

ΜΟΥΣΙΚΗ: Τρεις εμφανίσεις - 14, 15, 16 του μηνός - της Αλκιστής Πρωτοψάλτη

## Με «Διθέσιο» στο Μέγαρο

«Τα παραμύθια μιας φωνής» θα διηγηθεί για τρεις μέρες η Αλκιστής Πρωτοψάλτη στο Μέγαρο Μουσικής. Η ερμηνεύτρια θα εμφανιστεί στο πλαίσιο της σειράς «Γέφυρες» και μαζί με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Πράγας θα επιχειρήσουν ένα ταξίδι σε διαφορετικούς μουσικούς τόπους.

Εξαιρετικά ενθουσιασμένη, γεμάτη, αλλά και απόλυτα προετοιμασμένη για μια στιγμή που, όπως η ίδια είπε, περίμενε από τον προηγούμενο Μάιο, εμφανίστηκε χτες στο Μέγαρο Μουσικής η Αλκιστής Πρωτοψάλτη.

Το τριπλό ρεσιτάλ που θα δώσει τη Δευτέρα, την Τρίτη και την Τετάρτη στην αίθουσα Φίλων της Μουσικής μονοπωλεί το ενδιαφέρον και τη σκέψη της εδώ και μήνες: «Από το Μάιο, ζω, υπάρχω και αναπνέω γι' αυτές τις τρεις βραδιές» σημείωσε η ίδια η ερμηνεύτρια χαρακτηριστικά χτες, καταγράφοντας το ειδικό βάρος αυτών των εμφανίσεων στην πορεία της.

Μιλώντας πιο συγκεκριμένα για το ύψος των τριών ρεσιτάλ η Αλκιστής Πρωτοψάλτη τόνισε: «Πρόκειται για ένα απόσταγμα από τα τραγούδια που με έχουν συγκλονίσει. Τα φύλαγα ως κόρη οφθαλμού μέχρι να νιώσω ώριμη για να τα τραγουδήσω».

### Τα εισιτήρια

Αυτή η στιγμή όπως φαίνεται έφθασε και όσοι έχετε εξασφαλίσει εισιτήριο - έχουν εξαντληθεί - θα μπορείτε να παρακολουθήσετε αυτό το ιδιαίτερο ρεσιτάλ που έχει τίτλο «Τα παραμύθια μιας φωνής».

«Η επιλογή των κομματιών έγινε από ένστικτο, από βαθιά αγάπη στα συγκεκριμένα τραγούδια και με τη

σκέψη να τα αντιμετωπίσω με έναν τρόπο που ονειρευόμουν πολύ καιρό.

Πιστεύω ότι είμαι σε μια πολύ σωστή στιγμή στη ζωή μου και στον τρόπο ερμηνείας μου για να καταθέσω αυτά τα τραγούδια έτσι όπως τα φαντάστηκα».

### Τα τραγούδια

Εκτός από τα δικά της τραγούδια, ανάμεσα στα οποία το «Διθέσιο», το «Θεός αν είναι», η «Μαριάνθη των ανέμων», η Αλκιστής Πρωτοψάλτη θα ερμηνεύσει αποσπάσματα από μιούζικαλ, το Cats και την Ενίτα συγκεκριμένα του Αντρίου Λόιντ Γουέμπερ, καθώς και τραγούδια από την ταινία Gilda, από το Buena Vista Social Club, ισπανόφωνα και κορσικανικά.

Να σημειώσουμε ότι η ερμηνεύτρια θα τραγουδήσει για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε άλλη γλώσσα εκτός από τα ελληνικά.

Θα τη συνοδεύουν η Συμφωνική Ορχήστρα της Πράγας, υπό τη διεύθυνση του Φράντζεκ Πράισλερ τζούνιορ, μια ροκ ορχήστρα, η χορωδία Fons Muzicalis την οποία έχει προετοιμάσει ο μαέστρος Κωνσταντίνος Κωνσταντάρης.

Η χορηγία των τριών παραστάσεων είναι της Intracom, η οποία στηρίζει «κάθε σημαντική προσπάθεια που αναδεικνύει τις δημιουργικές αξίες του τόπου μας».



Τραγούδια όχι μόνο δικά της, αλλά και ισπανόφωνα και κορσικανικά, θα ερμηνεύσει τη Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη η Αλκιστής Πρωτοψάλτη στο Μέγαρο Μουσικής.



Το εξώφυλλο του βιβλίου.

### BIBΛΙΟ

## Η διαδρομή του Στέλιου Κυριακίδη προς τη νίκη

Ετρεξε και κατόρθωσε να έλθει πρώτος στο φημισμένο Μαραθώνιο της Βοστώνης, εν έτει 1946. Τη διαδρομή του Στέλιου Κυριακίδη προς τη νίκη περιγράφει το βιβλίο «Γεννημένος νικητής» από τις εκδόσεις «Κέδρος».

Βρισκόμαστε στη δύσκολη χρονιά του 1946. Μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όλη η Ευρώπη περνά δύσκολες ώρες, ενώ η Ελλάδα ζει ένα δεύτερο δράμα μέσα στο σκηνικό του εμφύλιου διχασμού. Αυτήν ακριβώς την εποχή ο Έλληνας δρομέας Στέλιος Κυριακίδης θριαμβεύει στο Μαραθώνιο της Βοστόνης, πετυχαίνοντας ατομικό και παγκόσμιο ρεκόρ.

Αν σκεφτεί κανείς τι σημαίνει σήμερα για την Ελλάδα ένα χρυσό μετάλλιο, συνειδητοποιεί τι μπορεί να σήμαινε τα χρόνια εκείνα, που ο εμφύλιος και η φτώχεια είχαν γονατίσει τον ταλαιπωρημένο από τον

πόλεμο λαό. Στο κλίμα εκείνων των ημερών, αλλά και στην τιτάνια προσωπική μάχη που έδωσε ο ίδιος ο αθλητής, μας μεταφέρει το βιβλίο «Γεννημένος νικητής» του Νίκου Τσιώτου και του Ανδρέα Νταμπίλη, το οποίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Κέδρος». Γραμμένο με παραστατικό τρόπο και με αμεσότητα, το βιβλίο διατρεί αμείωτο το ενδιαφέρον στις 350 σελίδες του.

### Στερήσεις

Ο αναγνώστης συγκινείται από την ιστορία του ανθρώπου που πήγε στη Βοστόνη να αγωνιστεί, σχεδόν αποσπασμένος από την πείνα και τις στερήσεις. Στόχος του να νικήσει και να συγκεντρώσει τα βλέμματα του αναπτυσσόμενου κόσμου στη φτωχή του πατρίδα. Επιθυμία του, να υπάρξει ανθρωπιστική βοήθεια για την πεινασμένη Ελλάδα.

Όταν το όνειρο έγινε πραγματικότητα ούτε κι ο ίδιος δεν μπορούσε να το πιστέψει. Πανηγύρι για

τις ελληνικές εφημερίδες της εποχής που δημοσίευαν πρωτοσέλιδη τη φωτογραφία του δαφνοστεφανωμένου νικητή, με διθυραμβικά ρεπορτάζ. Συγκινητικό το γράμμα προς τη γυναίκα του, το οποίο δημοσίευσε η εφημερίδα «Ακρόπολις» στις 2 Μαΐου 1946 και μεταξύ των άλλων εξολογοείται: «Ούτε κι εγώ δεν μπορώ να πιστέψω σε ό,τι επέτυχα. Ηξερα ότι έπρεπε να κερδίσω αυτόν τον Μαραθώνιο για το μεγαλείο της φτωχής μου πατρίδας. Δακρύζω και τώρα όταν θυμάμαι το όραμα της σημαίας μας που έβλεπα συνεχώς μπροστά μου όταν έτρεχα».

Στο Μαραθώνιο του 1946 της Βοστόνης, ο Κυριακίδης είχε θεωρηθεί αυτισάντερ, αφού ήταν ήδη 36 χρόνων και επιπλέον πολύ αδύναμος. Μέσα στη δίνη του εμφύλιου ο αθλητής είχε αναγκαστεί να πουλήσει το σπίτι του και τα έπιπλα, για να επιβιώσει αυτός και η οικογένειά του.

Στο Μαραθώνιο της Βοστόνης έλαβαν μέρος εκατόν δεκαέξι αθλητές από όλα τα μέρη του κόσμου και κανείς δεν περίμενε ότι νικητής θα ήταν «ένας αδύνατος, νευρικός, μαυριδερός σγουρομάλλης Έλληνας, τριάντα έξι χρόνων» σύμφωνα με τον αρθρογράφο της «Καθημερινής», 3/5/1946.

Ελπ. Παοαμικήλη