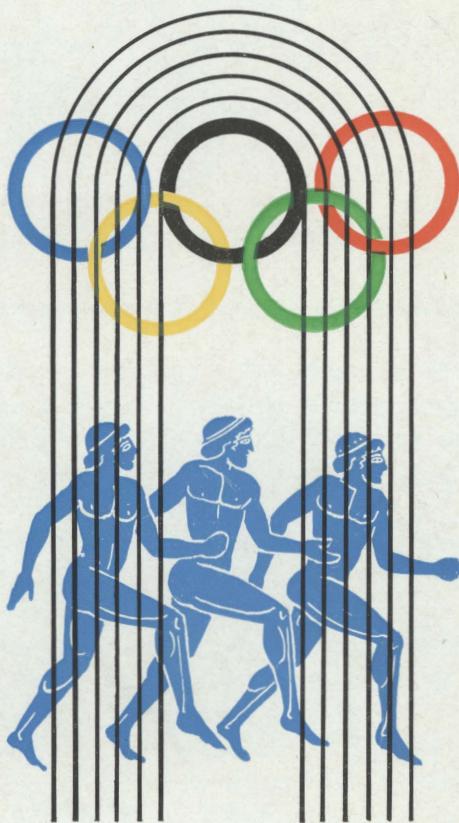


ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

VIII

ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1969

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ



Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

‘Η ἔκτη (βη) Ἀπριλίου (25η Μαρτίου μὲ τὸ παλαιὸν τότε ἡμερολόγιον) εἶναι ἡ πρώτη ἡμέρα ἐνάρξεως τῶν Α' ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 1896, τῶν τελεσθέντων ὡς γνωστὸν εἰς Ἀθήνας μετὰ τὴν τότε ἀποφασισθεῖσαν ἀναβίωσίν των.

Εἶναι ἡ ἡμέρα διὰ τὴν ὅποιαν πάντες εἴμεθα καὶ πρέπει νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι.

Εἶναι ἡ ἡμέρα κατὰ τὴν ὅποιαν ἡ πτωχὴ καὶ ἀσημος τότε Πατρίς μας, γεμάτη ὅμως ἀπὸ ἀθλητικούς θρύλους καὶ ἀθλητικὰς παραδόσεις, ἐδέχθη νὰ ἐπωμισθῇ τὸ βάρος τῆς πρώτης τελέσεως τῶν νεωτέρων Ολυμπιάδων.

Εἶναι ἡ ἡμέρα κατὰ τὴν ὅποιαν, οἱ λάτρεις τοῦ Ολυμπιακοῦ πνεύματος, οἱ εὐγενεῖς ἱεραπόστολοι τοῦ ἀθλητικοῦ ἴδεωδον, οἱ φίλαθλοι καὶ οἱ ἀθλούμενοι τοῦ Κόσμου, συνεκεντρώθησαν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ μέσα εἰς τὸ ἀναμαρμαρώθὲν τότε Παναθηναϊκὸν Στάδιον, ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς Ἀκροπόλεως ὑπενθύμισαν εἰς δλην τὴν ‘Υφήλιον τὸ «Ολυμπιακὸν πνεῦμα», τὸ πνεῦμα ποὺ, ἀν δὲν εἶχε σβύσῃ παντελῶς, εἶχε πάντως λησμονηθῆ.

Καὶ εἶναι ἀφαντάστως ἐπιτυχὴς ἡ ἔμπνευσις τῆς Ἐπιτροπῆς Ολυμπιακῶν Αγώνων δπως καθιερωθῆ ἡ βη Ἀπριλίου ὡς ἡμέρα ἕορτασμοῦ αὐτοῦ τοῦ γεγονότος, διότι πλὴν τῶν ἄλλων ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν διατήρησιν αὐτῆς τῆς λαμπρᾶς παραδόσεως καὶ ὑποβοηθεῖ εἰς τὴν διάδοσιν καὶ καλλιέργειαν τοῦ ἀγνοῦ πνεύματος τῶν ἀγώνων δπως τὸ ἐδίδαξεν ἡ Ἀρχαία Ολυμπία χίλια περίπου χρόνια.

‘Ο ἕορτασμὸς τῆς «Ολυμπιακῆς Ήμέρας» ἀς θεωρηθῆ ὡς προσκλητήριον πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Νεότητα καὶ ὡς ἔκκλησις δπως ἐνστεργηθῆ τὰς ἀρχὰς καὶ τὰ ἰδανικὰ τῆς Ολυμπιακῆς Ιδεολογίας καὶ ἀφοσιωθῆ εἰς τὴν διάδοσίν των.