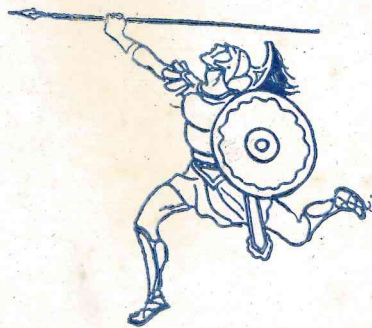


«Χαίρετε, Νικῶμεν!» Κι' ἑμεῖς ἀναφωνῶμεν.

Ζήτη τοῦ Κυριακίδη
— τοῦ καινούργιου Φειδιππίδη,
Τὸν θαυμάζουνε οἱ φίλοι
— καὶ ὁ κόσμος ὅλος ἤδη!
“Ὅπου κι' ἂν εἶν' Ἑλληνισμός
— τρέλλα, χαρά, συναγερμός.
Τὰ ἐπινίκεια γιορτάζει
— Καὶ μὲ παραληρήματα,
γλεντάει καὶ φωνάζει . . .



Ο ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΣ ΦΕΙΔΙΠΠΙΔΗΣ

Γεῖά σου λεβέντη, ἀθλητή, τὸ κλέος τῆς Ἑλλάδος,
ποῦ ἐπιστρέφεις νικητὴς στὸ Ἄστυ τῆς Παλλάδος!
Ἄπεθεώθης Στυλιανέ, διὰ τὸν Μαραθῶνιον,
θὰ μείνη τὸνομά σου, στὴν ἱστορία αἰώνιον!
Εἴσουν ἢ ἐκπροσώπησις ὄλων μας τῶν Ἑλλήνων,
μικρὸς τὸ δέμας καὶ λεπτός, μ' ἀπόγονος Ἐκείνων,
τῶν ἡμιθέων ἀθλητῶν, πάφισαν τὸνομά Τους
γιὰ νὰ θαυμάζῃ ὁ ντουνιάς τὰ κατορθώματά Τους!
Ἄδύνατος, λιπόσαρκος, ἤλθες ἀπ' τὴν Ἀθήνα,
γιατὶ πολλὰ ὑπέφερες στὴς κατοχῆς τὴν πείνα.
Κι' ὅμως ἀπέδειξες τρανά, ἔχεις ἀκράτητη ὀρμὴ,
κνήμες καὶ πόδια ἀτσάλινα, καὶ μπροῦντζινο κορμί!

Ὁ Στέλιος . . . ὄχι μονάχα ἀντοχὴ ἀπέδειξε ἀοίστη,
ἀλλὰ καὶ πνεῦμα Ἑλληνικὸ σοφὸ μετεχειρίσθη!
Στῆθος μὲ στῆθος, ἀκαμπτος, τὸν Κέλλυ διηγωνίσθη,
ὡς τὰ εἰκοσιπέντε μίλια, καὶ ὕστερ' ἔξαφανίσθη!
Ἀνέπτυξε ταχύτητα τόσο πολὺ μεγάλη,
ποῦ βόραγαν οἱ φτέρνες του στ' αὐτιά καὶ στὸ κεφάλι!
Σὰν τὸ ζαρκάδι ἔτρεχε, σὰν ἀετὸς πετοῦσε,
κι' ὁ Κέλλυς πίσω του μακρὰ, μὲ πείσμα ἀγκομαχοῦσε!
Μυριάδες κόσμος ἦτανε, στὸ δρόμο ποῦ περνοῦσε,
κι' ὅλος τὸν ζητωκραύγαζε καὶ τὸν ἐλευφημοῦσε!
Μπράβο Γραικέ! γεῖά σου Γραικέ! ἐμπρός! καὶ πάλι γεῖά σου,
ὄλους τώρα τοὺς ἔγραψες στὰ ροβυλά τὰ παληὰ σου!

Μόλις στὸ τέρμα ἔφθασε, κι' ἔκοψε τὴν κορδέλλα,
τὸν σήκωσαν στὰ χέρια τους, ἀπὸ χαρὰ καὶ τρέλλα!
Τοῦ πρότειναν γιὰ ἐντριβὴ ὅπως κατὰ κανόνα,
ὄχι, τοὺς λέει, ὁ Στυλιανός, ἔχω κουράγιο ἀκόμα!
Ὁ Γάλλος ὁ πολυλογᾶς, μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα,
ρώτησε μόλις ἔφτασε, ζῆ ὁ Γραικὸς ἀκόμα;
Μάλιστα!... ζῆ καὶ νίκησε, καὶ ὄλους σας σᾶς γράφει,
μέσ' τὰ παληὰ δευτέργια του, σᾶς ἔβαλε στὸ ράφι!
Γελῶντας τοῦ τὰ εἶπ' αὐτά, τοῦ βούλωσε τὸ στόμα,
ἕνας ρεπόρτερ κεῖ κοντά, ποῦ θὰ γελᾷ ἀκόμα!

Ὁ δὲ Δημητρακόπουλος, ποῦ ἦτο ἑλλανοδίκης,
τὸ Στέλιο ἐστεφάνωσε, μὲ στέφανο τῆς νίκης!
Πρέπει δὲ κᾶτι νὰ σᾶς πῶ, καὶ κᾶτι νὰ προσθέσω,
καὶ τὸν Δημητρακόπουλον διὰ νὰ ἐπαινέσω.
Στὸ Βόστον τοῦ Ἑλληνισμοῦ, εἶναι τὸ μετερίζι,
τοὺς ἀθλητὰς μας δέχεται καὶ τοὺς ὑποστηρίζει.
“Ὅλ' οἱ Δημητρακόπουλοι, ἀκούραστοι γυρίζουν,
γιὰ κάθε τι πατριωτικὸ, ξοδεύουν καὶ φροντίζουν.
Ὁ Στέλιος εἶχε σύνθημα «ἦ τὰν ἦ ἐπὶ τᾶς»
καὶ πρὸς τὴν νικὴν πῶτρεχε, σκέψις του ἦτο ἢ Ἑλλάς.

Τώρα ποθεῖ καὶ ἐνεργεῖ γιὰ δύο βοηθήματα:
στοὺς Ἑλληνας μας ἀθλητὰς, τροφὰς καὶ ἐξαρτήματα.
Γι' αὐτὸ τὰ Σωματεῖά μας, πρέπει νὰ ἐνεργήσουν
τὸ Στυλιανὸ ἀδελφικὰ νὰ ἱκανοποιήσουν.
Ἐπάλεψε μὲ ἑκατὸ ἀθλητικὰ λιοντάρια,
ἀλλὰ... τοὺς ἔδειξε ἢ Ἑλλάς πὼς θγάνει παλληκάρια.
Τοῦ εὔχομαι ἀνώτερα σκαλοῦνια νὰ πατήσῃ
καὶ τὸ παγκόσμιο ρεκόρ, κι' αὐτὸ νὰ τὸ κερδίσῃ.
Εἶνε τῆς Κύπρου γέννημα, βλαστὸς δὲ τῆς Ἑλλάδος,
καὶ ἀνετράφη κι' ἔδρασε στὸ Ἄστυ τῆς Παλλάδος!!!

Ἄπριλιου 27, 1946

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Γ. ΤΣΙΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
(HARRY PRINCE)

Ἐθνικὸς Ποιητῆς (Ἀρκάς)
Rex Hotel, 106 W. 47th St., New York City.