

# Η ΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'—ΕΤΟΣ Α'—ΑΡΙΘ. 29

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

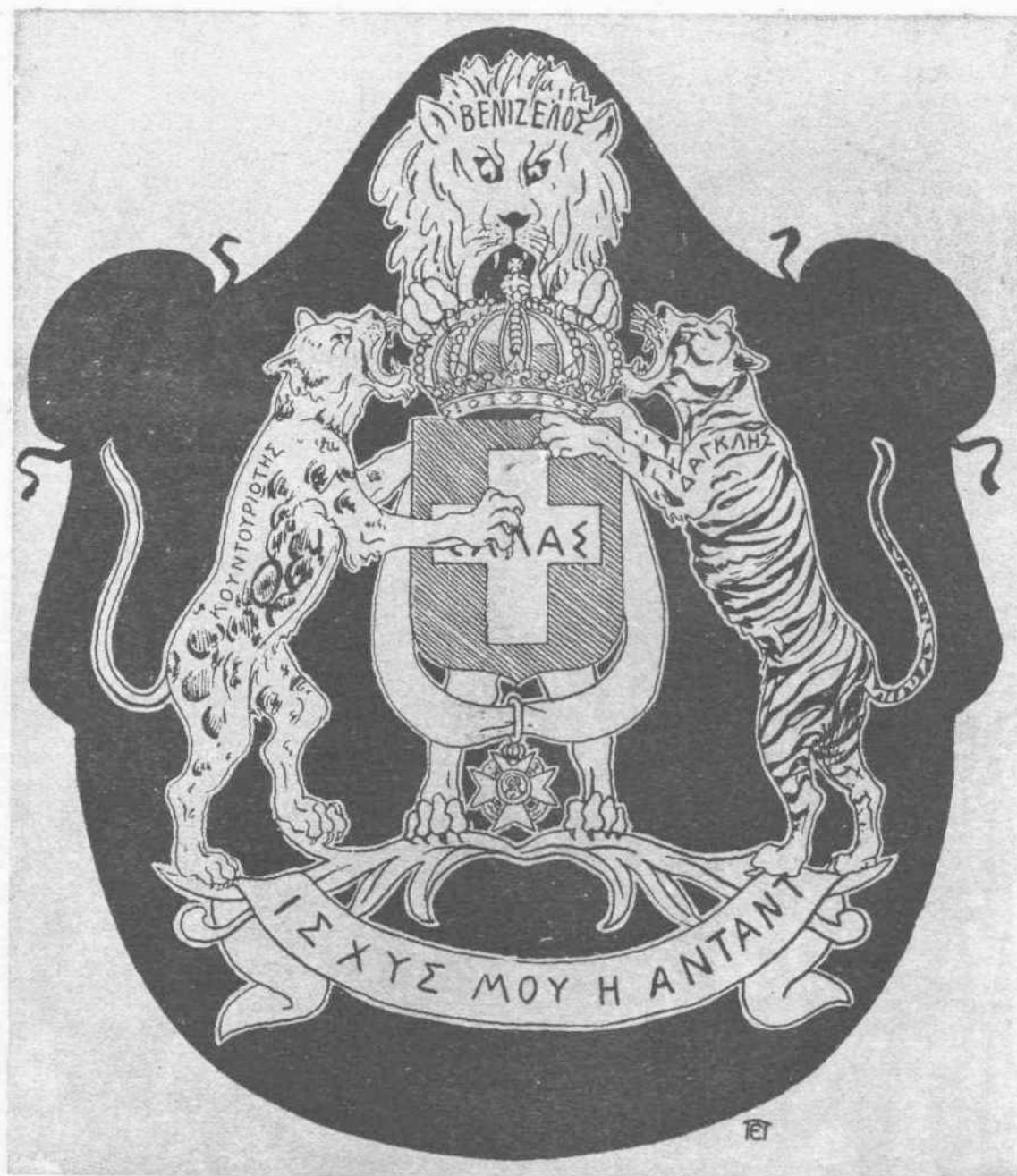
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1916

ΙΔΙΟΥΤΗΤΗΣ Δ. ΒΡΑΤΣΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 10

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ



ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

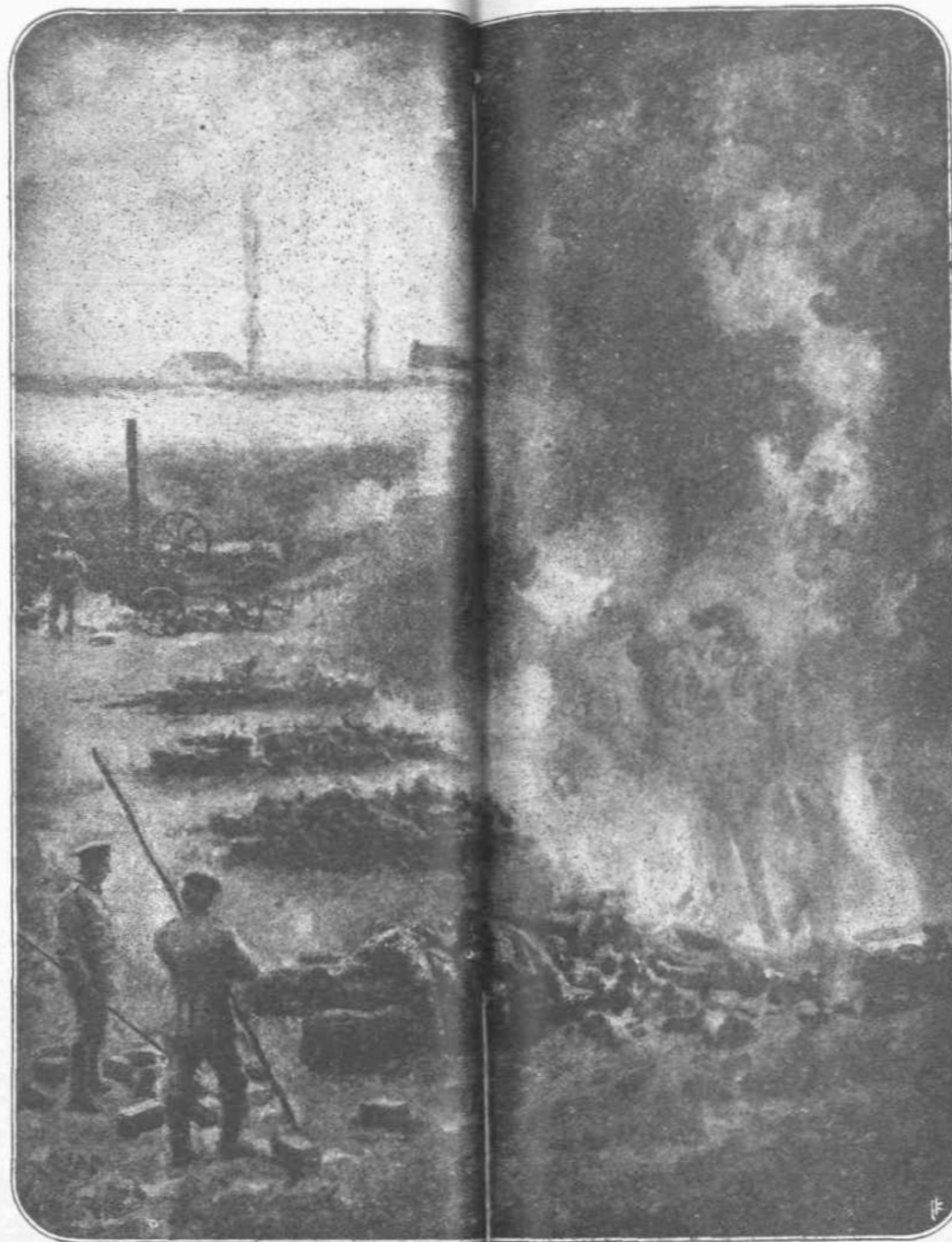








ΕΙΣ ΤΟΝ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΝ.— Έπάνω εις τὰς ὑψηλὰς ὄρεσας τῶν Τρανσυλβανικῶν Ἄλπεων, ὅπου τὰ ὑπὸ τὸν Φαλκενχάιν Γερμανοαυστριακὰ στρατεύματα ὑπερισχόντων τῶν ἀντιπάλων Ρουμανικῶν, μέσοις τὰ πικρὰ στρώματα τῶν χιόνων, ποῦ καλύπτουν τὰς ἀπεράντους ἐκείνας ὄρεινὰς ἐκτάσεις, οἱ Ρουμάνοι, μὴ δυνάμενοι νὰ συγκρατήσουν ἀντίστασιν πρὸς τῆς θυελλώδους καὶ ὀρηκτικῆς ἐπιθέσεως τῶν Γερμανῶν, ἀναγκάζονται νὰ ὑποχωροῦν, ἀφίροντες εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἀντιπάλων τῶν πολεμφοδίων, λαίμαλῶτους καὶ πυροβόλα, ἀπὸ τὰ ὅποια φροντίζουν νὰ ἀφαιροῦν τὰ κλείστρα καὶ νὰ τὰ παραλαμβάνουν μαζί τῶν ὑποχωρούντων.

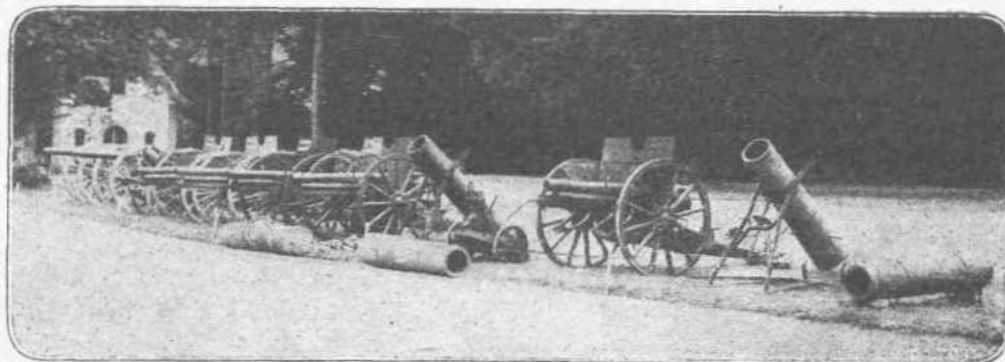


ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΤῶΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ.— Μ' ἕως τὰς νίκας τῶν ὑπερίσχιον ἀπέναντι τῶν ἀντιπάλων τῶν οἱ Γερμανοὶ, ἔχουν καὶ αὐτοὶ τὰς ἀπολείας τῶν εἰς στρατιώτας νεκρῶν, ἢ τῶν νεκρῶν τοὺς αὐτοὺς οἱ Γερμανοὶ δὲν θάπτουν καὶ δὲν γεμίζουν τὰς ἐκτάσεις τῶν πεδίων τῶν μαχῶν μετὰ τῶν μαθησιατικῶν ἐκείνων σταυρῶν τῶν στρατιωτικῶν τάφων. Μετὰ τὸ πέρας τῆς μάχης οἱ νεκροὶ συλλέγονται καὶ τοποθετοῦνται εἰς σωρὸν, μεθ' ὃ καίονται. Καὶ παρουσιάζεται εἰς τὸ Γερμανικὸν στρατόπεδον, μετὰ τὸ πέρας τῆς μάχης, πρᾶγμα θάυματον, τὸ ὅποιον παρουσιάζει ἡ ἀνωτέρω εἰκὼν, τῆς προσφορᾶς τοσοῦτων ἀνθρώπων ὀστέων εἰς τὸν βαρὺ τοῦ θεοῦ τοῦ πολέμου. Ἔως ποτε ἀραγε θὰ ἐξακολουθήσουν αἱ καταστρεπτικαὶ διὰ τὴν ἀσφάλειαν αὐτὰ θυσίαι;



ΡΩΣΙΚΑ ΛΑΦΥΡΑ.— Μετὰ τὰς πρώτας ὀρηκτικὰς ἐπιθέσεις τῶν ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Μπρουσίλωφ Ρωσικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ Ἀνατολικὸν μέτωπον, οἱ Γερμανοὶ συγκεντρώσαντες ἐπαρκεῖς δυνάμεις στρατοῦ ἀνεχάρισαν τὴν Ρωσικὴν προέλασιν καὶ ἠνάγκασαν τοὺς Ρώσους νὰ ὑποχωρήσουν, ἀφίροντες εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἐχθρῶν τὴν μεγάλην ποσότητα ὀλοκῶν πολέμου. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε καὶ τὰ πυροβόλα ποῦ παριστάνει ἡ εἰκὼν, ἀπὸ τὰ νέα κατασκευασθέντα εἰς Ἰαπωνικὰ ἐργοστάσια, μετὰ τὰ ὅποια ἡ Ἰαπωνία, ἐπὶ τῆ βᾶσει τῆς γνωστῆς μετὰ τῆς Ρωσσίας συμμαχίας τῆς, ἐνισχύει τὸν Ρωσικὸν στρατόν.

ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΟΛΜΟΒΟΛΑ.— Ἀπὸ τὰ μεγάλα ὀλοβόλα τοῦ Γερμανικοῦ στρατοῦ, τὰ χρησιμοποιούμενα ὑπὸ τῶν Γερμανῶν εἰς τὸ Ἀνατολικὸν μέτωπον ἐναντίον τῶν ἠνωμένων Ἀγγλογαλλικῶν στρατευμάτων. Τὰ ὀλοβόλα αὐτὰ μόνον ὁ Γερμανικὸς στρατός ἔχει, εἶναι δὲ τεράστια, ὅπως βλέπετε εἰς τὴν παρατιθεμένην εἰκόνα.



ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΥ.— Τέλειοι οἱ Γερμανοὶ εἰς δια τῶν, κροβλέψαντες διὰ κάθε τι ποῦ θὰ συνέβαιεν εἰς τὴν νίκην τῶν στρατευμάτων τῶν καὶ εἰς τὴν ὑπερίσχιον ἀπέναντι τοῦ ἀντιπάλου τῶν. Ἡ εἰκὼν παριστᾷ σταθμὸν τηλεγραφικῶν εἰς τὸ μέτωπον, τελειοτάτου καὶ ἀκριβεστάτου συστήματος, ὃ ὁποῖος ἠμπορεῖ νὰ στηθῇ καὶ νὰ λυθῇ ἑτοιμος πρὸς μεταφορὰν εἰς διάστημα μόνον 5 λεπτῶν τῆς ὥρας.











ΣΕΝΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

ΣΤΟ ΚΑΛΟ!

ΠΙΝΑΚΑ Ή ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ...