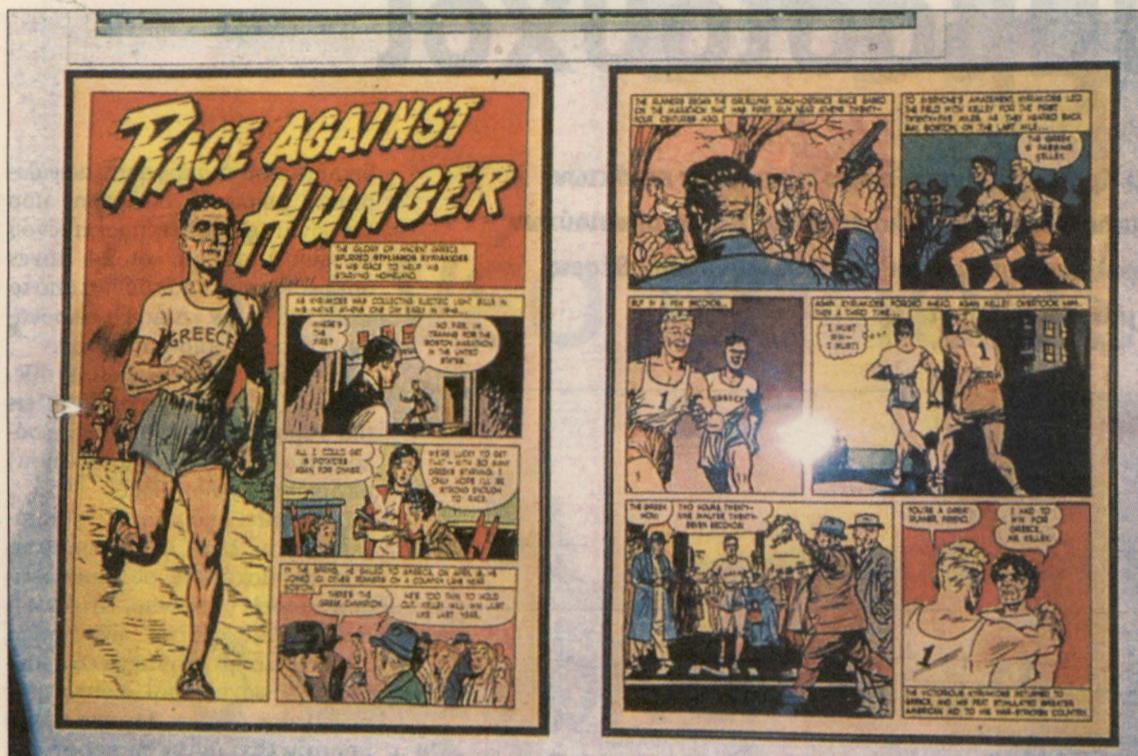


ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ: Ενα βιβλίο από δύο Ελληνοαμερικανούς και μια έκθεση

Ο μαραθωνοδρόμος που



Εμείς οι μικρότεροι στη γειτονιά των ξέραμε ως τον «κυρ-Στέλιο». Γνωρίζαμε ότι είχε πετύχει μια μεγάλη διεθνή νίκη στο μαραθώνιο, χωρίς όμως να έχουμε πραγματικά καταλάβει τη μεγάλη σημασία της νίκης αυτής για την Ελλάδα.

Του Θεόφραστου Οικονομίδη

Οι γονείς μας μιλούσαν για τον κυρ-Στέλιο μιλούσαν με σέβας και θαυμασμό. Αυτοί θυμότυπουσαν την ιστορική του νίκη στο μαραθώνιο των Βοστώνης που γέμισε χαρά και περηφάνεια τους Ελληνες τα δύσκολα χρόνια του 1946. Εμείς οι νεότεροι θαυμάζαμε τον κυρ-Στέλιο γι' αυτά που είχαμε ακούσει, χωρίς όμως να έχουμε ζήσει ούτε τον απόποιο ούτε το κλίμα εκείνης της εποχής.

Ο κυρ-Στέλιος ήταν για μας η ψυχή του γυμναστηρίου της Φιλοθέης. Ο άνθρωπος που σχεδόν έκπισε το γυμναστήριο με τα ίδια του τα χέρια και που παρακίνησε όλους τους νέους της εποχής μου να στραφούν προς ό,τι υγιέστερο υπάρχει, τόσο από σωματικής όσο και από ψυχικής πλευράς, τον αθλητισμό. Αυτός ο υπερκινητικός και ξερακιανός μεσόπλικας ήταν αδύνατο να περάσει απαρατίρητος. Ο τρόπος που βάδιζε ήταν χαρακτηριστικός. Θύμιζε περισσότερο χαλαρό τρέξιμο παρά περπάτημα. Χαρακτηριστικός ήταν και ο τρόπος της ομιλίας του. Δεν ήταν μόνο η ελαφρά κυπριακή προφορά που διατηρούσε που σε εντυπωίσει, αλλά και το πάθος στον τόνο της φωνής του.

«Ήταν ένας αγώνας νίκης ή θανάτου, για τον οποίον θα έδινα και την ψυχή μου ακόμη. Τρέχοντας είχα πάντα στη σκέψη μου την εικόνα της ελληνικής σημαίας»

για όλα, αλλά σχεδόν ποτέ για τον εαυτό του.

Εισι τόταν έπεσε στα χέρια μου το βιβλίο «Γεννημένος νικητής» διαπίστωσα το πόσο σεμνός ήταν αυτός ο γίγαντας που ονομαζόταν Στέλιος Κυριακίδης.

Ποτέ δεν μάλιστας για τις μεγάλες θυσίες που έκανε για να φτάσει στη θρυλική νίκη, που έκανε να χαρογελάσουν τα χείλη των Ελλήνων μέσα στα μαύρα χρόνια του εμφυλίου και με νωπές ακόμα τις μνήμες από τα βάσανα και τις κακούχιες της Κατοχής.

Ο Στέλιος Κυριακίδης δεν κέρδισε το μαραθώνιο των Βοστώνης για να καταξιωθεί ως αθλητής ή να κερδίσει χρήματα, αλλά για να δοξάσει την Ελλάδα στα πέρατα του κόσμου. Μετά τη νίκη του δεν γύρισε αρέσκια στην Ελλάδα για να μοιραστεί τη χαρά της ανεπανάπτυξης επιγυγίας μαζί με τους δικούς του. Παρέμεινε για ένα μήνα στην Αμερική για να κάνει γνωστή στο ευρύ κοινό τη δυστυχία του λαού του και να πέσει τους Αμερικανούς να στείλουν επείγουσα βοήθεια στην Ελλάδα.

Το πρώτο γράμμα που έστειλε μετά το θρίαμβο των Βοστώνης στην Ελλάδα ήταν προς τη σύζυγό του Ιφιγένεια. Ο δαφνοστεφανωμένος πρωταθλητής άρχισε το γράμμα του ως εξής: «Ηέρα ότι έπρεπε να κερδίσω για το μεγαλείο των πατρίδος μου».

«Ήταν ένας αγώνας νίκης ή θανάτου, για τον οποίον θα έδινα και την ψυχή μου ακόμη. Τρέχοντας είχα πάντα στη σκέψη μου την εικόνα της ελληνικής σημαίας. Ισως να μην είχα τη δύναμη να τελειώσω τον αγώνα με τη δύναμη που τον τελείωσα, αν δεν δυνάμωνα κατά πέντε πάουντις αυτές τις 15 ημέρες που παρέμεινα στην Βοστώνη πριν από τον αγώνα», εκμυστρεύτηκε ο Κυριακίδης στην αγαπημένη του σύζυγο.

Ο άνθρωπος που συμπαραστάθηκε περισσότερο από κάθε άλλον στον Κυριακίδη κατά το διάστημα



Η νίκη του μεγάλου Ελληνα, Στέλιου Κυριακίδη, στο μαραθώνιο των Βοστώνης (1946) παρουσιάζεται στο αθλητικό κέντρο της Μασαχουσέτης στη Βοστώνη με την έκθεση «Στελιανός Κυριακίδης - Τρέχοντας για την ανθρωπότητα».



στη Μασαχουσέτη για το νικητή (το 1946) του μαραθωνίου της Βοστόνης

έτρεχε σαν τον Φειδιππόν



1. H ιδέα

1.1. Η πρόταση είναι:

Ο μαραθωνοδρόμος Στυλιανός Κυριακίδης ανακηρύχθησε Σύμβολο του Εθελόντισμού στην Ελλάδα και τον Κόσμο

1.2. Η επικοινωνιακή της πλευρά:

Εθελοντικής η αρχαιολογική προσφορά υπερβαίνει στην
κοινωνικό σύνθετο χαράς την αποτίναξη αντιλλήματος.
Αξέσ της Νέας Ελληνικής Γένους το Γ. Μεμπούτη

Ο μαραθωνόδρομος που έκλεψε τις καρδιές των Αμερικανών
παραπάνω στην απόδοσή του κατέβλεπε την πορέα μέσην.

Ο θρυλικός δρομέας που νίκησε,
στο πιο μεγάλο αθλητικό τεγούνος της Αμερικής,
τον πιο σπουδαίο αθλητή των παραθυρίου

Ο Αθηναίος που γνώρισε ποτέ ο κόσμος,
τον περιφέρω Τζων Κέλλυ, το μεγάλο φαβορί.

— με την λαμπρότερην και ωραιότερην είση:
"Πώς να νικήσεις έναν άνθρωπο που τρέχει για την κατρίδα του"

Ο Έλληνας που αγνοήστηκε
στον ιστορικό εκίνην αγάντα
της 50ής εκετέλιν των μαραθωνίων της Βοστώνης
κρατάντων ασφυξία στη χυνόφυτη του ένων κομμάτι: χαρτί που έγραψε

Πρόταση για το 2004

Είναι γνωστό το πόσο σημαντικό κεφάλαιο είναι για την επιτυχία της Ολυμπιάδας του 2004, το κεφάλαιο που ακούει στο όνομα εθελοντισμός. Ο «Τ.τ.Κ.» παρουσιάζει κατ' αποκλειστικότητα μια πρόταση που κατατέθηκε στον Αθήνα 2004, σύμφωνα με την οποία ο Στέλιος Κυριακίδης θα αποτελέσει το σύμβολο του εθελοντισμού στην Ελλάδα και τον κόσμο. Είμαστε βέβαιοι πως οι αρμόδιοι του Αθήνα 2004 έχουν και την τόλμη και τη φαντασία για να κρίνουν αυτή την πρόταση.

που παρέμεινε στη Βοστόνη ήταν
ο Ελληνοαμερικανός Γιώργος Δη-
μητρίου. Λίγο πριν δοθεί η εκκί-
νηση του μαραθωνίου, του έχωσε
μέσα στην κούφη της ένα σημείωμα
που έγραφε τη σπαριάτικη κραυ-
γή: «Η Ταν ή επί Τας».

από κάθε άλλον τη διαδρομή αφού
είχε κερδίσει τους τρεις προηγού-
μενούς μαραθωνίους και είχε το
κοινό μαζί του.

Οραμα

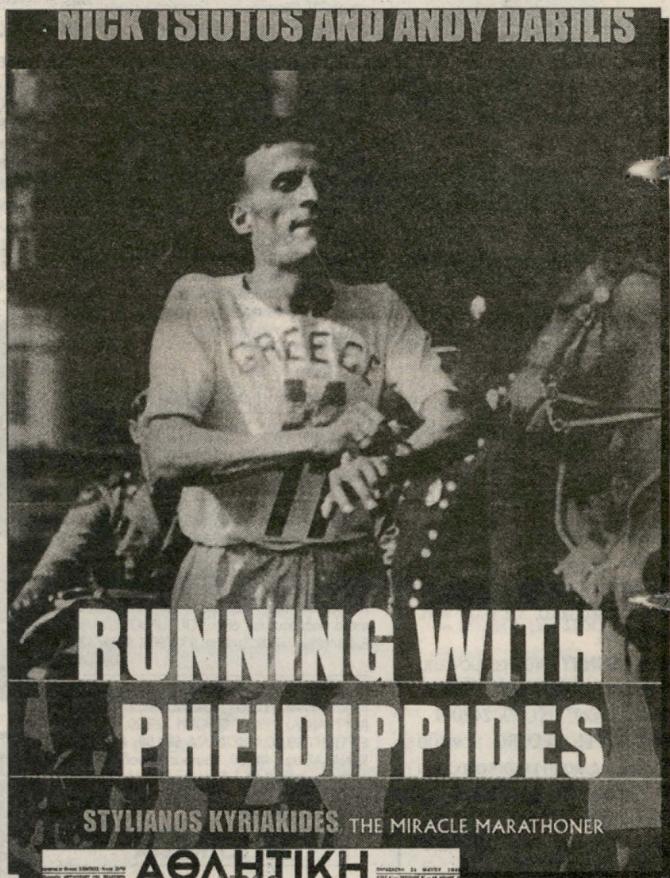
Ο Κέλι επροπορεύετο σχεδόν μέχρι το τέρμα της διαδρομής. Ξαφνικά το πλήθος γύρω από το δρόμο άρχισε να φωνάζει: «Τρέξε Κέλι! Τρέξε, έρχεται ο Ελλνας». Ο ιοχνός Ελλνας, που οι Αμερικανοί είχαν βαφτίσει ο «καλαμοπόδαρος» ήταν όμως ασταμάτητος. Εχοντας στα μάτια του το όραμα της ελλνικής σημαίας ως άλλος Φειδιππίδης ήταν γραφτό να δοξάσει την Ελλάδα.

«Το σκεφτόμουνα συχνά κατά τη διάρκεια της διαδρομής», παραδέχτηκε αργότερα ο Κυριακίδης, δηλώνοντας «κατασυγκινημένος από τις περιποιήσεις και τις πιμές των Ελληνοαμερικανών».

Μεγάλο φαβορί του μαραθωνίου της Βοστόνης ήταν ο Αμερικανός Κέλι. Τα αιώνια που είχε υπέρ του ήταν πολλά: ήταν καλύτερα προπονητένος, γνώσιζε καλύτερα

Εκστρατεία για την ενίσχυση της χώρας

Το βιβλίο για την αθλητική καριέρα και το αθλητικό και κοινωνικό έργο του Στέλιου Κυριακίδην γράφτηκε από δύο Ελληνοαμερικανούς, το Νίκο Τσιώτο και τον Ανδρέα Νταμπίλη. Εκδόθηκε στις ΗΠΑ τον περασμένο Απρίλιο με τίτλο: «Τρέχοντας με το Φειδιππίδην». Στην χώρα μας το βιβλίο κυκλοφόρησε τον περασμένο μήνα από τις εκδόσεις «Κέδρος» με τίτλο «Γεννημένος νικητής». Αυτή τη στιγμή στο Αθλητικό Κέντρο της Μασαχουσέτης στη Βοστόνη παρουσιάζεται την έκθεση «Στυλιανός Κυριακίδης – Τρέχοντας για την ανθρωπότητα». Η έκθεση παρουσιάζει τη μεγάλη ζωή του Στέλιου Κυριακίδη στο μαραθώνιο της Βοστόνης στις 19 Απριλίου του 1946 με επίδοσην που την εποχή εκείνη ήταν πανευρωπαϊκό ρεκόρ και μια από τις καλύτερες επιδόσεις του κόσμου. Η έκθεση παρουσιάζει επίσης την προσπάθεια του Στέλιου Κυριακίδη να κινήσει το ενδιαφέρον των Ελλήνων της Αμερικής καθώς και της αμερικανικής κυβέρνησης για να μαζευτεί οικονομική και ανθρωπιστική βοήθεια προς την Ελλάδα, που ακόμα υπέφερε από τα δεινά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η προσπάθεια αυτή απέφερε καρπούς και το μεγάλο χρηματικό ποσό που συγκεντρώθηκε ονομάστηκε στην Αμερική «Πακέτο Κυριακίδη».



STYLIANOS KYRIAKIDES, THE MIRACLE MARATHONER

ΑΘΛΗΤΙΚΗ

ΜΕ ΔΙΚΡΑ ΧΑΡΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΜΕΣΑ Γ ΕΝΑ ΠΑΡΑΛΗΡΙΜΑ
ΙΕΡΟΥ ΕΝΦΟΥΣΙΔΑΣΜΟΥ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ ΑΠΕΘΕΩΣΕ ΧΩΣΙ
ΤΟΝ ΑΘΑΝΑΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΗΝ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΑΙ
ΓΟΠΛΙΟΝΟΣ ΠΟΥ ΚΑΤΚΑΥΣΕ ΤΑ ΜΥΡΔΑΙ ΖΩΤΑ ΔΡΟΜΟΥ, ΔΙΕΛΛΗΣ ΤΗΝ

A collage of black and white photographs from the 1970 Athens Marathon. The images show various runners in motion, some wearing jerseys with 'GREECE' or 'ATHENS MARATHON' printed on them. There are also spectators and other marathon-related scenes.