

ΑΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ίδρυτής Θ. Α. ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΣ

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΤΑΚΗΣ Μ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

9 ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ (ΣΤΟΑ ΠΑΠΠΟΥ)

ΤΗΛΕΦ. 26-924

Απόκομμα

Χρονολογία

18. ΜΑΡΤ. 1946

Τὸ ἀθλητικὸ πνεῦμα ξανανδίζει στὴν Ἑλλάδα

Μετὰ τὴ μεγαλειώδη νίκη τοῦ Στέλιου Κυριακίδη στὴ Βοστώνη, τὸ ἀθλητικὸ πνεῦμα ξανανδίζει στὴν Ἑλλάδα καὶ πλουτίζει τὰ εὐληνόπουλα μὲ τὸν παλμὸ τῆς εὐγενικῆς ἀμύλλας, μὲ τὴ λαχτάρ, μὲ αἱ πιθχινῆς νέας μεγάλης δόξης, σὰν κ' αὐτὴν ποὺ πέτυχεν ὁ Στέλιος μας στὴν ὥρασι καὶ φιλόξενη χώρα.

Τὸ ρίγος τῆς νίκης ἔχει δημιουργή



Ὁ θρακιεὺς Στέλιος Κυριακίδης
δοφνοστεφανωμένος εἰς τὸ
τῆς Βοστώνης

γήσει ἕναν καινούργιο πυρῆνα ἐν θουσιζισμοῦ, γι' αὐτὸ καὶ παντοῦ ἀπ' τὴ μιᾶν ἄκρη τῆς Ἑλλάδος ὡς τὴν ἄλλη, ἀπὸ τὴν Μακεδονία μας ὅπου τὰ σωματεία τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως, τῆς Δράμας καὶ τῆς Καβάλλας, ἀπὸ τὰ Γιάννενα, τὴν Ἄρτα κ' ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκη ὡς τὴν ἠρωϊκὴ Κρήτη ἀντηχοῦν ὁ ἐνθουσιασμοὸς τῶν γηπέδων καὶ τῶν στίβων.

Φιλικὸὶ ἀγῶνες, σημαντικῆς διαφόρων ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων, ἀθλητικὸὶ ἀγῶνες στίβου, ἀγῶνες πάλης καὶ μπόξ, ἕνας ὄργασμος ἄνευ προηγουμένου, ὄργασμος ἀθλητικὸς καὶ ὄχι φιλολογικῆ, παρατηρεῖται στὶς πόλεις καὶ τὰ χωριά ἀπ' τὰ ὁποῖα φθάνουν συνεχῶς τὰ ἀποτελέσματα μὲ τὰ ὀνόματα τῶν νικητῶν καὶ τὰς ἐπιδόσεις τῶν.

Ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρείαν καὶ τὸ Κάιρο, ἀπ' τὴν Κύπρον μας ἐπίσης, καταφθάνουν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγῶνων, διεθνῶν ἢ τοπικῶν, κατὰ τοὺς ὁποῖους οἱ Ἕλληνες ἀθληταὶ δρέπουν δάφνας καὶ δημιουργοῦν νέα ρεκόρ.

Ἔτσι συνεχίζεται ἀδιάκοπα ἐπάνω στὰ ἱερὰ εἰσὶ τῆς κοιτίδος τοῦ ἀθλητισμοῦ, ἀλλὰ καὶ πέραν αὐτῆς, ἡ προσεὶνιος σκυταλοδρομία, ἡ σκυταλοδρομία τῆς ἀθλητικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος. Ἀπὸ τὴ μιὰ γενεὰ στὴν ἄλλη παραδίδοται ἡ σκυτάλη τῆς μεγάλης ἀθλητικῆς ἰδέας ποὺ καταναίξει τὸ στερεῶμα καὶ σκορπᾷ τὸ φῶς τῆς στὰ πέρατα τοῦ κόσμου, διακρύπτουσα ἀδιάκοπα τὴν αἰωνιότητα τῆς γλυκειᾶς μας πατρίδος...

Ὀλύμπια, Νέμεα, Πύθια ἦσαν οἱ θρησκευτικὸὶ ἀγῶνες ποὺ ἐδόξαν σὺν τὴν ἀρχαιότητα τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰ κατορθώματα τῶν ὀλυμπιονικῶν ἀναφέρονται ὡς παραδείγματα πρὸς μίμησην διὰ τοὺς νεωτέρονες...

Καὶ ἐνῶ τὰ χρόνια περνοῦν, ἐνῶ ἄλλα κράτη σβύνουν κ' ἄλλα ξεπροβάλλουν, πότε ἕνας Φειδιππίδης ἀπὸ τὰ βάθη τῶν αἰῶνων καταφθάνει δρομέως καὶ ἀναγγέλλει τὸ «νενικήκαμεν», πότε ἕνας Λούης πρὸ μισοῦ αἰῶνος μετατρέπεται σὲ θῦλο στὴν ψυχὴ τῶν Ἑλλήνων καὶ πότε ἕνας Κυριακίδης καταπλήσει τὸν κόσμον γιὰτὶ ἀπὸδεῖ κνύει πῶς ἡ ἑλληνικὴ φυλὴ, παρ' ὅσα καὶ ἂν ἡ πολύχρονη σκλαβιά κ' οἱ στερήσεις ἐπεσῶρευσαν στὴν χώρα μας, διατηρεῖται ζωντανή, γόνιμη καὶ ἀξία νὰ θαυματουργῆ καὶ νὰ συνεχίῃ τὴν ἱστορίαν, νὰ παραδίδῃ τὴ σκυτάλη τῆς ἐθνικῆς καὶ ἀσβεστῆς φλόγας.

ΧΡ. ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ