

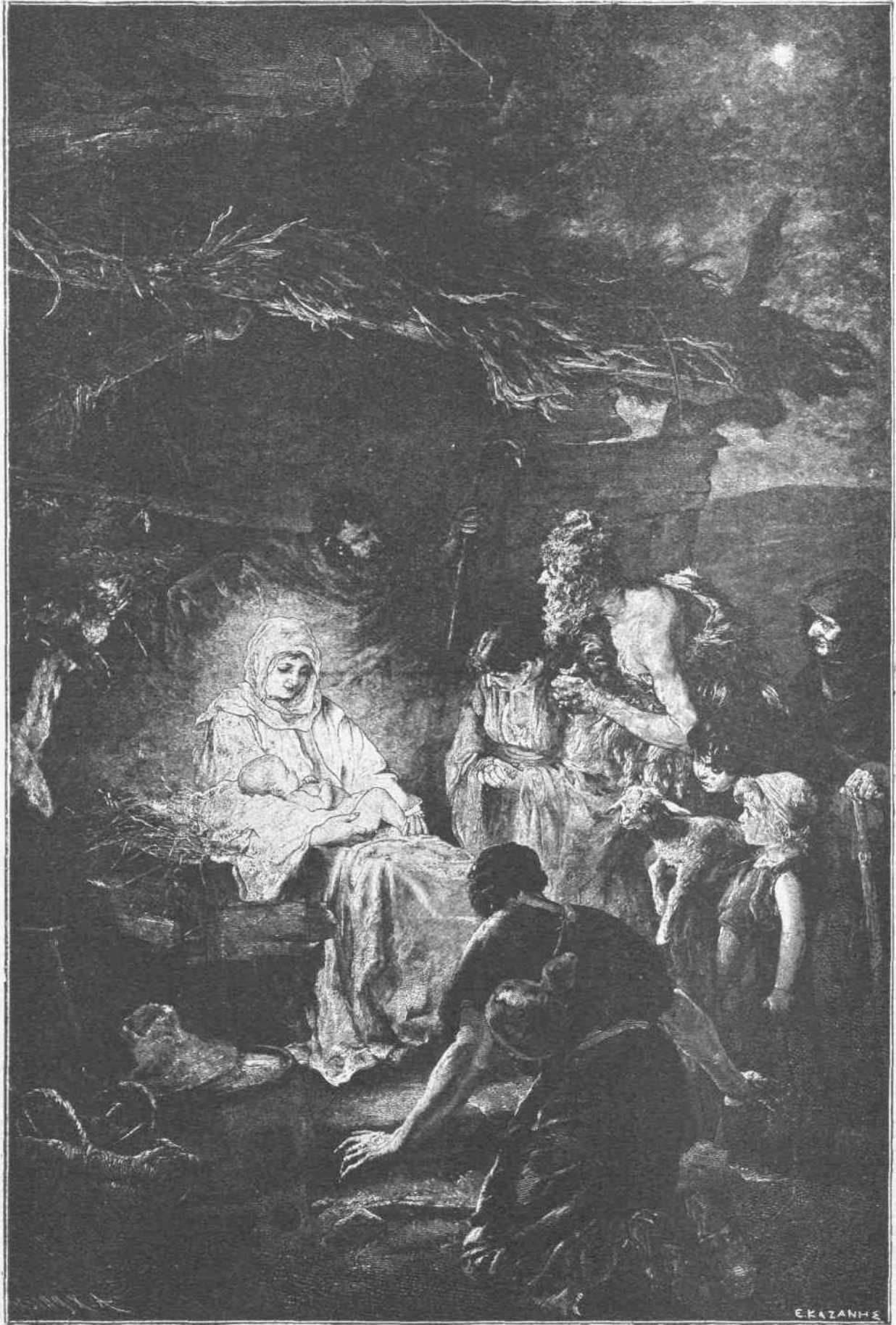
Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ * * * *
"ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ,"

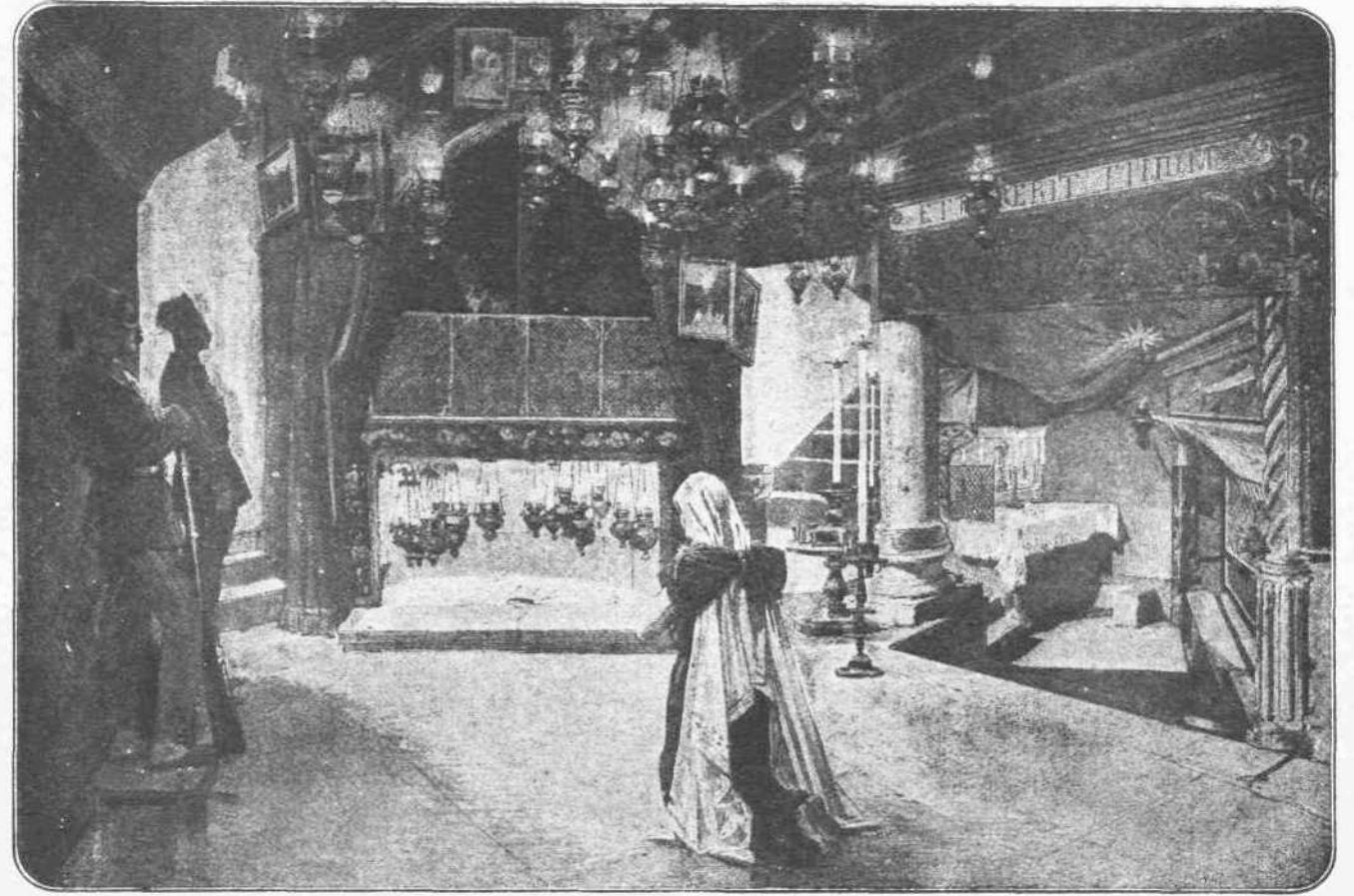
ΞΕΝΗ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ :
FERDINAND HUMBERT

Η ΠΑΡΘΕΝΟΣ, ΤΟ ΠΑΙΔΙΟΝ -ΙΗΣΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ



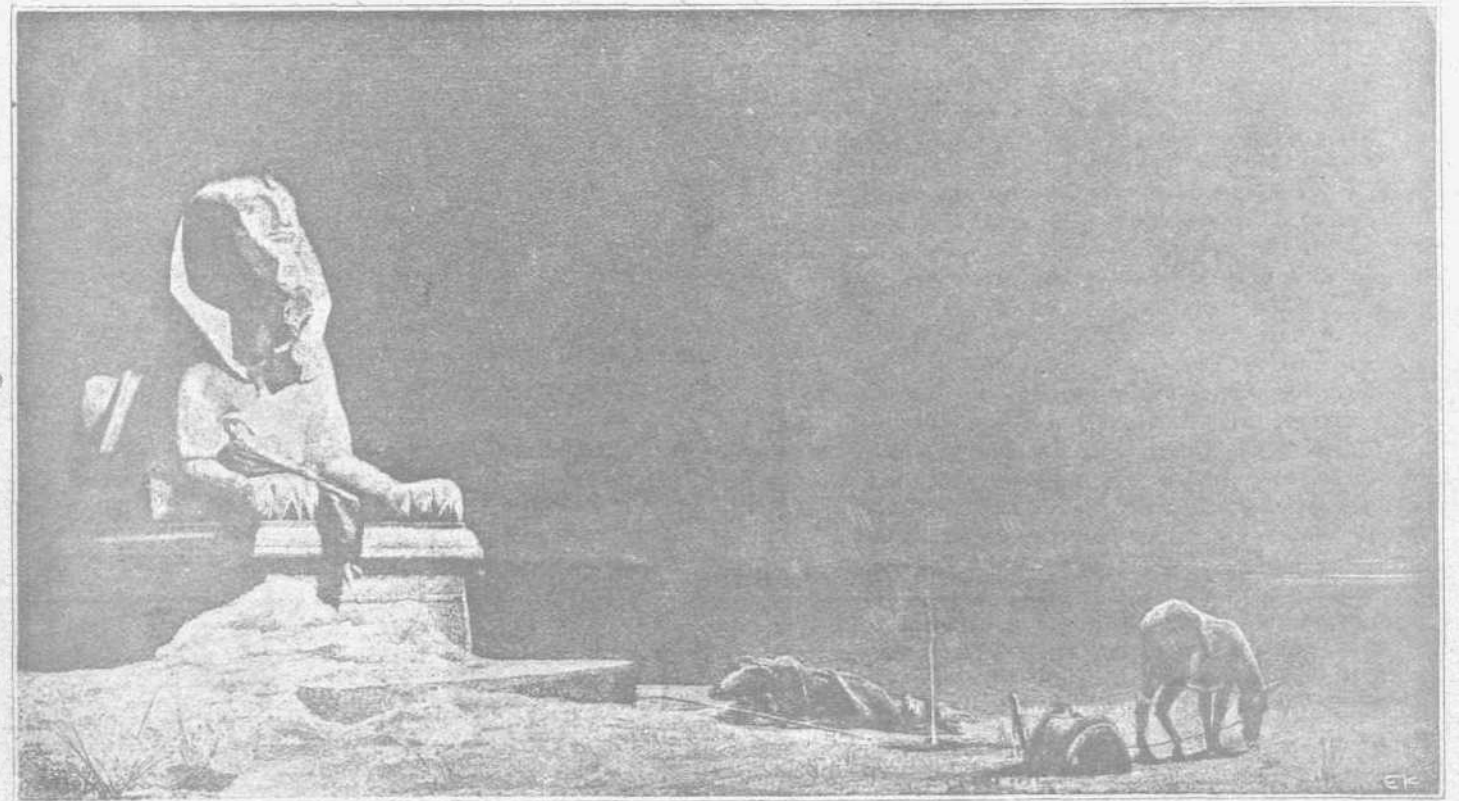
ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΩΝ ΠΟΙΜΕΝΩΝ

Ἐν τῷ Ἁγίῳ Σπήλαιον ἀντηχοῦσε ἀπὸ τοῦ ψαλμοῦ καὶ τῆς θείας μελωδίας τῶν ἀγγέλων, οἱ θεακοὶ ποιμένες προσήχοντο γὰρ προσκυνήσαν τὸ Θεῖον Βρέφος, πειθόμενοι εἰς τοὺς Μάγους, καὶ τὰ παιδάκια τοὺς — ἀθάει καὶ ἀχολοὶ περισσότερα — προσέφερον εἰς τὸν Σπηῖρα τῆς ἀνθρωπότητος τὰ ταπεινά τοὺς δῶρα.



ΤΟ ΥΠΕΡΤΙΜΟΝ ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΗΘΛΕΕΜ

Ἄνωθεν τοῦ οὐρανοῦ πρὸ 1916 ἐτῶν ἐσταμάτησε τὸ Θαυματουργὸν Ἄστρον, ἔχει μεταβληθῆ σήμερον εἰς τέμενος προσκυνήματος, πρὸ τῆς Ἱερᾶς δὲ Φάτης, παρὰ τὴν ὁποίαν οἱ τρεῖς Μάγοι κατέθεσαν τὴν λατρείαν των, ἡ Ἀνθρώπιότης αὐτοῦ συρρέει γονατίζουσα καὶ μὴ τὸ μέτωπον ἐγγίζει τὸ δάπεδον.



Ἡ ΦΥΓΗ Εἰς Αἴγυπτον

Ἡ Παρθένος Μήτηρ μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους διανυκτερεύοντες ὑπὸ τὴν Σφίγγα, τὸ αἰωνόβιον μνημεῖον τῆς ἐρήμου.



MARCEL PREVOST

Η ΜΙΚΡΗ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΙΑΝΗ

Ός πού έγινε δέκα χρόνων κατοικούσα με τους γονείς μου σ' ένα σπίτι της οδού Πονθιέ, στά 'Ηλύσια...

Η Δολορές επέρασε τά 11 χρόνια και εγώ ήμουν έννέα καί μισό, όταν ήλθε με την μητέρα της και τις δύο υπηρέτριες...

Πείραχθηκα μ' αυτά τά λόγια, πού υπενίσσοντο τή μεγαλύτερη περιουσία της γειτονίσσας, αλλά έσκέφθηκα μέσα μου...

Πατέρας μου συνεπέρανε ύστερα από σιωπή: Θά έκανε κανείς θείο έργο να σώσει κακόμοιρους μικρούλες...

Γιατί ή μητέρα της δεν είναι κυρία καθώς πρέπει. Έχει άταξία στό σπίτι της. Δέχεται κακοαναθρεμένους ανθρώπους...

Καί ή Μαρία είπε, πώς είναι πολύ ευγενικό. Μαρία ήταν ή μπόννα μου, μία Γασκόνη πενήντα έτών...

ΣΤΟΥ ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ 11 (ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΣΤΑΥΡΩΝ) Κουστούμια Σκωτσέζικα άνδρικά χειμερινά...

στάς πέντε. Ό άλλος—δέν θά μπορούσα να πώ τήν ηλικία του—πήγαινε τις πρώτες ώρες τ' άπομσημέρο...

Μάλιστα. Ό γέρος κύριος είναι ό νονός μου, είναι πολύ καλός και τόν αγαπά πολύ. Ό ξυρισμένος είναι Άμερικανός...

Από τότε απέφυγα να μιλήσω στη Δολορές για τους επικέπτας της μαμάς της και αί σχέσεις μας...

Είμαστε, τή στιγμή πού έλεγα αυτές τις λέξεις ολόμοιχοι, στην άρχή μιας από τις μικρές δειροστοιχίες...

Δέν μ' άρέσει πολύ ή συναστροφή του μικρού με τήν κόρη αυτής της γυναίκας. Περισσότερο συγκαταβατική ή μητέρα, άποκριθήκε...

Δέν ήμπόρεσε να πει τί θάκανε. Όλο τό πρόσωπό της, τό μικρό σώμα με σπασμούς άλλαξε και ανέλυθηκε...

Με τά 47 φράγκα πού μου έδωκεσ θ' αγοράσω ένα μεγάλο διαμάντι φευτικό, χωρίς άλλο, γιατί τά άληθινά είναι πολύ άκριβά...

σαστό είναι ότι με έβριναν ήρωικό και λυπόμουνα μερικούς ανθρώπους πού δεν ήξεραν ούτε ζήλευαν τήν απόσπασί μου...

Όχι, άπήνησα, εγώ σε προσκάλεσα στό σπίτι της γιαγιάς μου. Άλλά είναι τό ίδιο πράγμα. Καί για να πληρώσης...

Είμαστε, τή στιγμή πού έλεγα αυτές τις λέξεις ολόμοιχοι, στην άρχή μιας από τις μικρές δειροστοιχίες...

Δέν ήμπόρεσε να πει τί θάκανε. Όλο τό πρόσωπό της, τό μικρό σώμα με σπασμούς άλλαξε και ανέλυθηκε...

Με τά 47 φράγκα πού μου έδωκεσ θ' αγοράσω ένα μεγάλο διαμάντι φευτικό, χωρίς άλλο, γιατί τά άληθινά είναι πολύ άκριβά...

Χωρισθήκαμε άφου ύποσχεθήκαμε να γράψω ό ένας στόν άλλο. Έγραφα πράγματι, άλλα ή Δολορές δεν μου άπήνησε...

Με τά 47 φράγκα πού μου έδωκεσ θ' αγοράσω ένα μεγάλο διαμάντι φευτικό, χωρίς άλλο, γιατί τά άληθινά είναι πολύ άκριβά...

Χωρισθήκαμε άφου ύποσχεθήκαμε να γράψω ό ένας στόν άλλο. Έγραφα πράγματι, άλλα ή Δολορές δεν μου άπήνησε...

φίλης, ή μητέρα μου έπεχείρησε να με παρηγορήσει. Η συγκίνησί μου της πρόδωκε τό μυστικό...

JEAN ALCARD



ΕΣΠΕΡΙΣ ΕΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΙ

Οικογένεια σαν έχεις και ή ώρα σιμώνη, Όπου φέρνει ή ήμερα και ή νύχτα άρχίζει...

ΙΩ. Β. ΚΟΛΙΑΣ

ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ

Έκει εις τόν δρόμον της Βηθλεέμ, τά παιδιά κατεσκευάζαν με λάσπη διάφορα παιγνίδια...



Έκει εις τόν δρόμον της Βηθλεέμ, τά παιδιά κατεσκευάζαν με λάσπη διάφορα παιγνίδια...

Τότε ένα άλλο παιδάκι έκτύπησε τά παχουλά του χερακία και τά συντριμμάτα τών πουλιών επέδησαν...

Από μικρό έγελούσε με τούς μέλλοντας δημίους του και έγέμιζε τις καρδιές με χαρά και τόν ουρανό με πουλάκια...

Από τότε τά χελιδόνια, πιστά εις τήν άνάμνησιν της γεννήσεώς των, κτίζουν τις φωλιές τους από λάσπη...

Τά Όφθαλμικά νοσήματα Θεραπεύονται εν τή νέα τελεία κλινική του Οφθαλμολόγου Σπήλιου Ι. Χαραμής...



Η ΝΥΞ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

(Έργον τοῦ περιφήμου Γερμανοῦ ζωγράφου Ἀδριανοῦ Λουδοβίκου Ρίχτερ).