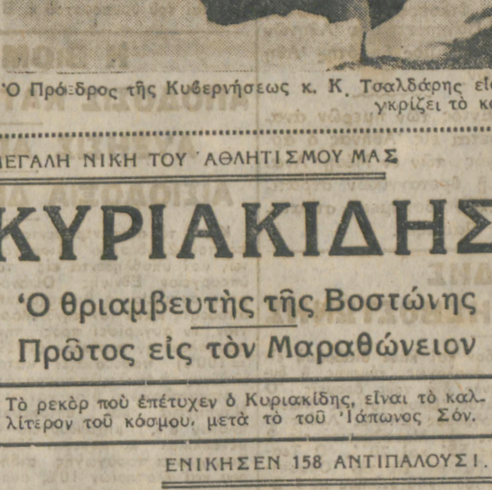

J 00019

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΩΝ: 30-591 ΠΙΕΣΤΗΡΙΩΝ: 30-592
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ: 30-200
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 200

Ἡ Βραδυνή

ΕΤΟΣ 22ον 1946. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 391 (7963)
Διευθυντής: Δ. Α. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
(1924 — 1938)
Διευθυντής: ΛΕΩΝ. ΜΠΟΡΤΟΛΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 8
Ἰδιοκτησία Ν. Δ. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

ΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑΙ ΕΥΧΑΙ

Ἡ χθεσινὴ χαρμόσυνος διὰ πάντα Χριστιανὸν ἡμέρα, παρέσχε τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὸν Λαὸν νὰ ἔλθῃ, ἐν μέσῳ φιλικῆς ἀτμοσφαίρας, εἰς στενωτέραν ἐπαφὴν μὲ ἐκείνους, τοὺς ὁποίους ἐξέλεξε διὰ νὰ τὸν κυβερνήσουν κατὰ τὰς δυσκόλους καὶ κρισίμους δι' ὅλον τὸν κόσμον στιγμάς.

Κατὰ τὸ παλαιότατον ἑλληνικὸν ἔθιμον, ὁ πρωθυπουργὸς καὶ οἱ ὑπουργοὶ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων περιῆλθον τοὺς στρατῶνας καὶ τὰ ἄλλα στρατιωτικὰ καταστήματα καί, ἀφοῦ ηὐχήθησαν τὸ «καλὸ Πάσχα» εἰς τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ τοὺς στρατιώτας, ἐτσούγκρισαν μαζὶ μὲ αὐτοὺς καὶ τὰς οἰκογενείας των τὸ κόκκινο αὐγό.

Ἡ μετὰ τὰ σκοτεινὰ ἔτη τῆς κατοχῆς καὶ μετὰ τὸ αἷμα καὶ τὰς σφαγάς, μὲ τὰς ὁποίας ὁ κομμουνισμὸς συνώδευσε τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς χώρας, ἀναβίωσις τοῦ ὡραίου καὶ ἀρχαιοτάτου τούτου ἑλληνικοῦ ἐθίμου, ἀποτελεῖ χωρὶς καμμίαν ἀμφιβολίαν ἕνα ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους καὶ αἰσιωτέρους οἰωνοὺς καὶ συμβολίζει τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸν καλὸν δρόμον. Ἀντὶ τοῦ κηρύγματος τοῦ μίσους καὶ τῆς ἀλληλοεξοντώσεως, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ κομμουνισμὸς προσπαθεῖ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐπικράτησίν του, ἀντὶ τῶν ἀπεγνωσμένων κραυγῶν τῆς λύσσης, αἱ ὁποῖαι ἐκφεύγουν ἀπὸ τὸ στόμα τῶν ἐμφύλων καὶ ἀπὸ τὰς στήλας τῶν ἐντύπων καθοδηγητῶν του, ὁ διὰ τῆς λαϊκῆς ψήφου ἀναδειχθεὶς πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος, ὁ ἐκπροσωπῶν τὸν ἐθνικόφρονα ἑλληνικὸν κόσμον καὶ τὸ ἀστικὸν Κράτος, ἐκήρυξε χθὲς τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ὁμόνοιαν, τὴν συνεργασίαν καὶ τὴν συνένωσιν τῶν προσπαθειῶν ὅλων τῶν Ἑλλήνων εἰς τὸ μέγα ἔργον τῆς ἀναστηλώσεως καὶ ἀνορθώσεως τῆς κατεστραμμένης πατρίδος μας.

Διότι αὐτὴν τὴν ἔννοιαν ἔχουν αἱ εὐχαί, τὰς ὁποίας ἀπηύθυνον χθὲς κατὰ τὴν εἰς τοὺς στρατῶνας ἐπίσκεψίν των ὁ κ. Τσαλδάρης καὶ οἱ ἐν τῇ κυβερνήσει συνεργάται του, σφίγγοντες τὰ χέρια τῶν ἀξιωματικῶν καὶ τῶν στρατιωτῶν μας.

Ἡ εὐχὴ «Καλὸ Πάσχα» δὲν εἶνε μόνον προτροπὴ πρὸς ὀλιγόωρον εὐωχίαν. Εἶνε πρὸ παντὸς παρώρμησις πρὸς μίαν ἀνωτέραν καὶ ἠθικωτέραν ἀντίληψιν τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀποστολῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολίτου, ἀντίληψιν ἐμπνεομένην ἀπὸ τὴν γεμάτην ἀγάπην ζωὴν καὶ τὴν ὑπὲρ τοῦ ἐκπεσόντος καὶ τοῦ ἐκτραπέντος ἀπὸ τὸν ἀληθῆ προορισμόν του ἀνθρωπίνου πλάσματος θυσίαν τοῦ Φιλανθρώπου.

Καὶ ἡ «Καλὴ Ἀνάστασις», τὴν ὁποίαν ηὐχήθη χθὲς ὁ πρωθυπουργός, συμβολίζει τὴν ἐθνικὴν τῆς Ἑλλάδος ἀνάστασιν, τὴν ἄνοδόν της ἀπὸ τὸν τάφον, ὅπου προσεπάθησαν νὰ τὴν ρίψουν διὰ παντὸς ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ὑπῆρξαν ἀπὸ αἰώνων οἱ ἐχθροὶ τῆς φυλῆς καὶ τοῦ ἔθνους μας καὶ οἱ ὁποῖοι κατώρθωσαν σήμερον νὰ χρησιμοποιήσουν ἑλληνικὰς χεῖρας διὰ τοὺς σκοπούς των τούτους.

Εὐτυχῶς τὸ ἔργον των ἀνέκοψεν ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καὶ ἐκεῖνοι, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνέθεσε τὴν βαρεῖαν αὐτὴν προσπάθειαν, ἔχουν βαθυτάτην ἐπίγνωσιν τῆς ἀποστολῆς των.

Αὐτὴ εἶνε ἡ ἔννοια τῶν εὐχῶν, αἱ ὁποῖαι ἀντηλλάγησαν χθὲς εἰς τοὺς στρατῶνας μεταξὺ πρωθυπουργοῦ καὶ στρατιωτῶν καὶ ἀπευθύνονται ἀπὸ κάθε θρησκευόμενον Ἕλληνα, ἀπὸ κάθε χριστιανόν, ἀπὸ κάθε καλὸν πολίτην.

Τῆς Ἡμέρας

Η ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

Ἡ Πασχαλινὴ Ἐγκύκλιος τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνε πρὸς τὴν Ὀρθοδοξίαν ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης ἔχει σημασίαν περισσοτέραν τῆς πληρώσεως ἑνὸς ἐθίμου ἐκ μέρους τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας. Πρῶτον, ἡ Ἐγκύκλιος αὐτὴ ἀποτελεῖ οὐσιαστικῶς τὴν ἔναρξιν τῆς πνευματικῆς ἐπικοινωνίας τῶν Πατριαρχείων μὲ τὰς θυγατέρας ἐκκλησίας. Προφανῶς δὲ μὲ πάσας τὰς ὀρθοδόξους ἐκκλησίας ὑπογραμμιζομένης οὕτω τῆς ἐπιστροφῆς των ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου. Δεύτερον εἰς τὸ περιεχόμενόν της, δὲν θὰ ἀναζητήσῃ ματαίως ἡ Ὀρθοδοξία τὸν ἀπὸ μέρους τῆς Ἡγεσίας της καθορισμὸν τῆς στάσεως ἐπὶ τοῦ μεγάλου προβλήματος, τὸ ὁποῖον ἀπασχολεῖ κατὰ τὸν αἰῶνα μας τὸν κόσμον. Δηλαδή, ἐὰν τὸ Ἄτομον δύναται νὰ ἀδιαφορῇ διὰ τὸ Σύνολον καὶ εἶνε ἀρκετὸν καὶ δι' αὐτὸ καὶ διὰ τὸ Σύνολον νὰ μεριμνᾷ μόνον διὰ τὴν βελτίωσιν τὴν ἰδικήν του. Ἢ ἐὰν τὸ Ἄτομον πρέπει νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὸ Σύνολον. Καί, εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἐὰν πρέπει νὰ ὑποταχθῇ εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ Συνόλου τὴν ὁποίαν ἐκφράζει τὸ Κράτος ἢ εἰς τὴν εὔνοιαν τοῦ Συνόλου ὅπως τὴν ἐκφράζει ἡ πρὸς τὸν Πλησίον Ἀγάπη: Ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης ἐκηρύχθη ἤδη σαφῶς — ὑπὲρ τῆς θυσίας τοῦ Ἀτόμου εἰς τοὺς σκοποὺς τοὺς ἀπορρέοντας ἐκ τῆς πρὸς τὸν Πλησίον Ἀγάπης καὶ ὄχι ἐκ τῆς ἐπιταγῆς ἑνὸς ὑπερτροφικοῦ Κράτους — φασιστικοῦ ἢ κομμουνιστικοῦ. Καί, εἶνε εὐχάριστον ὅτι ἡ Μεγάλη Ἐκκλησία ἔλαβε ΘΕΣΙΝ καὶ ἔλαβε τοιαύτην ΘΕΣΙΝ ἐπὶ θεμελιώδους προβλήματος τῆς Ἐποχῆς μας.

Πρὸς ..Κουροπάτκιν

Νὰ προσέξῃ τὸ Ἐργατικὸν Κόμμα τῆς Ἀγγλίας. Διότι ἐὰν δὲν προσέξῃ «θὰ παρασυρθῇ ὁριστικὰ στὸν κατήφορο τῆς συνέχειας τῶν Τόρυ καὶ ἀντὶ ὁ κ. Καντόγκαν νὰ ἐκφράζῃ τὴν πολιτική του θὰ ἐξακολουθήσῃ αὐτὸ νὰ δέχεται τὴν πολιτικὴ τοῦ κ. Καντόγκαν». Αὐτὰ εἶναι σωστὰ καὶ πάνσοφα. Καὶ ὀφείλει νὰ τὰ διαβάσῃ ὁ κ. Κουροπάτκιν—συγγνώμην, ὁ κ. Ἄτλυ— καὶ νὰ κάμῃ....ἀριστερώτερα. Διότι ἐὰν δὲν κάμῃ, ἐδῶ εἶναι ὁ ἀρθρογράφος τῆς Ἑλδ καὶ θὰ τοῦ τὰ ψάλῃ : «—Ἄθλιε Κουροπάτκιν—συγγνώμην, ἄθλιε Ἄτλυ—ἐὰν μᾶς ἤκουες κλπ....».

Τὸ ὑπαλληλικὸν

Τὸ ὑπαλληλικὸν ζήτημα δὲν εἶναι ἀπὸ τὰ ἁπλούστερα καὶ δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐξετασθῇ εἰς τὸ γόνατο. Καθ' ἡμᾶς ἡ λύσις τοῦ ζητήματος πρέπει νὰ περάσῃ ἀπὸ δύο στάδια: Στάδιον πρῶτον: ἄμεσος ἀπόλυσις ὅλων τῶν ἀργομίσθων ποὺ διώρισεν ὁ Σοφούλης. Μόνον εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας διώρισε τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ πολιτικοῦ του βίου ἑκατὸν πενήντα (150). Δεύτερον στάδιον : Τακτοποίησις τῶν ὀργανικῶν θέσεων τῶν κρατικῶν ὑπηρεσιῶν ὄχι βάσει τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὑπηρετούντων ὑπαλλήλων, ἀλλὰ βάσει τῶν πραγματικῶν ἀναγκῶν καὶ ἐθελουσία ἔξοδος τῶν πλεοναζόντων παλαιῶν ὑπαλλήλων.

ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ

Ὁ Μακ. Ἀντιβασιλεὺς μετὰ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων εἰς τὴν βάσιν ἀσυρμάτου τοῦ Βοτανικοῦ, ἐνῷ τσουγκρίζει τὸ αὐγό του μὲ παιδάκια ἀξιωματικῶν τῆς βάσεως.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Τσαλδάρης εἰς τοὺς στρατῶνας τῆς φρουρᾶς τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, καθ' ἣν στιγμὴν τσουγκρίζει τὸ κόκκινο πασχαλιάτικο αὐγό του μὲ τοὺς εὐζώνους

ΜΕΓΑΛΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

Ὁ θριαμβευτὴς τῆς Βοστώνης

Πρῶτος εἰς τὸν Μαραθώνειον

Τὸ ρεκὸρ ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Κυριακίδης, εἶναι τὸ καλλίτερον τοῦ κόσμου, μετὰ τὸ τοῦ Ἰάπωνος Σόν.

ΕΝΙΚΗΣΕΝ 158 ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ!..

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22 Ἀπριλίου. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ Ρώυτερ πληροφορεῖται ἐκ Βοστώνης τῆς Μασσαχουσέτης, ὅτι ὁ Ἕλλην πρωταθλητὴς δρόμου Στυλιανὸς Κυριακίδης ἦλθε πρῶτος εἰς τὸν Μαραθώνειον δρόμον κατὰ τοὺς ἀγῶνας,

Ὁ Ἕλλην νικητὴς τοῦ 50οῦ Διεθνοῦς Μαραθωνείου Δρόμου τῆς Βοστώνης Στέλιος Κυριακίδης. Ἡ φωτογραφία ἔχει ληφθῆ ἐνῷ προπονεῖται εἰς τὸ Στάδιόν μας.

τοὺς τελουμένους ἐν Βοστώνῃ, διατρέξας τὸ ἐξ 26 μιλλίων 335 ὑαρδῶν διάστημα (42.195 μ.) εἰς 2 ὥρας 29΄27΄΄. Δεύτερος ἐτερμάτισεν ὁ Τζόννυ Κένυ ἐκ Μασσαχουσέτης μὲ διαφορὰν 2 λεπτῶν.

Πρὸ πενῆντα ἀκριβῶς ἐτῶν, σὲ μιὰ περίοδο ποὺ ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς χρειάζονταν τόνωσι τοῦ ἠθικοῦ του, γιὰ ἀγῶνες δημιουργικοὺς ποὺ τὸν περίμεναν, ὁ θρυλικὸς Μαραθωνοδρόμος μας Λούης νίκησε στὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ 1896 καὶ τὸ ἠθικὸ τοῦ καταπτοημένου Λαοῦ μας ἀνεπτερώθη. Ἡ νίκη τοῦ Λούη πλημμύρησε τότε χαρά, ὑπερηφάνεια καὶ αὐτοπεποίθησι τοὺς Ἕλληνας τοῦ 1896. Τώρα — σὲ μιὰ καινούργια ἐποχή, ποὺ ὁ Λαός μας, ὕστερ' ἀπ' τὶς συμφορὲς τοῦ πολέμου καὶ τῆς κατοχῆς ἔχει ἀπόλυτη ἀνάγκη αὐτοπεποίθησης — ἔρχεται καινούργια νίκη στὸν Ἀθλητισμό. Στὸ ἴδιο πάλι ἑλληνικώτατο ἀγώνισμα. Στὸ Μαραθώνειο δρόμο, ποὺ συμβολίζει τὸν θρίαμβο τοῦ Πολιτισμοῦ, τὴν νίκη τῶν Ἑλλήνων στὸ Μαραθῶνα κατὰ τῶν Βαρβάρων τῆς Ἀνατολῆς. Ἡ νίκη—θρίαμβος τοῦ πρωταθλητοῦ μας Στέλιου Κυριακίδη στὸν διεθνῆ Μαραθώνειο δρόμο τῆς Βοστώνης. Καὶ πλημμυρίζει ἡ νίκη αὐτή, ὅπως καὶ πρὸ πενῆντα ἐτῶν, αὐτοπεποίθησι τὸ Λαό μας, σὲ μιὰ περίοδο, ποὺ ἀγωνίζεται σκληροὺς ἀγῶνες γιὰ ἕνα ἀντάξιο πρὸς τὶς ἀνυπολόγιστες θυσίες του μέλλον.

ΠΡΩΤΟΣ ΜΕΤΑΞΥ 158

Εἰς τὸν διεθνῆ Μαραθώνειον τῆς Βοστώνης, ποὺ διοργανώνεται χωρὶς διακοπὴν ἐπὶ πενῆντα ἔτη, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς δηλαδὴ τῆς ἀναβιώσεως τῶν Ὀλυμπιάδων, ἔλαβον μέρος ἐφέτος 158 Μαραθωνοδρόμοι ὅλων σχεδὸν τῶν ἐθνικοτήτων τοῦ κόσμου. Ἦσαν δὲ οἱ καλλίτεροι μεταξὺ τῶν καλλιτέρων. Οἱ περισσότεροι ἦσαν Ἀμερικανοί. Ἡ Ἑλλὰς ἀντιπροσωπεύθη ἀπὸ τὸν Βαλκανιονίκην Μαραθωνοδρόμον Κυριακίδην. Μὲ ἕναν ἢ δυὸ δρομεῖς μετέσχον καὶ ἄλλα Εὐρωπαϊκὰ Κράτη, ὅπως ἡ Ἀγγλία, ἡ Γαλλία, ἡ Νορβηγία, ἡ Ὀλλανδία. Τὰ Κράτη τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς μετέσχον σχεδὸν ὅλα τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀγῶνος, ποὺ ἔγινε τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου.

Οἱ δρομεῖς ἔτρεξαν τὴν κλασσικὴν ἀπόστασιν τῶν 42.195 μέτρων. Ὁ Κυριακίδης ἐτερμάτισε πρῶτος εἰς τὸν ὑπέροχον χρόνον τῶν 2 ὡρῶν 29΄ καὶ 27΄΄. Δεύτερος ἐτερμάτισεν ὁ Ἀμερικανὸς Τζὼν Κένυ εἰς 2 ὥρας 31΄ καὶ 34΄΄. Ὑπελείφθη δηλαδὴ τοῦ θριαμβευτοῦ μας κατὰ 600—650 περίπου μέτρα. Ὁ Κυριακίδης κατέβαλε τὸν ἐπικίνδυνον αὐτὸν ἀντίπαλόν του εἰς σκληροτάτην πρὸς αὐτὸν μονομαχίαν εἰς τὸ 39ον χιλιόμετρον τῆς διαδρομῆς. Ἐπὶ 500 περίπου μέτρα διεξεδίκησε τὴν πρωτοπορείαν στῆθος πρὸς στῆθος. Ἐὰν δὲν τὴν ἐκέρδιζε θὰ συνέχιζεν ὥς ὅτου θὰ ἔπεφτεν ἀναίσθητος. Μέχρι τοῦ 30οῦ χιλιομέτρου ὁ Κυριακίδης δὲν

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΑΠΟ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΤΥΠΩΝ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

-Μιὰ μεγάλη τόλμη
-Μετάξι καὶ νάϋλον

Ο ΣΚΥΛΟΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑΣ

Στὴν μικρὴ πόλι Σέζαρ Ράπιντς τῆς πολιτείας Αἰόβα τῆς Ἀμερικῆς ἐτελέσθη τελευταίως μὲ μεγάλην ἐπισημότητα ἕνας γάμος ποὺ ἀκόμα καὶ στὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἐπροκάλεσε μεγάλην ἐντύπωσιν — κι' αὐτὸ κάτι σημαίνει. Ὁ γαμπρός, Τζέιμς Οὐίλλιαμς, ἦταν 61 ἐτῶν καὶ ἡ χαριτωμένη ξανθὴ νύφη, Ἔθελ [illegible] μόλις εἶχε συμπληρώσει τὸ 22ο ἔτος τῆς ἡλικίας της. Ἀλλὰ δὲν εἶνε ἡ διαφορὰ τῆς ἡλικίας ποὺ ἐπροκάλεσε τὴν ἐντύπωσι κι' οὔτε θὰ ἐγράφετο λέξις γι' αὐτὸ τὸ γάμο στὸν ἀμερικανικὸ Τύπο, ἂν ὁ γαμπρὸς δὲν εἶχε χωρίσει πρὸ τριῶν ἑβδομάδων τὴν... 13η σύζυγό του! Δέκα τρεῖς φορὲς ὁ Τζέιμς Οὐίλλιαμς εἶχε ὁρκισθῆ «αἰωνίαν πίστιν» πρὸ τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ληξιαρχείου καὶ δέκα τρεῖς φορὲς εἶχε χωρίσει. Τώρα ὁ τολμηρὸς ἄνδρας ἐπιχειρεῖ γιὰ 14η φορὰ καὶ εἶνε φυσικὸ ἀλήθεια, νὰ ἐκθειάζουν οἱ ἐφημερίδες τὴν τόλμη καὶ τὸ θάρρος του. Ἡ ξανθὴ Ἔθελ εἶνε ὡς τόσο πεπεισμένη πὼς αὐτὴ ἡ φορὰ θὰ εἶνε ἡ τελευταία. Εἶνε ὅμως πολὺ πιθανὸν ὅτι καὶ οἱ δέκα τρεῖς προκάτοχοί της θὰ εἶχαν τὴν ἴδια ἰδέα...

* * *

Οἱ Ἀμερικανοὶ παρακολουθοῦν μὲ πάθος ἕνα «ματς» ποὺ βάζει, στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἀντιμέτωπους τοὺς ἐργοστασιάρχας τῆς μετάξης μὲ τοὺς ἐργοστασιάρχας τοῦ νάϋλον.

— Τὰ πιὸ ὡραῖα ἐσώρρουχα εἶναι ἀπὸ νάϋλον — λένε οἱ κατασκευαστὲς τοῦ νάϋλον. Τὸ μετάξι εἶναι προϊὸν τῆς λιθίνης ἐποχῆς.

— Ψέμματα — φωνάζουν οἱ κατασκευαστὲς τῶν μεταξωτῶν. Τὰ πιὸ γοητευτικὰ ὑφάσματα τῆς γυναίκας εἶναι μεταξωτά.

Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ ὀπαδοὶ τοῦ νάϋλον ἔχουν πάρει τὴν ὑπεροχὴ ἐπειδὴ κατὰ τὸ διάστημα τοῦ πολέμου οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες εἶχαν στερηθῆ τὶς Γιαπωνέζικες ἐξαγωγὲς μετάξης ποὺ ἔφθαναν τὰ ὀκτὼ δέκατα τῆς παγκόσμιας παραγωγῆς.

Ἡ κατοχὴ τῆς Ἰαπωνίας ἔδωσε μεγάλες ἐλπίδες στοὺς ὀπαδοὺς τῆς μετάξης ὁπότε ἔμαθαν ξαφνικὰ ὅτι κατὰ διαταγὴ τοῦ αὐτοκράτορος οἱ φυτεῖες ἀπὸ τὶς μουριὲς τοῦ αὐτοκράτορος ἔπρεπε ν' ἀντικατασταθοῦν ἀπὸ λαχανοκήπους. Καὶ εἶναι γνωστὸ ὅτι ὁ μεταξοσκώληξ τρέφεται μόνο ἀπὸ φύλλα μουριᾶς.

Νεώτερες πληροφορίες ὅμως ἀπὸ τὴν Ἰαπωνία λένε ὅτι οἱ Γιαπωνέζοι καλλιεργητὲς κόψανε μόνο τὰ κλαδιὰ ἀπὸ τὶς μουριές, καταστρατηγῶντας τὸν νόμο, ἔτσι ὥστε πολὺ γρήγορα θάχουν πάλι τὶς μουριές τους. Καὶ οἱ ὀπαδοὶ τῆς μετάξης πῆραν καινούριο θάρρος.

— Μέσα σὲ δυὸ χρόνια — λένε οἱ εἰδικοὶ — θὰ δῆτε τί θὰ συμβῇ: Στὰ 1948 ἡ Ἰαπωνία θὰ μᾶς προμηθεύῃ τόσο μετάξι ποὺ τὰ ὑφάσματα ἀπὸ φυσικὸ μετάξι θάναι τρεῖς φορὲς πιὸ φθηνὰ ἀπ' ὅ,τι θὰ στοιχίζουν τὰ ὑφάσματα ἀπὸ νάϋλον.

* * *

Σὲ κανενὸς Ἄγγλου κεφάλι δὲν θὰ περνοῦσε ποτὲ ἡ ἰδέα νὰ καταστρατηγήσῃ τὸν νόμο—ὁποιονδήποτε νόμο. Καὶ γιὰ νὰ δείξουν τὴ μεγάλη τους νομιμοφροσύνη, οἱ Ἄγγλοι διηγοῦνται εὐχαρίστως ἕνα ἀνέκδοτο τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας : Ὅταν ἡ γηραιὰ βασίλισσα ἐδέχθη τὴν ἐπίσκεψι τῆς αὐτοκρατείρας Ἐλισάβετ τῆς Αὐστρίας, ἡ τελευταία ζήτησε ἀπὸ τὴν βασίλισσα ν' ἀπαλλάξῃ τὸν σκύλο της ἀπ' τὰ βάσανα τῆς καραντίνας — ὑποχρεωτικῆς γιὰ τὰ ζῶα στὰ ἀγγλικὰ λιμάνια. Ἡ βασίλισσα Βικτωρία ἀρνήθηκε.

—Εἶμαι βασίλισσα, εἶπε, γιὰ νὰ ἐφαρμόζω τοὺς νόμους καὶ ὄχι γιὰ νὰ στέκουμαι πάνω ἀπ' αὐτούς.

Η ΕΛΛΗΝΙΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ

Κατάσκοπος στὴν ὑπηρεσία τῆς «Ἰντέλλιτζενς Σέρβις»

Βάσει ἀφηγήσεων καὶ ἐπισήμων στοιχείων, ποὺ μᾶς ἐδόθησαν ἀπὸ τὰς ἑλληνικὰς καὶ ξένας Ἀρχάς

ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ

7ον

Ἀπ' τὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ σύρματος ἡ Μανταλένα ἔδειξε ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον.

— Τί σοῦ συμβαίνει, λατρεία μου;...

Ὁ ὑπολοχαγὸς τὰ εἶχε χαμένα. Δὲν ἤξερε τί νὰ ὑποθέσῃ, γιατὶ σὰν ἐρωτευμένος πίστευε τὴν βεβαίωσι τῆς ἀγαπημένης του. Εἶναι τὸ νόσημα, ἀπὸ τὸ ὁποῖο πάσχουν ὅλοι οἱ ἐρωτευμένοι.

Γι' αὐτὸ τῆς ἀπήντησε:

— Θὰ σοῦ πῶ, τὸ ἀπόγευμα...

Κ' ἔκλεισε τὸ τηλέφωνο.

Ξαναβάλθηκε νὰ ψάχνῃ ὅταν, μπαίνοντας στὸ μπάνιο, εἶδε χάμω ἕνα μεταξωτὸ μαντηλάκι, γεμᾶτο ἀρώματα...

Τὸ σήκωσε καὶ τὸ γνώρισε. Ἦταν τῆς Μανταλένας καὶ εἶχε κεντητὸ τὸ μονόγραμμά της. Καὶ τὸ μαντῆλι αὐτὸ δὲν ὑπῆρχε χθὲς τὸ βράδυ, οὔτε σήμερα τὸ πρωΐ, στὸ μπάνιο.

Ὁ Ντόρνο εἶχε κοιμηθῆ ἀπόψε στὴν γκαρσονιέρα του καὶ ἤξερε καλὰ πὼς τέτοιο πραγματάκι δὲν ὑπῆρχε.

Ἕνα μαχαίρι νὰ τὸν κτυποῦσε κατάστηθα, δὲν θὰ πονοῦσε περισσότερο. Ἐκεῖ τὸ πρᾶγμα ἦταν καταφανὲς καὶ τὸ συμπέρασμα ἀπόλυτα βέβαιο πιά:

— Ἡ Μανταλένα εἶχε ἔρθει σήμερα τὸ πρωὶ στὴν γκαρσονιέρα. Ἡ Μανταλένα ἔλεγε ψέματα...

Κ' ἔτσι ὀρθώνονταν τὸ πελώριο ἐρώτημα:

— Γιατί ἡ Μανταλένα ἔλεγε ψέματα; Γιατί ἔλειπε ὁ φάκελλος; Τί εἶχε συμβῆ σήμερα τὸ πρωὶ στὸ μικρὸ αὐτὸ διαμέρισμα;

Καὶ τὸ μυαλό του γυρνοῦσε ἀπὸ τὴν φοβερὴ ὑπηρεσιακὴ θέσι του στὸ αἰσθηματικό του πρόβλημα:

— Δὲν τὸν ἀγαποῦσε, λοιπόν; Δὲν ἔνοιωθε τίποτε γιὰ τὸν Μάριο;... Ἦταν ἁπλῶς μιὰ κατάσκοπος ποὺ ἦρθε γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰ σχέδια τοῦ ἐχθροῦ, ἀδιαφορῶντας γιὰ τὸν ἔρωτά του...

Τὸ ἔδαφος ἔφευγε ἀπὸ τὰ πόδια του. Ἔνοιωθε πὼς περισσότερο πονοῦσε γιὰ τὴν ἐρωτικὴ προδοσία, παρὰ γιὰ τὸν πολύτιμο φάκελλο καὶ τὸ τραγικό του μπλέξιμο. Δὲν εἶχε πιὰ συναίσθησι τόπου καὶ χρόνου. Βρισκόταν στὴν κατάστασι αὐτὴ παραπάνω ἀπὸ μιὰ ὥρα. Εἶχε ξεχάσει τὸν Τζελόζο καὶ τὶς διαταγὲς ποὺ εἶχε πάρει.

Μανταλένα, μικρὴ Μανταλένα! Γιατί τὸ ἔκανες αὐτό;

Ἡ τελευταία φωτογραφία τῆς «Ταμπού», ποὺ ἐλανσάρισε εἰς Μανταλένας ἀπὸ τὸν χορὸν τὸ «Πάνθεον» πρὸ τῆς συλλήψεώς της.

Η΄

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ

Ξαφνικά, ἄνοιξε ἡ πόρτα καὶ στὸ κατῶφλι παρουσιάσθηκε ὁ Τζελόζο μαζὶ μὲ δυὸ ἀξιωματικοὺς τῆς στρατιωτικῆς ἀστυνομίας.

— Τί τρέχει, ὑπολοχαγέ; ρώτησε. Ποῦ εἶναι ὁ φάκελλος ποὺ περιμένω ἐδῶ καὶ μιὰ ὥρα;...

Καθὼς ἔλεγε αὐτά, οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς ἀστυνομίας ξανάβαλαν στὴν εἰδικὴ τσάντα μιὰ συλλογὴ ἀπὸ ἀντικλείδια, ποὺ τοὺς ἐπέτρεψαν ν' ἀνοίξουν τὸ διαμέρισμα.

Καὶ ὁ Τζελόζο ἐπανέλαβε:

— Ποῦ εἶναι ὁ φάκελλος, ὑπολοχαγὲ Ντόρνο;

Ὁ ἄλλος, σὰν κεραυνόπληκτος, σὰν χαμένος, σὰν ζαλισμένος, ἔδωσε τὴν ἀπάντησι:

— Δὲν ξέρω... Δὲν ξέρω, ἐξοχώτατε...

— Δὲν ξέρεις;

— Ναί!... Ὁ φάκελλος δὲν ὑπάρχει πιά...

Ἀγρίεψε ὁ Τζελόζο:

— Πῶς δὲν ὑπάρχει, ὑπολοχαγέ; ρώτησε ἐπιτακτικά.

— Χάθηκε.

— Ἀπὸ ποῦ;

— Ἀπὸ ἐδῶ... Μέσα ἀπὸ ἐδῶ...

— Μένετε μόνος σας;

— Ναί!...

— Ἔχει κανεὶς ἄλλος κλειδί;...

Ὁ Ντόρνο δὲν μποροῦσε ν' ἀποκαλύψῃ τὴν γυναῖκα ποὺ ἀγαποῦσε. Δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ πῇ τὴν ἀλήθεια καὶ γι' αὐτὸ ἀπήντησε:

— Κανείς, ἐξοχώτατε.

— Καμμιὰ γυναῖκα μήπως; ξαναρώτησε ἀμείλιχτα ὁ «ἐξοχώτατος».

Ὤ! Θεέ μου! Δὲν μποροῦσε νὰ τὸ πῇ χωρὶς νὰ τὴν ἐκθέσῃ σὲ βέβαιο κίνδυνο τουφεκισμοῦ. Γι' αὐτὸ καὶ δὲν δίστασε νὰ πῇ:

— Καμμιὰ γυναῖκα δὲν ἔχει κλειδί, στρατηγέ.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

Ο ΣΤΙΧΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

Σὰν μπουναμᾶς Πασχαλινὸς μᾶς ἦρθε ἀπ' τὴ Βο-
(στώνη
Τοῦ Κυριακίδη ἡ νίκη.
Πῆρε τὸν Μαραθώνειο, κι' ὁ κόσμος διαπιστώνει
Ὅτι ἡ Δόξα πάντοτε, εἰς τὴν Ἑλλάδ' ἀνήκει!..

Ἔτσι, στὸν ἆθλο τὸν γνωστὸ τοῦ ἀρχαίου Φειδι-
(ππίδη
Καὶ πάλιν ἀσπροπρόσωποι οἱ Ἕλληνες ἐβγήκαμεν
Καὶ τώρα ὁ Κόσμος ἤκουσεν ἀπὸ τὸν Κυριακίδη
Τὴν λέξι: Νενικήκαμεν!...

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

Ἀθηναϊκὴ Ζωή

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΙΚΗΣ: Μπὰρ Ἐλδοράδο.
ΑΠΟΛΛΩΝ: Κοκτέιλ 46.
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ: Πολυτεχνίτης κ' ἐρημοσπίτης.
ΕΘΝΙΚΟΝ: 4 καὶ 8 μ.μ. Ἠλίθιος
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: 7 μ.μ. Ἡ φωνὴ τῆς τρυγόνας.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ: Παραμύθι ἑνὸς φεγγαριοῦ.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ: Τρεῖς Μαρίκες

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΥ: Ἐπίκαιρα.
ΑΤΤΙΚΟΝ: Τὸ νησὶ τοῦ πειρασμοῦ
ΕΣΠΕΡΟΣ: Ἡ ἀναίδεια θριαμβεύει.
ΙΝΤΕΑΛ: Σοβιετικὰ νειᾶτα.
ΚΡΟΝΟΣ: Μιὰ πιστολιὰ στὸ σκοτάδι.
ΜΟΝΤΙΑΛ: Ἀποστολὴ στὴ Μόσχα
ΟΡΦΕΥΣ: Δραπέται τῆς κολάσεως
ΠΑΝΘΕΟΝ: Δοξασμένα φτερά.
ΡΕΞ: Ματωμένοι πειραταί.
ΣΙΝΕ ΝΙΟΥΣ: Τὸ γράμμα.
ΣΙΝΕΑΚ: Ἐπίκαιρα.
ΤΙΤΑΝΙΑ: Δραπέται τῆς κολάσεως

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ: Τίγρις τῆς Βεγγάλης. ΑΛΑΣΚΑ: Δύο Μάγγες. ΑΡΗΣ (Ἀχαρνῶν): Ἥρωες Μάχης. ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰωνίας): Ἀνταρσία. ΑΤΘΙΣ (Πατησίων): Νύχτες τ' Ἀπρίλη. ΑΤΤΙΚΟΝ (Κηφισιᾶς) : Ἄρχων τοῦ Χρυσοῦ. ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλήρου): Ἀκαπούλκο. ΕΔΕΜ (Π. Φαλήρου): Λουλοῦδι τῆς ἁμαρτίας. ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέας) : Κατάσκοποι στὶς φλόγες. ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλαδελφείας): Ἂς μὴ ξημερώσῃ ποτέ. ΘΗΣΕΥΣ : Χειμωνιάτικες τρέλλες. ΙΡΙΣ : 7 ἀγοροκόριτσα. ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαροκόπου): Ἀνταρσία. ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρωνος): Κατάσκοποι στὶς φλόγες. ΟΡΦΕΥΣ (Βουλιαγμένης): Λάουρα. ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατίου): Λαῖλαψ στὴ Μπούρμα. ΠΑΝΕΛΛΗΝΟΝ: Μάρτυρες τῆς νίκης. ΡΕΟ (Ἀμπελοκήπων): Ἀνοιξιάτικες τρέλλες. ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ: Τόκιο. ΣΠΟΡΤΙΝΚ (Ν. Σμύρνης): Φλογισμένη γῆ. ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλανδρίου) : Γιατὶ δὲν σκότωσα τὸν Χίτλερ.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΛΚΑΖΑΡ: Ἀντάρτης τοῦ Βορρᾶ. ΑΠΟΛΛΩΝ: Λαίδη Χάμιλτων. ΑΣΤΗΡ : Χειμωνιάτικες τρέλλες. ΚΡΥΣΤΑΛ: Σειρῆνα τῆς Μαρτινίκας. ΛΟΥΞ: Σπάστετὰ δεσμά. ΟΡΦΕΥΣ: Ἄσσοι τοῦ χοροῦ. ΠΑΛΛΑΣ: Τὸ φάντασμα τῆς Ὄπερας. ΠΑΛΛΑΣ (Ταμπουρίων): Ἀποστολὴ στὴ Μόσχα. ΡΕΞ : Ἁμαρτωλοί. ΣΠΛΕΝΤΙΤ : Πρόσωπα λησμονημένα. ΧΑΪ ΛΑΪΦ : Ματωμένη ἀγάπη.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Μὲ τὸν τίτλον «Ἐθνικοὶ Παλμοὶ» ἐξεδόθη συλλογὴ πατριωτικῶν ποιημάτων τοῦ κ. Σταύρου Βοσινιώτη.

— Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Αὐτοκινητιστικὴ Ἐπιθεώρησις» περιέχον πλὴν τῆς ἄλλης πλουσίας καὶ ποικίλης ὕλης καὶ τὸ πλῆρες κείμενον τοῦ νόμου 1086)46 περὶ διαθέσεως εἰς τοὺς αὐτοκινητιστὰς τῶν εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος παραχωρουμένων ὑπὸ τῆς Οὔνρα αὐτοκινήτων ὡς καὶ ὅλας τὰς συναφεῖς ἀποφάσεις περὶ προσωρινῶν ἐπιτροπῶν παραλαβῆς, διοικήσεως καὶ διαχειρίσεως αὐτοκινήτων, τὴν ἀπόφασιν περὶ χορηγήσεως διπλωμάτων ὁδηγοῦ αὐτοκινήτων κλπ. κλπ.

— Ἐκυκλοφόρησε τὸ ἑβδομαδιαῖον προσωπικὸν περιοδικὸν «Πάντα Ἐμπρός».

— Ἐκυκλοφόρησε τὸ μηνιαῖον περιοδικὸν «Κυνηγετικὰ Νέα».

— Μὲ ἐκλεκτὴν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ φιλολογικοῦ περιοδικοῦ «Νέα Ἑστία».

ΕΙΣ ΤΟ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΝ

Μὲ ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα καὶ μεγάλην εὐθυμίαν ἑωρτάσθη ἐφέτος τὸ Πάσχα εἰς τὸ Ἀσκληπιεῖον τῆς Βούλας. Ὁ πρόεδρος καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ κ.κ. Φίλων καὶ Σταυρόπουλος περιῆλθον ὅλους τοὺς θαλάμους καὶ ἐμοίρασαν εἰς τὰ ἀσθενικὰ παιδάκια τσουρέκια καὶ αὐγά.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Τὴν Πέμπτην εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τῆς κ. Ἑλένης Κωνσταντινίδη, μὲ ἐλαιογραφίες, ὑδατογραφίες καὶ ξυλογραφίες. Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι 10ης Μαΐου.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ Ἑταιρία Μαυρέα—Αὐλωνίτη ὑπέβαλε τηλεγραφικῶς προτάσεις εἰς τὸν θιασάρχην Παρ. Οἰκονόμου, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται τώρα εἰς τὰ Ἰωάννινα ὅπως μετάσχῃ τοῦ θιάσου τοῦ «Ἀκροπὸλ» κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον.

—Συγχρόνως τοῦ ἐπρότεινε καὶ τὴν θέσιν τοῦ καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ τοῦ θιάσου.

—Ὁ ἐκλεκτὸς κωμικός μας, εἰς τὸν ὁποῖον δίδεται ἔπειτα ἀπὸ μακρὸν χρονικὸν διάστημα ἡ εὐκαιρία νὰ ἐμφανισθῇ εἰς κεντρικὸν ἀθηναϊκὸν θέατρον, πλαισιούμενος ἀπὸ ἀξιόλογα στοιχεῖα, ἀπεδέχθη τοὺς ὅρους, ἔρχεται δὲ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ ἀναλάβῃ τὰ καθήκοντά του.

—Κατόπιν τούτου ἡ συγκρότησις ὀπερεττικοῦ θιάσου εἰς τὸ θερινὸν θέατρον Ἀργυροπούλου μᾶλλον θὰ ματαιωθῇ.

—Ὁ θίασος τοῦ «Περοκὲ» ἐνισχύθη μὲ δύο πρόσωπα τῆς πρόζας, τὴν Θάλεια Κουρῆ καὶ τὸν Αὐδῆν φέρεται δὲ ὑποψηφία καὶ ἡ χορεύτρια Μαρκίτα.

—Δύο πρῶται ἀναγγέλλονται διὰ τὴν Παρασκευὴν : ἡ ὄπερα «Παραμύθια τοῦ Ὄφφμαν» εἰς τὴν Λυρικὴν Σκηνὴν καὶ ἡ φάρσα «Δεξιά, ἀριστερά, κὺρ Παντελῆ» εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη.

—Εἰς τὸ θέατρον Παπαϊωάννου παίζεται ἀπὸ χθὲς ἡ μουσικὴ κωμῳδία τοῦ κ. Παπαδούκα «Τρεῖς Μαρίκες» (μουσικὴ Ἀνεσίου), ἡ ὁποία εἶχε ἀναβιβασθῆ πρὸ δεκαετίας εἰς τὴν Ἀλάμπρα.

—Πρόκειται περὶ φάρσας ποὺ σκορπᾷ ἄφθονο γέλιο, χωρὶς ὅμως μεγάλες ἀξιώσεις. Οἱ δύο θιασάρχαι Μαυρέας καὶ Αὐλωνίτης πολὺ ἐπιτυχημένοι εἰς τοὺς σπαρταριστοὺς τύπους τοῦ ραμολὶ τραπεζίτου καὶ τοῦ κουτοῦ γραμματέως του καθὼς καὶ ὁ Κώστας Μανιατάκης στὰ τραγούδια του.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΝΑΟΥ

Πανηγυρίζει αὔριον ὁ ἱερὸς ναὸς Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Συντάγματος Χωροφυλακῆς Ἀθηνῶν (Μακρυγιάννη). Τὴν πρωΐαν θὰ τελεσθῇ ἀρχιερατικὴ λειτουργία, τὸ δὲ ἀπόγευμα (6½ μ.μ.) θὰ τελεσθῇ πανηγυρικὸς ἑσπερινός, χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου Ἐνόπλων Ἑλληνικῶν Δυνάμεων κ. Παντελεήμονος θὰ ἐπακολουθήσῃ δὲ ἡ περιφορὰ τῆς ἁγίας εἰκόνος.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Ὑπενθυμίζομεν τὴν λίαν ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν τῆς κ. Ἰουλίας Τισσαμενοῦ, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ τὴν Πέμπτην 25 τρ. ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας μὲ θέμα: «Ὁ φιλελληνισμὸς εἰς τὴν Ἑλβετίαν». Ἡ διάλεξις θὰ γίνῃ Γαλλιστί. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ: 12 Δημοτικὰ τραγούδια καὶ χοροί. 12.30 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.45 Τραγούδια μὲ τὸν Νόρμαν Λάμστεν. 13 Εἰδήσεις εἰς τὴν Ἀγγλικήν. 13.10 Ἐλαφρὰ μεσημβρινὴ μουσική. 13.30 Β΄ δελτίον εἰδήσεων. 13.45 Ἐκπομπὴ διὰ τὰς στρατιωτικὰς δυνάμεις. 14.10 Εὔθυμο πρόγραμμα. 14.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Ἀνδρ. Καραντώνη: «Λόρδος Βύρων». 14.45 Μουσικὸς προβολεύς. 16.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 17 Ἀθλητικὴ ὥρα. 17.15 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 17.30 Μουσικὴ γιὰ μπάντα. 17.40 Ποντιακὰ τραγούδια (ὅμιλος Μπαϊρακτάρη). 18 Γ΄ δελτίον εἰδήσεων. 18.10 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 18.30 Τὸ πρόγραμμά σας. 19 Εἰδήσεις εἰς τὴν ἀγγλικήν. 19.15 Ποικίλο πρόγραμμα. 19.45 Ἐλαφρὰ μουσική. 20.15 Μᾶς μιλοῦν οἱ Ἄγγλοι. 20.30 Ἐλαφρὰ μουσική. 21 Ἐκπομπὴ τοῦ Γεν. Ἐπιτελείου τοῦ Ναυτικοῦ. 21.15 Τὸ πεντάλεπτο τῆς Οὔνρα. 21.20 Λαϊκὰ τραγούδια ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο. 21.45 Δ΄ δελτίον εἰδήσεων. 22 Τραγουδεῖ ἡ Ἰωάννα Ἄλβα. 22.15 Ἡ σουΐττα Ἀρλεζιάνα τοῦ Μπιζέ. 22.45 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 23.10 Ποικίλη μουσική. 23.45 Τελευταῖον δελτίον εἰδήσεων.

Η ΙΩΑΝΝΑ ΑΛΒΑ

Ἀπόψε εἰς τὰς 10 μ.μ. θὰ τραγουδήσῃ ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικό μας σταθμό, τὸ νέο ἀστέρι τοῦ τραγουδιοῦ δ. Ἰωάννα Ἄλβα 5 τραγούδια ἀπὸ τὰ σουξὲ τοῦ ρεπερτορίου της.

ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ

Στρατιῶται τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ παρευρέθησαν μετὰ τὸ φαγητὸν εἰς τὸ προαύλιον τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων, ὅπου ἑώρτασαν τὸ Πάσχα μὲ ἐξαιρετικὸ κέφι.

Τὰ ἔκτακτα μυθιστορήματα τῆς "ΒΡΑΔΥΝΗΣ„

ἡ Ἁψὶς τοῦ Θριάμβου

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

τοῦ Ἔριχ Μαρία ΡΕΜΑΡΚ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ : Ὁ Ράβικ, ἕνας διάσημος χειροῦργος τοῦ Βερολίνου καταδιωκόμενος ἀπὸ τοὺς Ναζῆδες ζεῖ στὸ Παρίσι ἐκτελῶντας ἐγχειρήσεις γιὰ λογαριασμὸ τοῦ γιατροῦ Βέμπερ. Μόνος του σκοπὸς εἶναι νὰ ξαναβρῇ τὸν ἀξιωματικὸ Χάακε τῆς Γκεσταπὸ ποὺ τὸν εἶχε τυραννήσει καὶ νὰ ἐκδικηθῇ. Μιὰ νύχτα συνάντησε μιὰ παράξενη γυναῖκα, τὴ Τζόαν Μαντού. Ὁ Ράβικ καὶ ἡ Τζόαν ἀγαπιοῦνται. Στὸ διάστημα μιᾶς τρίμηνης ἀπελάσεως τοῦ Ράβικ ἡ Τζόαν γνωρίστηκε μὲ κάποιον ποὺ τὴ βοήθησε νὰ βγῇ στὸ θέατρο. Ὁ Ράβικ ὅταν γύρισε ἀποφάσισε νὰ χωρίσουν. Καθισμένος σ' ἕνα κέντρο ὁ Ράβικ βλέπει μέσα τὸν Χάακε. Σὲ λίγο ἐκεῖνος βγαίνει καὶ κάθεται δίπλα του ἀνοίγοντας κουβέντα μαζί του.

61ον

— Σᾶς γνώρισα μονομιᾶς —εἶπε ὁ Χάακε.

Ὁ Ράβικ τὸν κύτταξε.

— Ἀπ' αὐτὴ τὴν οὐλή— εἶπε ὁ Χάακε δείχνοντας τὸ μέτωπο τοῦ Ράβικ. Μέλος καμμιᾶς φοιτητικοῦ συλλόγου— σκέφθηκα. Ἑπομένως Γερμανός. Ἢ ἂν εἶνε ξένος—σκέφθηκα—θὰ σπούδασε στὴ Γερμανία.

Κι' ὁ Χάακε γέλασε.

Ὁ Ράβικ τὸν κύτταζε σαστισμένος. Μ' αὐτὸ ἦταν ἀδύνατο! Ἦταν κωμικό! Πῆρε μιὰ βαθειὰ ἀναπνοὴ καὶ ξαφνικὰ αἰσθάνθηκε μιὰ εὐχάριστη χαλάρωσι. Οὔτε ἰδέα εἶχε ὁ Χάακε ποιὸς ἦταν. Νόμιζε πὼς ἡ οὐλὴ στὸ μέτωπό του ἦταν ἀπὸ καμμιὰ φοιτητικὴ μονομαχία. Ὁ Ράβικ γέλασε. Γελοῦσαν τώρα κι' οἱ δυὸ μαζί.

— Δὲν μάντεψα σωστά : εἶπε ὁ Χάακε μὲ χαρούμενη ὑπερηφάνεια.

— Ναί, πολὺ σωστὰ—εἶπε ὁ Ράβικ ἐξακολουθῶντας νὰ γελάῃ.

Ἡ οὐλὴ στὸ μέτωπό του.. Ὁ Ράβικ θυμόταν πὼς τὸν εἶχαν κτυπήσει ἐκεῖ κάτω, στὰ ὑπόγεια τῆς Γκεσταπό, μπροστὰ στὰ μάτια τοῦ Χάακε. Τότε τὸν εἶχαν τραυματίσει. Τὸ αἷμα ἔτρεχε ὥς τὰ μάτια του, ὥς τὸ στόμα του. Καὶ τώρα ὁ Χάακε καθόταν ἐκεῖ κι' ἔβλεπε αὐτὴ τὴν οὐλή, καὶ τὴν ἔπερνε γιὰ τραῦμα ἀπὸ μονομαχία καὶ ἦταν καὶ περήφανος πὼς τὸ εἶχε καταλάβει.

Τὸ γκαρσόνι τοῦ ἔφερε τὸ ποτό. Ὁ Χάακε τὸ μύρισε.

— Τέτοιο πρᾶμα, μόνο ἐδῶ βρίσκεται — εἶπε στὸν Ράβικ. Περίφημο ! Ἀλλὰ ἐκτὸς ἀπ' αὐτό... ὅλα σαπίλα. Ἕνας λαὸς συντηρητικός. Δὲν ἐπιθυμοῦν τίποτα παρὰ ἡσυχία καὶ καλὴ ζωή. Τίποτα δὲν ἀξίζουν μπροστὰ σ' ἐμᾶς.

Ὁ Ράβικ νόμιζε πὼς θἆταν ἀνίκανος νὰ μιλήσῃ. Νόμιζε πὼς ἂν μιλοῦσε θ' ἅρπαζε τὸ ποτῆρι του καὶ θὰ τὸ τσάκιζε στὴ γωνιὰ τοῦ τραπεζιοῦ, ἔτσι ποὺ τὰ συντρίμμια του νὰ πεταχθοῦν μέσ' στὰ μάτια τοῦ Χάακε. Πῆρε τὸ ποτῆρι του, τὸ ἄδειασε καὶ τὸ ἀκούμπησε πάλι στὸ τραπέζι ὁλότελα ἤρεμος.

— Τ' εἶν' αὐτό : ρώτησε ὁ Χάακε.

— Περνό. Κάτι σὰν ἀψέντι.

— Ἀ, ναί. Ἀψέντι. Τὸ ποτὸ ποὺ τρελλαίνει τοὺς Φραντσέζους, ἔ;

— Τὸ ἀψέντι ἀπαγορεύεται — εἶπε ὁ Ράβικ. Αὐτὸ ἐδῶ εἶνε ἕνα ἀθῶο ὑποκατάστατο... Ἐντελῶς ἀθῶο λικέρ.

«Καλὰ πᾶμε — σκέφθηκε. Καὶ χωρὶς πολὺ ταραχὴ ἀπὸ μέρους μου...»

Καὶ πραγματικὰ ἀπαντοῦσε στὸν Χάακε ἤρεμα κι' ἀδιάφορα, μ' ὅλο ποὺ μέσα του ἔβραζε.

— Μένετε στὸ Παρίσι; ρώτησε ὁ Χάακε.

— Ναί.

— Ἀπὸ πολὺ καιρό ;

— Ἀπὸ πάντα.

— Ἀ κατάλαβα. Γερμανὸς τοῦ ἐξωτερικοῦ. Γεννηθήκατε ἐδῶ, ἔ ;

— Ναί.

Ὁ Χάακε ἤπιε τὸ κονιάκ του.

— Πολλοὶ ἀπ' τοὺς καλλίτερους ἀνθρώπους μας—εἶπε —εἶνε Γερμανοὶ γεννημένοι σὲ ξένες χῶρες. Αὐτὸ ποὺ λογαριάζεται εἶνε ἡ πολιτικὴ πεποίθησις, ἔτσι δὲν εἶνε :

— Βέβαια. Μόνο αὐτὸ — ἀπάντησε ὁ Ράβικ.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΜΕΘΟΡΙΑΚΟΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ

ΔΕΝ ΥΦΙΣΤΑΝΤΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΝΕΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22 Ἀπριλίου. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ Ρώυτερ πληροφορεῖται ἐκ Μαδρίτης, ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Α.Β.Γ.», ἥτις ἀνήκει εἰς τὸν Μαρκήσιον Ντὲ Λοῦκα Ντὰ Τένα, μοναρχικόν, ἰσχυρίζεται εἰς σημερινὸν ἄρθρον της, ὅτι ο Ρῶσοι πράκτορες ἐπιδιώκουν τὴν δημιουργίαν μεθοριακοῦ ἐπεισοδίου μεταξὺ Ἰσπανίας καὶ Γαλλίας. Ἡ ἐφημερίς, ἀναγράφουσα πληροφορίαν Ἀμερικανοῦ δημοσιογράφου, καθ' ἣν ἐνδέχεται καὶ νὰ κινηθοῦν ρωσικὰ στρατεύματα μέσω Αὐστρίας πρὸς τὴν Γαλλίαν, συνεχίζει: «Μυστικοὶ πράκτορες, ὑπὸ τὴν ἰδιότητα ἀξιωματικῶν τοῦ ρωσικοῦ στρατοῦ καὶ ὡραῖαι κατάσκοποι πηγαινοέρχονται εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν καὶ τὴν γαλλοϊσπανικὴν μεθόριον. Οἱ πράκτορες οὗτοι, μὲ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ρωσικοῦ χρήματος, ἐπιδιώκουν τὴν δημιουργίαν μεθοριακοῦ ἐπεισοδίου, τὸ ὁποῖον θὰ ἐξαναγκάσῃ τὴν Γαλλίαν νὰ εἰσβάλῃ εἰς τὴν χώραν μας».

Η ΠΡΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22 Ἀπριλίου. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ Ρώυτερ μεταδίδει, ὅτι ὁ ἐν τῇ γαλλικῇ πρωτευούσῃ ἀνταποκριτὴς τῆς ἐφημερίδος «Παρατηρητὴς» τηλεγραφεῖ τὰ ἑξῆς: Οἱ μὴ κομμουνισταὶ Γάλλοι καὶ ἐν ἐξορίᾳ Ἰσπανοὶ εἶναι τῆς γνώμης, ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δὲν εἶναι εἰλικρινὴς ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως ἴδῃ τὸν Φράνκο ἀποχωροῦντα ἐκ τῆς ἐξουσίας. Ἡ παρουσία τοῦ Φράνκο εἰς τὴν Ἰσπανίαν παρέχει πλεονεκτήματά τινα εἰς τὴν Ρωσίαν. Ταῦτα εἶναι τὰ ἑξῆς: 1) Ἡ ὕπαρξις τοῦ καθεστῶτος τοῦ Φράνκο παρέχει εἰς τοὺς Ρώσους τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀπισπάσουν τὴν προσοχὴν τῶν ἄλλων Δυνάμεων ἀπὸ τὰς ἐνεργείας της εἰς τὴν Ἀνατολικὴν καὶ Κεντρικὴν Εὐρώπην.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22 Ἀπριλίου. (Ἰδιαιτ. ὑπηρ.) — Ὁ ἐν Οὐάσιγκτων ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» τηλεγραφεῖ, ὅτι ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Ο.Η.Ε. κ. Τρύγκβε Λῆ, παρακαθήσας εἰς γεῦμα τῆς Ἀμερικανικῆς Ἑταιρίας Συντακτῶν ἐφημερίδων, ὡμίλησε διὰ μακρῶν τονίσας, ὅτι δὲν πιστεύει εἰς τὴν δυνατότητα καὶ ἄλλου πολέμου εἰς τὸ ἄμεσον μέλλον, διότι ὁ κόσμος εἶναι κουρασμένος καὶ ἀπηυδησμένος ἀπὸ πολέμους. Τοῦτο ὅμως εἶναι δυνατὸν νὰ συμβῇ ἀργότερον, ὅταν ὁ κόσμος θὰ στερῆται τῆς ἰδικῆς μας ἀμέσου πείρας ἐκ τῶν δύο τρομερῶν πολέμων.

Ο κ. ΣΜΑΤΣ ΦΘΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΠΙΘΑΝΩΣ ΑΥΡΙΟΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗ

Ὁ μεγάλος φίλος τῆς Ἑλλάδος Πρωθυπουργὸς τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως κ. Σμάτς, τὸν ὁποῖον οἱ Ἕλληνες ἀναμένουν νὰ ὑποδεχθοῦν καὶ νὰ ἐκφράσουν τὴν εὐγνωμοσύνην των διὰ τὰ ὅσα ὑπὲρ τῆς χώρας ἔπραξε καὶ πράττει.

Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως κ. Σμάτς, ὁ ὁποῖος μεταβαίνει εἰς Λονδῖνον διὰ νὰ μετάσχῃ εἰς τὴν συγκροτουμένην ἐκεῖ Αὐτοκρατορικὴν Διάσκεψιν, ἐδέχθη παράκλησιν τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ὅπως διέλθῃ ἐξ Ἀθηνῶν. Θεωρεῖται μᾶλλον πιθανὸν ὅτι ὁ κ. Σμάτς θὰ ἀποδεχθῇ τὴν παράκλησιν ταύτην, ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρξῃ ἀνώτερον κώλυμα καὶ ἑπομένως θὰ διέλθῃ ἐκ τῆς ἑλληνικῆς πρωτευούσης, εἰς τὴν ὁποίαν, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, θὰ παραμείνῃ ἐπὶ διήμερον, ὁπότε καὶ θὰ θεωρηθῇ ξένος τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως.

Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον θὰ γίνῃ ἐπίσημος ὑποδοχὴ εἰς τὸν θερμὸν φιλέλληνα πρωθυπουργὸν τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως, θὰ τὸν δεξιωθῇ δὲ αὐτοπροσώπως ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Τσαλδάρης, οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῶν ξένων στρατιωτικῶν ἀποστολῶν, παρισταμένων καὶ τῶν διπλωματικῶν ἀντιπροσώπων τῶν Συμμάχων.

Σημειωτέον ὅτι ὁ κ. Σμάτς ὀνομάζεται καὶ Ἰωάννης Χριστιανός, ἄγει ἡλικίαν 76 ἐτῶν, εἶνε θερμὸς φίλος τῆς Ἑλλάδος, θαυμαστὴς τοῦ ἀρχαίου πνεύματος, ἀρχαιόφιλος, ἰδιαίτερος μελετητὴς τοῦ μεγάλου τραγῳδοῦ μας Σοφοκλέους καὶ γνωρίζει καλὰ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐδῶ ἀφίξεώς του, ἐφ' ὅσον, ὡς ἐλπίζεται, θὰ πραγματοποιηθῇ αὕτη, πιθανῶς ἐντὸς τῆς αὔριον, ὁ κ. Σμάτς θὰ ἀνακηρυχθῇ ὑπὸ τῆς Πανεπιστημιακῆς Συγκλήτου ἐπίτιμον μέλος τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἐπίτιμος δημότης Ἀθηναίων.

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἀναμένεται εἰς Ἀθήνας ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐν Μέσῃ Ἀνατολῇ βρετανικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων στρατηγὸς Παίητζετ.

Η ΦΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΣ

ΤΑ ΠΕΠΡΩΜΕΝΑ ΜΑΣ ΣΥΜΒΑΔΙΖΟΥΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 22 Ἀπριλίου. (Ἀθην Πρ.)— Αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες, δημοσιεύουσαι τὸν σχηματισμὸν τῆς κυβερνήσεως Τσαλδάρη, ἐκφράζονται εὐμενέστατα διὰ τὴν νέαν κυβέρνησιν καὶ τονίζουν ἰδιαιτέρως τὰς πρὸς τὴν Τουρκίαν φιλικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ νέου πρωθυπουργοῦ. Ἐπίσης ὑπογραμμίζουν τὴν παρουσίαν εἰς τὴν κυβέρνησιν τοῦ κ. Μαυρομιχάλη, ὅστις εἶνε γνωστὸς ἀπὸ τὴν ἐνταῦθα διαμονήν του καὶ τοῦ κ. Δραγούμη, ὁ ὁποῖος διετέλεσεν ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τὸ 1944. Ὡσαύτως αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τὰς δηλώσεις τοῦ νέου ὑπουργοῦ Τύπου κ. Μπαλτατζῆ πρὸς τοὺς ξένους ἀνταποκριτάς, τονίζουσαι ὅτι ὁ κ. Μπαλτατζῆς ἀπὸ τῆς πρώτης του μετὰ τοῦ δημοσιογραφικοῦ κόσμου ἐπαφῆς κατέκτησε τὰς συμπαθείας ὅλων.

Ἡ ἐφημερὶς «Τασβὶρ» δημοσιεύει δηλώσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κωνσταντίνου Τσαλδάρη πρὸς τὸν ἀρχισυντάκτην της. Ὁ κ. Τσαλδάρης ἐδήλωσεν ὅτι ἡ φιλία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους πρὸς τὴν Τουρκίαν εἶνε αὐθόρμητος. «Τὰ πεπρωμένα μας συμβαδίζουν, εἶπεν. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ διαβιβάζω τοὺς ἐγκαρδίους χαιρετισμούς μου πρὸς τὸ φίλον Τουρκικὸν Ἔθνος».

Εἰς ἐρώτησιν περὶ τοῦ ἀντικτύπου τὸν ὁποῖον ἔσχον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν κυβέρνησιν αἱ σχετικαὶ μὲ τὴν Τουρκίαν δηλώσεις τοῦ κ. Ζαχαριάδη, ὁ κ. Τσαλδάρης ἀπήντησεν: «Ἡ μεγίστη μᾶζα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους καὶ ἡ κοινοβουλευτικὴ αὐτοῦ κυβέρνησις τρέφουν αἰσθήματα ἀδελφωσύνης ἔναντι τῆς Τουρκίας. Οἱ παραλογισμοὶ ἑνὸς προσώπου ἀποτελοῦν ἐξαίρεσιν. Γνωρίζετε δὲ ὅτι οὐδεὶς κανὼν ἄνευ ἐξαιρέσεως».

ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΜΕΛΗ ΘΑ ΕΧΗ Η ΡΩΣΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ ΣΥΝΑΨΕΩΣ ΧΩΡΙΣΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22 Ἀπριλίου. (Ἀθ. Πρ.)— Τὸ Πρακτορεῖον Ρώυτερ μεταδίδει ὅτι ἡ Ρωσία θὰ ἀντιπροσωπευθῇ εἰς τὴν ἐν Παρισίοις Διάσκεψιν τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν διὰ τῶν δύο σπουδαιοτέρων αὐτῆς πολιτικῶν ἀνδρῶν, τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μολότωφ καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Βισίνσκυ. Τὴν πληροφορίαν αὐτὴν παρέχει ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου», ὁ ὁποῖος βεβαιοῖ ὅτι τὴν ἔλαβεν ἐξ ἐγκυροτάτης πηγῆς.

Ὁ συνεργάτης τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδος προσθέτει ὅτι σημαντικὸς ἀριθμὸς Ρώσων ἐπισήμων θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ τὴν Διάσκεψιν, τῆς ὁποίας αἱ ἐργασίαι ἀρχίζουν τὴν Πέμπτην. Ἡ Ρωσικὴ κυβέρνησις ἐζήτησε διακόσια διαβατήρια ἀπὸ τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν.

— Σύναψις χωριστῶν συνθηκῶν εἰρήνης, λέγει ἡ ἐφημερίς, χωριζουσῶν τὴν Εὐρώπην εἰς δύο συνασπισμοὺς δὲν θὰ ἀποτελέσει μόνιμον ἐγγύησιν σταθερότητος.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΝΟΠΛΟΥΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

ΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΚ. ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

Ο κ. Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ ΑΠΕΘΕΩΘΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ

Μὲ πρωτοφανῆ ἐνθουσιασμὸν καὶ ἐξαιρετικὸ κέφι ἑωρτάσθη ἐφέτος τὸ Πάσχα εἰς τοὺς στρατῶνας καὶ τὰ λοιπὰ στρατιωτικὰ καταστήματα. Ἀπὸ διημέρου ἀξιωματικοὶ καὶ ὁπλῖται ἠσχολοῦντο μὲ τὸν διάκοσμον τῶν στρατώνων.

Εἰς ὅλας τὰς Μονάδας καὶ τὰ στρατιωτικὰ καταστήματα εἶχον στηθῆ ἁψῖδες καὶ εἶχον ἀναρτηθῆ εἰκόνες τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ Προέδρου τῆς κυβερνήσεως, τῶν ἡρώων τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 καὶ ἄλλαι συμβολικαὶ τῆς ἐποποιΐας τοῦ Ἑλληνοϊταλικοῦ πολέμου. Ἑλληνικαὶ σημαῖαι καὶ γιρλάντες συνεπλήρουν τὸν διάκοσμον τῶν κτιρίων, εἰδικευμένοι ἄνδρες ἔψησαν τὸν πατροπαράδοτον ὀβελίαν καὶ τὴν σούβλαν τοῦ κοκορετσίου· ἐνῶ λαϊκὰ ὄργανα ἔπαιζον δημοτικὰ τραγούδια.

Ὅλοι οἱ στρατῶνες καὶ οἱ πλέον ἀπομεμακρυσμένοι τοῦ Κέντρου, ἐδέχθησαν ἑκατοντάδας κόσμου, συγγενεῖς καὶ φίλους τῶν ὑπηρετούντων ὁπλιτῶν καὶ ἀξιωματικῶν καὶ διεσκέδασαν ἐν πλήρει συναδελφώσει καὶ μὲ ἀδιάκοπον ἐνθουσιασμὸν ἑώρτασαν τὸ πρῶτον μεταπολεμικὸν Πάσχα. Ἄφθονος ρετσίνα καὶ ὀβελίας προσεφέρετο τόσον εἰς τοὺς στρατιώτας ὅσον καὶ εἰς τοὺς ἐπισκεπτομένους.

Ἀπὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς ἤρχισαν αἱ ἐπισκέψεις τῶν ἐπισήμων. Ὁ Μακ. Ἀντιβασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Μαυρομιχάλη ἐπεσκέφθη σχεδὸν ὅλας τὰς στρατιωτικὰς Μονάδας καὶ φρουρὰς Ἀθηνῶν.

Ὡσαύτως ἐπεσκέφθη τοὺς στρατῶνας ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Κ. Τσαλδάρης συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας Ἀθηνῶν κ. Ἔβερτ. Ἀρχικῶς ἐπεσκέφθη τὸ Σχολεῖον Χωροφυλακῆς καὶ ἐκεῖθεν τὸ Γενικὸν Κέντρον Ἐκπαιδεύσεως Ἀξιωματικῶν τὸ Τάγμα Χωροφυλακῆς Μακρυγιάννη, τοὺς στρατῶνας Χαϊδαρίου, τὴν Σχολὴν Ὑπαστυνόμων τὰς Ὑποδιευθύνσεις Ἀσφαλείας καὶ Τροχαίας καὶ τὴν Ἀνακτορικὴν Φρουράν.

Παντοῦ ἐγένετο δεκτὸς ἐνθουσιωδῶς. Οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ὁπλῖται τῶν διαφόρων μονάδων ὑπεδέχθησαν τὸν κ. Τσαλδάρην μὲ ζωηρὰ χειροκροτήματα καὶ μὲ ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ Ἔθνους καὶ τοῦ Στρατοῦ.

Ὁ κ. Πρόεδρος ἀντήλλασσε χειραψίας μὲ ὅλους σχεδὸν τοὺς ὁπλίτας καὶ ἐτσούγκρισε τὸ αὐγὸ μὲ τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ ὁπλίτας.

Ἐπίσης ἐπεσκέφθησαν τοὺς στρατῶνας οἱ ἀνώτατοι ἀξιωματικοὶ τοῦ στρατεύματος καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀγγλικῆς ὀργανωτικῆς ἀποστολῆς στρατηγὸς κ. Ρόλινξ.

Ο κ. ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Τάξεως κ. Σπυρ. Θεοτόκης, συνοδευόμενος καὶ ὑπὸ βουλευτῶν τῶν Ἀθηνῶν ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν Σχολὴν Χωροφυλακῆς καὶ τὰ ἀστυνομικὰ καταστήματα, γενόμενος ἐνθουσιωδῶς δεκτός.

ΕΙΣ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ

Μὲ ἐνθουσιασμὸν ἑωρτάσθη τὸ Πάσχα εἰς τὸ Β. Ναυτικὸν καὶ τὰς ἀεροπορικὰς μονάδας. Εἰς τὸν Σκαραμαγκᾶν καὶ τὸν Ναύσταθμον καὶ εἰς τὰς ἄλλας μονάδας οἱ ναῦται καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ Β. Ναυτικοῦ ἐν πλήρει συναδελφότητι ἑώρτασαν τὴν Ἀνάστασιν. Ἐπίσης οἱ ἀεροπόροι μας ἑώρτασαν τὸ Πάσχα μὲ ζωηρὸν ἐνθουσιασμόν. Πολλὰς ἀεροπορικὰς μονάδας ἐπεσκέφθησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας καὶ ὁ Ἄγγλος ὀργανωτὴς κ. Τάτλ.

Ο κ. ΠΑΡΑΒΑΝΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Μετὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς Χωροφυλακῆς καὶ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ἑώρτασε τὸ Πάσχα ὁ υφυπουργὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου κ. Παραβάντης, ἐπισκεφθεὶς τὸ Σχολεῖον Χωροφυλακῆς τὴν ὑποδιοίκησιν Χωροφυλακῆς Πυριτιδοποιείου, τὰ τμήματα τῆς Κοκκινιᾶς καὶ Ταμπουρίων, τὰ τμήματα Πειραιῶς, τὸ Τμῆμα Μεταγωγῶν, τὴν Ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν καὶ τὰ νοσοκομεῖα τῆς γείτονος.

ΘΡΑΣΕΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ ΤΗΣ ΚΟΜΗΤΕΙΑΣ ΚΕΝΤ

ΤΑ ΚΛΑΠΕΝΤΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 22 Ἀπριλίου. (Ἰδ. ὑπηρ.). — Θρασυτάτη λῃστεία διεπράχθη χθὲς εἰς τὸ διαμέρισμα Κὲντ καὶ εἰς τὸν ἐκεῖ περίφημον παλαιὸν πύργον Χῆβερ Κάστλ τοῦ 14ου αἰῶνος ὅστις εἶναι σήμερον κατοικία τοῦ συνταγματάρχου Ι. Ἄστορ, προέδρου τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς ἐφημερίδος «Τάϊμς».

Τέσσαρες ἄγνωστοι προσωπιδοφόροι ἐπιβάντες ἑνὸς πολυτελοῦς αὐτοκινήτου Ρόλς Ρόϊς ἔφθασαν εἰς τὸν πύργον καὶ διαρρήξαντες μίαν εἴσοδον ἀφήρεσαν περισσότερα τῶν χιλίων τεμάχια ἀνυπολογίστου ἀξίας πολυτίμων λίθων, βασιλικῶν κειμηλίων καὶ καλλιτεχνικῶν ἀντικειμένων καὶ ἐξηφανίσθησαν. Ἐξεπέμφθησαν παραυτα διὰ τοῦ ἀσυρμάτου τηλεγραφήματα πρὸς ὅλας τὰς ἀστυνομίας τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, ἐνῶ ἐξ ἄλλου αὐστηρῶς ἐπιτηροῦνται ὅλοι οἱ λιμένες καὶ τὰ ἀεροδρόμια τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου διὰ νὰ ἐμποδισθῇ τυχὸν ἡ δραπέτευσις τῶν δραστῶν μετὰ τῆς λείας των.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22 Ἀπριλίου. (Ἰδ. ὑπηρ.). — Τὸ παρισινὸν κοινὸν εὑρίσκεται ἐν συγκινήσει λόγῳ τῆς ἀγγελθείσης μεγάλης κλοπῆς εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου. Ἐπιτήδειοι κλέπται εἰσδύσαντες εἰς τὸ τμῆμα τῶν «Θησαυρῶν Κοσμημάτων» ἀφήρεσαν πολυτίμους συλλογὰς κοσμημάτων, τὰ ὁποῖα ἀνῆκον εἰς βασιλικοὺς οἴκους διαφόρων ἐποχῶν. Τὰ κλαπέντα κοσμήματα παρουσιάζουν μεγάλην ἀξίαν ὄχι μόνον ἱστορικήν, ἀλλὰ καὶ ἐμπορικὴν ὡς πολύτιμοι λίθοι. Ἕνεκα τούτου ἐκφράζεται ὁ φόβος ὅτι τὰ πολύτιμα αὐτὰ κειμήλια ἠμποροῦν νὰ τεμαχισθοῦν ὑπὸ τῶν λῃστῶν, ὁπότε θὰ εἶναι πολὺ δύσκολος ἡ σύλληψις αὐτῶν καὶ τῶν κλεπταποδόχων.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ἀπηγορεύθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐφοδιασμοῦ δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὰς τελωνειακὰς ἀρχὰς ἡ ἐξαγωγὴ τροφίμων προελεύσεως Οὔνρρα ἔστω καὶ ἂν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἶναι ἐφοδιασμένοι μὲ σχετικὴν ἄδειαν οἱασδήποτε ἀρχῆς.

ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ ΕΞΕΔΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΙΣ Ν. ΕΛΒΕΤΙΑΝ

Κατὰ τὴν ὥραν τῆς Ἀναστάσεως εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Νέας Ἐλβετίας κατέρρευσε μέρος τῆς ἐξέδρας, χωρὶς εὐτυχῶς νὰ σημειωθοῦν θύματα.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΒΑΡΕΛΟΤΤΑ

Εἰς τὸ Παλ. Φάληρον ἐτραυματίσθη ἀπὸ βαρελότα ὁ 15ετὴς Μ. Δημόπουλος. Ἐπίσης ἀπὸ βαρελότα ἐτραυματίσθησαν οἱ Ε. Δούνης, Σ. Βαφειάδης καὶ Κ. Ζαμπέλης.

—Ἡ Μαρία Παπίγου ἐργάτρια, ἐνῶ κατεσκεύαζε κροτίδας εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κύρας 21 παρὰ τοὺς Ἀμπελοκήπους ἐργοστάσιον, ἐτραυματίσθη ἀπὸ ἔκρηξιν αὐτῶν.

ΣΙΤΟΦΟΡΤΙΟΝ ΑΦΙΧΘΗ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς τὸ ἀμερικανικὸν «Βίκτωρ Χέρμπερ» ἐκ Νέας Ὑόρκης μὲ 7.500 τόννους σίτου καὶ 100.000 δέματα ὁμογενῶν.

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Ο ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἦτο μεταξὺ τῶν πρώτων. Ἔτρεξε μὲ σύνεσιν καὶ εἰς τὰ τελευταῖα δέκα χιλιόμετρα ἀνέπτυξεν ὅλας του τὰς δυνάμεις. Ἄλλαι λεπτομέρειαι δὲν ἐγνώσθησαν. Ἀλλὰ ἀρκεῖ ἡ μία καὶ μόνη. Ὅτι ἐνίκησε πρώτην νίκην καὶ ἀφοῦ ἠγωνίσθη μὲ πεῖσμα καὶ σὰν τέλειος σπόρτσμαν.

Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΡΕΚΟΡ

Ἡ ἐπίδοσις τοῦ Κυριακίδη εἶνε ἡ δευτέρα εἰς ἀξίαν ὅσων ἐπετεύχθησαν ἕως τώρα ἀπὸ τῆς τελέσεως τοῦ ἀγωνίσματος τοῦ Μαραθωνείου δρόμου. Καλλιτέρα μόνον εἶνε ἡ ἐπίδοσις τοῦ Ἰάπωνος Σὸν εἰς τὸν Μαραθώνειον τοῦ Βερολίνου. Ὁ Σὸν ἐκάλυψε τὴν ἀπόστασιν εἰς 2 ὥρας, 29', 19'' 2)10. Δηλαδὴ ὁ Κυριακίδης μὲ τὸ προχθεσινόν του ρεκὸρ θὰ ὑπελείπετο τοῦ Σὸν μόλις 35 ἕως 40 μέτρα! Πάντως ἐπίσημον ρεκὸρ τοῦ Μαραθωνείου δρόμου δὲν εἶνε ἀνεγνωρισμένον. Διότι δὲν τελεῖται τὸ ἀγώνισμα εἰς ὁμαλὸν στίβον καὶ κάθε διαδρομὴ εἶνε ἀναλόγως εὐμενὴς ἢ δυσμενὴς διὰ τοὺς δρομεῖς. Ὁ πρῶτος Ὀλυμπιονίκης Μαραθωνοδρόμος Σπῦρος Λούης ἔτρεξε τὸν Μαραθώνειον εἰς 2 ὥρας 55' καὶ 20''. Ὁ Τεατό, Γάλλος, εἰς τὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ 1940 ἐνίκησε μὲ 2 ὥρας καὶ 59'. Ὁ Ἀμερικανὸς Χὶκς τὸ 1904 μὲ 3 ὥρας 28' 53''. Ὁ Καναδὸς Σέριγκ τὸ 1906 εἰς τὰς Ἀθήνας μὲ 2 ὥρ. 51' 23'' 3)5. Ὁ Ἀμερικανὸς Τζὼν Χάγιες τὸ 1908 μὲ 2 ὥρ. 55' 58''. Ὁ Νοτιοαφρικανὸς Μὰκ Ἄρθουρ τὸ 1912 μὲ 2 ὥρ. 36' 54'' 8)10. Ὁ Φινλανδὸς Καλλεμάϊνεν τὸ 1920 μὲ 2 ὥρ. 32' 35'' 8)10. Ὁ Σταινρόου (Φινλανδὸς) τὸ 1924 μὲ 2 ὥρ. 41' 22'' 6)10. Ὁ Γάλλος Ἐλ Οὐαφὶ τὸ 1928 μὲ 2 ὥρ. 32' 57''. Ὁ Ἀργεντινὸς Ζουὰν Ζαμπάλα τὸ 1932 μὲ 2 ὥρ. 31' καὶ 36''.

Τὸ ρεκὸρ τοῦ Κυριακίδη εἶνε τὸ καλλίτερον ὅσων ἐσημειώθησαν εἰς τὴν Βοστώνην κατὰ τὸ διάστημα τῶν 50 ἐτῶν.

Ο ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΩΣ ΑΘΛΗΤΗΣ

Ὁ Στέλιος Κυριακίδης ἐπιδίδεται εἰς τὸν ἀθλητισμὸν ἀπὸ ἡλικίας 16 ἐτῶν. Εἶνε τώρα 36 ἐτῶν καὶ ἔχει εἰς τὸ ἐνεργητικόν του λαμπρὰς νίκας. Εἶνε δρομεὺς μεγάλης ἀντοχῆς. Περισσότερον ὅμως διακρίνεται διὰ τὴν τακτικήν του. Τρέχει «ἐπιστημονικά», ὅπως λέγουν οἱ εἰδικοί.

Διὰ νὰ εἴμεθα ὅμως εἰλικρινεῖς, κανείς, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἑαυτόν του, δὲν περίμενε τὸν θρίαμβόν του αὐτόν. Ὁ ἴδιος εἶχε μεγάλη πεποίθησι ὅτι θὰ νικοῦσε. Τὸν εἴδαμε τὴν παραμονὴ τῆς ἀναχωρήσεώς του. Ἀδύνατος—στὸ πρόσωπο—ὅσο ποτέ. Φαινότανε, ὅπως πάντα, σὰν ἄνθρωπος ποὺ μόλις σηκώθηκε ἀπὸ βαρειὰ ἀρρώστεια. Καὶ ἡ φωνὴ του μόλις ἀκουότανε.

—Δὲν ἐπιμένω τόσο πολὺ νὰ ἀγωνισθῶ στὴ Βοστώνη, ἂν δὲν ἤμουνα βέβαιος πὼς θὰ νικήσω. Αἰσθάνομαι τόσο καλὰ τὸν ἑαυτό μου.

Αἰσθανότανε τόσο καλὰ τὸν ἑαυτό του. Καὶ ὅμως, ὅποιος κι' ἂν τὸν ἔβλεπε, δὲν θὰ τὸ πίστευε πὼς ὁ ἀδύνατος ἐκεῖνος ἄνθρωπος ἦταν ὁ Μαραθωνοδρόμος Κυριακίδης. Τόσο καλὰ αἰσθανότανε, ποὺ ξεκίνησε... χωρὶς νὰ ἔχῃ ἐξησφαλισμένα τὰ ἔξοδα τῆς ἐπιστροφῆς του.

—Θὰ νικήσω καὶ θὰ μὲ στείλουν μὲ τιμές!...

Καὶ πράγματι θὰ γυρίσῃ μὲ τιμές, ποὺ ἀντανακλοῦν σ' ὅλη τὴν ἑλληνικὴ ἀθλητικὴ νεολαία, ποὺ ἔπειτα ἀπὸ τὶς κακουχίες τῆς τοῦ πολέμου καὶ τῆς κατοχῆς, κατώρθωσε νὰ ἔχῃ ἕναν τόσον ἄξιον ἐκπρόσωπόν της εἰς τοὺς μεγαλειτέρους ἀγῶνας Μαραθωνείου δρόμου.

Ν. Κ.

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟΝ

ΑΥΞΗΣΙΣ ΑΠΟ 5-10 Ο)Ο

ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Κατὰ τὰ συγκεντρωθέντα ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων καὶ ὑποβληθέντα εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας στοιχεῖα, ἡ βιομηχανικὴ ἀπόδοσις κατὰ τὸν μῆνα Μάρτιον, ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν προπολεμικὴν περίοδον (1939 =100%) παρουσιάζει κατὰ κλάδους τὰ ἀκόλουθα ποσοστά:

Μηχανολογικαὶ βιομηχανίαι: Ναυπηγεῖα καὶ ἐπισκευαὶ πλοίων 8%, μηχανουργεῖα—μεταλλικαὶ κατασκευαὶ 12%, βιομηχανία παραγωγῆς σιδήρου καὶ ἐλατηρίων 10%, συρματουργία—καρφοβελονοποιΐα 6%, σωληνουργία 8%, βιομηχανία εἰδῶν ἐξ ἀλουμινίου 10%, ἐκ χαλκοῦ 24%, ἐμαγιὲ 25%, γεωργικῶν ἐργαλείων 10%, βιδοποιΐα 10%, μεταλλουργία μολύβδου 22%. Μέσος ὅρος 10%.

Οἰκοδομικαὶ βιομηχανίαι: Τσιμεντοβιομηχανία 7%, ἀσβεστοποιΐα 25%, πλινθοποιΐα—κεραμοποιΐα 30%, ἀγγειοπλαστικὴ 70%, βιομηχανία φαβιεντιανῶν 25%, βιομηχανία γύψου—στόκου 20%. Μέσος ὅρος 30%.

Κλωστοϋφαντουργία: Βαμβακουργία 60%, ἐριοβιομηχανία 25%, πλεκτήρια 40%, καλτσοβιομηχανία 45%, φανελλοποιΐα 60%, μεταξοβιομηχανία 35%, τεχνητῆς μετάξης 47%, ἰούτης—καννάβεως 30%, κλωστοβιομηχανία 25%. Μέσος ὅρος 41%.

Βιομηχανία εἰδῶν διατροφῆς: Ἀλευροβιομηχανικὰ 68%, οἰνοπνευματοποιΐα 50%, ποτοποιΐα 70%, μακαρονοποιΐα 70%, σπορελαιουργία 20%, ζυθοποιΐα 53%, παγοποιΐα 25%, ὑδρογονώσεως 30%, κονσερβοποιΐα 10%, ζυμῶν ἀρτοποιΐας 95%, βιομηχανία ἀμύλου 90%. Μέσος ὅρος 50%.

Χημικαὶ βιομηχανίαι: Χημικῶν λιπασμάτων 62%, σαπωνοποιΐα 45%, βιομηχανία ὀξέων 48%, τερεβινθελαίου, κολοφωνίου 3%, ὑελουργία (ἐκτὸς ὑελοπινάκων) 60%, ὑελοπινάκων 105%, βιομηχανία ἐλαστικῶν 7%, συνθετικῶν χρωμάτων 40%, βερνικοχρωμάτων 12%, βερνικίων στιλβωμάτων 35%, πυρηνελαιουργία 55%, φαρμακοβιομηχανία 40%, βιομηχανία ἀσφάλτου 3%. Μέσος ὅρος 40%.

Εἰς τὰς ὑπολοίπους βιομηχανίας τὰ ποσοστὰ ἀποδόσεως, ἐν συγκρίσει πάντοτε πρὸς τὴν προπολεμικὴν τοιαύτην, ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Βυρσοδεψία 10%, χαρτοποιΐα 40%, ξυλουργία 10%, καπνοβιομηχανία 105%, βιομηχανία παραγωγῆς καὶ διανομῆς ἠλεκτρισμοῦ (Πάουερ) 87%, βιομηχανία ἐφαρμογῆς ἠλεκτρισμοῦ 15%, μεταλλικῶν ὀρυκτῶν 12%, λιγνιτωρυχεῖα (διὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον ἐ. ἔ.) 56%.

Ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἀπόδοσιν κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον, παρετηρήθη γενικῶς αὔξησις κυμαινομένη μεταξὺ 5—10%. Μείωσις τῆς παραγωγῆς παρατηρεῖται μόνον εἰς τὴν τσιμεντοβιομηχανίαν κατὰ 35%, τὴν ἀλευροβιομηχανίαν κατὰ 15%, τὴν ζυθοποιΐαν κατὰ 50%, τὴν καπνοβιομηχανίαν κατὰ 7% καὶ τὴν βιομηχανίαν ἠλεκτρισμοῦ κατὰ 13%. Ἡ παραγωγὴ τῆς βιομηχανίας ὑελοπινάκων ηὐξήθη κατὰ 75%.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΠΟΛΛΩΝ ΣΥΜΜΟΡΙΤΩΝ ΕΙΣ Β. ΕΛΛΑΔΑ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 22 Ἀπριλίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὑπὸ ἀποσπάσματος τῆς χωροφυλακῆς Ἐδέσσης ἐπετεύχθη ἡ σύλληψις τῶν αὐτουργῶν καὶ συναυτουργῶν κομμουνιστῶν συμμοριτῶν τῆς ἀποπείρας φόνου τοῦ χωροφύλακος Μαστροκώστα. Ἐπίσης συνελήφθησαν, πεσόντες εἰς ἐνέδραν, πάντες οἱ ἐπιδραμόντες εἰς τὸ χωρίον Δροσερὸν ἐαμοκομμουνισταί. Ὡσαύτως συνελήφθη ὁ συμμορίτης Κοψαχείλης ἐκ τῶν δραστῶν τοῦ αἱματοκυλίσματος τοῦ Λιτοχώρου. Οὗτος ἀπεκάλυψε τοὺς συνενόχους του, βάσει δὲ τῶν ὁμολογιῶν του, ἐνηργήθησαν πολλαὶ συλλήψεις.

ΕΙΣ ΝΑΟΥΣΣΑΝ

Εἰς Νάουσσαν συνελήφθησαν δέκα πέντε ἄτομα, ἠθικοὶ αὐτουργοὶ τῆς δολοφονίας τοῦ ἐθνικόφρονος Πατρώνα. Ὡσαύτως συνελήφθησαν οἱ Τρίμης καὶ Δραγουμάνος, τροφοδόται τῆς συμμορίας Μπαρούτα.

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 22 Ἀπριλίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὰς ἀρχὰς ἀνηγγέλθη τὸ τελευταῖον εἰκοσιτετράωρον ἡ ἐμφάνισις ὀλιγομελῶν συμμοριῶν ἐαμοκομμουνιστῶν καὶ Ὀχρανιτῶν εἰς διάφορα σημεῖα πλησίον τῆς μεθορίου. Ἐκινητοποιήθησαν παραυτα καταδιωκτικὰ ἀποσπάσματα.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Κερκυραϊκῆς Ἑνώσεως ἐπεσκέφθη τοὺς ὑπουργοὺς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Γ. Θεοτόκην καὶ Δημοσίας Τάξεως κ. Σπ. Θεοτόκην. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τὸ Διοικητ. Συμβούλιον ὑπέβαλε πρὸς τοὺς κ. κ. ὑπουργοὺς διάφορα αἰτήματα διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Κερκύρας. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐνέκρινε τὴν χορήγησιν πιστώσεως 8 ἑκατομμυρίων δραχμῶν εἰς τὸν Δῆμον Κερκύρας διὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐπετείου τῆς ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου κατὰ τὴν 21ην Μαΐου, ὁ ὁποῖος ἐφέτος θὰ προσλάβῃ ἐξαιρετικὸν πανηγυρικὸν χαρακτῆρα καὶ ἐπισημότητα διὰ τῆς συμμετοχῆς τοῦ στόλου καὶ τῆς ἀντιπροσωπεύσεως τῆς Κυβερνήσεως.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΚΑΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΑΓΩΝ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γήπεδόν της ἡ ὁμὰς τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἀντιμετωπίζει τὴν ὁμάδα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων διὰ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν εἶναι τόσο μεγάλο, ὥστε ἀναμένεται πρωτοφανὴς κοσμοσυρροὴ εἰς τὸ γήπεδον τῆς λεωφόρου Ἀλεξάνδρας. Καὶ αἱ δύο ὁμάδες, ὡς εἶναι φυσικόν, θὰ παραταχθοῦν μὲ τοὺς ἱκανωτέρους ποδοσφαιριστάς των. Ὁ ἀγὼν θ' ἀρχίσῃ τὴν 5ην μ.μ. Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 2.000.

ΕΝΙΚΗΣΕΝ Ο ΑΡΗΣ

Ἡ ὁμὰς τοῦ Ἄρεως Θεσσαλονίκης ὑπῆρξε περισσότερον τυχερὴ εἰς τὸν χθεσινόν της ἀγῶνα πρὸς τὴν ΑΕΚ, ἀλλὰ καὶ ἀσυγκρίτως καλυτέρα τοῦ πρώτου της ἀγῶνος, ἀνεδείχθη δὲ νικήτρια τῆς ΑΕΚ μὲ 1 τέρμα ἔναντι μηδενός. Τὸ τέρμα τῆς νίκης τὸ ἐπέτυχεν ὁ Βικελίδης εἰς τὸ β' ἡμιχρόνιον.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἄλλων χθεσινῶν ἀγώνων εἶναι τὰ ἑξῆς: Ἐθνικὸς—Ἀπόλλων 1—1. Προοδευτικὴ—Ἄρης 2—0. Ἀρχενικὴ—Ε.Α. Δημητρίου 1—1. Ἀτρόμητος Πειραιῶς—Ἄτλας 4—2. Πανιώνιος—Σπαρτιατικὸς 4—1.

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Αὔριον 10.30' π.μ. θὰ τελεσθῇ δοξολογία εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου.

Η ΣΤΕΨΙΣ ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ

Σήμερον τὴν 11ην π.μ. ἔγινεν ἡ στέψις τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βύρωνος. Κατ' αὐτὴν ἡ Κυβέρνησις ἀντεπροσωπεύθη ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου κ. Παραβάντη τοῦ πρωθυπουργοῦ κωλυομένου λόγῳ σοβαρῶν ἀσχολιῶν του.

ΤΑ ΝΕΑ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΑ ΜΑΣ

Προερχόμενον ἐκ Μάλτας κατέπλευσεν εἰς Ναύσταθμον τὸ ἀντιτορπιλλικὸν «Μιαούλης», τὸ ὁποῖον μετέφερεν ἐκεῖ τὸ πλήρωμα τοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα παραχωρηθέντος ὑπὸ τῆς Βρεταννικῆς Κυβερνήσεως ἀντιτορπιλλικοῦ «Ἀστιγξ». Τὸ νέον ἀντιτορπιλλικὸν θ' ἀποπλεύσῃ ἐκεῖθεν διὰ τὰ ἑλληνικὰ ὕδατα περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

Πρὸ τοῦ τέλους τοῦ τρέχοντος μηνὸς θὰ μεταφερθῇ εἰς Μάλταν καὶ τὸ πλήρωμα τοῦ τρίτου εἰς τὴν Ἑλλάδα παραχωρηθέντος ἀντιτορπιλλικοῦ «Αἰγαῖον».

ΚΛΟΠΙΜΑΙΟ ΘΕΙΑΦΙ

Συνελήφθη ὁ Κ. Παπαμιχάλης μεταφέρων δι' ἁμάξης 1000 ὀκάδας θείου, τὴν προέλευσιν τοῦ ὁποίου δὲν ἠδυνήθη νὰ δικαιολογήσῃ. Ὁ συλληφθεὶς ἀπεπειράθη νὰ δωροδοκήσῃ τὸν συλλαβόντα αὐτὸν ἀστυφύλακα Κ. Ἀλαμάνον μὲ 21 χιλ. δρχ. διὰ νὰ τὸν ἀφήσῃ ἐλεύθερον.

Η ΣΤΕΓΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΥΡΟΠΑΘΩΝ

Ἡ σύσκεψις διὰ τὰ ζητήματα τῆς προσωρινῆς στεγάσεως ὡρίσθη διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην καὶ ὥραν 5ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου. Θὰ προηγηθῇ ἡ ἔκθεσις τῶν ἀντιλήψεων τὰς ὁποίας τυχὸν θὰ ἤθελον νὰ ἐκθέσουν οἱ βουλευταὶ τῶν πυροπαθῶν περιφερειῶν καὶ μετὰ τοῦτο θὰ συνεχισθῇ ἡ σύσκεψις μεταξὺ μόνον τῶν ἀντιπροσώπων ὑπηρεσιῶν Δημοσίων Ἔργων, Γεωργίας, Ἀνοικοδομήσεως, Προνοίας, Οἰκονομικῶν καὶ Ἀγροτικῆς Τραπέζης καὶ τῶν Ὀργανώσεων Τεχνικῶν Ἐπιμελητηρίων, Ἑνώσεως Ἐργοληπτῶν ὡς καὶ τοῦ Πολυτεχνείου.

ΟΙ ΕΡΑΝΟΙ ΤΟΥ ΚΚΕ

Συνελήφθησαν ἐνεργοῦσαι ἐράνους ὑπὲρ τοῦ Κ.Κ.Ε. αἱ Μαρία Βελλιανίτου, Δέσποινα Ρεβιθᾶ, Καλλιόπη Κουγιουμτζόγλου καὶ Ἐλευθερία Παπαδάκη.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΜΕ ΠΕΡΙΣΚΕΨΙΝ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΧΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ

ΠΟΤΕ ΘΑ ΑΡΧΙΣΗ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Η ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΒΟΥΛΗ

Πληροφορούμεθα ὅτι δὲν καθωρίσθη εἰσέτι ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς.

Ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν, ὁπότε θὰ καθορισθῇ αὕτη, θὰ προβῇ ἡ Κυβέρνησις εἰς σχετικὴν ἀνακοίνωσιν. Ἡ ἡμερομηνία αὐτὴ δὲν θὰ εἶνε ἐνωρίτερον τῆς 6ης καὶ ἀργότερον τῆς 13ης Μαΐου.

Ἐν τῷ μεταξὺ καταρτίζονται αἱ προγραμματικαὶ δηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας θὰ προβῇ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εἰς τὴν Βουλήν.

Εἰς αὐτὰς θὰ ἐξαγγέλλεται τὸ ὅλον κυβερνητικὸν πρόγραμμα, θὰ ἀναφέρωνται δὲ καὶ αἱ ἐθνικαί μας διεκδικήσεις.

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι λόγῳ τῆς ἀναμενομένης συζητήσεως ὑπὸ τῶν τεσσάρων ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Μεγ. Δυνάμεων εἰς Παρισίους τῶν συνθηκῶν εἰρήνης Ἰταλίας καὶ Βουλγαρίας, θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ θιγοῦν ζητήματα ἀφορῶντα τὰς ἑλληνικὰς διεκδικήσεις. Ἵνα δὲ ἡ Κυβέρνησις παρακολουθῇ πληρέστερον τὴν ὅλην ἐξέλιξιν τῶν συζητήσεων, ἐπισπεύδεται ἡ ἀναχώρησις τοῦ ἐν Παρισίοις Ἕλληνος πρεσβευτοῦ κ. Ραφαὴλ διὰ τὴν ἕδραν του.

Εἰς τὸ κυκλοφορῆσαν σήμερον φύλλον τῆς ἑβδομαδιαίας συναδέλφου «Ἀνεξαρτησίας» δημοσιεύεται ἄρθρον τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Τσαλδάρη, ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος. Εἰς τὸ ἄρθρον αὐτό, ὑπὸ τὸν τίτλον «Φιλοδοξία καὶ ὑπερηφάνεια τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος», ὑπογραμμίζεται:

«Ἡ Κυβέρνησις, ἡ προελθοῦσα ἐκ τῆς λαϊκῆς ψήφου, συνεκροτήθη ἤδη καὶ χωρὶς χρονοτριβὴν ἐπελήφθη τοῦ ἔργου της. Μὲ σύνεσιν, μὲ προσοχὴν καὶ μὲ περίσκεψιν. Προχωρεῖ μὲ βραδὺ βέβαια βῆμα, ἀλλ' εἶναι ἀνάγκη νὰ μελετηθῇ πρῶτον κάθε μέτρον καὶ νὰ σταθμισθῇ καλῶς πρὶν ἐπακολουθήσῃ ἡ ἐνέργεια καὶ ἡ ἐφαρμογή. Δὲν ὑπεσχέθημεν, οὔτε ὑποσχόμεθα θαύματα. Ὑπεσχέθημεν ὅμως τὸ νοικοκύρευμα, τὴν τάξιν, τὴν ἀσφάλειαν, τὴν μετριοπάθειαν καὶ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὴν ὁμαλότητα, ἡ ὁποία θὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ ἐμπεδωθῇ τὸ κράτος τοῦ νόμου, τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς δικαιοσύνης, τῆς πειθαρχημένης ἐργασίας καὶ ἐλευθερίας καὶ τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος. Ὑπεσχέθημεν ἀκόμη τὸν συντονισμὸν τῶν ἐνεργειῶν μας μετὰ τῶν μεγάλων φίλων καὶ συμμάχων μας.

»Τὴν χαραχθεῖσαν γραμμὴν ἀκολουθοῦμεν καὶ θὰ ἀκολουθήσωμεν μὲ θέλησιν καὶ μὲ σταθερότητα».

Ἐπίσης εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον τοῦ ἑβδομαδιαίου ὀργάνου τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου δημοσιεύεται μακρὸν ἄρθρον αὐτοῦ ἐπὶ τῆς διαφωνίας, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας ἡ Ε.Π.Ε. δὲν μετέσχεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν κατὰ τὸν ἀνασχηματισμὸν αὐτῆς τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα.

Εἰς τὸ ἄρθρον του αὐτό, ὁ κ. Παπανδρέου γράφει:

«Ἡ χρονολογία τῆς ἀνοίξεως τοῦ 1948 διὰ τὴν διενέργειαν τοῦ Δημοψηφίσματος, δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἰσχύσῃ. Διότι ἡ μακρὰ παράτασις τῆς ἐκκρεμότητος εἶναι παράγων ἀνωμαλίας καὶ ὄχι ὁμαλότητος».

Καὶ προσθέτει:

«Βεβαίως, καὶ ἡ σημερινὴ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ τὴν σύμφωνον γνώμην τῶν συμμάχων διὰ τὴν προκήρυξιν τοῦ Δημοψηφίσματος καὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι θὰ καταβάλῃ πρὸς τοῦτο πᾶσαν προσπάθειαν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἑορταὶ

Ὁ κ. Γεώργιος Κοντοβράκης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις λόγῳ ἀπουσίας του.

—Ἑορτάζει αὔριον ὁ κελευστὴς μηχανικὸς τοῦ Βασ. Ναυτικοῦ κ. Γεώργ. Ζ. Συρίγος. Τοῦ εὐχόμεθα χρόνια πολλὰ καὶ κάθε εὐτυχίαν. Ε. Μηλ.

—Δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις ὁ κ. Γεώργ. Ξένος.

—Εἰς τὸν ἑορτάζοντα αὔριον κ. Γεώργ. Μυλωνίδην εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν. Ν. Τ.

—Ὁ κ. Γεώργιος Α. Γαλιατσάτος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

—Ὁ κ. Γεώργιος Κουτσουμάρης δὲν ἑορτάζει αὔριον οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Κηδεῖαι

Τὸν λατρευτόν μας υἱόν, ἀνεψιὸν καὶ ἐξάδελφον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ
Ἐτῶν 38
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος (Ἀχαρνῶν).
Ἀθῆναι 22 Ἀπριλίου 1946.
Ἡ τεθλιμμένη μήτηρ Εὐγενία Κωνσταντοπούλου. Οἱ θεῖοι, οἱ ἐξάδελφοι. Οἰκογένεια Σταύρου Βραχνοῦ.

ΤΑΣ ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΑΣ σας καὶ ἐνοικιάσεις εἰς τὸ Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον Κηφισιᾶς Ἰω. Τσαλαβούτα πλατεῖα Πλατάνου. Τηλέφ. 01.106.

Κυκλοφορεῖ σήμερον ἀντὶ τοῦ Σαββάτου τὸ νέον τεῦχος τοῦ
'ΗΛΙΟΥ,
Τῆς πασιγνώστης ἑβδομαδιαίας Ἐγκυκλοπαιδικῆς Ἐπιθεωρήσεως
Εἰς τὸ τεῦχος αὐτὸ δημοσιεύονται μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐκλαϊκευτικῶν ἄρθρων τῶν διαφόρων ἐπιστημῶν καὶ ἀποκαλυπτικὸν ἄρθρον διὰ τὸ ΡΑΝΤΑΡ τοῦ «ΜΙΖΟΥΡΙ» ἀπὸ: τὸν κ. ΠΑΥΛΟΝ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΝ, ὑφηγητὴν τῆς ἐφηρμοσμένης Φυσικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
Ὁ κ. Σαντορίνης, ὅστις εἶναι ὁ ἐφευρέτης τοῦ Ραντὰρ ἀπὸ τὸ 1937, ἐγνωστοποίησε κατὰ διαταγὴν τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως εἰς τοὺς Συμμάχους τὸ 1940 τὴν ἐφεύρεσίν του. Εὐθὺς μετὰ τὸν κατάπλουν τοῦ «Μιζούρι» εἰς τὸ Φάληρον ὁ Ἀμερικανὸς Ναύαρχος κ. Χεϋὶτ, προσεκάλεσε τὸν κ. Σαντορίνην ἐπὶ τῆς Ἀμερικανικῆς ναυαρχίδος καὶ διέταξε νὰ τοῦ ἐπιδειχθοῦν ἐν λειτουργίᾳ τὰ Ραντὰρ τοῦ θαλασσίου κολοσσοῦ ἄνευ ἐπιφυλάξεως, πρᾶγμα ποὺ ἀποτελεῖ τιμὴν διὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπιστήμην καὶ ἐξαιρετικὴν ἐμπιστοσύνην πρὸς Ἕλληνα ἐπιστήμονα.
Ὁ κ. Σαντορίνης περιγράφων εἰς τὸ ἄρθρον του τὰ διάφορα Ραντὰρ τοῦ «Μιζούρι» γράφει ὅτι ἡ τελειοποίησίς των «ΕΓΓΙΖΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΣ».
Εἰς τὸ αὐτὸ τεῦχος τοῦ «ΗΛΙΟΥ» δημοσιεύονται ἀνακοινώσεις τοῦ Σουηδοῦ καθηγητοῦ κ. ΒΕΣΤΜΑΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΩΣΙΝ = = = ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Ἡ νέα μέθοδος ποὺ ἐφεῦρεν οὗτος διὰ νὰ γεννοῦν καὶ αἱ γυναῖκες ποὺ εἶναι μέχρι σήμερον στεῖρες.

ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
Πλατεῖα Φιλικῆς Ἑταιρίας 17
Τηλ. 71.664—71.940
ΠΕΜΠΤΗ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ὥρα 7 μ.μ.
Διάλεξις Ἀγγλιστὶ ὑπὸ τοῦ κ.
RAYMOND MORTIMER
μὲ θέμα:
«THE VICTORIAN BACKGROUND»
ΤΡΙΤΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ὥρα 7 μ.μ.
Διάλεξις Ἀγγλιστὶ ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ
STEVEN RUNCIMAN
Ἀντιπροσώπου τοῦ Βρεταννικοῦ Συμβουλίου ἐν Ἑλλάδι
μὲ θέμα:
BRITISH HISTORIANS OF MEDIENAL GREECE
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΪΟΥ
Ὥρα 7 μ.μ.
Διάλεξις Ἀγγλιστὶ ὑπὸ τοῦ κ.
DEREK PATMORE
μὲ θέμα:
«THE BRITISH THEATRE»
Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΚΟΠΤΙΚΗ - ΡΑΠΤΙΚΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
Τελεία καὶ ταχίστη ἐκμάθησις τῆς κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς, βάσει προτύπου συστήματος. Ἐκπαίδευσις θεωρητικὴ καὶ πρακτική. Πληροφορίαι Φιλελλήνων 26.

ΣΤΑΣ 3 ΜΑΪΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ,
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΝΙΚΟΣ Π. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ
ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ Κατασφάλισις τῆς λαϊκῆς ψήφου τῆς 31ης Μαρτίου
ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΙΣ ὑπὲρ τοῦ Ἔθνους, ὑπὲρ τοῦ Λαοῦ, ὑπὲρ τοῦ Κοινοβουλευτικοῦ Πολιτεύματος

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα γαλλικὸ κομψοτέχνημα γιομάτο χιοῦμορ. Ἕνα ἀπὸ τὰ σπάνια ἔργα τοῦ Γαλλικοῦ Κινηματογράφου
Η ΑΝΑΙΔΕΙΑ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ..
Μὲ τοὺς ΑΝΝΙ ΝΤΥΚΩ (Τοῦ «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα»)
ΑΝΤΡΕ ΛΟΥΓΚΕ
Τραγοῦδι τοῦ θριαμβεύοντος στὸ Παρίσι Ἕλληνος ΤΖΩΡΤΖ ΓΚΕΤΑΡΥ
Ἕνα νέον ἔργον ποὺ τὸ συνιστᾷ ἀνεπιφυλάκτως ὁ ΕΣΠΕΡΟΣ
καὶ τὰ τελευταῖα ἐπίκαιρα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται εἰς Ραφῆναν οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ χρειωδῶν μετ' ἐπίπλων καὶ καρποφόρων δένδρων. Πληροφορίαι 1—2 μ.μ. Τηλέφ. 23.772.

ΛΟΥΡΙΑ κινήσεως Ἀγγλικῆς προελεύσεως εἰς χαμηλοτάτας τιμάς. Πανδρόσου 28 Β'. Τηλέφ. 22.058.

ΚΗΠΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
Ὅ,τι ἐθεωρήθη ὡς πανηγυρικὸν γεγονὸς κατὰ τὴν χθεσινὴν ἔναρξιν θὰ ἐπαναλαμβάνεται καθημερινῶς μὲ τὴν περίφημη ὀρχήστρα
ΕΥΑΓ. ΚΑΝΕΛΛΙΔΗ —ΜΠΕΡΚΕΤΗ
Μπὰρ — Ζαχαροπλαστεῖον
Ἑστιατόριον.

Ζητεῖτε ἀπὸ τὸν Παντοπώλην σας τὸ
ΣΤΑΦΥΛΟΖΑΧΑΡΟΝ
Ἐργοστασίου
Κ. ΜΩΡΑΪΤΟΥ
Λευκὸν εἰς πακέτα
Πώλησις χονδρικὴ εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρατήριον:
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 69. Τηλ. 29-252

1926 ΟΡΕ 1946
Θετικὰ καὶ ἀναμφισβήτητα ἀποτελέσματα ἐργασίας 20 ἐτῶν. Τελεία ἐπαγγελματικὴ κατάρτισις τόσον εἰς τὴν κοπτικὴν ὅσον καὶ εἰς τὴν πρακτικὴν ἐξάσκησιν τῆς ραπτικῆς. ΟΡΕ, Ἐργ. Ἐλευθ. Σπουδῶν. Περικλέους 44. Τηλ. 26.391.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Ἀνωτάτη Γεωπονικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν γνωστοποιεῖ ὅτι διὰ Β.Δ., δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως προεκηρύχθη ἡ πλήρωσις τῆς τακτικῆς ἐπὶ μισθῷ ἕδρας τῆς Γεωργικῆς καὶ Συνεταιριστικῆς Νομοθεσίας καὶ Ἀγροτικῆς Πολιτικῆς. Αἱ αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων δέον νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Σχολῆς ἐντὸς εἰκοσαημέρου προθεσμίας ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ὡς ἄνω Β.Δ. εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Τὸ παρὸν δημοσιευθήτω διὰ τῶν ἐφημερίδων «Ἐμπρὸς» καὶ «Βραδυνή».

Ἀθῆναι 18 Ἀπριλίου 1946.
Ὁ Πρύτανις
Ε. Κυπριάδης

ΠΙΑΝΟ γερμανικὸν ἐν ἀρίστῃ καταστάσει πωλεῖται ἐπειγόντως λόγῳ ἀνάγκης εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Τέρμα Πατησίων ὄπισθεν Λεοντείου Σχολῆς, οἰκία Πασχαλίδου ἡ προέκτασις Ἀχαρνῶν 395.

ΠΙΑΝΟ ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Τηλέφ. 84.522.

40 ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ
ΚΑΣΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ
Ἐνδυμασιῶν, σχίσιμο κάψιμο σκοροφάγωμα, ἐφθαρμένοι καβάλλοι διορθώνονται δι' ὑφάνσεως παρ' εἰδικοῦ τεχνίτου, σπουδάσαντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Γυρίζονται κοστούμια, παλτὰ καὶ καμπαρτίνες. Ραφεῖον «Νέα Οἰκονομία» Δώρου 5 Γ' 1ον πάτωμα Ἀδελφοὶ ΛΩΛΗ. Τηλ. 55.314.

Η ΠΙΟ ΦΙΝΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
ΜΕ ΤΑ ΑΓΝΟΤΕΡΑ ΥΛΙΚΑ
ΕΙΝΕ ΤΟΥ
CELLAR
Κριεζώτου 1. Τηλέφ. 34-838

ΜΑΤΟΓΥΑΛΙΑ
Ἡλίου. Χονδρικῶς.
Α. ΔΑΜΙΓΟΣ. Λυκούργου 3

ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Εἰδικὸς ΤΣΑΚΙΡΗΣ (τ. νοσ. Συγγροῦ), Ἁγίου Κωνσταντίνου 28. 8 π.μ.—8 μ.μ. Διὰ Πενικιλλίνην 8—6 μ. μ.

RCA
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ-ΛΑΜΠΕΣ

51 Πανεπιστημίου
Τὰ πιὸ μοντέρνα ρολόγια λυριβειας στὴν
Galerie
ΚΟΝΤΟΥΖΟΓΛΟΥ