

Adriana 5 Maio 1979

Ayanti' Kipi Bpax -

Uli oxivua hadilala - pi' onuzonon -
ni' onaxnon tu "Nodaxias tu Kipinaso."
Iuppilili' Baa jurlora, Baa durala' tu' wiro
sas un' idar uai' i' wiro' qur pas, ma' d'izun un'
tin' ihu' d'izos. 'as jorpe' d'ulora' tu' purajun
Gomporia' tu' quniofent.

Uli' un' q'izis' uai' pu' d'izunon

Antoni' Montoya



Ο ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΝΟΤΟΥ
ΑΠΟΝΕΜΕΙ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ

ΣΤΟ ΦΡΙΞΟ ΒΡΑΧΑ

ΣΕ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ

ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ

ΑΘΗΝΑ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1985

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Iosif Michaila".

ΙΩΣΗΦ ΜΙΧΑΗΛ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΛΣ

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Giannis Kelaiditis".

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΕΛΑΪΔΙΤΗΣ

Προτάσεις σου, οι οποίες θα
καταρτιστούν σύμφωνα με
τα στοιχεία που έχεις
καταγράψει. Γνωρίζω
E. P. V. / am

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Π. ΛΑΓΑΚΟΣ

Β' Γενικός Διευθυντής Υπουργείου Εξωτερικών

Διευθυντής εν 1576

Είχε ενδιαφέρον

σε τμήμα που υπερίσχυε Βραχά.

Είχε για τα κείμενα.

Άμεσα μετά την αποφοίτησή μου εκ του Παγκυπρίου
Γυμνασίου (1938), και εκ παραλλήλου προς τās σπουδās μου και
τās εν συνεχείᾳ επαγγελματικās μου ένασχολήσεις,

Α. Διετέλεσα

- (1) Γενικός Γραμματέυς του "Συλλόγου Ἀποφοίτων Γυμνασίου
Κυρηνας" και τῆς "Ἐνώσεως Συλλόγων Ἑλλήνων
Ἀποφοίτων Κύπρου" (1948-1955), ὡς και ὑπεύθυνος τῆς
ἐπί του Κυπριακοῦ διαφωτίσεως τῶν ἐν λόγῳ ὀργανώσεων.
- (2) Μέλος του "Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν", ἀντι-
πρόεδρος του "Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου"
και Γραμματέυς του "Συνδέσμου Ἑλλήνων Φιλολόγων
Κύπρου".
- (3) Γραμματέυς του ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ "Κυπριακοῦ Γραφείου"
και ἐπί τι διάστημα παρὰ τῷ αὐτόθι Γραφείῳ του
Μακαριωτάτου (1955-1959).
- (4) Τακτικὸς συνεργάτης διαφόρων ἑφημερίδων (κυρίως "Ἔθνος"
και "Ἐλευθερία"), τῶν "Κυπριακῶν Γραμμάτων", τῆς
"Φιλολογικῆς Πάφου", "Ἑλληνικῆς Κύπρου", του "Ἀγωνιστοῦ"
τῆς "Πνευματικῆς Κύπρου", κ.τ.κ., ὡς και ἑκτακτος
συνεργάτης του Ρ.Ι.Κ.
- (5) Διευθυντής, κατ'ἐπίσημον ἀνάθεσιν, τῶν περιοδικῶν
"Ἔθνοφρουρός" (-1965), "Cyprus Today" (1962 -),
"Κυπριακὴ Ἐκπαίδευσις" (1965-1970), "Δελτίον Κυπριακῆς
Ἐπιτροπῆς Οὐνέσκο" (1970 -).
- (6) Ὑπεύθυνος τῆς ἐπί πολιτιστικῶν ζητημάτων και του
ἐθνικοῦ θέματος διαφωτίσεως τῆς Κοινοτικῆς Συνελεύσεως
και του Ὑπουργείου Παιδείας (- Νοέμβριος 1970),
διατηρῶν εἰσέτι τὴν διεύθυνσιν του διαφωτιστικοῦ
ἀγγλοφώνου περιοδικοῦ "Cyprus Today".

Β. Ἐξέδωσα,

πλὴν τῆς δημοσιεύσεως διαφόρων ἄρθρων, μελετημάτων
και διαλέξεων ἱστορικοῦ και πνευματικοῦ χαρακτήρος-

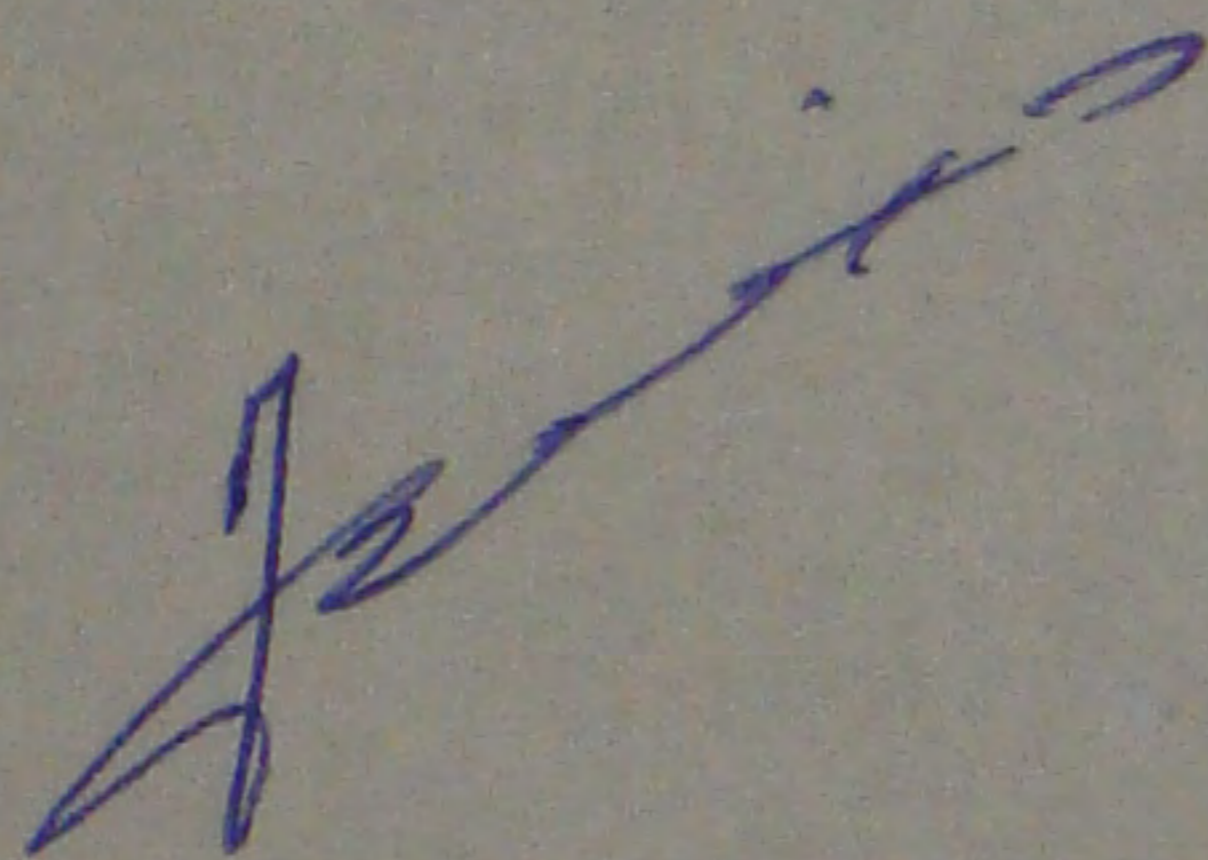
1. Γεώργιος Δροσίνης
2. Ἀνθρωπιστικὴ Παιδεία
3. Ἀξιωματοῦχοι εἰς τὴν Πτολεμαϊκὴν Κύπρον
4. Ἀρχαία τραγωδία και Πολιτικὴ Προπαγάνδα
5. Ἀρχαία Κωμῶδια και Πολιτικὴ Προπαγάνδα

6. Ὀκτώ Ἑλληνικά θέματα
7. Ὁ Ἀνθρωπισμός τοῦ Μακρυγιάννη
8. Νεοελληνική Πορεία
9. Ὁ Μακρυγιάννης Δάσκαλος τοῦ Γένους
10. Στοχασμοί Ἐνός Δασκάλου
11. Πτολεμαϊκή Διοίκησις ἐν Κύπρῳ
12. Πολιτική Προπαγάνδα εἰς τὴν Ἀρχαίαν Ἑλλάδα
κ.λ.π..

Γ' Συμμετέσχον

πλειστάκις εἰς συνέδρια τοῦ Συμβουλίου Εὐρώπης, καί
- εἰς τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς Οὐνέσκο, ὡς ἐπίσης ἔ τῶν
Κυπριακῶν Ἐπιτροπῶν διὰ τὸ "Διεθνές Ἔτος Ἀνθρωπίνων
Δικαιωμάτων", διὰ τὸ "Διεθνές Ἔτος Παιδείας", διὰ τὸ "Ἔτος
Παλιγγενεσίας", κ.λ.π..

4 Ἰουνίου 1971.



Χρονικό του 20^{ου} αιώνα

Αρχική ιδέα:	Bodo Harenberg
Ιδιοκτησία:	«ΤΕΣΣΕΡΑ ΨΙΛΟΝ» – ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Α.Ε.
Εκδότης:	Ηλίας Κ. Παπαγεωργόπουλος
Διεύθυνση Σύνταξης και Έκδοσης:	Γιάννης Γ. Ζαφειρόπουλος
Αρχισυνταξία:	Μαρία Αποστολοπούλου, Νίκος Καραγιάννης, Φρίξος Βράχας
Καλλιτεχνική Επιμέλεια:	Νίκος Καραγιάννης
Τεχνική Επιμέλεια:	Μανούσος Μανουσογιάννης
Γραμματεία Ύλης:	Μαρία Αποστολοπούλου
Επιμέλεια Μετάφρασης:	Φρίξος Βράχας Τάσης Τσιρώνης, Παναγιώτα Χατζή, Άρτεμη Γιάγκου, Νίκος Λίβος, Ζωή Μπολανάκη
Δημοσιογραφική Έρευνα:	Δημήτρης Λαμπαδάρης, Τάσης Τσιρώνης, Γεράσιμος Καβαδίας, Άρης Αλεξόπουλος, Χρήστος Χαλαζιάς
Διόρθωση:	Αθανάσιος Μοσχούδης, Αναστασία Μπιστόλα, Μαρία Στέκα – Μαργιώτη, Εύα Χατζηπαυλή
Σελιδοποίηση:	Παναγιώτης Κολτσιδάς, Βασίλης Σερφιώτης, Ρασέλ Μπαλέστρα
Φωτοσύνθεση:	Ασημίνα Καούνη, Ματούλα Βαλέντη, Χριστίνα Καρού Μαρία Λαμπρινού, Μαρία Ράλλη, Χρύσα Σιράγα
Μοντάζ:	Λάμπρος Ρουφαγάλης, Παναγιώτης Κολτσιδάς, Χρήστος Μακρυγιάννης, Σπύρος Καράμπελας Άρης Τριανταφύλλου, Γιώργος Βαρδάκης, Μαργαρίτα Τσαλαπάτη
Φωτογράφιση:	Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Γιώργος Παλιαράκης
Χαρτογράφιση:	Γιώργος Κολαμπάς
Μακέτα Εξωφύλλου:	Ρασέλ Μπαλέστρα
Μετάφραση:	Ιφ. Αλεξάκη, Γ. Αμάραντος, Χρ. Αναγνωστοπούλου Π. Αντωνιάδης, Α. Βαβουράκης, Φ. Βλαχοπούλου, Β. Γκουγιάνος, Ειρ. Δαύλεια, Ευρ. Ζαμπετάκη, Δ. Ηλιόπουλος, Λ. Κανέλλος, Ν. Καραγιάννης, Μ. Κορασίδου, Δ. Κούσης, Γ. Κουφού, Αλ. Λέκκα, Στ. Μάκρας, Ευ. Μακρή, Κ. Μεγαλομμάτης, Μ. Μ Αθ. Μοσχούδης, Γ. Μουστάκης, Γ. Μπακατσιάνος Νατ. Μπαρδοπούλου, Φ. Πανταζή, Δ. Παντελοδήμ Α. Παπάζογλου, Στ. Παπαθανάκης, Αμ. Παπαναγι Αλ. Πετρουτσόπουλος, Σπ. Πλασκοβίτης, Λ. Πνευ Β. Ροδόπουλος, Γ. Σγούρος, Αν. Σοκοδήμος, Ι. Τε Λ. Τσεκούρα, Έ. Τσεκούρα, Τ. Τσιρώνης, Β. Τσοκανάς, Σ. Χαϊμαντά

Христовъ
Архелъ
Квочис
Къедваго
Лавис

Квочависидис
Квочависиде -
Квочависидис
Квочависиде - Брѣно
Квочависидис

REAL PHOTOGRAPH



BY APPOINTMENT
TO HER MAJESTY THE QUEEN
FINE ART PUBLISHERS

TUCK'S POST CARD

CARTE



POSTALE



FOR ADDRESS ONLY

PAID
CYPRUS

Raphael Tuck & Sons Ltd.

Printed in England

Αγαπητοί μου φίλοι
Μεγάλη ευχαρίστηση να
έχω ερωτήματα.

Του Μαξι Σουκερλίου
τη 14/11/1957

Με ερώτηση
Αποφραγή

GREETINGS TO YOU

Αρ. Οικονομικών
εφε. το. Βελύχου
by Κουρμούσης

Εἰς
τοῦ ἀρχι.
μου
Πέτρος
ἀντὶ
για
τοῦ ἀρχι.
μου
Πέτρος
ἀντὶ
για
τοῦ ἀρχι.
μου
Πέτρος
ἀντὶ
για

κατέρας σου ἀπολόγου.
Κυριακή 24/4/31

Κορ
Πέτρος Βραχά
Αγγελιν



Φρίξος Π. Βράχας (1919-1993)