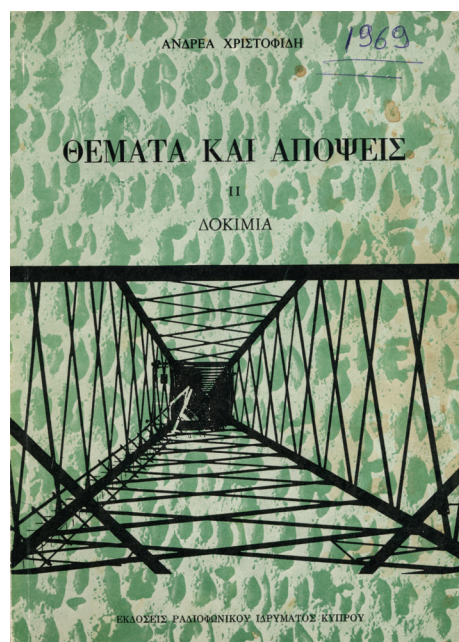
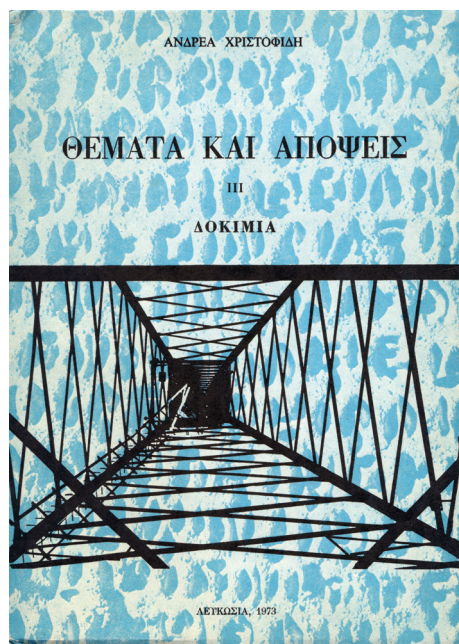


Θέματα και Απόψεις, Δοκίμια και Κριτικά,
24X17 εκ., σελ. 192 εκδόσεις Φαίδρος,
1966.



Θέματα και Απόψεις II-Δοκίμια, 24X17 εκ.,
σελ. 84, εκδόσεις ΡΙΚ, 1969.



Θέματα και Απόψεις III-Δοκίμια, 24X17 εκ.,
σελ. 158, εκδόσεις Αλλαγή, 1973.



Γραφικά Άντη Ιωαννίδη από ποιητικές
συλλογές του Ανδρέα Χριστοφίδη.

IV

Χάγη 5 'Ιουλίου

Ή πληγή δέ σέ αφήνει νά ξεχάσης
ή πληγή δέν είναι σάν τήν άδικη τής
περασμένης χρονιάς
δέν είναι σάν τό ύπόβαθρο μιάς
έτοιμης φίλιας.

Ή πληγή είναι τά μάτια σου νά
διασχίζουν τήν νύκτα
ή πληγή είναι ή θύμησή σου νά
διαπερνά τούς όρίζοντες

ή παρουσία σου στους χώρους
όπου λείπεις,
ή άπουσία σου από τά δωμάτια
όπου βρίσκεσαι

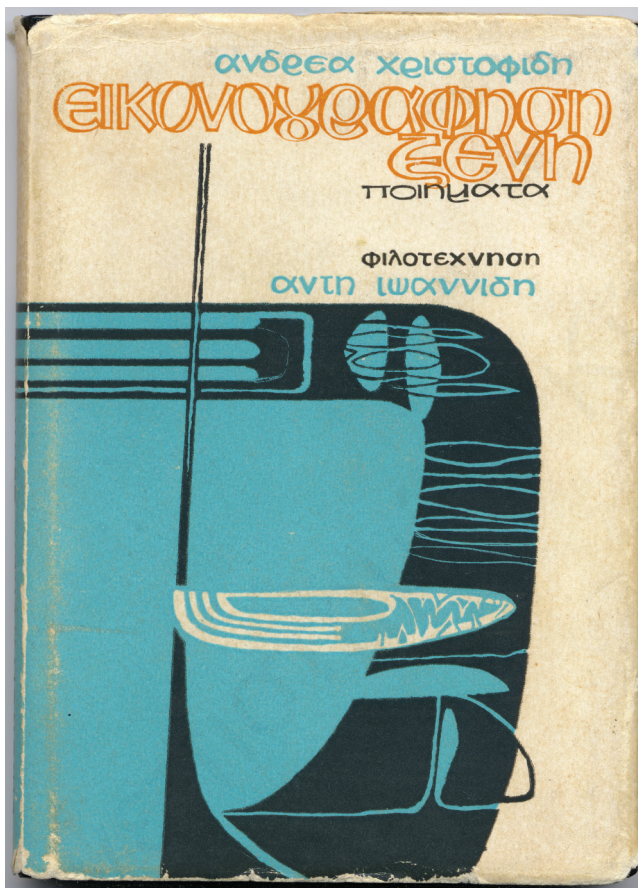
ή πληγή
Ξέχασα πιά νά περπατώ στους
ξένους δρόμους,

Τά μάτια σου καρφωμένα στή ράχη μου
καρφωμένα στό στήθος μου μάτια
νά γυρεύω νά τά δω μέ τά δικά μου
κάποτε τό κενό στά μάτια σου κάποτε
τό άντιφάσμα του κόσμου καθώς άρχισε
δέ βρίσκειται πιά λάδι
δέν είναι οί μέρες φτερουγίσματα πουλιών,
πού προλογίζουνε τό δρόμο
μιās έπιστροφής
τό μεταξύ ό θάνατος πού έν ψυχρώ
έτοιμάζεις.

ή πληγή μνήμη πού δέ χάνεται
ή μνήμη πού άν χαθή πεθαίνεις.

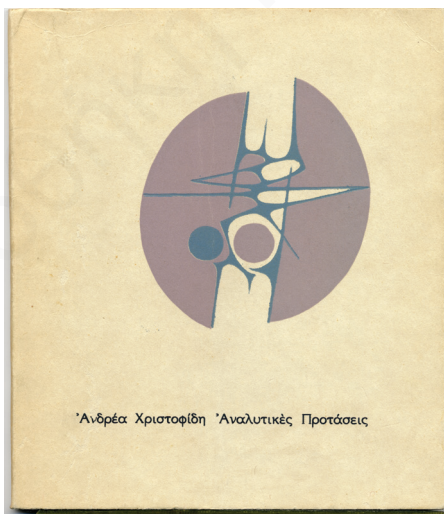
βαδίζω τώρα κάτω από τό νέφος
μιάς βροχής

Μέσα από τίς φτερούγες θύελλας
πού έρχεται
άβυσσος πέρα από τά μάτια σου
και στα μαλιά σου ό θρήνος
περασμένων ημερών,
πού άποδημήσαν μέ τά πεθαμένα καράβια.



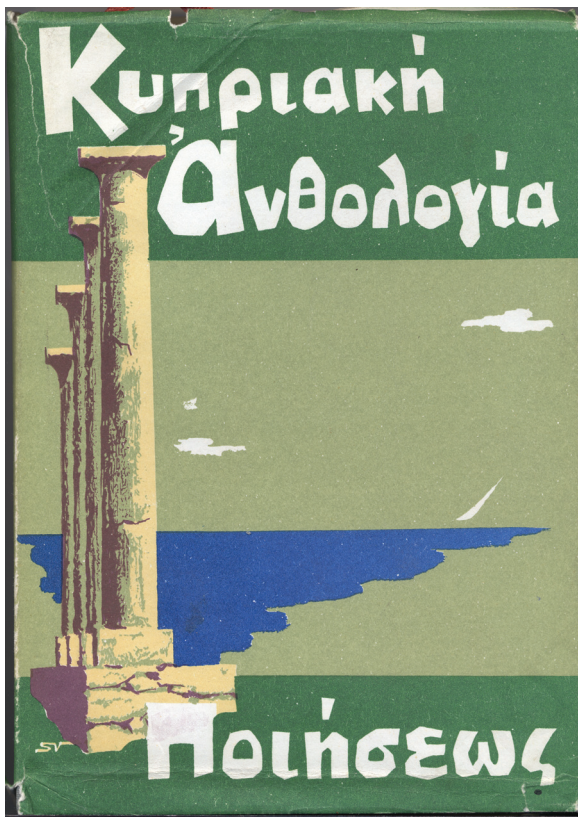
Εικονογράφηση Ξένων ποιήματα-φιλοτέχνηση Άντη Ιωαννίδη 12X8,5 εκ., σελ. 64, με γραφικά του Άντη Ιωαννίδη, 1969.

Αναλυτικές Προτάσεις (ποιήματα), 19X16,5 εκ., σελ.24, 1970.



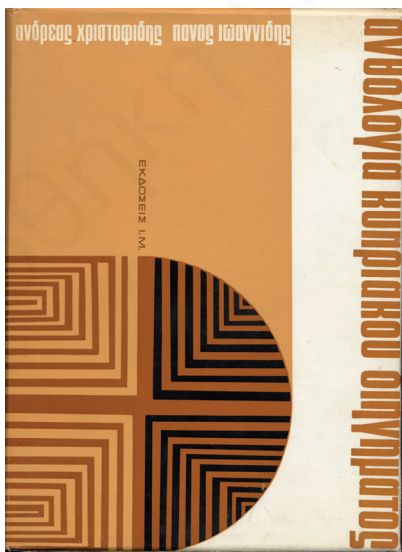
Οι Ομιλίες της Νύκτας (ποιήματα), 19X15,5 εκ., σελ. 80, 1979.



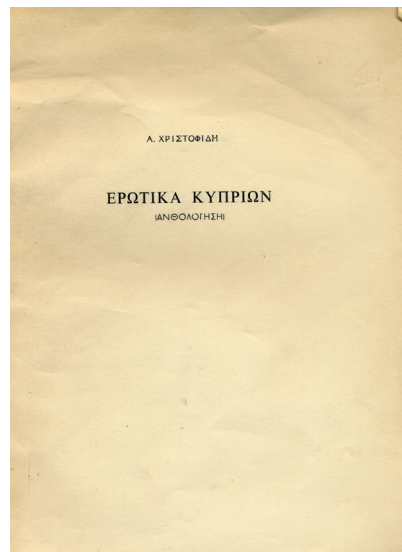


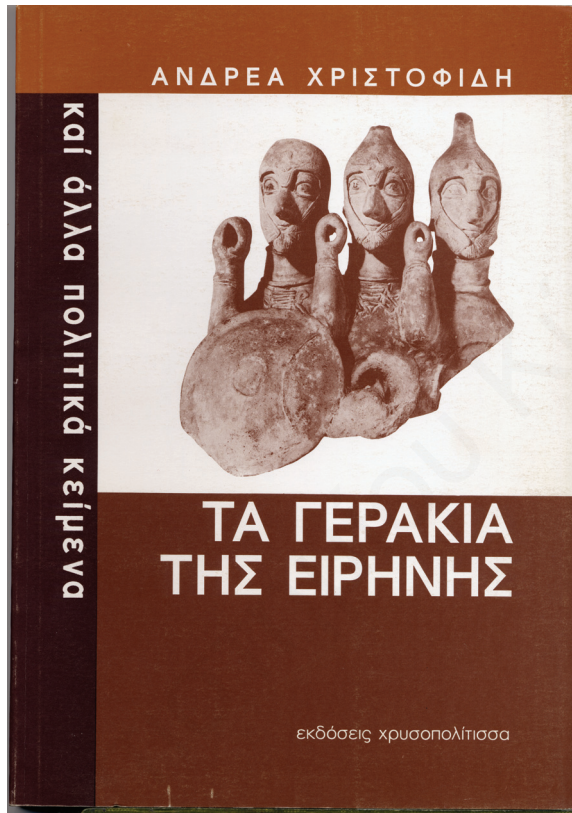
Ανθολογία Κυπριακής Ποίσεως, Ανδρέα Χριστοφίδη και Κώστα Μόντη, εκδόσεις *Alvin Redman Hellas-Αθήνα*, 20,5X14 εκ., σελ. 416, 1965 (Γαλλική έκδοση σε μετάφραση Gaston-Harry Aufrere, από τις εκδόσεις *Nagel*, 1971 και αγγλική έκδοση σε μετάφραση Amy Mims, από το Υπουργείο Παιδείας Κύπρου, 1974).

Ανθολογία Κυπριακού Διηγήματος, Ανδρέα Χριστοφίδη και Πάνου Ιωαννίδη, 21X14 εκ., σελ. 262, εκδόσεις I.M., 1969.



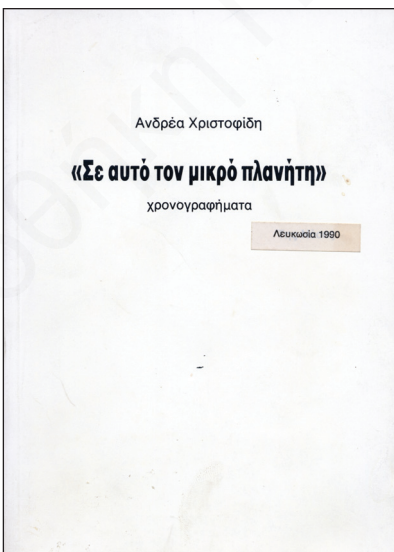
Ερωτικά Κυπρίων (ανθολόγηση), 23,5X17,5 εκ., σελ. 40, 1962.



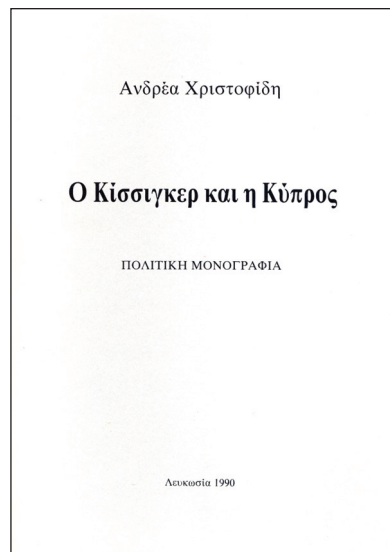


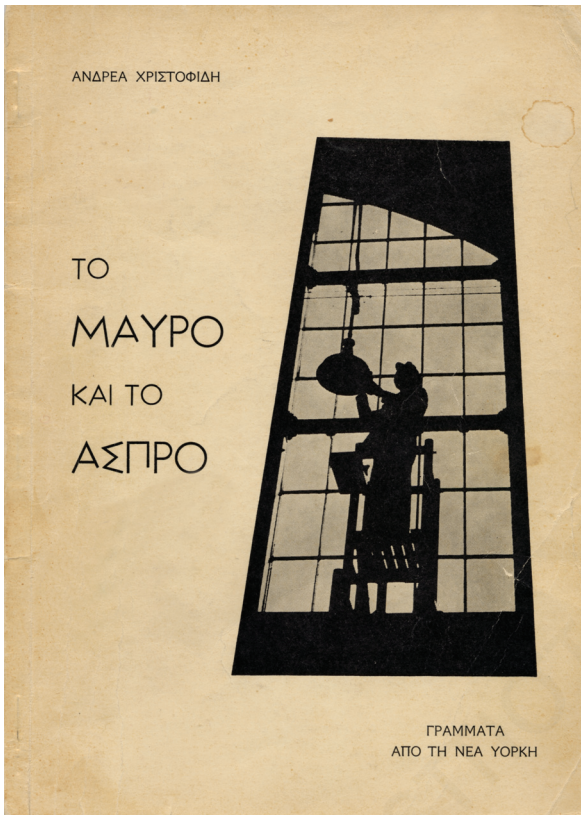
α Γεράκια της Ειρήνης και άλλα Πολιτικά Κείμενα (επιλογή δημοσιευμένων πολιτικών του άρθρων), 24X16,5 εκ., σελ. 164, εκδόσεις Χρυσοπολίτσα, 1996.

Σε αυτό τον Μικρό Πλανήτη-χρονογραφήματα, 20,5X14,5, σελ. 328., 1990.



Ο Κίτσιγκερ και η Κύπρος, πολιτική μονογραφία, 20,5X14,5 εκ., σελ. 72,

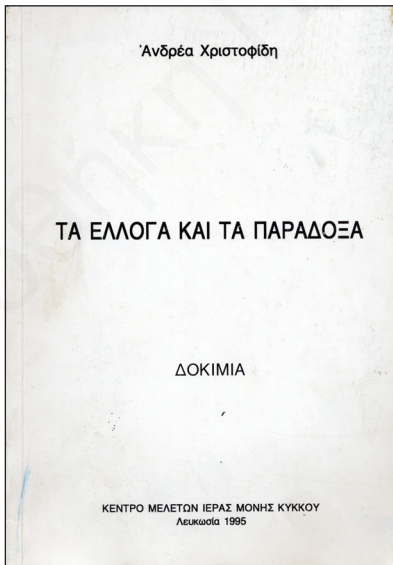




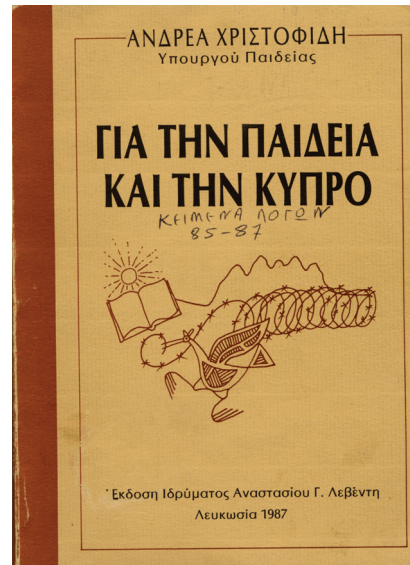
Βιβλίου Κύπρου

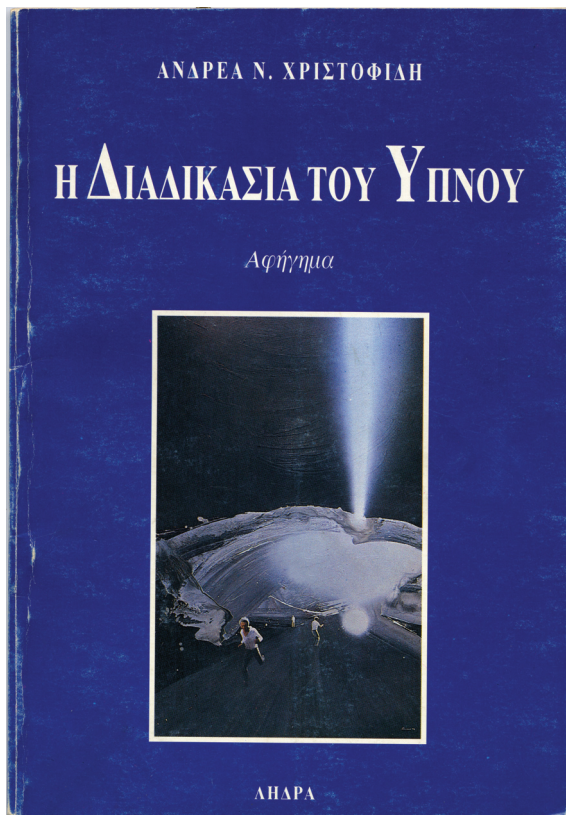
Το Μαύρο και το Άσπρο-Γράμματα από τη Νέα Υόρκη (ταξιδιωτικά Δοκίμια), 24X17 εκ., σελ. 36, έκδοση περιοδικού Πνευματική Κύπρος, 1965.

Τα Έλλογα και τα Παράδοξα-Δοκίμια (συγκεντρωτική έκδοση δοκιμίων του), 24X17 εκ., σελ. 512, έκδοση Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου, 1995.



Για την Παιδεία και την Κύπρο-κείμενα λόγων, 21X14,5 εκ., σελ.110, εκ. Ιδρύματος Αναστασίου Γ. Λεβέντης, 1987.

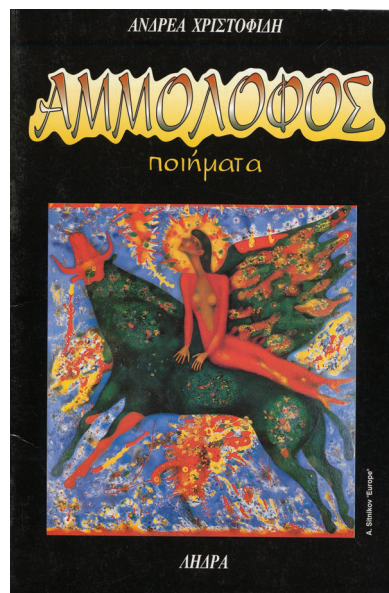
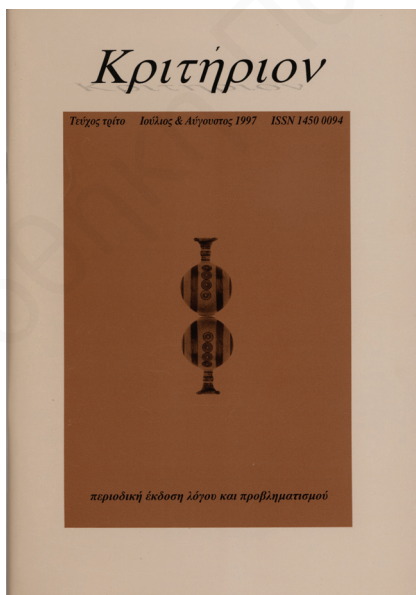


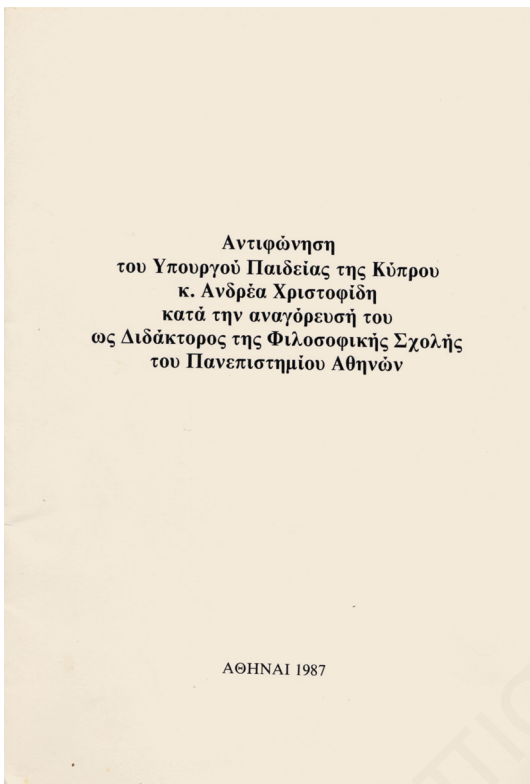


Η Διαδικασία του Ύπνου- αφήγημα, 20.5X14 εκ., σελ. 64, εκδόσεις Λήδρα, Αθήνα, 1993. (μετάφραση *Longtemps, J' Ai Perdu le Sommeil*, 21X15 εκ., σελ. 168, edition Praxandre bilingue Ελληνικά/Γαλλικά), *Institut d' Etudes Neo-Helliniques*, Νανσύ, Γαλλία, 1999).

Κριτήριο, περιοδική έκδοση λόγου και προβληματισμού, αρ. 1 (Μάης 1997), αρ. 2 (Ιούνιος 1997), αρ. 3 (Ιούλιος/Αύγουστος 1997), αρ. 4-5 (Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 1997), αρ. 6-7 (Νοέμβριος/Δεκέμβριος 1997), αρ. 8-9 (Γενάρης/Φεβράρης 1998), αρ. 10

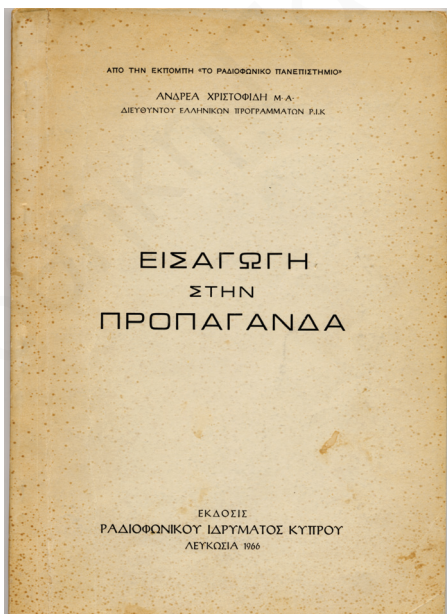
Αμμόλοφος-ποιήματα, 20,5X14 εκ., σελ. 22, εκδόσεις Λήδρα, Αθήνα, 1995.



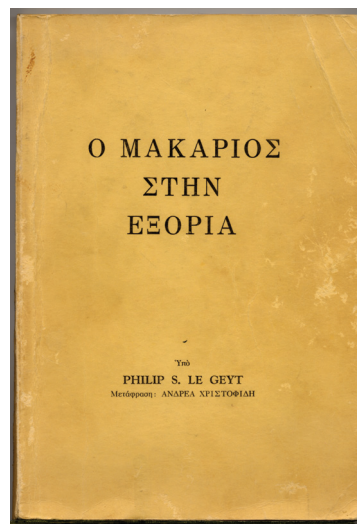


Αντιφώνηση του Υπουργού Παιδείας της Κύπρου κ. Ανδρέα Χριστοφίδη κατά την αναγόρευσή του ως Διδάκτορος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σχήμα 21X14,5 εκ., σελ. 16., Αθήναι, 1987.

Εισαγωγή στην Προπαγάνδα, 24X17 εκ., σελ. 72, εκδόσεις ΡΙΚ, 1966.



Ο Μακάριος στην Εξορία του Philip S. Le Geyt, μετάφραση Ανδρέα Χριστοφίδη, 22,5X15,5, σελ. 198, τύποις Αναγέννηση.



ρήνας χαραλαμπίδου κατσελλή



Ανδρ. Χρυστοφιδης
1953

ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΡΗΣΤΟΦΙΔΗΣ
βίος/πολιτεία

εκδόσεις χρυσοπολίτισσα

L A P I T H O S

LONGTEMPS, J'AI PERDU LE SOMMEIL...



Andréas Christofidis

EDITIONS PRAXANDRE