

Κώστας Μοιράνθης (1904-1974).
(Παραχωρήθηκε από το Κρατικό Αρχείο Κύπρου).

Κερύβια

7.11.66

1 Αγαπητέ μου Γιάννη,

Είμαι ευχαριστός μαζί το βιβλίο σου «Ευχαριστίες» και για
έσπερα. Είναι πραγματικά ένα σημαντικό έργο τέχνης. Ένα
μυθιστόριο ύψους. Έξοχα εμπόημα. Τα πλείστα θρησκά ενόησι-
αυτά. Έκφραση άρρηκτοί ή σαρκαστική, πατά το θύμα
και τή χειροπέδα. Εξ ουχαίρω μαζί εγώ για τή καρδιάς.

Πιστεύω υψόσο μαζί καρδιάς να ήταν άντερου άβλα-
α) ευχαίρω σου εγώ:

α) Ελ μερική θρησκά μια χειροπέδα τή χιτώ γραμμή
Έξοχα, καθόλη αντί τή παιδαγωγική ή παλαιολογική σου
αποχρώσεις ε' ελα σχεδόν. Βιβλικά δώ υφίσταται μαζί τόν
το δάσκαλο σου μια σχέση. Αποχαι άντερου μαζί ε' αποσπείζω
μή άποψη μαζί δύο σφαιρά. Το πρώτο: άν μαζί ο Παλαιός
Διοσκουρίδης, σχεδόν, αιά μαζί τή έλλογη, οι έρωταίοι,
γενική αν Αυστία, δώ τή έδωσαν τόν σφαιρά, ε' δώ
σαν τόν καθόλη, η δώ σου τή έργο σου είναι έχοχτος ε'
έγχο. Το δεύτερο: Το 29 ή 30 σου Αμερικανιά υφί-
ερασαν τή Αδελφική Ζωή τή Παλαιά η' έγγαυό.
Μή τή υφίστα, άλλος Αμερικανιά, καθιμετμή α' τή,
γραφε ένα σπουδαίο έργο μαζί τή Παλαιά. Και τή μόνη
συνήκει σου καρδιάς μαζί δώτρη υφίαν δύο χιτώσα-
τα. Το ένα αιά τή Παλαιά σου ε' 9. Η και μαζί
τμή υφίαν κρόνη. ... - α' έργο σου έχοχτος, σου
παιά δώ ζέρητ. Το άλλο: Ο Θεός μαζί σου 40,

β) Είναι μια κίνηση τή ευχαίρω σου τόν σου α' τή
έχαιβι και υφίστα, ε' υφίαν υφίστα τή υφίαν.
Είναι υφίστα τή έχοχτος, υφίστα. Και τή σου
ζήταν μαζί τή υφίστα τή υφίστα τή υφίαν

Η επιστολή του Κώστα Μοιράνθη στο Γιάννη Παπαδόπουλο, στην οποία
σχολιάζει την έκδοση των ποιημάτων του με τίτλο Συλλογή.

Τὸ τραγούδι τῆς Ζουαμπίνης

Κ. Μοιρανῆς

Andante

Ζε - ν - α - μί - νο μω - σπ - λι

καὶ πα - ρα - πο - ρί - τι - νο

ὦ ζε - ν - τια σὲ χαί - ρι - ται μὲ μ' ἔχω τὸν παπ'!

πο' σπ'!

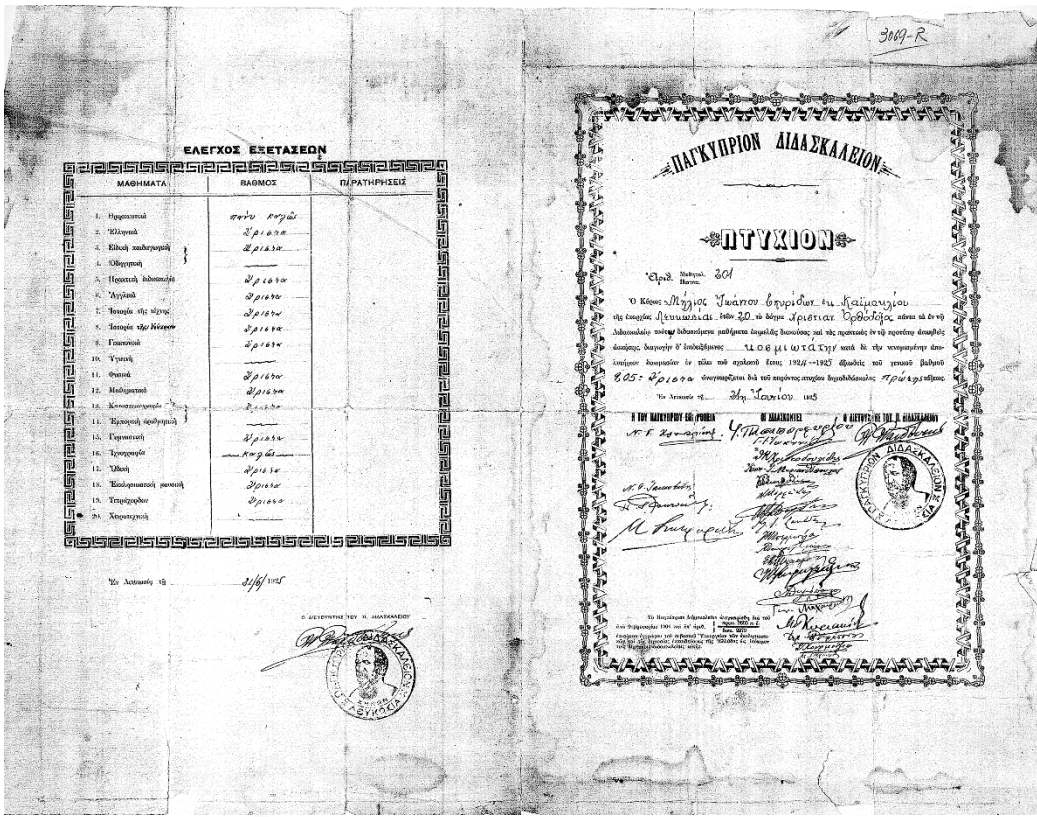
Cresc. molto

Τὶ να σὲ στυ'χω ζὶνε μω τι'

Ἡ ἰδιόχειρη παρτιτούρα τοῦ Κώστα Μοιρανῆ που χάρισε στὴν κόρη του, ἀμελώντας νὰ συμπληρώσει τὶς νότες που θα συνόδευαν τὸ τραγούδι στὸ πιάνο.



Μια από τις πολλές αφίσες που κυκλοφόρησε το επίσημο τουρκικό κράτος με την ευκαιρία της εισβολής του τουρκικού στρατού στην Κύπρο για εσωτερική κατανάλωση, που δείχνει τις πραγματικές της προθέσεις της Τουρκίας για εισβολή και κατάκτηση ενός μικρού κράτους και όχι για ειρηνικούς σκοπούς και για προστασία –δήθεν- των Τουρκοκυπρίων, όπως ισχυρίζονταν στο εξωτερικό (αρχείο Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών).



Το απολυτήριο του Σπύρου Μήλιου από το Παγκύπριο διδασκαλείο, το 1925, δίφυλλο, τεραστίων διαστάσεων, 60X46 εκατοστά (αρχείο Θάλειας Γεωργιάδου).

Βιβλιοθήκη

ΤΥΠΟΣ Ε.

ΛΗΞΙΑΡΧΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΘΑΝΑΤΩΝ
(Νά συμπληρωθῆ εἰς διπλοῦν.)

Δι' επίσημον χρῆσιν

1. Ἐπαρχία Ἐγγραφῆς	Κερύνεια	6
2. Πόλις καὶ Ἐνορία ἢ Χωρίον	Κερύνεια	7-9
3. Ἡμερομηνία Ἐγγραφῆς	4.1.1975	10-13
Α.—ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΟΣ :		
4. Ὄνοματεπώνυμον	(Κώστα Μοιράνθη) ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΙΡΑΝΘΗΣ (Κεφαλαία)	
5. Ἀριθμὸς Ταυτότητος *	287283	
6. Ὄνοματεπώνυμον Πατρὸς	Γ. Γιάννης Παπαδόπουλος	
7. Ἀριθμὸς Ταυτότητος Πατρὸς		
8. Ὄνοματεπώνυμον Μητρὸς	Θεοκίτη Γ. Γιάννης Παπαδόπουλος	
9. Ἀριθμὸς Ταυτότητος Μητρὸς		
10. Ἡμερομηνία Θανάτου	24/7/1974	14-17
11. Τόπος Θανάτου	Κερύνεια	18-21
(Ἐὰν ὁ θάνατος συνέβη εἰς νοσοκομεῖον ἢ κλινικὴν δηλώσατε τὸ ὄνομα τοῦ νοσοκομείου ἢ τῆς κλινικῆς).		
12. Τόπος συνήθους διαμονῆς ἐν Κύπρῳ	Κερύνεια	22-24
(Πόλις ἢ Χωρίον καὶ Ἐπαρχία).		
13. Φύλον (Ἄρρεν ἢ Θῆλυ)	Ἄρρεν	25
14. Ἡμερομηνία Γεννήσεως ἢ Ἡλικία	6.8.1902	26-27
15. Τόπος Γεννήσεως	Αρζιμωκίτης Ἄρρεν	28-30
(Πόλις ἢ Χωρίον καὶ Ἐπαρχία. Εἰς περίπτωσιν προσώπου γεννηθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν, δηλώσατε Χώραν).		
16. Θρήσκεια	Ἐγκληροδοξία	
(Ἑλληνορθόδοξον, Μοδούλιμανικόν, Ἀρμενικόν, Μαρωντικόν, κ.λ.π.).		
17. Επίπεδον Μορφώσεως	Σχολὴ Μέσης Παιδείας Κοινοῦ	32
(Δημοτικὸν Σχολεῖον, Σχολὴ Μέσης Παιδείας, Κολλέγιον, Πανεπιστήμιον, κ.λ.π.).		
18. Οἰκογενειακὴ Κατάστασις	Ἐγγαμῶς	33
(Ἄγαμος, ἔγγαμος, διεζευγμένος/διεζευγμένη, χήρος/χήρα).		
19. Ἐπάγγελμα	Συνταξιούχος Διδάσκαλος	34-36
20. Αἰτία θανάτου	Ἐγκενέθη σὺν τοῖς φρονήμασι ἐπὶ τὴν ἀκαθάρτησιν	37-41
(Νά συμπληρωθῆ ὑπὸ τοῦ ληξιάρχου ἐκ τῶν δεδομένων τοῦ ἱατρικοῦ Πιστοποιητικοῦ τῆς Αἰτίας Θανάτου) ἂν ἐξεδόθη τοιοῦτον πιστοποιητικόν, ἄλλως ἐκ τῶν πληροφοριῶν, εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ληξιάρχου).		
21. Ὄνοματεπώνυμον ἐξουσιοδοτοῦντος τὴν ταφήν		
(Νά συμπληρωθῆ εἰς ἐκείνας τὰς περιπτώσεις ΜΟΝΟΝ, κατὰ τὰς ὁποίας ὁ θάνατος ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἀστυνομίαν συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 15 τοῦ Νόμου).		

Β.—ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΤΟΥ :

22. Ὄνοματεπώνυμον	Εὐστάθιος Κ. Εὐσταθιάδης
23. Ἀριθμὸς Ταυτότητος	215000
24. Διεύθυνσις (π.ρ.μ.κ.κ.)	14. Περιμετρίας, Κερύνεια (Ν.Κ.) 10. Παλιόκωμη
25. Συγγένεια πρὸς τὸν ἀποθανόντα	πατριὰ
26. Ὑπογραφή καὶ Ἡμερομηνία	Εὐστ. Κ. Εὐσταθιάδης 3.1.1975
Ὑπογραφή καὶ Σφραγὶς Ληξιάρχου	
Ἡμερομηνία	

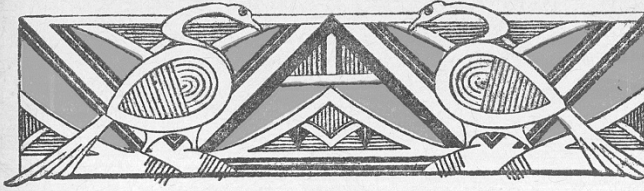


Σημειώσεις.—Τὸ ἱατρικὸν Πιστοποιητικὸν Θανάτου δεόν νά ἐπικολληθῆ ὑπὸ τοῦ Ληξιάρχου εἰς τὸ ὅπισθεν μέρος τοῦ βιβλίου.

* Εἰς περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας τὸ ἀποθάνον πρόσωπον δὲν ἔχει ταυτότητα λόγῳ τοῦ ὅτι κάτω τῶν 12 ἐτῶν ἢ ἰσοδύναμος, δηλώσατε τὸν ἀριθμὸν ἐγγραφῆς γεννήσεως διὰ τὴν πρώτην περίπτωσιν ἢ τὸν ἀριθμὸν ἐγγραφῆς του εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν Δύναμιν διὰ τὴν δευτέραν.

(ΤΟ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΝ ΘΑΝΑΤΟΥ ΝΑ ΕΠΙΚΟΛΛΗΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΛΗΞΙΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΩΡΟΝ ΤΟΥΤΟΝ).

Το έγγραφο στο οποίο ο δάσκαλος Ευστάθιος Ευσταθιάδης πιστοποιεί το θάνατο του Κώστα Μοιράνθη, με την ημερομηνία που τον είδαν νεκρό, ενώ είχε σκοτωθεί από τον τουρκικό στρατό δυο μέρες νωρίτερα, στις 22 Ιουλίου 1974.



ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΤΟΣ ΚΑ'

ΑΡ. 247 - 252

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Χαιρετισμός πρὸς τὰ «Κυπριακά
Γράμματα». σ. 3.
Ν. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ Εἴκοσι χρόνια ζωῆς (ἀπόψεις). σ. 5.
Κ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΙ Ἱστορικὴ ἀνασκόπησις τῆς Νήσου Κύπρου. Ὁ
Ἑλληνικὸς χαρακτήρ τῆς ἱστορίας αὐτῆς (μελέτη). σ. 7.
Π. ΔΙΚΑΙΟΥ. Πορίσματα ἀπὸ τὰς ἀνασκαφὰς εἰς Ἐγκωμὴν (μελέτη). σ. 25.
Κ. Π. ΧΑΤΖΗ-ΓΩΑΝΝΟΥ Ἡ Ἑλληνικότης τῆς Κύπρου θάσει
τῶν γλωσσικῶν κριτηρίων (μελέτη). σ. 35.

ΤΕΥΧΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΗΡΙΔΙ
ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(Ἡ συνέχεια στὴν ἐπόμενη σελίδα).

ΚΥΠΡΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ — ΙΟΥΝΙΟΣ, 1956



ΤΙΜΗ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ : ΜΙΑ ΔΡΑ

Το εξώφυλλο του περιοδικού μελέτης, τέχνης και λογοτεχνίας *Κυπριακά Γράμματα* που κυκλοφόρησε σε δυο περιόδους 1934-1937 και 1939-1966. Κατά καιρούς υπεύθυνοι εκδότες ήταν οι Αντώνης Ατταλίδης, Α. Ιντιάνος, Κ. Προυσής και Ν. Κρανιδιώτης.

ΠΑΦΟΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

Κ. Π. ΧΑΤΖΗΓΩΑΝΝΟΥ	Τὰ παραμύθια (εισαγωγή στην έρευνά τους)
ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΜΑΧΑΙΡΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	Προλήψεις και γνώμαι επί τῶν ἡμερῶν τῶν δώδεκα μηνῶν. Τοποθεσίαι χωρίου Λύση Παιδικαὶ λέξεις Ἡ λαογραφία καὶ ἡ Κύπρος «Γηθκειῆς» καὶ «Δκιαβαστικά» Ἄ μαῦρος τζι' ἢ γεναίκα του (παραμύθι) Ἄ λόρτος (παραμύθι) Ἡ λιερῆ (Δημοτικὸ) Ἄ Σιαγκαλλῆς (Δημοτικὸ) Ἄ Γιαννάτζης τοῦ παπᾶ (Δημοτικὸ) Ἐρωτικά λαϊκά τραγούδια Παροιμίαι γιὰ τὸν καιρὸ Παροιμίαι διάφορες
Ν. ΚΥΡΙΑΖΗΣ	
Ξ. Π. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ	
Χ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	
Α. ΠΕΡΝΑΡΗΣ	
Χ. ΓΙΑΠΑΝΑΣ	
Π. ΡΟΔΙΝΟΣ	
Δ. ΠΑΥΛΙΔΗ	
Μ. Σ. ΜΙΚΡΟΜΑΤΗ	
Λ. ΚΥΡΡΗΣ	
Λ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ	
Χ. ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ	
Φ. ΑΧΙΛΛΕΑ	

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ἄπόσπασμα ἀπὸ ἓνα γράμμα τοῦ Βλαστοῦ.—Ν. ΑΓΓΕΛΟΥ: Ἄ Γαλάνης στὴν Ἄθῆνα.—Λ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ: Μιά ἀνακρίβεια σχετικὰ μὲ τὸ πότε ἦταν ἀρχιεπίσκοπος ὁ Ἰάκωβος Β'.—Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: Λ. ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ: «Δέκα τραγούδια τῆς Ἐλπίδας» τοῦ Γ. Σ. Δούρα.—Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ: «Ἄλαάφια» τοῦ Θ. Δ. Μοσχονᾶ.—Λ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ: «Στοχασμοὶ καὶ σημειώματα» τοῦ Γ. Α. Μαρκίδη.—Ἄ Ιστορία τῆς Οἰκογενείας Φραγκοῦδη τοῦ Γ. Σ. Φραγκοῦδη.—«Voyage en Orient du rois Erik Ejegood et sa mort a Paphos» τοῦ Arno Fellman.—ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: Π. Θ. «Μιά νεαρή ποιήτρια».—ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ.—ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ.—ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἄ κυπριακὴ ζωγραφικὴ: Α. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ: «Ἄ γρηᾶ μὲ τὴ ρόκα».—ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Κ. Π. Χατζηγιωάννου, Ν. Κυριαζῆς καὶ Ξ. Π. Φαρμακίδης.

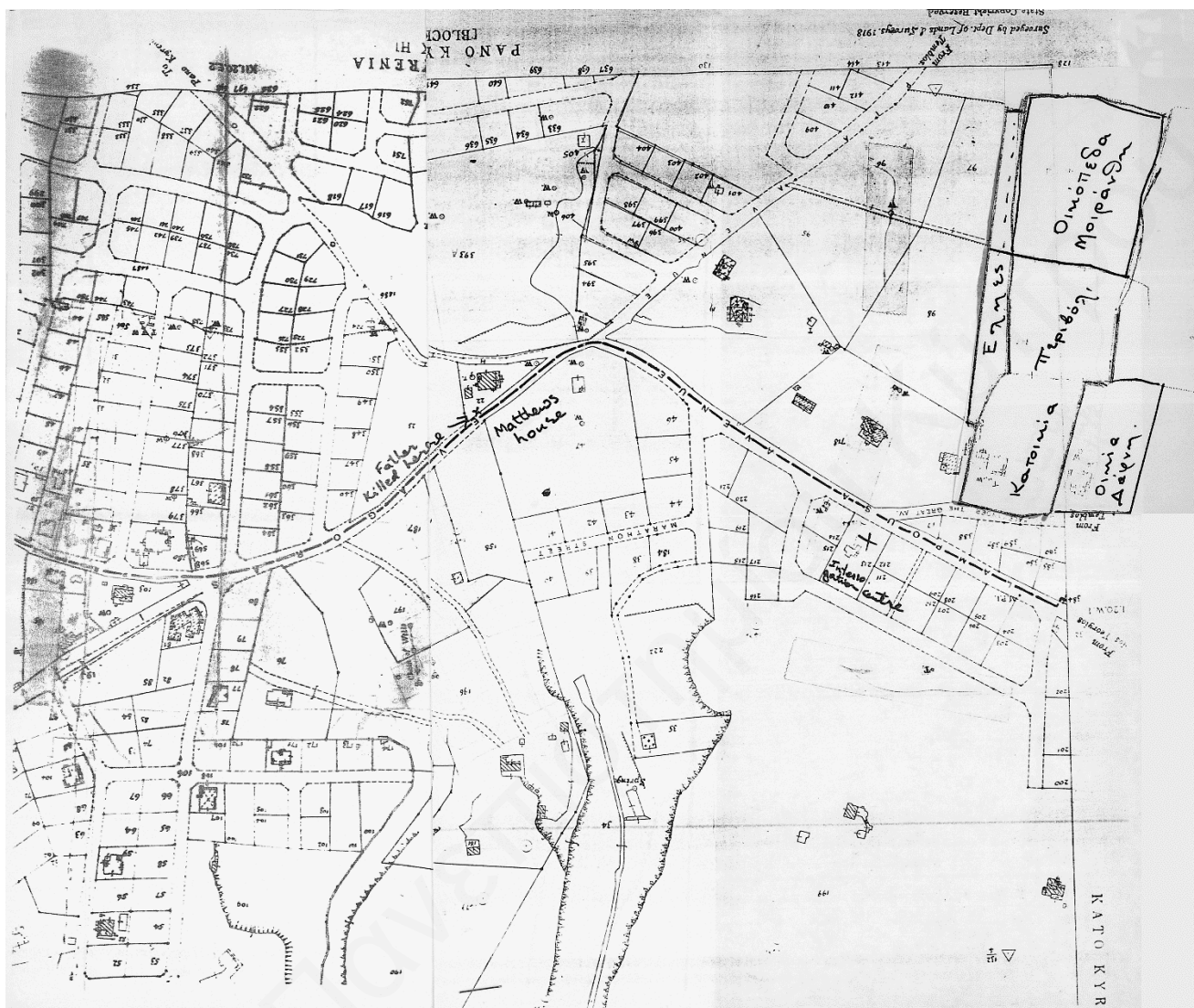
ΤΕΥΧΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

6

ΧΡΟΝΙΑ Δ'
ΙΟΥΝΗΣ 1939

ΤΟ ΦΥΛΛΟ 2 1)2 ΓΡΟΣΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΡ. 8

Το φιλολογικό/λογοτεχνικό περιοδικό Πάφος που εξέδιδε ο νομικός και ιστοριοδίφης Λοΐζος Φιλίππου, από το 1935 μέχρι το 1947.



Τοπογραφικό δυτικού τμήματος της Κερύνειας όπου σημειώνεται, με αστερίσκο, το σημείο στο οποίο σκότωσε ο τουρκικός στρατός τον Κώστα Μοιράνθη. Δεξιά φαίνεται το μεγάλο κτήμα στο οποίο ήταν τα σπίτια, το περιβόλι και τα οικόπεδα που δεν αξιώθηκε να καρπωθεί (αρχείο Λήδας Μοιράνθη-Casbold).