

Κωνσταντινούπολη, μέσα του όγδοου αιώνα μ.χ., εποχή της εικονομαχίας
όταν ο ιοθρόνος ήταν η δυναστεία των Ισαύρων και συγκεκριμένα ο
προοδευτικός και γενναίος Κωνσταντίνος Ε'. Ο Ροδανός ανώτερος
στρατιωτικός στην υπηρεσία του Ασκούσο παντρεύεται την Ιλνκάρια
Καλλίστη, σεμνή κόρη από τρανή γενιά και αποκτούν μαζί πέντε παιδιά.

Ο Ιωάννης, το πλεοναίο παιδί της οικογένειας περιγράφει τη ζωή τους στο
διοδραματίζεται μεταξύ του παλιού αρχοντικού, στην οδό Θραμβών και του
πατριωνικού κτήματός της Λοδίας.

Γλαφυρό ιστορικό τις αθλητικές στον Ιππόδρομο τα πρώτα ανέμελα
χρόνια της ζωής του, το λοιμά τις εμπειρίες του από το σχολείο, τις
παράτες της πρώτης ενημέρας, τη φοίτηση του στο Πανδιδακτήριο, όπου
σπούδασε γιατρός αλλά και τον κρυφό του έρωτα προς την πριγκίπισσα
Ανθούσα, παρά το ότι ο ίδιος επέλεξε να αρθεί άγαμος και να υπηρετήσει την
εκκλησία των Βλαχαρνών ως ιερέας και ως γιατρός στο νοσοκομείο του
φιλανθρωπικού της ιδρύματος. Όλα αυτά μέχρι τη μεγάλη ανατροπή στη ζωή
του, ο τα είκοσι έξι του χρόνια.



ΣΤΗΝ ΕΦΤΑΛΟΦΗ

ΡΗΝΑ ΚΑΤΣΕΛΛΗ

ΡΗΝΑ ΚΑΤΣΕΛΛΗ



ΣΤΗΝ ΕΦΤΑΛΟΦΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ

Ο Φρανσουά Ολάντ εξελέγη την Κυριακή πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας, σε μια ψηφοφορία αποδοκιμασίας της πολιτικής του Νικολά Σαρκοζί, με την κεντροαριστερά να επιστρέφει στα Ηλύσια Πεδία ύστερα από 17 χρόνια απουσίας και θα πρέπει να δώσει βαρύτητα στην ευρωπαϊκή δημοσιονομική πολιτική.

Ο Ολάντ γίνεται ο έβδομος πρόεδρος της Πέμπτης Γαλλικής Δημοκρατίας ο οποίος θα παραμείνει για πέντε χρόνια αρχηγός του γαλλικού κράτους, μιας από τις σημαντικότερες παγκόσμιες δυνάμεις. Η Γαλλία διαθέτει πυρηνικό οπλοστάσιο, είναι μόνιμο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας και μοχλός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



ΣΤΗΝ ΕΦΤΑΛΟΦΗ

ΡΗΝΑ ΚΑΤΣΕΛΛΗ

ΡΗΝΑ ΚΑΤΣΕΛΛΗ



ΣΤΗΝ ΕΦΤΑΛΟΦΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ

ΡΗΝΑ
ΚΑΤΣΕΛΛΗ

ΣΤΗΝ ΕΦΤΑΛΟΦΗ

ιστορικό μυθιστόρημα

*ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΙΩΑΝ
ΝΟΥ ΚΛΑΠΠΩΤΟΥ ΖΗ
ΣΑΝΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΒΟΥΝΑ
ΤΗΣ ΤΡΑΜΟΥΝΤΑΝΑΣ
ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ*

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ 2012

I.S.B.N., 978-9963-559-44-2

© Ρήνα Κατοελλή

Β' έκδοση, αναθεωρημένη.

Η πρώτη έκδοση των επτά πρώτων κεφαλαίων, από τις εκδόσεις *Χρυσοπολίτισσα*, Λευκωσία 1977, πήρε το Κρατικό Βραβείο Νεανικού Βιβλίου του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου.

της κόρης μου Δέσποινας-Μαρίας

Ἦχος * πλάγιος του πρώτου

*Εἶναι και σε αλλοτινοὺς καιροὺς
αγώνες, κακία, ἀγάπη·
προβλήματα σπουδαία, ταπεινά,
ανθρώπινα,
παρόμοια με τα δικά μας.*

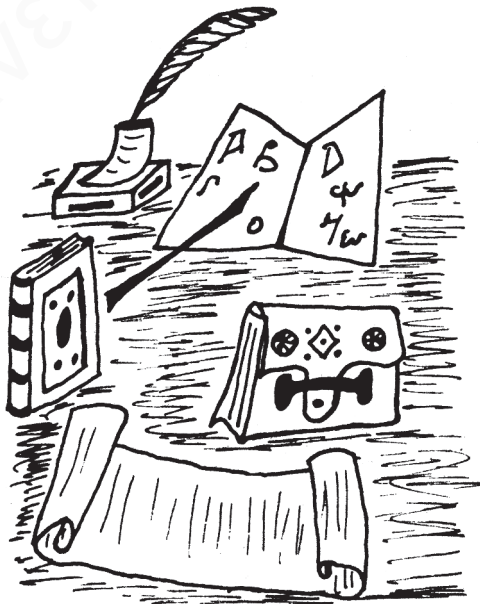
*Εἶναι και σε αλλοτινοὺς καιροὺς
νέοι πρωτάρηδες
στα μεγάλα, στα μικρά·
που πόνεσαν, που χάρηκαν,
ἀγάπησαν, ἐμόχτησαν,
καλή ὥρα σαν εμεῖς
και τα παιδιά μας.*



Ηχος * πλάγιος του πρώτου

Είναι και σε αλλοτινούς καιρούς
αγώνες, κακία, αγάπη·
προβλήματα σπουδαία, ταπεινά,
ανθρώπινα,
παρόμοια με τα δικά μας.

Είναι και σε αλλοτινούς καιρούς
νέοι πρωτάρηδες
στα μεγάλα, στα μικρά·
που πόνεσαν, που χάρηκαν,
αγάπησαν, εμόχτησαν,
καλή ώρα σαν εμείς
και τα παιδιά μας.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΙΣΑΒΡΟΣ

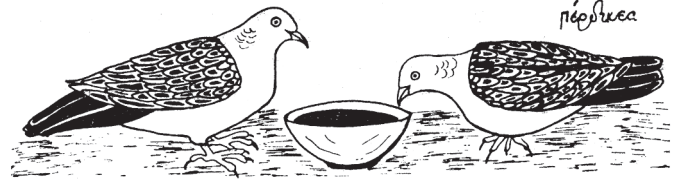


Περγῆνοσα Ανδρῶα

ΚΑΛΥΣΤΟΣ



ΠΕΡΩΡΕΑ

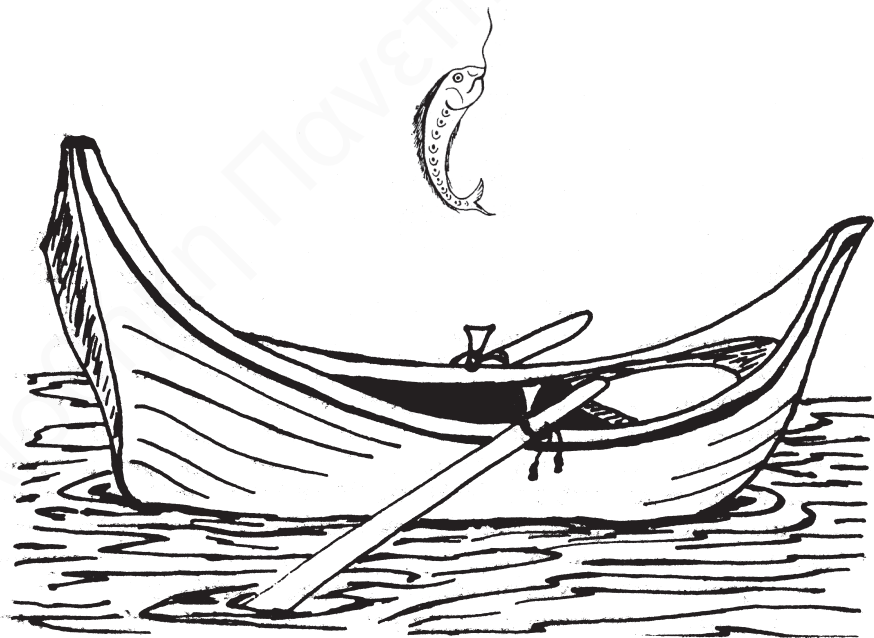


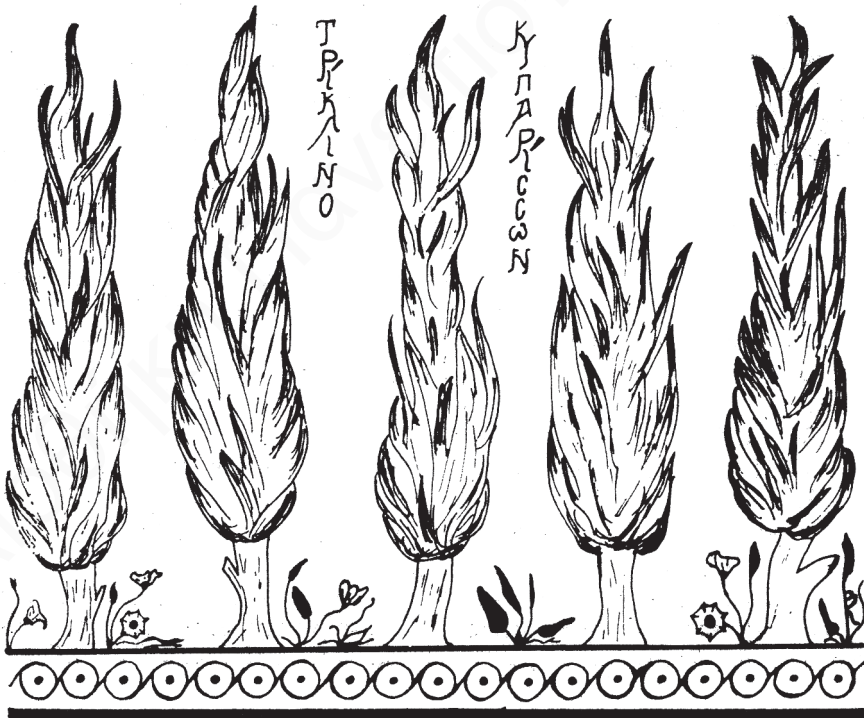
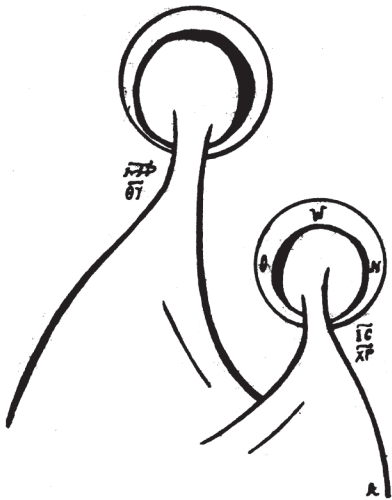
σε τούτο το θέμα χαμογελούσε και έλεγε πως αν όσες την κακολογούσαν ζούσαν τις δύσκολες στιγμές που είχε περάσει η ίδια μαζί μας στη θάλασσα, θα έκαναν και αυτές ακριβώς το ίδιο.

Από τη θάλασσα γυρίζαμε λίγο πριν κλείσουν οι πύλες των τειχών. Ο Φωτεινός μας περίμενε κοντά στην κολώνα που δέναμε τη βάρκα και μας χαιρετούσε χαμογελώντας.

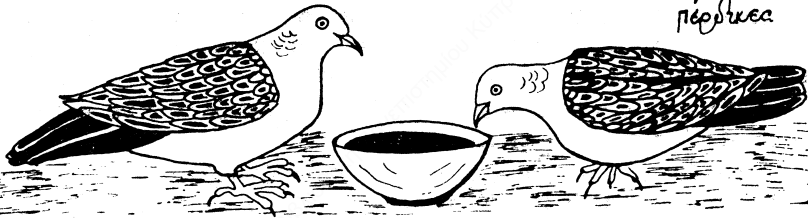
«Πώς τα πήγατε; Πώς τα πήγατε;» ρωτούσε.

Εμείς του δείχναμε τότε περήφανοι τα ψάρια που είχαμε πιάσει. Αν ήταν πολλά γούρλωνε τα μάτια θαυμάζοντας· τις φορές όμως που στεκόμασταν άτυχοι μας κορόιδευε και γελούσε με την καρδιά του, παινεύοντας το σίγουρο κυνήγι στα δάση της Λυδίας, τα άξια γεράκια του και τα λαγωνικά σκυλιά.

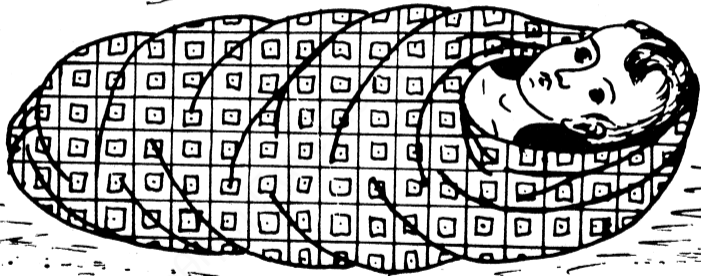




πέδικα



Ιωάννης
Κρανιώτης

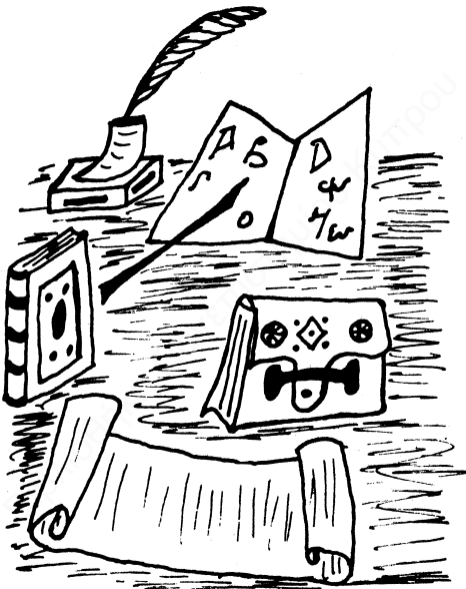


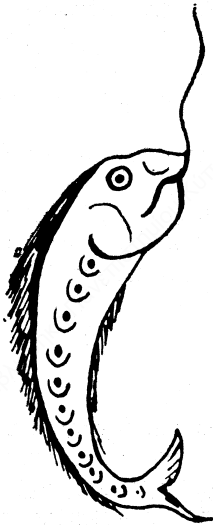




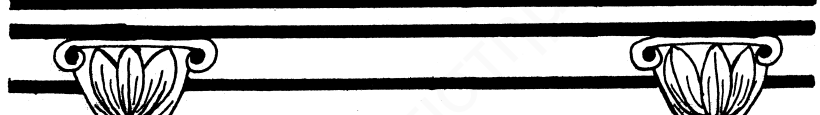
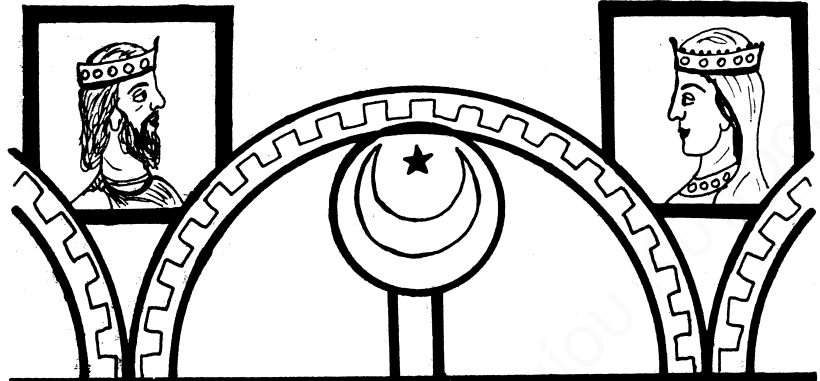
Ροδανος
ο Ινδος



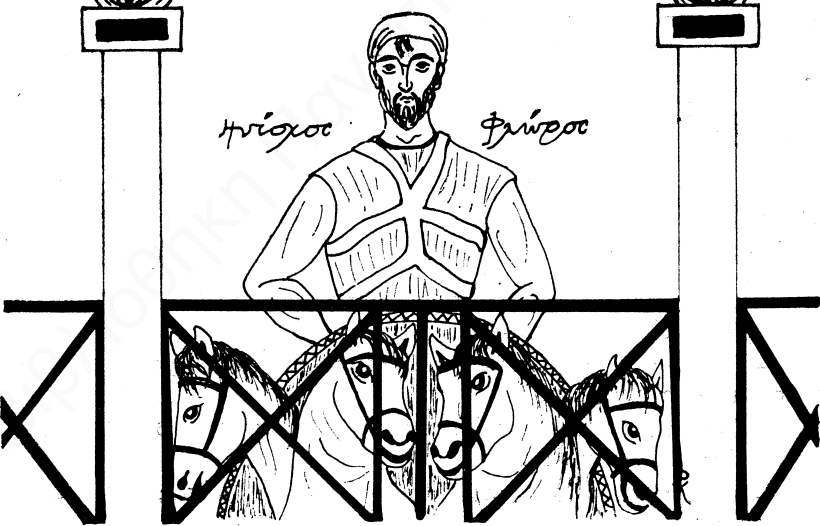


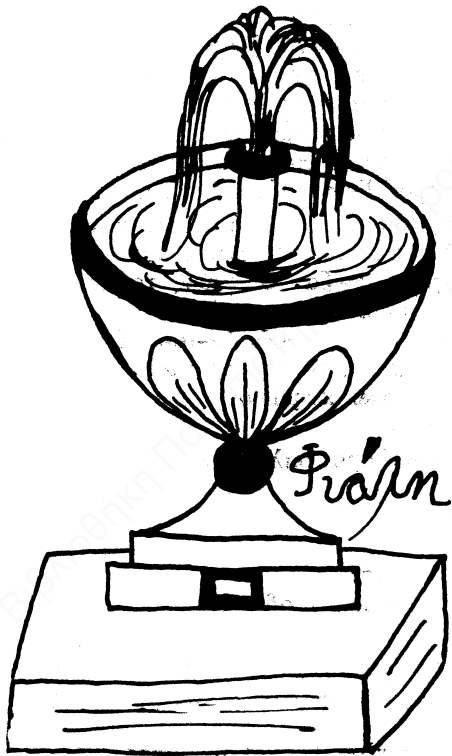


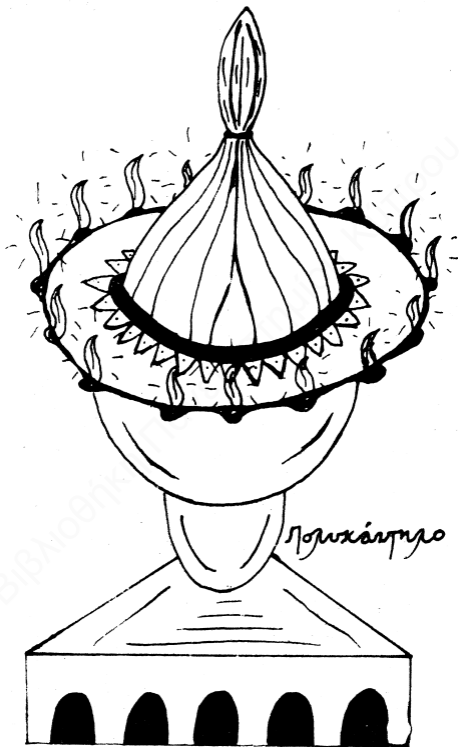




Ηνίοχος Φάρισος

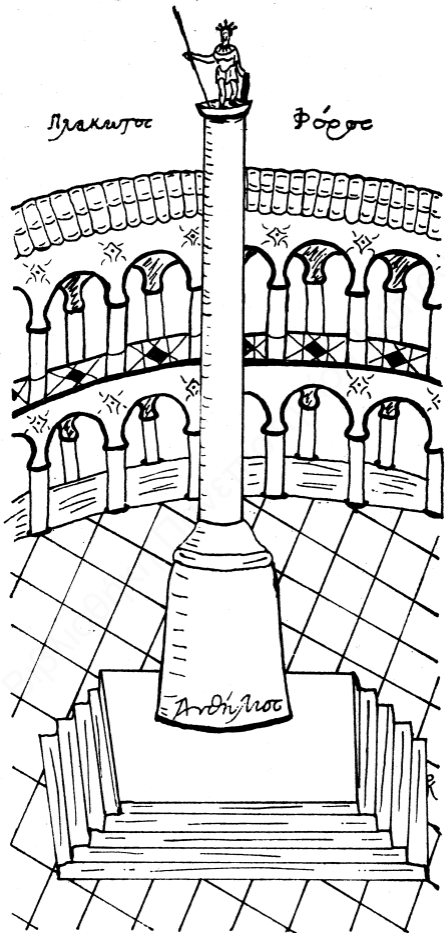


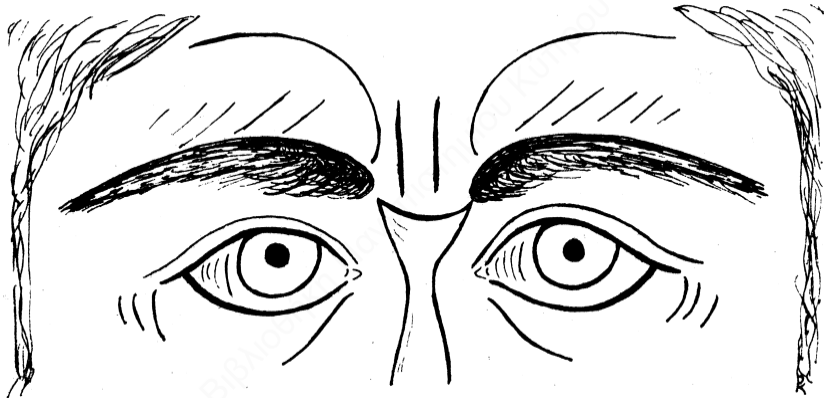


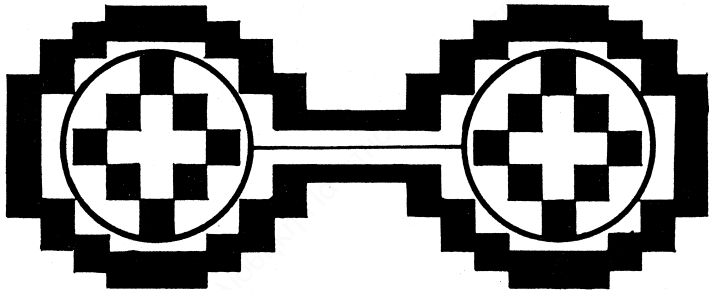


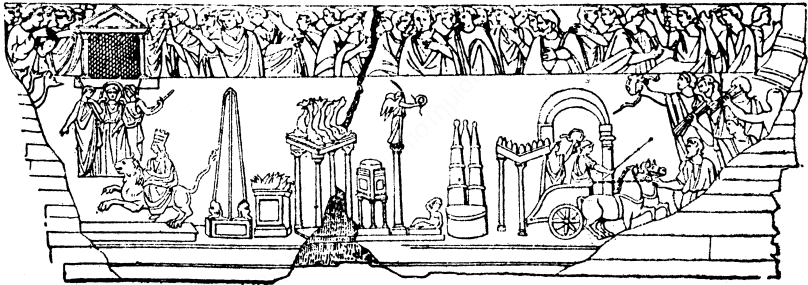
Πρακίτος

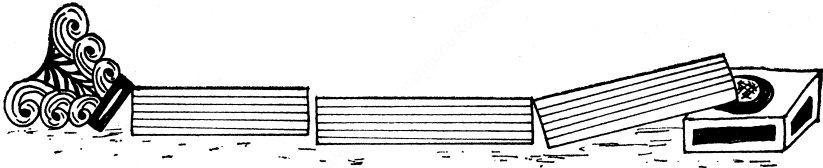
Φόρσε











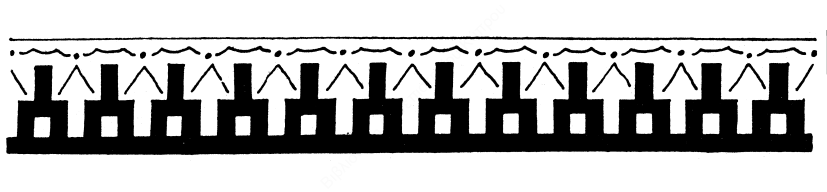


Α Β Γ Δ Ε

Σ Ζ Η Θ Ι Κ Λ

Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ

Υ Φ Χ Ψ Τ





ΚΥΡΑΙΟΤΗΤΑ





ΜΕΤΑΣ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

