Ρεπορτάζ: ΛΙΑΝΑ ΜΠΑΛΗ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΗΚΕ «κοινωνικό ντοκυμανταίρ», έκπομπή νοσταλγική καί συγκινητική σωστή, μεστή, ένδιαφέρουσα, καθαρά δημοσιογραφική, άλλά ταυτόχρονα εύαίσθητη, λιτή, συγκινητική άλλά όχι μελό, άληθινή έλληνική έκπομπή γιά τήν τηλεόραση, πρόγραμμα φτιαγμένο μέ τό μεράκι τής προσεγμένης δουλειάς, άνώτερης ποιότητας θέαμα καί άκρόαμα, έκπομπή άπόλυτα ώφογη, συναρπαστική...

Ό λόγος γιά τήν έκπομπή τοῦ Φρέντυ Γερμανοῦ «Πρώτη σελίδα» πού μάς παρουσιάζει μιά φορά τό μήνα ή τηλεόραση τής ΕΡΤ καί μάς καθηλώνει στίς πολυθρόνες μας...

Άπό τά πιό άγαπητά τηλεοπτικά πρόσωπα, ό Φρέντυ Γερμανός, ζωντανεύει άπλά, κατανοητά, μέ ζεστασιά κι άγάπη άληθινή, θέματα πού άπασχόλησαν κάποτε τήν πρώτη σελίδα τών έφημερίδων, πού τάραξαν κάποτε τά νερά τής έπικαιρότητας, καθώς καί τήν έποχή στήν όποία έκτυλίχθηκαν. Ή κάθε έκπομπή — πού έχει τήν άξία ντοκουμέντου — πλαισιώνεται μέ παλιά ντοκυμανταίρ, μέ σκηνές άπό ταινίες, μέ μουσική τής έποχής...

Μέχρι τώρα άπό τήν «Πρώτη Σελίδα» έχουν παρουσιαστεί καί ζωντανέψει: ή ίστορία τής Σπυριδούλας πού συγκλόνισε τό πανελλήνιο πρίν 25 χρόνια, ή άπαγωγή τής Τασούλας πού τό 1950 εἶχε γίνει σήριαλ άκόμα καί στόν ξένο Τύπο, ή αὐτοκτονία τοῦ Κώστα Καρυωτάκη καί ή δολοφονία τοῦ Καποδίστρια.

Έπόμενο θέμα τής «Πρώτης Σελίδας» πού θά μεταδοθεί τήν Τετάρτη 20 Μαΐου στίς 11 μ.μ. εἶναι ή νίκη τοῦ Στέλιου Κυριακίδη στόν Μαραθώνιο, στή Βοστώνη πρίν 33 χρόνια. Ή νίκη ένός καχεκτικοῦ πεινασμένου Ἕλληνα πού ζοῦσε μέ τό ὄνειρο — μετά τόν πόλεμο — νά τρέξει α' ένα μεγάλο άγώνα καί νά κερδίσει. Καί έτρεξε μέ 135 ξένους δρομείς καί σέ πείσμα όλων τών προγνωστικών, νίκησε.

Γιά τήν έκπομπή τοῦ Στέλιου Κυριακίδη συνεργάστηκαν: Στέλιος Ζερβάκης: σκηνοθεσία, Κατερίνα Κατωτάκη: διεύθυνση παραγωγής, Μαίρη Ράνιετς: Ἐπιμέλεια παραγωγής, Κώστας Παπαπέτρου: όργάνωση ρεπορτάζ, Ντέπυ Γκολεμά: ἔρευνα.

Ό Στέλιος Κυριακίδης, συνταξιοῦχος τής Ἠλεκτρικής Ἑταιρίας σήμερα, ζεῖ στή Φιλοθέη μέ τά τρία παιδιά του καί τά πέντε έγγόνια του καί ένα άπ' αὐτά, ό συνωνόματος Στέλιος φιλοδοξεῖ νά γίνει μαραθωνοδρόμος...

Τό θέμα θά πλαισιώσουν όπως πάντα φίλμς τής έποχής πού θά μάς ζωντανέψουν τίς έκλογές τοῦ 1946, τή Διάσκεψη τών 4, τήν άτομική βόμβα τοῦ Μπικίνι...

«Εἶναι τό άνθρώπινο θέμα πού μέ συγκίνησε καί μ' έκανε νά έπιλέξω τή νίκη τοῦ Κυριακίδη γιά τήν έπόμενη «Πρώτη Σελίδα» — λέει ό Φρέντυ Γερμανός. Δέν εἶναι ή άθλητική νίκη. Εἶναι ή νίκη τοῦ άνθρώπου πάνω στή μοίρα του καί πάνω στή μοίρα ένός τόπου...».

ΕΡ.: Ἡ έκπομπή σας ἔχει χαρακτηρισθεῖ μέ τά πιό κολακευτικά έπίθετα άπό τήν έπίσημη κριτική. Ἐσεῖς πῶς θά χαρακτηρίζατε τήν «Πρώτη Σελίδα»:

I DID IT FOR MY COUNTRY
'It Was Win or Die,' Says Greek Marathoner
WORD FROM HOME AIDS VICTORY
Loses Shirt at Finish
Greek Victim of Autograph Seekers

Μάης τοῦ '46. Ὁ Ἕλληνας νικητής τοῦ Μαραθωνίου στό περιοδικό «Λάιφ». Τίτλος: «Τό ἔκανα γιά τήν πατρίδα μου».