διὰ μιᾶς αἱ γτάμαις ἀπώθουν τοὺς καθαλιέρους, οἱ καθαλιέροι πιάνουν μὲ συμπάθειον τῆς κοιλιᾶς τῶν, αἱ πλέον εὐαίσθητοι πίπτουν λιπόθυμοι, φωναὶ, λυγμοὶ, πόνοι, σχεδὸν ψυχορραγήματα. Ὁ γελῶν κήπος μεταβάλλεται εἰς Λοιμοκαθαρτήριον. Ὅτε φθάνει ἐνωμοτία ἰατρῶν, τοὺς δίδει ἀντιφάρμακα καὶ τοὺς σώζει.

Ρακοςυλλέκτης.

ΠΑΝΕΛΛ. ΑΤΜΟΠΛΟΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

- Δευτέρα 9 μ. μ.** Διὰ Γύθειον, Καλάμας, Πύλον, Μάρathon, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κόρινθον.
- Τρίτη 9 π. μ.** Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Κέρκυραν, ἔνθα συναντᾶται μὲ τὰ διὰ Brindisi ἀποπλέοντα.
- Πέμπτη 9 μ. μ.** Διὰ Χαλκίδα, Στυλῖδα καὶ Βόλον.
- » 9 π. μ.** Σίρον
- Σάββατον 9 π. μ.** Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Κέρκυραν κατευθεῖαν (ἔνθα συναντᾶται μὲ τὰ διὰ Brindisi ἀποπλέοντα) καὶ διὰ Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν κτλ. διὰ συναντήσεως εἰς Πάτρας τὴν αὐτὴν ἑσπέραν.
- Σάββατον 9 π. μ.** Διὰ Χαλκίδα, Αἰδύψαν, Στυλῖδα καὶ Βόλον.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ

τοὺς ἔχοντας τοὺς ἑξῆς ἀριθμοὺς τοῦ Μη Χάνεσαι: **64, 101, 110 μέχρι 130, 138, 162, 183, 201, 274, 282, 321, 431** νὰ μᾶς τοὺς διευθύνουν εἰς τὸ γραφεῖον, οἱ θέλοντες ἐπὶ πληρωμῇ.