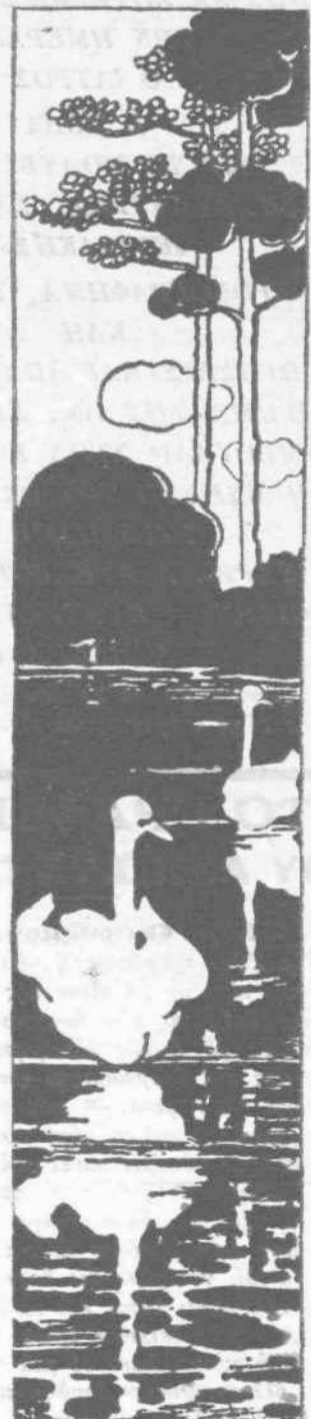
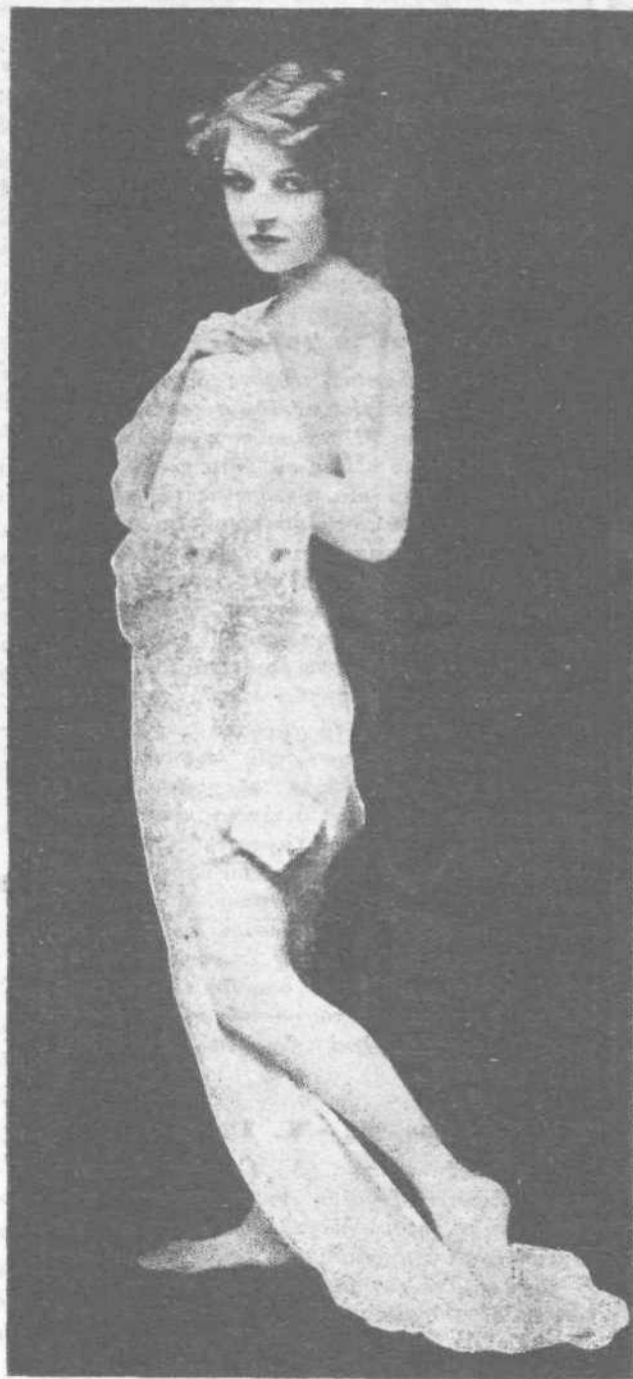
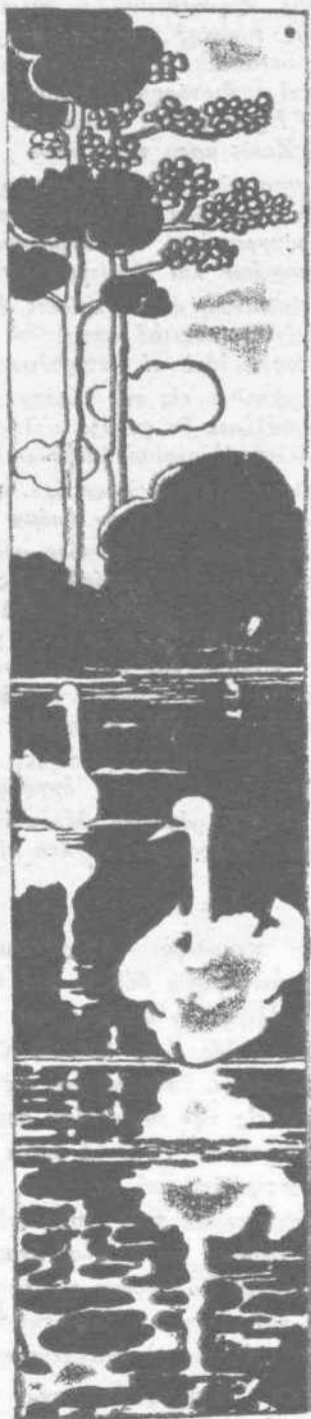




75 ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΦΡΑΓΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ



Η ΜΙΣ ΚΑΙΗ ΛΩΡΕΛ

Ἡ χαριτωμένη Ἀμερικανὶς ἠθοποιὸς, ἣ ἑποὶα φημίζεται ὅτι ἔχει τὸ ὠραιότερον σῶμα ἀπὸ ἄλλας τὰς ἀντιπροσώπων τοῦ ὄρατου φρέλων ἐν τῷ Νέῳ Κόσμῳ. Ἡ μίς Λῶρελ πρῶτα γωνιστὴ εἰς τὸ θέατρον Ἀμοιτρεταιμ τῆς Νέας Ὑόρκης παρῶσα εἰς τὸ ἔργον «Πατρις», πρὸ τίνος δὲ ἐπὶ ἐξῆς τὴν πρῶτον θραβεῖον εἰς Μεγάλου Ἀθωνιαίου Καλλονῆς τῆς Ἀμερικῆς, ἀνερχόμενον εἰς 75,000 φράγκα μεταφῶς. Ἡ ὄρατα Ἀμερικανὶς καλλιτέχνης εἶνε περὶ ἡμίτητος παρτοῦ, ἐπέγραψε δὲ συμβόλαιον μετ' ἀγγλικὴν κινηματογραφικὴν ἐταιρείαν, δυνάμει τοῦ ἀποστοῦ ὑποχρεοῦται τὰ μεταβῆ μετὰ τὴν Νέαν Ὑόρκην εἰς Λονδῶνον καὶ παίζει διὰ τῶν κινηματογράφων πρὸς 3,000 φράγκα τὴν ἑβδομάδα.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Η ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ

ΥΠΟ Τ. ΑΛΛΑΝ ΝΤΟΝ

Μία υπαρταριστή ιστορική ζήτηση και μίσους μέσα σε άγρια λαχλάζια της Δυτικής Αμερικής

Ο Μάννης ενλόγησε από το κάθισμα του...
Είπε στην άκρη του τραπέζιού κ' αντίταξε γύρα...

Πάνο τα χέρια.
Ένα λεπτοκαμωμένο κορίτσι τον αντίκριζε...

Ένα πιστόλι θα ήτο αρκετό, νομίζω, είπεν...
Ο Μάννης, ιδίως πιστόλι της μόδας σαν κ' ατά.

Η απλή φυσιογνωμία του όπου ή ζαροματιές...
Επάσαν με την ζοροσύνη του λουκαμμένου...

Τα μαλλιά σας έλάθησαν, παρατήρησε.
Το κορίτσι εδάγνασε το κίτσο χελός του...

Μή σ' εμείς για τα μαλλιά μου, είπεν...
Μη σ' εμείς για τα μαλλιά μου, είπεν...

Άφησε το ένα της πιστόλι εις την άκρη του...
Το άλλο του έβγαλε από την τσέπη...

Ο Μάννης την παρακολούθει με ζωήγλο-χω...
Είς να το κάναμε ενταπειώσην όλ' ατά.

Μπορώ να βάλω τα χέρια μου κάτω ; ήρω...
Τησε με ενόμηση θα τα βάλω στήσ τρέτες μου...

Εντόμος, είπεν εκείνη, ενό έσθρωνε τα...
γαλιανά της μάτια έρωσιανά. Μήπως Έχεις Έκνος...

Τοίχο. 'Ητο τυπωμένη με μεγάλα παχία ψηφία...
ήχε δε την έξηξ έπακεφαλίδα.

2.500 ΦΡΑΓΚΑ ΑΜΟΙΒΗ ΝΕΚΡΟΝ "Η ΖΩΝΤΑΝΟΝ

Παρά πολύ ενδιαφέρουσα, είπεν καθώς αντί...
κροσε εν νέου το κορίτσι. "Ποτε νομίζετε ότι είμαι...

Πρώτη φορά που άκούω γι' ατόν φαίνεται όμως...
ότι θα είναι πολύ περιεργός άνθρωπος. Έσοκόμοτε...

Μισ Ραϊνή, έκραξεν ο Μάννης γιά το Θεό...
μίσ Ραϊνή....

Ο άγνωστος άνθρωπος έκαμε ένα γρήγορο κή...
ήμενι προς τα έμπρός και το ζωγραφισμένο κορίτσι...

Ένας ψέθυρος ηρώσθη από το πλήθος των...
γεωργών και γαιοκτημόνων, που έσπευσαν, έπειτα...

Ένας δικός μας άνθρωπος, θεέ παιδιά, ήνε...
δικός μας σάς λέω. ήνε ο Μπρίκ Μάννης.

Του Μάννης τα χέρια κατέπεσαν υόλις ήδε...
τόν φίλο του.

Γιά σου "Εντ", ανέκραξε. Μέσα στην ώρα...
έρχεσαι. "Ελα δω να σου διαγρηθώ μυστήριον ό...

Τόν ήκουσαν καθώς διηγούνταν δυο γοιγροπό...
τερα και συντομώτερα μωρούσε ό,τι συνέθη, υόλις...

Μου χρειάζεσα ένα καλό όλογο, 'έχει μετ'...
όλίγας στιγμάς ο Μάννης εις τόν Ράντην τ' όνο...

Προσέβατε, όπαλιση σας. Το πιστόλι σας...
'Υπακούωμένη κανένα παιγνίδι το κορίτσι ε...

Μισ Ραϊνή, έκραξεν ο Μάννης γιά το Θεό...
μίσ Ραϊνή....

Ο άγνωστος άνθρωπος έκαμε ένα γρήγορο κή...
ήμενι προς τα έμπρός και το ζωγραφισμένο κορίτσι...

Ένας ψέθυρος ηρώσθη από το πλήθος των...
γεωργών και γαιοκτημόνων, που έσπευσαν, έπειτα...

Ένας δικός μας άνθρωπος, θεέ παιδιά, ήνε...
δικός μας σάς λέω. ήνε ο Μπρίκ Μάννης.

Του Μάννης τα χέρια κατέπεσαν υόλις ήδε...
τόν φίλο του.

Γιά σου "Εντ", ανέκραξε. Μέσα στην ώρα...
έρχεσαι. "Ελα δω να σου διαγρηθώ μυστήριον ό...

Τόν ήκουσαν καθώς διηγούνταν δυο γοιγροπό...
τερα και συντομώτερα μωρούσε ό,τι συνέθη, υόλις...

Μου χρειάζεσα ένα καλό όλογο, 'έχει μετ'...
όλίγας στιγμάς ο Μάννης εις τόν Ράντην τ' όνο...

Προσέβατε, όπαλιση σας. Το πιστόλι σας...
'Υπακούωμένη κανένα παιγνίδι το κορίτσι ε...

Ο ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΣ ΕΡΩΜΕΝΟΣ ΜΟΥ

Υπό της περιουσίμου Άγγλιδος ήθοισιού

ΑΛΙΚΗΣ ΔΕΛΥΣΙΑΣ

Σας παρακαλώ να μη νομίζετε ότι είμαι...
απανητέωρα επειδή ήμολογώ ότι λαζώνω πά...

Λοιπόν, έπειτα, το κορίτσι θα τάχε κλει...
όδοι μέσα. Ο Μάννης έσπασε το σφράγι και το...

Ένας ψέθυρος ηρώσθη από το πλήθος των...
γεωργών και γαιοκτημόνων, που έσπευσαν, έπειτα...

Ένας δικός μας άνθρωπος, θεέ παιδιά, ήνε...
δικός μας σάς λέω. ήνε ο Μπρίκ Μάννης.

Του Μάννης τα χέρια κατέπεσαν υόλις ήδε...
τόν φίλο του.

Γιά σου "Εντ", ανέκραξε. Μέσα στην ώρα...
έρχεσαι. "Ελα δω να σου διαγρηθώ μυστήριον ό...

Τόν ήκουσαν καθώς διηγούνταν δυο γοιγροπό...
τερα και συντομώτερα μωρούσε ό,τι συνέθη, υόλις...

Μου χρειάζεσα ένα καλό όλογο, 'έχει μετ'...
όλίγας στιγμάς ο Μάννης εις τόν Ράντην τ' όνο...

Προσέβατε, όπαλιση σας. Το πιστόλι σας...
'Υπακούωμένη κανένα παιγνίδι το κορίτσι ε...

Μισ Ραϊνή, έκραξεν ο Μάννης γιά το Θεό...
μίσ Ραϊνή....

Ο άγνωστος άνθρωπος έκαμε ένα γρήγορο κή...
ήμενι προς τα έμπρός και το ζωγραφισμένο κορίτσι...

και με τα δυό του χέρια συγχρότως.
'Ο μόνος άριστοτεροσής δικαστής της 'Αγ...

Η κόρησα Μπρούκρινγλνδ, ή όποια ήτο στε...
νή φίλη του Τζόνσον και του Καυλάδνλ, έγρα...

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΓ'ΛΔ ΠΕΖΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Κατά μετάφρασην του κ. Αλεξ. Γ. Μαριπούζου Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

Όταν επί τέλους το σκυτάδι έκείπαιε τή...
γη, ο Γωσθή ό από 'Αριμαθείας ήναθεν έκα...

Και καθώς εγενότανον άπάντι στις τσακμα...
κόπιτες της Κοιλιάδος της 'Ερημώσεως, είδεν...

Μή σ' εμείς για τα μαλλιά μου, είπεν...
Μη σ' εμείς για τα μαλλιά μου, είπεν...

Άφησε το ένα της πιστόλι εις την άκρη του...
το άλλο του έβγαλε από την τσέπη...

Ο Μάννης την παρακολούθει με ζωήγλο-χω...
Είς να το κάναμε ενταπειώσην όλ' ατά.

Μπορώ να βάλω τα χέρια μου κάτω ; ήρω...
Τησε με ενόμηση θα τα βάλω στήσ τρέτες μου...

Εντόμος, είπεν εκείνη, ενό έσθρωνε τα...
γαλιανά της μάτια έρωσιανά. Μήπως Έχεις Έκνος...

Το κορίτσι εδάγνασε το κίτσο χελός του...
το άλλο του έβγαλε από την τσέπη...

Μή σ' εμείς για τα μαλλιά μου, είπεν...
Μη σ' εμείς για τα μαλλιά μου, είπεν...

έκριθε.
ΛΟΣΕ ΜΟΥ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΝ 48 ΘΙΕΣ ΚΕ...

Προσέβατε, όπαλιση σας. Το πιστόλι σας...
'Υπακούωμένη κανένα παιγνίδι το κορίτσι ε...

Μισ Ραϊνή, έκραξεν ο Μάννης γιά το Θεό...
μίσ Ραϊνή....

Ο άγνωστος άνθρωπος έκαμε ένα γρήγορο κή...
ήμενι προς τα έμπρός και το ζωγραφισμένο κορίτσι...

Ένας ψέθυρος ηρώσθη από το πλήθος των...
γεωργών και γαιοκτημόνων, που έσπευσαν, έπειτα...

Ένας δικός μας άνθρωπος, θεέ παιδιά, ήνε...
δικός μας σάς λέω. ήνε ο Μπρίκ Μάννης.

Του Μάννης τα χέρια κατέπεσαν υόλις ήδε...
τόν φίλο του.

Γιά σου "Εντ", ανέκραξε. Μέσα στην ώρα...
έρχεσαι. "Ελα δω να σου διαγρηθώ μυστήριον ό...

Τόν ήκουσαν καθώς διηγούνταν δυο γοιγροπό...
τερα και συντομώτερα μωρούσε ό,τι συνέθη, υόλις...

Μου χρειάζεσα ένα καλό όλογο, 'έχει μετ'...
όλίγας στιγμάς ο Μάννης εις τόν Ράντην τ' όνο...

Προσέβατε, όπαλιση σας. Το πιστόλι σας...
'Υπακούωμένη κανένα παιγνίδι το κορίτσι ε...

Μισ Ραϊνή, έκραξεν ο Μάννης γιά το Θεό...
μίσ Ραϊνή....

ΜΕΡΙΩΝΥΜΟΙ ΖΕΡΒΟΧΕΡΗΛΕΣ

Από γνωστό "Άγγλο Γοιγροπό" οκταε...
καθόσον ήνε Ζερβοχέρηδες. Ο 'Εδράδος...

Από μέλη της Βασιλικής 'Ακαδημίας των...
Μελών Τεχνών της 'Αγγλίας—ό Γεώργιος...

Από γνωστότερος Ζερβοχέρης πρωταγωνισ...
ήνε ο οπατηγός Σέο. Ρ. Σ. Μπέιντεν Πάουελ...

Από μέλη της Βασιλικής 'Ακαδημίας των...
Μελών Τεχνών της 'Αγγλίας—ό Γεώργιος...

Η Α Π Α Γ Ω Γ Η

Τό άλογο χλιώντησε καθώς περνούσαν και με...
πλή περιεργο ύφους, όπως φαίνονταν, κικακώλου...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ ΦΙΝΑΛΕ

Ο μεσκόπος έκτακτομωρούχος εισήλθεν εις...
τό σαλόνι, ήπου ή Στέλλα έκάθητε σέ μια κχι...

Ένα ξαρκικό έβρόθυσε εις τα μάγουλά της...
τήν έκρηκ να φαίνεται πειθ χρητισμένη. Τόσο...

Αν το πιστόλι μου ήνε στή θεία που τή...
άφησε μαζί με το άλλο τ' όνο της, το αϊτίματι...

Τό άλογο χλιώντησε καθώς περνούσαν και με...
πλή περιεργο ύφους, όπως φαίνονταν, κικακώλου...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ



ME TO MOLYBI MOY

ΤΥΜΒΟΡΥΧΟΙ

Δέ μου λέγεις, παιδί μου—ρώτησα ένα με ναυτικό γυμνασιόπουλο, που ήλθε στο παλαιό...

Κ' έφρονόσθηκα, είδα τον φαλακρό δόσκαλο με τα γυαλιά στερεωμένα στα πτερυγία της μύτης του...

Κουμένα παιδιά, τυφλωμένοι ψυχρούδες που δεν της άνοιξαν ο δάσκαλος εις των Έλλήνων...

ΜΑΤΑΙΟΔΟΣΕΙΣ

Η κερμάδα των μαυροπρασιών κυπριακών εκινούντο σένα πένθημα χρόνον ή ίσως τρις...

Παράξενος άνθρωπος, παράξενος τόπος. Ά νεγαίρου, κεντάρα και τάρους πολυταλείς...

Νοή όμως θα έρθει ή... ευσπλήγγως κυρία έρσανε τονόρα της δέν ή άναρχα ή χρησά...

ΔΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Οί νέοι και ή δεσποινίδας κλέβει το Σχολείο των Καλών Τεχνών του Πολυτεχνείου...

Κατετάχθησαν εν του Πρώτου Τμήματος εις την Β' Τάξιν οι δεσποινίδας Νοσπράνη...

Κατετάχθησαν εν του Πρώτου Τμήματος εις την Β' Τάξιν οι δεσποινίδας Νοσπράνη...

Από την παρελθούσαν Τρίτην άρχισαν να κινεί ή λειτουργία της Σχολής. Κ' εκεί μέσα...

φάνται δείχνουν κι έρμηνεύουν τάκατάληπτα και άνέκφραστα κωστήρια της Άγίας Τέχνης...

ΣΚΑΡΙΦΗΜΑΤΑ

Κάποτε όταν διεκαρτυρήθη, όχι έντόνος και δε' επιδόσεως νόστος, αλλά φιλικώ τώ τρώ...

Κέδω, που έγω την τιμήν να γράσω αύτας τάς σήλας της άρχαίας «Κυριακής», ο στοιχειώθης...

Ένας λόγου χάρη καθιστάμενος ποιητικός άρέσειε μίση συλλογήν ποιημάτων του εις τήν...

Εγώ μακρόθυμος υποβάλλω εις τον άδικήσαντά με...

ΑΡΧΗΣ ΚΟΒΑΣ

ΟΝΕΙΡΑ-ΕΛΠΙΔΕΣ

Χαρισμένο στη Δ/α Σ. Π.

Γλυκό μου φαίνεται της νύχτας το φεγγάρι...

Ένας άλλος μου έγραψε ότι δεσπόηκε πλέον να ζή μόνος και άπεφάσισε να έβρη μιά γυναίκα...

Ένας πλούσιος Καναδάς μαζί με την πρό τον ένοίκλιον εις την έπιστολήν του...

Ένας ή περιγεγοτέρα των έπιστολών, τάς όποιους έλαβα όχι ήμος έρωτική, ήτο μιά σταλείσα...

Αγνώ ή φαντασία μου νά γυρογύρισε στο βόσκητο αθήρα, έλπίζοντας πως θα ήμπορεί...

Ευπώνε μέσα μου το πόθο και τή χαρά που λανθάνει στην πλημμύρα της άπειλής...

Με πόση θερμή καίωση τώρα τον ήρώτα την κλονόρηγα αυτή ζωή που μου σκορπίσει...

Ρ. ΣΕΝΟΥΦΩΝ

ΟΙ 10,000 ΕΡΑΣΤΑΙ ΜΟΥ

ΥΠΟ ΓΚΑΙΣ ΚΙΟΥΝΑΡΔ

(Ένα χαριτωμένο άρθρο υπό της Άγγλίδος πρωταγωνίστριας και κιν ηματογράφου)

Καρμιά ίσως εκ των άναγνωστριών μου δέν έτέθη ποτέ εις άναζητήσιον συζύγου— τού...

Μερικοί με είπαν άφρονα, άλλοι δέ με έξέλαβον ίσως για τρελήν. Άλλά γιατί ; Μήπως...

Έχω μέχρι σήμερον 10,000 προτάσεις, εν τούτοις ήμος ακόμα δέν έλαβα την άπόφασιν...

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΡΕΑΛΟΥΣ

Άνθρωποι όλων των τάξεων και επαγγελμάτων είχαν την κλισην να μου προσφέρουν την χείρά των...

Τελειώνουν κάποιος μου έγραψε και μου έζητει να τον νυμφευθώ, έδακιολογούσε εις την...

Ένας άλλος μου έγραψε ότι δεσπόηκε πλέον να ζή μόνος και άπεφάσισε να έβρη μιά γυναίκα...

Τελότατον τρεις εκ των 10,000 περίπου προτάσεων, προήρχοντο από άνθρώπους τρελούς...

Ένας πλούσιος Καναδάς μαζί με την πρό τον ένοίκλιον εις την έπιστολήν του και ένα ταξί 125,000 φράγκων...

ΑΛΛΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΓΡΑΜΜΑ

Ένας ή περιγεγοτέρα των έπιστολών, τάς όποιους έλαβα όχι ήμος έρωτική, ήτο μιά σταλείσα...

Ευπώνε μέσα μου το πόθο και τή χαρά που λανθάνει στην πλημμύρα της άπειλής...

Με πόση θερμή καίωση τώρα τον ήρώτα την κλονόρηγα αυτή ζωή που μου σκορπίσει...

άπειτα διά την εκτέλεσην ευφρονούντων τοίμη μύτων...

ΛΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Ανά να κατορθώση κανείς όλ' αυτά πρέπει να γυμνάσεται ιακτικά δίως ό άδλητής. Η φρίδα...

Εις ένα εκ των έπεισοδίων ενός έργου έπραξε να κρηματού από τα χέρια του προτιχνο...

Εις μίαν άλλην σκηνήν έπραξε να πλέωμεν επί της θάλασσης κρηματούμενος από μιά πόρτα...

Εκ τούτου δύναντο ίσως να άνοιχθετε γιατί οι έμποροι κρηματογράφου...

Εις μίαν άλλην σκηνήν έπίσης έπραξε να κρηματού από μιά πόρτα με δίλο το βάρος του...

Έλαβα την ίδεαν αύτην από έναν άπ' τους μεγαλειότερους και γρηγοτέρους κινδύνους που...

Δέν σκοπεύω να σάς διηγηθώ όλόκληρον την ιστορίαν διότι θα ήτο μακροτάτη. Ορεϊκά ήμος...

Η ΚΑΛΑΙΤΕΡΑ ΕΞΑΣΚΗΣΙΣ ΤΩΝ ΧΕΙΡΩΝ

Έκει τότε είχα λάβει την άπόφασιν να μη άδρεθώ πλέον εις προσωπίαν δόσκαλον...

ίος και άρχισα να μαθαίνο πως να κρεβαίνω από το ψηλότερο παράθυρο...

Ανελήθησθην τότε ότι ή άναρχήσους επί σχανίου ήτο ήκαλλίτερα εξάσκησης των χειρών...

Η δύναμις την όποιαν άπέκτησα από το είδος αυτό της γυμναστικής με κτείτησεν ίνα...

Όστε ίδού ο τρόπος να δυναμώσετε τα χέρια σας. Έξασκηθε εις την άναρχήσους επί σχανίου...

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

Οί νεοίς του διανοητός έκοπάζον και προσεπάθον με κάθε τρόπο να μάθουν καλή συμπεριφορά...

Προσεπάθον να φέρωνται και αυτοί άίσθητός εκάθως κρείετα ένόπιόν του, ότως όστε να του...

Μόλις είχε φάγει το γλύκισμά του, θεώπε το πιπό και με τα δνύ του χέρια κ' άρχισε να γλύφει...

Ο Γιαννάκης έσάθη επί στιγμήν σκεπτικός κατανύει άπλήγησεν άπαθώς...

ΤΙ ΕΠΑΗΡΩΣΕ

Ο παλάης πήρε το μαχαίρι από το τραπέζι το ενεργήσας στον μακαλά και τον λέγει...

Τι να κόψω ; έρωτήσε κατάληπτος ο υπακάλης.

OXI ΠΑΝΤΟΤΕ

Αίνε πως ήμα βοή εμπά καρφίσα στο δρόμο πρέπει να την σημάσως γιατί φέρνει τύχη. Το πιστεύεις εσύ αυτό.

Καθόλου. Τούσαντιόν μάλιστα πιστεύω. Η γυναίκα μου από ήμερών φήσωνες της σοκίας...

Ο ΝΕΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Δέν έπιδουκάτω καθόλου την μέθοδον του λουριού, ήλεγιν ο νέος δάσκαλος εις τους μαθητάς του...

Η πείρα δεκαετούς εξασκήσεως του επανγέλαμάτος μου, εξηκολούθησεν ο νέος δάσκαλος με έκασον...

Η ΜΟΔΑ

Υπό ΟΚΤΑΒΙΟΥ ΥΖΑΝ

Ότε μετά το λημιόν γαίμα το δοθίν υπό της χαρομένης Κας Φαίρ Κόουιντ...

Είπε πολύ ευγενές εκ μέρους σας, αγαπητέ μου Χάρου...

Όπως θέλετε, απειροίτη ο Χάρου ντε Σμάρτ...

Λοιπόν, κ. Χάρου, ηρώτησεν η κομική Κα Ζέφριαν...

Ο Χάρου ντε Σμάρτ ημερίσσε και με άρχην φωνήν...

Γάλλοι μισοί να κρίνωμεν νερά του ζητήματος...

Η ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΤΙΟΥ

Δέν μας ενδιαφέρουν καθόλου οι τροποποιήσεις εκείνων...

Η ΚΑΛΑΙΤΕΡΑ ΜΟΔΑ

Πιστευόμεν πάντοτε ειλικρινώς ότι η γυναίκα ποτέ...

αίας, της ζωής.

ΑΙ ΚΡΕΑΣΙΟΝ ΤΩΝ ΜΟΔΙΣΤΩΝ

Όσον δέ οτι νομιάζομαι πρωτοπόρος κρεασιών των μοδιστῶν...

(Ακολουθεί)

ΜΕ 1,50

Εγγράφεθε ανδρομηνής δι' ένα μήνα ΕΙΣ ΤΗΝ «ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ»

ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΤΥΦΛΗ

Ο άφραγος νεανίας ανέστρεξε τα σκαλάκια της εξώθυρας...

Η Ζιγίς Τραχάτου είνε σπῆτι. Ερωτά σι, σιάγων τον μουέλο στο ματάκι του.

Μάλιστα, κίριε. Ω, μάλιστα, κίριε. Περάττε στο σαλονάκι παρακλώ.

Τού άνοιξε το σαλονάκι και ο νεανίας έπέρα σι, εκάθησε και έπερίεσε για ώρα έναί μέτα χωρίς να εαγή ή Άνις Τραχάτου.

Εξέχουσε να πῆς της Άδου Τραχάτου πῶς τῆν περιμένω; Λέγει άνοπόμονα.

Όχι, κίριε. Ήταν ή άπάντησις ή Άνις Τραχάτου...

Άλλά μου εῖπες ότι ἦταν σπῆτι.

Μάλιστα, επειδή μου εῖπε ή ίδια ότι ἦταν πάντα σπῆτι για σῆς, κίριε.

ΓΕΛΙΟ ΠΟΥ ΑΦΟΠΛΙΖΕΙ

ΔΙΗΓΗΜΑ

Καλή μου.

Θυμάσαι τῆν γαζία που σουτέψαμε μαζί και ζοντας μικρά-άχ, χρόνια ἀλλοτριώμενα...

Καλά ἀρεντάται μου, καλά. Μοί εῖπε κέρουε με πέτσινα ἀπόρτιν ως φαίνεται από τό ύψος...

Προχθές τό πρωί, όσοι έγκμα τῆν προσηυή μου στέν πλάστη μου έπληράσσα στο παράθυρο...

σαν σένα τουναράκι κιστόλυσαν τά παλτάκια των πῆς τά μεστωμένα στηθάκια τους...

Εἶπε, διδουλόκρηττο ίντα κίρετε ταθθά κίριε.

Τά εῖπε θυμωμένα. Έκείνα με τεντωμένα τά σπιθηροβόλα μάτια των τῶν εἶδαν κατάμπατα...

Εἶπε ο Γιάωνης εἶπε μαλακώτερος στήν ό μιλία σου...

Έκείνα χωρίς να πούν τίποτε άρχισαν τά γέλοια. Ο Γιάωνης τελείως άρροπλισθήκε.

Σήμερα τό βράδυ ένώ διάβαζα θυσιολόγος σένα όροισ κίμενον, κάποιες φωνές άναστάτωσαν...

Δέν διατάχθηκα—κίριε Γιάωνη, τού λέγω. Προχθές τά κορίτσι ποτῶν άθήναια τῆρισε έλευθερο...

Κοκλίνισε σάν παπαρήνα τού κάμπου, έρριξε τό κεφάλι...

Υ. Γ. Παράδοξα εἶν θα σέ φανούν τώρα κίριε τά λόγια...

Δεσφίσε ή ρουμπέτα για τῆν Άννίτα νόση σιμά μου...

Κίριε ή ρουμπέτα για τῆν Άννίτα νόση σιμά μου...

Με 1,50 Εγγράφεθε ανδρομηνής δι' ένα μήνα ΕΙΣ ΤΗΝ «ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ»

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥΣ ΕΧΩΡΙΣΕ

Ο Γιάωνης εἶχε κωρασθη πλέον τῆ γυναίκα του...

Μαρία, τῆς εἶπε, πήγαινε και στάσου από τῆ μεθ πλεσοά κι' εἶδη θα στήθω εἰς τῆν Άλλά.

Αυτό και έκαμε ή γυναίκα του. Άλλά γιατί, Γιάωνη μου;

Όταν έπισκευετήκαμε, έπιστέθην εἰς τῶν παπῶ εἰς μόνον ο θάνατος θα μῆς χωρίσει.

Η Μαρία εἰλιποθύησε.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ Η ΣΟΦΙΕΣ ΤΟΥ ΣΒΕΝΤΖΟΥ



ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟΛΕΜΩΝ

Έμπρός, παιδιά, κάθε βραδυά με κίρια θυμωμένα κίριε γυμνάσια...

Και ή γυναίκες μῆταν στόν στρατό και ή γυναίκες κίριε ντουφρέα και τῆρα θ' άρχήσουνε μ' αυτό...

Ποιός θα βρεθῆ με τῆν κατάστασιν αυτή σέ μία γυναίκα κίριε άγρια να μιλῆσι;

Έμπρός γραμμή εἰς τῆν σιγμή με μία κίρια κίριε πορτῆ κι' εἶσι σ' άσπετα κίριε έκασταίτα.

Σταθῆτε δίεσ στήν γραμμή να σῆς χαμῶ έπιστάθησιν να κίριε στήν έντέλεια.

Τι θα γενῆ εἰσοτό το κακό εἶψ' όλοιο λόγχι ή γυναίκες μας να εἶναι...

Κίριε ή ρουμπέτα για τῆν Άννίτα νόση σιμά μου στήν άγκαλία μου...

Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΣ ΜΟΥ ΑΝ...ΚΩΝ... Μία γλυκιά μελαχροινή του κ'Ντορε.

άγαπό και τῆς σουπές, μ' άγαπό με πεύ λαχάρα τῆς δικῆς σου τῆς ματιῆς.

Η ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΒΕΝΤΖΟΥ

Καλημέρα, Σβέντζο. Τι φτάνεις εκεί; ΣΒΕΝΤΖΟΣ. — Δέν εἶπες; Έτοιμῶς νότα...

1ον) Να γνωρίσει ή κόρη σας φωνητικῆν μουσικήν και έργαζοιρε.

2ον) Να μη σιχαίνῆ ποτέ εἰς τά κακίστηματα τῆς όδοι Έμοσι...

3ον) Να πηγαίνῆ κάθε βραδυά εἰς τῶν κ. Πιετινό διά να τῆν εἰσάγῃ περίλατο.

4ον) Νό κίριε κίριε τά δημοσιογραφικά γοαρεία και να ζητή εισιτήρια θεάτρων από τῶς διαφόρους...

5ον) Δέν εἶχε, έκτον.

Έν ή περιπτώσει δέν γίνουιν δεκτά τά αιτήματα μου τότε θα εἰδοποιήσω τῶν αδελφῶν μου...

Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ



Μετῶ μετ' στήν καρδιά μου τῆν καρδοῦλα τῆν δική σου.

Τρία χρόνια πορταῶ για να βρω μία καλλονή και στόν τοῦτο χρόνο...

Έκείνος.—Θα κωροφάνοιται τῶν πατέρα σου αν κίριε κίριε πῶς σέ εἶλγισα;



ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ

ΜΙΑ ΑΓΕΣΜΗΤΟΣ ΟΣΟΝ ΚΑΙ ΧΑΡΙΤΟΜΕΝΗ ΗΡΩΙΣ



Η ΔΑΝΣ ΒΑΛΕΣΚΑ ΣΥΡΑΤ

Προσώνυμος καλλιτέχνης κινηματογράφου. Οι Αμερικανοί στην Νέαν Υόρκην και παντοῦ εἶνε ξετρελλαμένοι μαζί της. Κουράζεται ἴσως ἕως εἰς τὸ ἔργον της καὶ ἐκτελεῖ τόσον ἐπικίνδυνα μέρη ὥστε δὲν θέλει ν' ἀναπαυθῆ τῆς ὄρας τοῦ ἔχει διαθέσει ἐπιβαίνει εἰς τὸ ἀεροπλάνον της. Ἐπειδὴ πρέπει νὰ σημειώσετε δὲν εἶνε μόνον πρώτης τάξεως ἄριστος ἀλλὰ καὶ αἰθόρος περιήμιος.



Η ΜΙΣ ΜΑΤΖΗ ΤΙΔΕΡΑΤΖ

(*Ὅπως γίνεταί όταν θυγαίνει μετ' ἡ μοτοσυκλέττα της)
Ἡ μίς Τιδερατζ εἶνε ἡ ἥρωϊς κινηματογράφου καὶ περιώνυμος διὰ τὴν τέχνην της καὶ τὴν ἐπιτηδειότητα της κατορθώνουσα τὰ πλέον ἐπικίνδυνα παιχνίδια, πῶς θανατᾷ κανεὶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ. Τώρα παίζει δὲ ἐν κινηματογραφικῶν ἔργων ἐπιγραφόμενον «Ἡ Καλλιτέρα Τύχη» μόνον κατ' εὐφημοῦ ὅμως φέρου τὸ ὄνομα αὐτὸ, ἐπειδὴ ἡ χαριτωμένη καλλιτέχνης πηδᾷ ἀπὸ αὐτοκίνητα, ἀπὸ κομηνοῦς, λέφτει στὴ θάλασσα, πηδᾷ ἀπὸ παράθυρα, πέφτει στὴ θάλασσα, πηδᾷ ἀπὸ παράθυρα, πέφτει στῆς γραμμὲς τραίνων κατ' ἡν στιγμήν τρέχει ὀλοταχῶς καὶ ἐν γένει ἐκτελεῖ τὰ ἐπικινδυνώδεστερα παιχνίδια.

ΟΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Υπό τοῦ Δρος Κ. ΜΟΡΕΛΛΑ-ΠΕΡΝΕΣΣΕΝ

Χωρὶς τὴν γαλήνιον καὶ θετικὴν ἐλπίδα τῆς ἰατρικῆς, δὲν εἶνε δυνατόν νὰ προχωρήτῃ ἡ θεραπεία. Ἀκριβῶς ἴσως δὲν ἔχουμ πεποιθήσιν εἰς τὰς ἰδίας δυνάμεις δὲν δυνάμεθα νὰ ἰσχυρισθῶμεν, ὅτι μία ἐργασία μας θὰ καρπορευθῆ. Συνεπῶς, δὲν μπορείς νὰ προσδοκῆς ὅτι θὰ ἐπανακτήσῃς τὴν ὑγείαν σου, ἐὰν δὲν ἐμποδίσῃς τὴν ἐλπίδα ἀπὸ τοῦ νὰ μαράθῃ μέσα σου.

Ἐὰν ἡ πεποίθησις αὐτῆ σου λείπει, ὁ γιατρός σου δὲν θὰ δυνηθῆ νὰ ἐπιτύχῃ σοβαρὰ ἀποτελέσματα. Χωρὶς αὐτὴν, αἱ ἱατρικαὶ συνταγαὶ ἀποβαίνουν μάταιαι. Διότι δὲν πρόκειται μόνον νὰ καλυφθῆ ἡ ἀσθένεια σου, ἀλλὰ καὶ ἡθικῶς σου ἀδυναμία περισσότερο.

Ὀλίγον κατ' ὀλίγον καὶ ἡ καλλιτέρα θέλησις τοῦ καλλιτέρου ἱατροῦ ἐξαντλεῖται καὶ αὐτῆ. Πρέπει ὁ ἱατρός νὰ δύναται νὰ βασισθῆ καὶ εἰς τὰς ἰδικὰς σου προσπάθειας.

Ἐδύτης ὁ θνητὸς, ὁ ὁποῖος ἔχει μέσα του ὅ,τι ἡ λαϊκὴ γλῶσσα ὀνομάζει ἰστίον εἰς τὸ ἀ

στρόν του. Γίνεταί αἰσιοδοξία καταρρίπτουσα τὰ ἐμπόδια καὶ θριαμβεύουσα κατὰ τῶν πόνων καὶ τῶν ἀσθενειῶν. Ὅποια πολύτιμος πηρὴ τῶσιν διὰ τὸν ἱατρὸν ὅσον καὶ διὰ τὸν ἄρρωστο.

Εὐτυχῶς ὁ μὴ κατέχων τὴν πολύτιμον ταύτην διαθέσιν τοῦ πνεύματος δύναται νὰ τὴν ἀποκτήσῃ. Εἶνε προτιμὸν ἀνατροφῆς καὶ ἐσωτερικῶν ἐπιδράσεων πολλῶν.

Ποικίλα εἶνε αἱ περιπτώσεις αἱ προσκομίζουσαι εἰς τὸν ἀπελπισμένον ἄρρωστον νέαν πεποίθησιν καὶ ἐλπίδα.

Ὁ ἱατρός ἐφείλει νὰ λαμβάνῃ ὑπ' ὄψιν τοῦ τὰς περιπτώσεις ταύτας καὶ νὰ τὰς ἐκμεταλλεύεται ὑπὲρ τοῦ ἄρρωστοῦ του. Ἄς σκεφθῆ ὁ ἱατρός εἰς τὴν εὐεργητικὴν ἐπίδρασιν τοῦ ἔχει δι' ἓνα πάσχοντα ἐκ στηθικοῦ λ. γ. νοσήματος ὁ ὠραῖος καρδίας. Μίστ' σὲ μὴ ἡλιόλουστον ἡμέραν καὶ ἐνώπιον μεγαλοπρεποῦς τῆς φύσεως πανοράματος πῶς πῶς ἐλεύθερα θὰ ἀναπνέῃ. Τούτω τίνος κακοκαιρία, βροχὴ καὶ ὄμιχλη θὰ τοῦ χειροτερεύουσιν τὴν θέσιν του καὶ θὰ τὸν κάμουν νὰ πιστεύσῃ τὴν κατάστασίν του δεινότεραν.

Ἴδου ἓνα καλὸ παράδειγμα εὐεργητικῆς ἐπιδράσεως δι' ἄρρωστον μὲ χαλαρωμῆ

νον ἡθικόν. Ἡ ἐπικοινωνία καὶ συντροφία μὲ ἄνθρωπον πάσχοντα ἀπὸ τὴν ἴδιαν ἀσθένειαν ἢ καὶ βαρύτερας ὀκλύμ μορφῆς καὶ ὁποῖος ὅμως ἰσχυρῶς ἡθικῶς ἐκδέξεται πρὸς τὴν ἴασιν. Ὁ ἀπελπισμένος ἄρρωστος χωρὶς ἀριβολίαν θὰ συλλογισθῆ.

— Τί μὲ ἀποκλείει καὶ μένα τὴν χαρὰν αὐτὴν καὶ τὴν ἐλπίδα τοῦ ὁμοιοπαθοῦς μου ;

Εἰς τὴν πεποίθησιν καὶ τὴν θέλησιν πρέπει νὰ προστεθῆ καὶ ἡ ὑπόμνησις.

Ὅταν τὸ ἡθικόν εἶνε καλόν καὶ ἡ ὄρεξις καὶ ὁ ὕπνος εἶνε καλὰ. Καλὴ ὄρεξις καὶ ἡσυχος ὕπνος εἶνε αἱ σπουδαιότερα παράγοντα τῆς ἰατρικῆς.

Ὁ χρόνος εἶνε ὁ καλλίτερος ἱατρός ἀπέριον ἀσθενειῶν φυσικῶν καὶ ἡθικῶν. Ὀλίγον κατ' ὀλίγον συνθίξει κανεὶς εἰς καταστάσεις, αἱ ὁποῖαι αὐτὴν ἀρχὴν τοῦ ἐρχίνοντο ἀνυπόφοροι.

Ἐνα πραγματικὸν ἀγγεῖο δὲν σπάζει ποτὲ, λέγουσιν. Ἐρεῖς γιατί ; Ἐπειδὴ τὸ περιποιεῖται μὲ περισσότερην προσοχὴν. Ἐ λοιπόν, ὅτι καὶ μνηστὴς δι' ἓνα πραγματικὸν ἄρρωστον κάμε το καὶ διὰ τὸ σῶμα τοῦ.