



Η ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΟΞΑ. Σ' όλους τους αγώνες που εδόθησαν εις τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον ἕνας ἀσπρομάλλης γέρος μὲ κατάλευκη φουστανέλλα ἐκοσμοῦσε πάντα ὅλας τὰς κερκίδας: ὁ Λούης, ὁ νικητὴς τοῦ Μαραθωνείου εἰς τοὺς πρώτους Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας, ποὺ διεξήχθησαν εἰς τὰς Ἀθήνας τῷ 1896. Ἐφέτος ποὺ οἱ Βαλκανικοὶ διεξήχθησαν εἰς τὸ Ζάγκρεμπ, ὁ γέρο-Λούης δὲν ἠμπόρεσε νὰ παρακολουθήσῃ τὸ ἀγαπημένον του ἀγώνισμα καὶ ἡ λύπη ἐπλημμυροῦσε τὴν ψυχὴν του. Ἡ λύπη του ὅμως αὐτὴ ἐσβυσεν ὅταν ἔμαθε ὅτι ὁ νικητὴς ἦτο Ἕλλην. Καὶ πρῶτος κατὰ τὴν θριαμβικὴν ἐπιστροφὴν τῶν ἀθλητῶν ἐπῆγε εἰς τὸν στάθμῶν, ἀγκάλιασε τὸν Κυριακίδην καὶ τὸν ἐφίλησε. Ἡ παλαιὰ δόξα τῆς Ἑλλάδος ἔστρεφονε τὴν χθεσινήν. Ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία λέγει πολλά, περισσότερα ἀπὸ ἕσα θὰ ἠμποροῦσαν νὰ πούν σελίδες ὀλόκληροι.