



Βόμβα οδυνηρής έκπληξης ή αντικατάσταση του Στέλιου Κυριακίδη

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ-ΕΚΚΛΗΣΗ ΦΙΛΟΘΕΑΤΩΝ

«Ένα λάθος χωρίς λόγο», γράφει ο «Ταχυδρόμος»

Ένω η Φιλοθέη είναι ανάστατη και με διαμαρτυρία-έκκληση, που υπέγραψαν οι κάτοικοι του προαστίου, εκφράζεται η «οδυνηρή έκπληξη» για την απομάκρυνση του Στέλιου Κυριακίδη από την Προεδρία του Κοινοτικού Γυμναστηρίου Φιλοθέης, ο Τύπος (συμπολιτευόμενος και αντιπολιτευόμενος) επέκρινε την άχαρακτήριστη αυτή ενέργεια.

Είναι πολλοί — μέσα και έξω από την κυβέρνηση — που υποστηρίζουν ότι αυτό είναι ένα από τα μοιραία λάθη, που μπορεί να κάνει μία κυβέρνηση.

Η συμπεριφορά αυτή της πολιτείας απέναντι σ' ένα θρυλικό πολυκίχη Μαραθωνοδρόμο σήκωσε ύελλα διαμαρτυριών όχι μόνο στη Φιλοθέη, της οποίας ο Στέλιος Κυριακίδης είναι ο πιο δημοφιλής κάτοικος και αθλητικός παράγοντας, αλλά και σ' ολόκληρο τό Πανελλήνιο.

Χαρακτηριστικότερη υπήρξε η θέση που πήρε το περιοδικό «Ταχυδρόμος» του φιλοκυβερνητικού συγκροτήματος Λαμπράκη, τό οποίο — πρὸς τιμήν του — δημοσίευσε ρεπορτάζ της συνεργάτιδος του Ρένας Θεολογίδου στό τεύχος της 11ης Φεβρουαρίου 1982, με τόν τίτλο «Ένα λάθος χωρίς λόγο».

Ο «Ταχυδρόμος» στην ει-κονογραφημένη παρουσίαση του Στέλιου Κυριακίδη υπενθυμίζει ότι:

Τό 1934 κατέρριψε τό ρεκόρ του Σπύρου Λούη, στους Βαλκανικούς του Ζάγκρεμπ. Τό 1946, ήρθε πρώτος στό Μαραθώνιο της Βοστώνης. Τό 1953 άρχισε νά χτίζει, σχεδόν μέ τά χέρια του, τό γυμναστηράκι του Αθλητικού Ομίλου Φιλοθέης. Και, προχτές — όπως γράφει — ή κυβέρνηση αντικατέστησε τό Συμβούλιο του Ομίλου, που ήταν πρόεδρος και τοποθέτησε κάποιους καινούργιους ανθρώπους...

Τό ρεπορτάζ του «Ταχυδρόμου», που έκανε ξεχωριστή εντύπωση και, όπως μάθαμε, είχε μεγάλη απήχηση ακόμα και στους κυβερνητικούς παράγοντες, έχει ως έξης:

Όταν στις 12.30 τό μεσημέρι της 20ης Απριλίου του '46 ο Στέλιος Κυριακίδης έρχόταν πρώτος στό μαραθώνιο της Βοστώνης, ή Ελλάδα τήν είχε ανάγκη εκείνη τή νίκη. Οί Γερμανοί είχαν φύγει, ο έμφύλιος δέν είχε ακόμα άρχισει και έμεις μās έζωσαν κακά προαισθήματα, γιατί βλέπαμε νά άργοϋν τά

«χρυσά κουτάλια» που έταζε ο Τσώρτσιλ μετά τή Μάχη της Κρήτης...

Αυτές τīs μέρες, λοιπόν, της άναμονής και της άβεβαιότητας, ένας τριανταπεντάρης είσπράκτορας της Ηλεκτρικής Έταιρίας, πειρασμένος από τήν Κατοχή — κι άς είχαν άρχισει νά φτάνουν οί κονσέρβες μέ τό άμερικάνικο μπέηκον — πήγε από τήν κατοικουμένη Αθήνα στη χορτάτη Βοστώνη και ήρθε πρώτος ανάμεσα σέ άθλητές άπ' όλο τόν κόσμο...

Χρειάστηκε νά κάνουμε αυτόν τόν πρόλογο, για νά θυμηθούμε, ότι στην περίπτωση του Κυριακίδη δέ χειροκροτήσαμε μιά φανέλλα μέ τό νούμερο 77, που έπασσε τό νήμα και είχε μέσα άπλωσ ένα άθλητή κατασκευασμένο από προπονητές και άθλητικές όμοσπονδίες.

Τόν Κυριακίδη οί Αθηναίοι τόν υποδέχτηκαν σαν ήρωα, γιατί ήταν ένας άπ' αυτούς. Κι όχι σχήμα λόγου. Τόν υποδέχτηκαν σαν ήρωα. Βγήκε νά πει δύο λόγια στό μπαλκόνι του Δημαρχείου και από κάτω χιλιάδες λαού έκλαιγαν, παραληρούσαν, ζητωκραύαζαν, είχαν μεθύσει...

Δέν είναι κάποια έπέτειος εκείνης της νίκης, που μās έκανε νά τά θυμηθούμε όλα αυτά, αλλά μιά άφορμή θλιβερή, άτυχη, πώς νά τήν πει κανείς...

Ο Στέλιος Κυριακίδης μέχρι πριν λίγες μέρες ήταν Πρόεδρος του Συμβουλίου στόν Α.Ο. Φιλοθέης. Ο άθλητικός αυτός όμιλος είναι ένα κοινοτικό γυμναστήριο για τούς κατοίκους της Φιλοθέης και πιδό πολύ για τά παιδιά της περιοχής, που πηγαίνουν εκεί νά παίξουν μπάσκετ, νά τρέξουν, κάποιοι έφηβοι νά σηκώσουν βάρη. Και οί κάτοικοι της Φιλοθέης τόχαν καμάρι, που τό δικό τους τό γυμναστήριο είχε Πρόεδρο τόν Κυριακίδη και στό Συμβούλιο έναν άλλο διεθνή άθλητή μας, τό Χαράλαμπο Πατεράκη, Βαλκανιονίκη στό Ζάγκρεμπ και στην Πόλη, συνταξιούχο γιατρό γυναικολόγο.

«Ένα πρωί έμειναν όλοι μέ άνοιχτό τό στόμα, όταν μαθεύτηκε ότι ή καινούργια κυβέρνηση «έβγαλε» από τό Συμβούλιο τόν Κυριακίδη και τόν Πατεράκη και διοόρισε «δικούς της»...

Χαράς εύαγγέλια για τήν αντιπολίτευση...

Τέτοια «λάθη» της δίνουν προσχήματα από κεί που δέν τά έλπίζει...

Ο ύφυπουργός άθλητισμού κ. Γιώργος Κατσιφάρας δικαιολογήθηκε, πώς έκανε, δ,τι και ή «Νέα Δημοκρατία» σέ παρόμοιες περιπτώσεις:

«Εμείς είμαστε τρεις μήνες στην έξουσία και χρησιμοποιούμε τή δική τους νομοθεσία. Εκείνοι έκαναν νόμο, που λέει ότι στα Συμβούλια τών άθλητικών συλλόγων επεμβαίνει ή Γενική Γραμματεία Αθλητισμού. Εμείς τό νόμο αυτό θά τόν αλλάξουμε και θά παραχωρήσουμε όλες αυτές τīs διαδικασίες στους Δήμους και τīs Κοινότητες. Ζήτησα από τόν Κοινοτάρχη της Φιλοθέης, νά μου προτείνει δέκα όνόματα, όποια θέλει για τό Συμβούλιο, που είναι έπαμελές. Από αυτούς τούς δέκα της Κοινότητας, διάλεξα τέσσερις στους έφτά. Και όλα αυτά χωρίς νά έχω καμιά ύποχρέωση...»

Και μέσα σ' αυτούς τούς έφτά δέ χωρούσε ο Κυριακίδης:

«Ο Κυριακίδης ήταν σπουδαίος άθλητής, τίμησε τήν Ελλάδα, είναι όμως και 72 χρονών. Νά φύγει, νά έρθουν νέοι άνθρωποι. Εγώ τόν κάλεσα νά έρθει εδώ νά του δώσω όποια θέση θέλει, νά τόν κάνω Σύμβουλο στη Γενική Γραμματεία. Δέν ήθελε».

Κι όταν υπενθυμίσαμε στόν κ. Κατσιφάρα κάτι, που έγραψε άπογευματινή έφημερίδα, ότι, δηλαδή, ο ΙΔΙΟΣ έχει διορίσει στόν Οργανισμό Διεξαγωγής Ιπποδρομιών Ελλάδας τόν κ. Γ. Σακελλαρίου, που είναι 77 χρονών, ο κ. Κατσιφάρας μās άπάντησε χάνοντας λίγο τήν ψυχραιμία του:

«Και 72 και 102 και όσο νά ήταν ο Κυριακίδης, θάφευγε. Είναι άπόφαση της κυβέρνη-

Συνέχεια στή σελίδα 3



Ο Στέλιος Κυριακίδης, μέ φόντο τό Κοινοτικό Γυμναστήριο της Φιλοθέης, που είναι δικό του πρότυπο δημιούργημα

Παρασκευή, 19 Φεβρουαρίου

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ Τό πρόγραμμα τών έκδηλώσεων

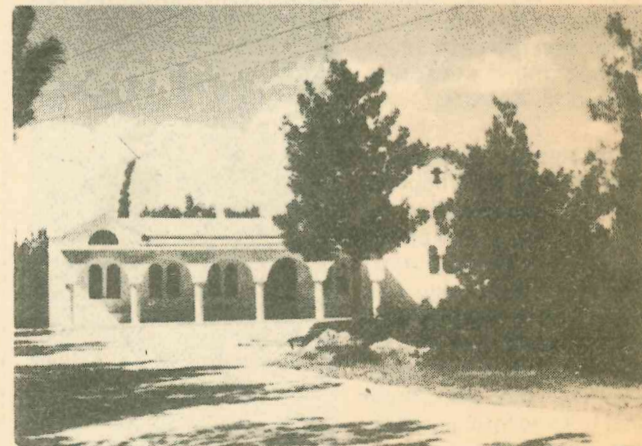
Τήν όσιομάρτυρα του Χριστού, τήν έν ταίς Αθήναις διαλάμψασαν φαεινώς, τήν και μαρτυρίου στεφάνω κοσμουμένην τήν θείαν Φιλοθέην πάντες τιμήσωμεν.

Ο έορτασμός της Αγίας Φιλοθέης είναι κάθε χρόνο ένα τοπικό γεγονός, που συγκεντρώνει ντόπιους και ξένους στόν όμώνυμο ιερό ναό του προαστίου. Οί ιερείς και τό εκκλησιαστικό συμβούλιο του ιερού ναού της Αγίας Φιλοθέης οργανώνουν τīs έορταστικές έκδηλώσεις μέ ιδιαίτερη φροντίδα.

Τό σχετικό πρόγραμμα έχει ως έξης:

Πέμπτη, 18 Φεβρουαρίου:
Όρα 18.30, Μέγας Αρχιερατικός Έσπερινός.
Παρασκευή, 19 Φεβρουαρίου:
Όρα 07.30, Όρθρος.
Όρα 09.00, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.
Όρα 16.15, Λιτάνευσις ιερών λειψάνων και ιεράς εικόνας Αγίας Φιλοθέης. (Πέρας παρατάξεως ώρα 16.00).
Κυριακή, 21 Φεβρουαρίου:
Όρα 07.30—10.00, Όρθρος — Θεία Λειτουργία.
Όρα 11.00 α) Συναυλία χορωδιακής μουσικής της «Πειραματικής Χορωδίας» Δ. Παπαποστόλου. (Παγκόσμιον Βραβείον).

β) Προβολή πρωτοτύπου κινηματογραφικής ταινίας μέ θέμα: Η Όρθόδοξος Εκκλησία κέντρον της ζωής του Έλληνικού λαού. (Αίθουσα



Η γραφική εκκλησία της Αγίας Φιλοθέης, που πανηγυρίζει στις 19 Φεβρουαρίου και θά συγκεντρώσει τούς πιστούς του προαστίου και της περιοχής

Θεάτρου Σχολής Αηδονοπούλου Όδός Πελοποννήσου και Πίνδου).

Είναι πραγματικά μιά εύκαιρία για τή συμμετοχή σέ

μιά γιορτή, που πρέπει νά διατηρήσει τό ξεχωριστό τοπικό της χρώμα και νά αποτελέσει πλαίσιο για διάφορες έκδηλώσεις.