

# Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

Θ' ΕΤΟΣ — ΑΡΙΘ. 102

Δ. ΒΡΑΤΣΑΝΟΣ .: ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1918



ΞΕΝΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ "ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ,"

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

















ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ \* \* \* \* \* ΚΑΙ ΑΠ' ΟΛΑ

Η ΝΕΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ

Τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ ἀνεκοινώθη ἐκ τοῦ Ἀνακτορικοῦ ἀδελφείου ὅτι, περὶ ὄραν 3ην πρωΐνῃν ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα ἔτεκεν αἰσιῶς ἀρτιμελές καὶ καθ' ὅλα ὑγιές θηλυ. Εἰς τὸν πριγκιπικὸν ἀνθῶνα τοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου τῆς Ἑλλάδος προστέθη νέα Πριγκίπισσα, εἰς τὴν ὅποιαν ἐδόθη τὸ ὄνομα Αἰκατερίνη.

Η "ΔΑΦΝΗ,"

Τὴν 20 Ἀπριλίου ἔγιναν εἰς τὰ Γερμανικὰ ναυπηγεῖα Βούλκαν ἐν Στέτιν ἡ καθέλκυσις καὶ τοῦ τετάρτου ἐκ τῶν παραγγελθέντων τορπιλλοβόλων μας. Ἐτελέσθη δὲ καὶ ἡ βάπτισις τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ πολεμικοῦ σκάφους. Ὁ ἀνάδοχος πρόξενος τῆς Ἑλλάδος ἔδωκεν εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομα «Δάφνη».

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ

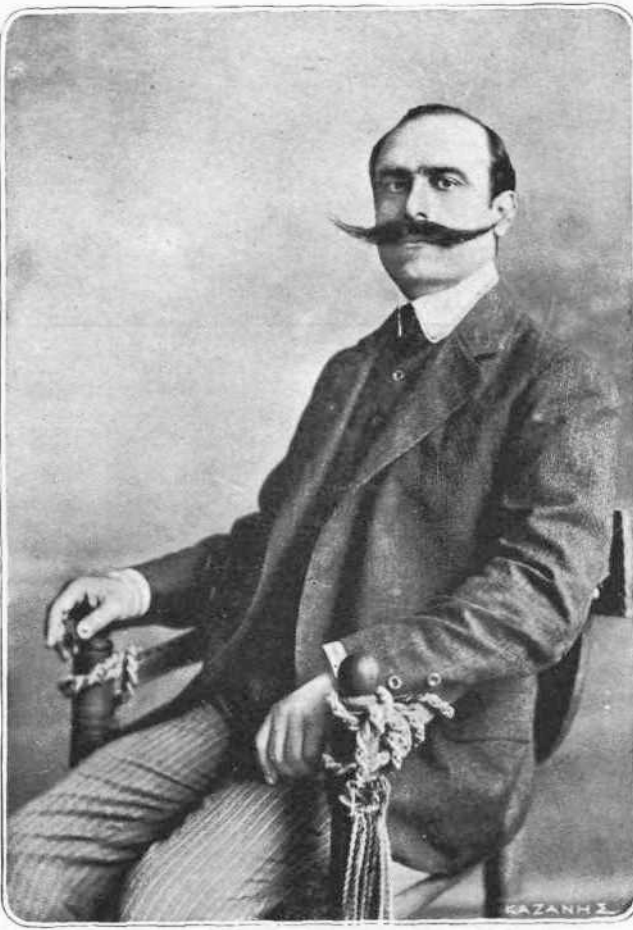
Οἱ τραυματῖαι καὶ οἱ ἀσθενεῖς τοῦ πολέμου ἐώρτασαν τὸ Πάσχα εἰς ὅλα τὰ νοσοκομεία μὲ πλούσια παρατεθέντα γεύματα, μὲ διάφορα ἀποσταλέντα εἶδη, γλυκίσματα, κρασιὰ ἀρκετὰ, σιγάρα κ.τ.λ. καὶ μὲ εὐχὰς διὰ τὴν ταχέαν ἀνάρρωσίν των. Ἡ Πριγκίπισσα Ἐλένη ἐπεσκέφθη τὸ νοσοκομεῖον τῆς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα καὶ διένειμε εἰς τοὺς τραυματῖας διάφορα δῶρα. Εἰς τὸ Α' Στρατ. Νοσοκομεῖον τριακόσιοι τραυματῖαι παρκαθήσαν εἰς τὸ παρχαλινὸν γεῦμα, καὶ αἱ ἀδελφαὶ τοῦ Νοσοκομείου, κυραὶ καὶ θεσποινίδες τῆς Ἐνώσεως τῶν Ἑλληνίδων. Θερμότηται ἠγέρθησαν προσόψεις, ἐψάλλησαν δὲ καὶ πολλὰ Ἑθνικὰ τραγοῦδια.

ΠΡΟ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ἀσυλλήπτως ὥρατα εἰς ἔμπνευσιν, θαυμασιὰ εἰς ἐκτέλεσιν, ὑπῆρξεν ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Δραγατσίου ἐκπαιδευτικοῦ Ἰδρύματος εἰς τὸν τάφον τοῦ Βασιλέως ἐν Τατοῖφ (ἴδε εἰκόνα ἐν σελ. 81). Μαθηταὶ καὶ γονεῖς καὶ διδάσκαλοι ἀνθοφοροῦντες εἰς μακροτάτην σειρὰν ἀμαξῶν, κατέθεσαν φόρον μικρὸν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸ μέγα τοῦ Βασιλέως ὄνομα, γονατίσαντες πρὸ τοῦ τάφου ἐν ἀσυγκρατήτῳ συγκινήσει. Γονυπετῆς δ' ἀνδρείος Παπαδράκος ἀνέτεινε ἀπὸ βάθους ψυχῆς δέησιν πρὸς τὸν Ἰψιστον, μὲ παλλόμενον τὸ στήθος ἀπὸ πατριωτικὸν μένος προσεφώνησεν ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἰδρύματος κ. Ι. Χ. Δραγάτσης, μὲ δύναμιν δὲ πολλὴν ἀπήγγειλε ποίημα τοῦ Δόγη εἰς τὸν νεκρὸν Βασιλέα ὁ μαθητὴς Γ. Χ. Γιαννακόπουλος.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ  
Ὁ ἐμπνευσμένος ποιητὴς ὅστις ἀπ' ἀρχῆς τοῦ πολέμου ἐφαλλετὰς Ἑλληνικὰς νίκας, καὶ τοῦ ὁποίου οἱ παιᾶνες ἐξεδόθησαν εἰς ὀγκώδη τόμον ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ Τρόπαια».



ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ  
Ὁ νέος Δημοτικὸς Σύμβουλος, εἰς τὸν ὅποιον ἀπενεμήθη ὁ Σταυρὸς τοῦ Παναγιῶτος Τάφου διὰ τὰς ἀπηρεσίας του πρὸς τὸ Ὑπέρτιμον Ἰδρυμα.

τῆς θεραπείας αὐτῶν. Ἡ πραγματεία τοῦ διαπρεποῦς Ἑλλήνου ἐπιστήμονος φέρει εἰς φῶς ἐρεύνας νέας παθολογικῆς ἀνατομίας ἀναφορικῶς πρὸς τοὺς δῦτας καὶ περιγράφει τὰ νεώτατα θεραπευτικὰ καὶ προληπτικὰ μέτρα, τὰ ὅποια πρῶτος λυσιτελέστατα ἐφήρμοσε κατὰ τῶν παθήσεων τῶν δυτῶν, τῶν ὁποίων ἠπῆρξε ἰατρὸς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰ παράλια τῆς Ἀφρικῆς. Ἡ πραγματεία τοῦ κ. Λιθαδᾶ φέρει τὸν τίτλον «Παθήσεις δυτῶν διὰ σκαφάνδρου», πληροὶ δὲ μέγα κενὸν εἰς τὴν σύγχρονον Ἑλληνικὴν Ἱατρικὴν διότι εἶνε ἡ πρώτη ἐκδοθεμένη Ἑλληνιστῖ.

τῆς θεραπείας αὐτῶν. Ἡ πραγματεία τοῦ διαπρεποῦς Ἑλλήνου ἐπιστήμονος φέρει εἰς φῶς ἐρεύνας νέας παθολογικῆς ἀνατομίας ἀναφορικῶς πρὸς τοὺς δῦτας καὶ περιγράφει τὰ νεώτατα θεραπευτικὰ καὶ προληπτικὰ μέτρα, τὰ ὅποια πρῶτος λυσιτελέστατα ἐφήρμοσε κατὰ τῶν παθήσεων τῶν δυτῶν, τῶν ὁποίων ἠπῆρξε ἰατρὸς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰ παράλια τῆς Ἀφρικῆς. Ἡ πραγματεία τοῦ κ. Λιθαδᾶ φέρει τὸν τίτλον «Παθήσεις δυτῶν διὰ σκαφάνδρου», πληροὶ δὲ μέγα κενὸν εἰς τὴν σύγχρονον Ἑλληνικὴν Ἱατρικὴν διότι εἶνε ἡ πρώτη ἐκδοθεμένη Ἑλληνιστῖ.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΣ

Εἰς τὴν Νιγρίτην τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ τελοῦνται διάφοροι ἀγῶνες, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἵππικοι. Ὅταν τὸ πλήθος ἐπιστρέφει, συνοδεῖον τοὺς ἀγωνιστὰς, τὰ κορίτσια καθ' ἑδὼν ψάλλουον συνήθως τὸ ἀκόλουθον τραγοῦδι:

Ἡ Μαρογδιὰ ἡ Ἀχινωῖτσα  
δεύτερη μέρα ζήσης  
νὰ πᾶν γι' ἀσημοχῶμα.  
Καὶ σκεπαρῖνὰ δὲν ἔλαχε,  
μὸν λάχε τ' ἀργυρὸ τσαπὶ  
καὶ κροῦει μὰ καὶ κροῦει δυὸ  
καὶ κροῦει τρεῖς καὶ πέντε  
καὶ πέμφτει τ' ἀσημοχῶμα  
καὶ σκέπασε τὴν Μαρογδιὰ.  
Ψιλὴ λιλίτσα ἔσυρε  
ὄσω κι' ἂν ἤμποροῦσε:  
— Λιλίτσα μ' ὀχίσε τρία βουνα  
νὰ πᾶς χαμπέω στή μάννα μου,  
νὰ φουκαλίση τῆς αὐλαῖς,  
νὰ στρώση καὶ τὸν ἄμπαχα,  
ποῦ τὸν ἐβάλα τρεῖς φορές:  
μὰ φορὰ τοῦ Λάζαρου  
δεύτερη τοῦ Πάσχα  
καὶ τρεῖς φορές τ' ἄγιου Θωμᾶ.

Τὸ ὠραιότατον, τὸ Ἑλληνικώτατον αὐτὸ τραγοῦδι φάλλεται εἰς τὴν Νιγρίτην. Δὲν θὰ εἶνε διόλου παράξενον ἡ Φιλολογικὴ Ἀκαδημία τῆς Σόφιας νὰ τὸ διεκδικήσῃ ὡς μεταφράσαν ἐκ τῆς Βουλγαρικῆς!...

μὲ τόσοις ἀκολουθήσαντας τὴν ἱερὰν ἀληθῶς πομπήν. Εὔγε εἰς τὸ «Δραγατσίου», τὸ ὅποιον οὕτω νοεῖ νὰ διδάσκῃ.

ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΗΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕΩΣ

Τὸ ἀνθρωπώμορφον τέρας, ὁ ἀπαίσιος βασιλοκτόνος, κατῴρθησε ν' αὐτοκτονήσῃ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ριφθεὶς εἰς τὴν ἑδὼν ἀπὸ τοῦ παράθυρον τοῦ ἀνάκριτικοῦ γραφείου, εὐρισκόμενον εἰς ὕψος ἑξῆκα πέντε μέτρων. Ὁ βεβρυγὸς κακοῦργος εἶχεν ὀδηγηθῆ εἰς τὴν ἀνάκρισιν καὶ εἰσῆχθῃ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀνακριτοῦ, ἀπουσιάζοντος τὴν στιγμὴν ἐκείνην. Οἱ ὀδηγόντες αὐτὸν δύο στρατιῶται ἔβασαν τὰς χεῖροπέδας του, ὁ εἰς δὲ ἔξ αὐτῶν ἐξῆλθε τοῦ γραφείου, ἔμεινε δὲ ὁ ἕτερος, ὅστις ἤρχισεν ν' ἀνακινῶσκει ἐφημερίδα. Ὁ βασιλοκτόνος, ἐπωφεληθεὶς τῆς στιγμῆς, ἐπλησίασεν εἰς τὸ παράθυρον καὶ ἐρρίφθη εἰς τὴν ἑδὼν. Ὁ θάνατος ἐπέληφθη ἀκαριαίως. Ὁ ἐγκεφαλὸς του παρελήφθη πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐξέτασιν, ἀπεκόπη δὲ τὸ δεξιὸν δῦσομορφον αὐτὸ του ὅπως, ἀποσταλῆ εἰς τὸ Μουσεῖον.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἀπὸ τὰ χρησιμώτερα βιβλία καὶ ἀπὸ ἐπιστημονικῆς καὶ πρακτικῆς ἀπόψεως εἶναι ἡ ἐκδοθεῖσα πραγματεία ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Α. Λιθαδᾶ ἱατροῦ τοῦ Β. Ναυτικοῦ περὶ τῶν παθήσεων τῶν διὰ σκαφάνδρου δυτῶν. Ὁ κ. Σπ. Λιθαδᾶς εἶναι γνωστότατος ὄχι μόνον εἰς τὸν ναυτικόν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον διὰ τῶν ἐπιστημονικῶν αὐτοῦ ἔργων καὶ τῶν διαφόρων ἀνακοινώσεών του εἰς τὸ Πανελλήνιον Ἱατρικὸν συνέδριον. Ὁ κ. Λιθαδᾶς εἶνε γνωστότατος καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην διὰ τὰς εἰδικὰς αὐτοῦ μελέτας περὶ παθήσεων τῶν δυτῶν, μελέτας δημοσιευθείσας εἰς ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ. Ἡ νέα αὐτοῦ πραγματεία ἐκδοθεῖσα κατ' αὐτὰς ἀποτελεῖ πολὺτιμον συμβολὴν εἰς τὴν μελέτην τῶν παθήσεων τῶν δυτῶν καὶ τῆς θεραπείας αὐτῶν. Ἡ πραγματεία τοῦ διαπρεποῦς Ἑλλήνου ἐπιστήμονος φέρει εἰς φῶς ἐρεύνας νέας παθολογικῆς ἀνατομίας ἀναφορικῶς πρὸς τοὺς δῦτας καὶ περιγράφει τὰ νεώτατα θεραπευτικὰ καὶ προληπτικὰ μέτρα, τὰ ὅποια πρῶτος λυσιτελέστατα ἐφήρμοσε κατὰ τῶν παθήσεων τῶν δυτῶν, τῶν ὁποίων ἠπῆρξε ἰατρὸς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰ παράλια τῆς Ἀφρικῆς. Ἡ πραγματεία τοῦ κ. Λιθαδᾶ φέρει τὸν τίτλον «Παθήσεις δυτῶν διὰ σκαφάνδρου», πληροὶ δὲ μέγα κενὸν εἰς τὴν σύγχρονον Ἑλληνικὴν Ἱατρικὴν διότι εἶνε ἡ πρώτη ἐκδοθεμένη Ἑλληνιστῖ.



ΙΩ. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ (ΔΟΓΗΣ)  
Ὁ γνωστός ποιητὴς καὶ συνεργάτης μας.