

ΜΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΟΞΑ

25.7.35

Τὸν συναντήσαμε ντυμένο ὅπως καὶ πρῶτα στὴ χακένια στολή τοῦ Δημοτικοῦ ὑπαλλήλου, γελαστόν, μὲ σπινθηροβόλα μάτια καὶ ζωηρὲς κινήσεις, δηλωτικὲς μιᾶς ἐσώτερης δυναμικότητας, μιᾶς αὐτοπεποίθησης. Τίποτε δὲν ἄλλαξε σ' αὐτὸν τὸν ἐξαιρετικὸ ἄνθρωπο. Οὔτε ὅταν οἱ χιλιάδες τῶν θεατῶν τοῦ Ζάγκρεπ τὸν ἐχειροκρότουσαν ὡς τσάμπιον τῶν μαραθωνοδρόμων, οὔτε πάλι ὅταν στὴν Ἀθήνα ἀπεθεώοντο ἀπὸ τὸν ἑλληρικὸ λαὸ, ὁ Κυριακίδης δὲν ἐπηρεάσθηκε ἀπὸ τὸ ἀγκάλιασμα τῆς δόξας καὶ τὴν κραυγὴ τῆς φήμης. Ἔμενε σὰν πάντα τὸ ἀπλοϊκὸ παιδί, ὁ ἄνθρωπος τῶν ἀγῶν ἀισθημάτων, καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἀθλητικοῦ πνεύματος. Προχθὲς βρέθηκε στὴν πρωτεύουσα τοῦ κόσμου, τὸ Λονδίνο, καὶ διαγωνίσθηκε γιὰ τὸν κότινο τῆς νίκης στὸ στάδιο τῆς Μητροπόλεως μὲ παγκοσμιοῦς ἀθλητὲς, ποῦχανε προσέλθει ἀντιπρόσωποι ἐθνῶν καὶ λαῶν ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, χειροκροτήθηκε ἀπὸ χιλιάδες θεατὲς καὶ ἀποθεώθηκε ἀπὸ τὲς ἰσχυρὰς τοῦ θριάμβου. Ὁ ἀγγλικὸς τύπος γέμισε ἀπὸ τὲς φωτογραφίες του καὶ ἄρθρα ἀφιερώθηκαν γιὰ τὴν σπουδαίαν συμβολὴν του στοὺς διεθνεῖς αὐτοὺς ἀγῶνας καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν προσπάθειάν του. Καὶ πάλιν ὁμοῦς ὁ Κυριακίδης ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ στοὺς τρόπους καὶ

τὴν κοσμικὴν του ἐμφάνισιν ὁ ἴδιος, ὁ ἀληθινὸς ἀθλητὴς στὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν ψυχὴν. Οἱ Τάϊμς τοῦ Λονδίνου ἀφιερῶνουν ὁλόκληρη σχεδὸν στήλη γιὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Μαραθωνίου καὶ τὸν Κυριακίδην. Μιὰ ἀγγλικὴ ἔφημερίς γράφει γι' αὐτὸν τὰ ἑξῆς: «Ὁ Κύπριος ἀθλητὴς ὁ ὁποῖος ἦλθε ἀπὸ τόσην μακρυνὴν ἀπόστασιν, ἀπὸ τὴν νῆσον Κύπρον γιὰ νὰ λάβῃ μέρος στοὺς διεθνεῖς αὐτοὺς ἀγῶνας, δὲν ἀνήκει εἰς τὴν τάξιν τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων ποὺ προσέρχονται μ' ἓνα ἐθνικὸ φανατισμὸν γιὰ νὰ διεδικήσουν νικὴν, αὐτὸς προσῆλθε ὡς ἀθλητὴς πλημμυρισμένος ἀπὸ ἀθλητικὰ καὶ μόνον ἀισθήματα, καὶ ἐμφορούμενος ἀπὸ τὸ ἀνώτερον ἀθλητικὸν πνεῦμα»,

Ὅτι ἔγινε ὑπὲρ τῆς Κύπρου, τὲς δύο μέρες τῶν ἀγῶνων τοῦ Λονδίνου, μὲ τὸ δευτεῖο τοῦ Κυριακίδην δὲν ἔγινε ἀπὸ μέρους μας ἐπὶ μισὸ αἰῶνα ἀγγλικῆς κατὰ τῆς. Ὅταν δροσερὸς καὶ ἀκμαῖος, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὸν ἀντίπαλό του ποὺ κυριολεκτικῶς ἐφαινόταν ξεψυχισμένος, εἰσῆλθε στὸ στίβον ὁ ὑπέροχος δρομεὺς μὲ τὰ γράμματα τοῦ ὀνόματος τῆς γενετήρας μας στὸ στήθος, οἱ μυριάδες φωνὲς τῶν ἀγγλῶν θεατῶν ἐνωμένες εἰς μιὰν παμμεγίστην κραυγὴν ἐδόμισαν τὴν ἀτμοσφαιρὰν τῆς ἀγγλικῆς πρωτεύουσας μὲ τὴν λέξιν «Κύπρος».

Ἡ ἐντύπωσις διὰ τὸν Κυριακίδην ὑπῆρξε ἐξαιρετικὴ. Μ' ὄλον ποὺ ἐτεριμάτισε δεύτερος, ὑπολήφθει 150 ὑάρδες, χρονικὸ διάστημα 22' τοῦ πρώτου ἐπροκάλεσε τὸν γενετὸν θαυμασμόν. Παραθέτομεν κάτωθι τὸ σχετικὸν ἄρθρον τῶν Τάϊμς εἰς τὸ ὁποῖον λεπτομερῶς περιγράφεται ἡ διαδρομὴ τοῦ Μαραθωνίου καὶ ἡ ἥρωϊκὴ προσπάθεια τοῦ κυπρίου Μαραθωνοδρόμου.

«Οἱ ἀγῶνες τοῦ Σαββάτου ἐδημιούργησαν μιὰν ὡραίαν ἱστορίαν, μ' ἓνα ὑπέροχον φινάλε, εἰς τὸ σπάνιον θέαμα δύο ἀνθρώπων ποὺ ἀγωνίζονταν συγχρόνως καταβάλλοντες ἀπεγνωσμένες προσπάθειες στὸ στίβον. Δὲν αἰσθάνεται ὁ γράφων τὴν ἀνάγκην ν' ἀπολογηθῆ διότι ἀρχίζει τὴν ἱστορίαν του ἀπὸ τὸ τέλος. Τὸ white City (Σ. Π. εἶναι τὸ μεγάλο στάδιον τοῦ Λονδίνου) ὅπως ὄλοι γνωρίζομεν, ὑπῆρξε ἄλλοτε ἡ σκηνὴ τῆς ἥρωϊκῆς πτώσεως τοῦ Ἴταλου Ντοράνδο, εἰς τὸν Μαραθώνιον, τῆς Ὀλυμπιάδος τοῦ 1908. Ἀφορμὴ τῆς ἀποτυχίας τοῦ μαραθωνοδρόμου ἐκείνου ποὺ ἐφαινότο πὼς θὰ τερμάτιζε πρῶτος, ἦταν ἀπ' ἑνὸς ἡ ἐξάντλησις του καὶ ἀπ' ἑτέρου ἡ τρελλὴ χειρονομία τῶν αἰωνίων ἐνθουσιωδῶν ἐνθαρρυντῶν, οἱ ὅποιοι ἐπενέβησαν ἅμα τῇ εισόδῳ του εἰς τὸ στάδιον, ποὺ τὸν ὑπεδέχθησαν μὲ μὴν τερατῶδη κραυγὴν, ποὺ ὁποῖος τὴν ἄκουσε ποτὲ δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ τὴν ξεχάσῃ.

Τὸ δρᾶμα δὲν ἦταν τὴν φερόν αὐτὴν τόσο συνταρακτικὸν, γιὰ τὸ πλῆθος ποὺ εἶχε κατακλύσει τὲς κερκίδες τοῦ σταδίου, ἐκτὸς σὲ πολὺ λίγους—γιατὶ ἀγνοοῦσε τὰ διαδραματισθέντα κατὰ τὴν μακρὰν διαδρομὴν. Πέραν τῶν 40 ἀθλητῶν ὄλων τῶν μεγεθῶν καὶ σχηματισμῶν, ἔλαβον μέρος εἰς τὸ ἀγώνισμα καὶ οἱ 36 ἐξ αὐτῶν δὲν προσήγγισαν τὸ τέρμα, συμπεριλαμβανομένου μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ ἐπὶ τριετίαν κατέχοντος τὸ πρῶτον ρεκόρ, Δοσῆμου Σκώττου δρομῆως Robertson. Τὸ νὰ τρέξῃ κανεὶς 26 μίλια σὲ μιὰν τέτοιαν ἀνυπόφορα ζεστὴν μέραν, πρέπει νὰ ἦναι μεγάλη, ὑπεράνθρωπη ὑπομονὴ καὶ ἀντοχὴ καὶ γι' αὐτὸ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς Μαραθωνοδρόμους εἶχαν νὰ διαλέξουν δύο τινὰ: νὰ ἀποσυρθοῦν, ἢ νὰ διανύσουν τὴν ἀπόστασιν—πολὺ ἀναξιοπρεπὲς γιὰ ἀθλητὴν αὐτὸν—περὶ.