

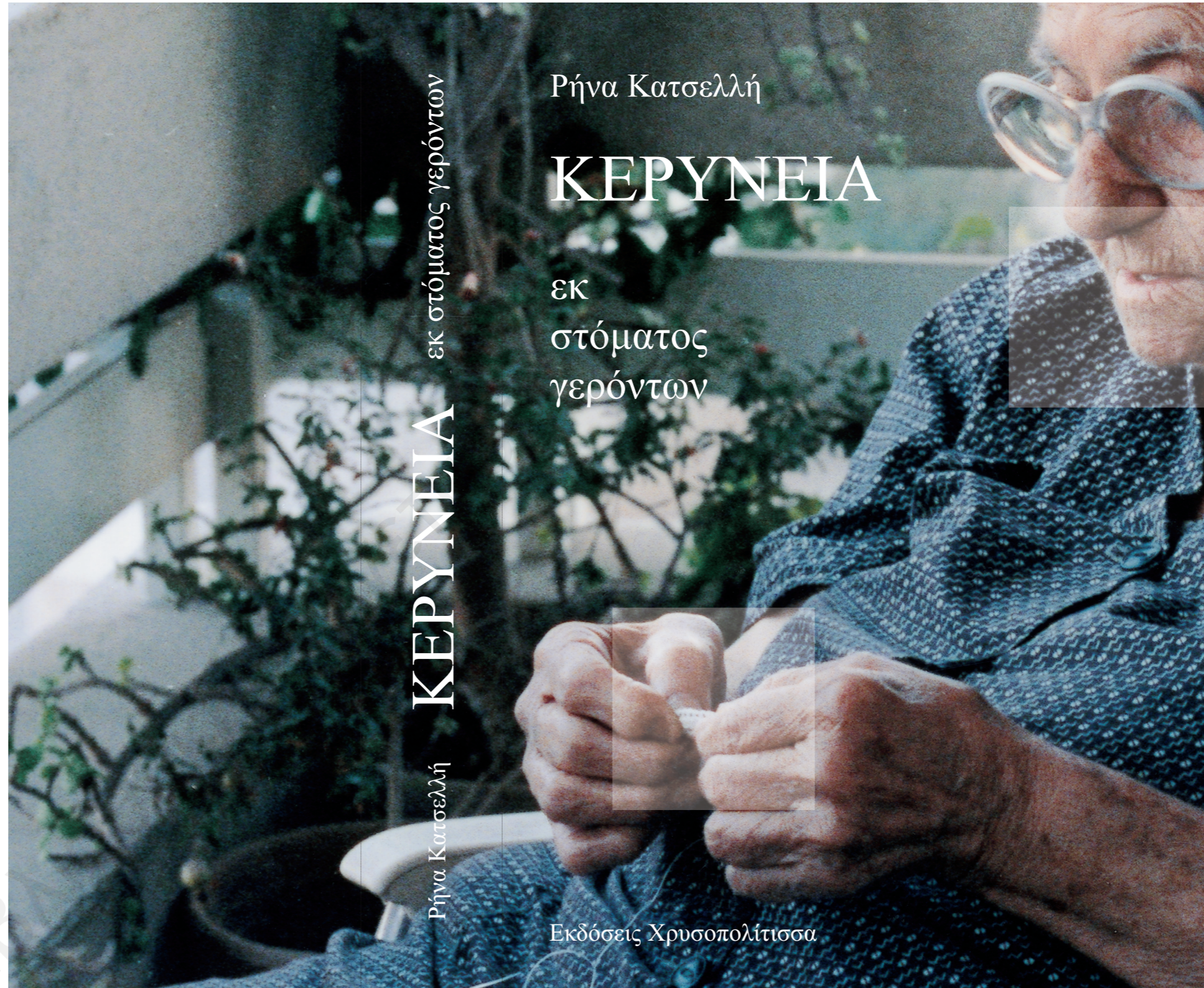
Άλλα βιβλία της της συγγραφέως,

α) Μυθιστορήματα,  
*Τα τετράδια της Αδελφής μου,*  
*Στην Εφτάλοφν*  
*Στα βουνά της Τραμουντάνας*  
*Γαλάζια φάλαινα,*  
*Μη Γένοιτο*  
*Τα φτερά του αετού*  
*Κερύνεια-Ο άνθρωπος/τόπος*  
*Τζερινειώτισσες.*

β) Ποιήματα,  
*Ποιήματα από πεζές σελίδες,*  
*Η Κερύνεια ξέρει να περιμένει.*  
 γ) Θεατρικά,  
*Ο Ανάξιος,*  
*Γαλάζια Φάλαινα (Ενδοσκόπηση)*  
*Αδούλωτη Ελιά*  
*Τρελλή γιαγιά*  
*Η ξενιτεία του Τσουλή*  
*Πάμεν Καλά....*  
*Άρκαστος*  
*Πάνω Γειτονιά*

δ) Μελέτες,  
*Κερύνεια-Ιστορική, λαογραφική*  
*έρευνα,*  
*Γνώμες ταπεινής γνώσης,*  
*Ραγιάς-Ο άνθρωπος και το*  
*φύλλο,*  
*Ανδρέας Χριστοφίδης-Βίος και*  
*πολιτεία,*  
*Νίκος Κρανιδιώτης-Η εποχή και*  
*το λογοτεχνικό του έργο,*  
*Σάβας Χρίστης-Ο αλλιιώτικος,*  
*Μαυρουδής Γεωργίου-Ποιητής*  
*Κάρμιος,*  
*Γεώργ. Γεωργίου-Ο γνωστός*  
*Ρέουτερ,*  
*Κώστας Μοιράνθης-Τάφος*  
*άγνωστος,*  
*Γιώργος Ελισσαίος-Τζερύνεια*  
*Μάνα μου.*

I.S.B.N., 978-9963-559-38-1



Ρήνα Κατσελλή

# ΚΕΡΥΝΕΙΑ

ΕΚ  
 ΣΤΟΜΑΤΟΣ  
 ΓΕΡΟΝΤΩΝ

ΚΕΡΥΝΕΙΑ εκ στόματος γερόντων

ΚΕΡΥΝΕΙΑ

Ρήνα Κατσελλή

Εκδόσεις Χρυσοπολίτισσα

Το *Κερύνεια εκ στόματος Γερόντων* είναι μυθιστορηματικό μωσαϊκό, βασισμένο σε διηγήσεις ηλικιωμένων Κερυνειωτών και αποτελεί το δεύτερο μέρος της Κερυνειώτικης τετραλογίας *Ένας τόπος κι ένας άνθρωπος*.

Απεικονίζει τη ζωή και την κατάσταση στην Κερύνεια και γενικότερα στην Κύπρο όπως ήταν το τέλος του 19<sup>ου</sup> και τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Εστιάζεται στον αγώνα του ντόπιου ελληνικού στοιχείου του νησιού μας να ορθοποδήσει και να προκόψει κάτω από τις αντίξοες συνθήκες που κυριαρχούσαν τότε.

Στο μυθιστόρημα προτάσσεται σχετική εισαγωγή από τον Δημήτρη Δολαψάκη.

Γραφικά εξώφυλλου,  
 Σταυρινή Κατσελλή.

I.S.B.N., 978-9963-559-38-1