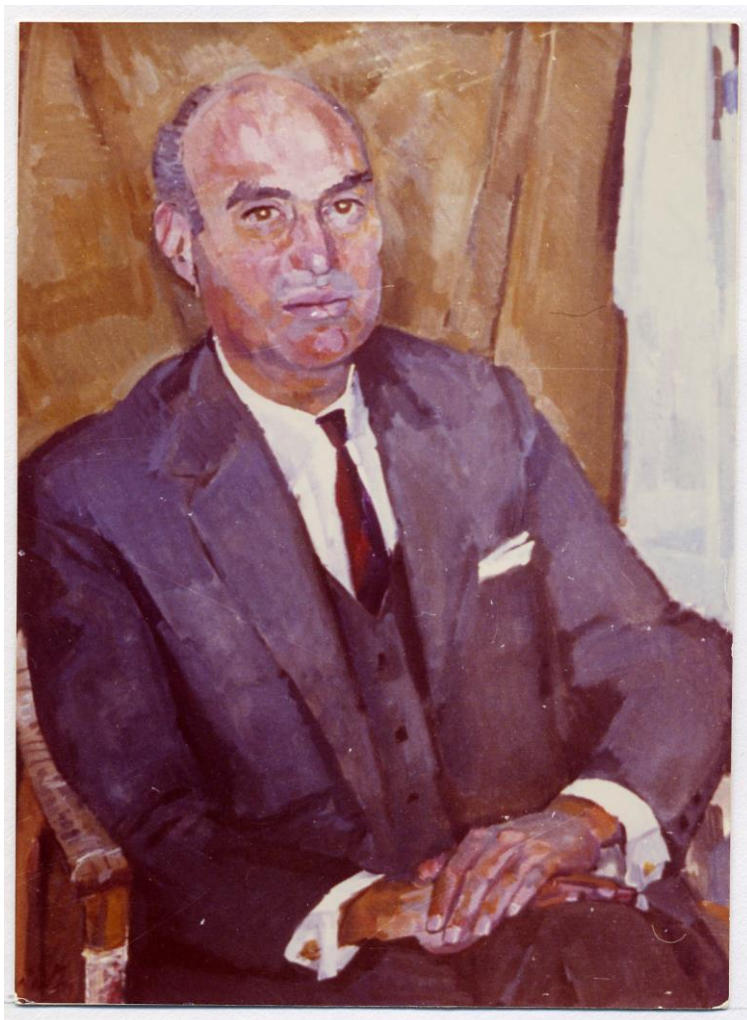


ΡΗΝΑ ΚΑΤΣΕΛΛΗ

ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ  
ΤΟΥ  
ΝΙΚΟΥ ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ



Νίκος Κρανιδιώτης  
Πίνακας Γιώργου Μαυροΐδη

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ 2002

Το κείμενο στο βιβλίο ακολουθεί τους κανόνες του μονοτονικού συστήματος γραφής με παραπέρα απλοποιήσεις:

Την παράλειψη του τόνου σε όλες τις πολυσύλλαβες οξύτονες λέξεις, π.χ. *απο, σχεδον, προσφορα, περιοδικο*.

Την απόδοση φωνήεντων με β και φ, ανάλογα, των διφθόγγων αυ και ευ, π.χ. *εφτυχως, αφτος, πνευματικο, απαγορευω, ελευθερια* κλπ., για να συνάδει με την αρχική επιλογή φωνητικού συστήματος γραφής της Ελληνικής γλώσσας. Εξαιρέση γίνεται στα κύρια ονόματα και στα κείμενα άλλων.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η αιτία για να ασχοληθω ουσιαστικά με το λογοτεχνικό έργο του Νίκου Κρανιδιώτη και να καταλήξω στην έκδοση αφτου του βιβλίου είναι πανομοιότυπη με τη μονογραφία που έγραψα και έκδοσα για τον Ανδρέα Χριστοφίδη το 1995, η πρόταση του Κυπριακού ΠΕΝ να γράψω ένα λογοτεχνικό πορτρέτο για να δημοσιευτεί στη σειρά λογοτεχνικών πορτρέτων κυπρίων συγγραφέων που εκδίδει τόσο φιλόπονα στα ελληνικά και στα αγγλικά.

Δέχτηκα για πολλούς λόγους. Πρώτα ο Λαογραφικός είχα αναλάβει ως Γραμματέας του Λαογραφικού Ομίλου Δημαρχείου Κερύνειας μαζί με ομάδα φίλων, μαθητών και εκτιμητών του έργου του να πραγματοποιηθεί μια τιμητική εκδήλωση στις 28 Σεπτέμβρη 1990 στη Λευκωσία. Ως Γραμματέας του Λαογραφικού είχα σημαντική εφθύνη και επιπρόσθετα ήμουν ένας απο τους τέσσερεις Κερυνιώτες ομιλητές. Μίλησα για το Νίκο Κρανιδιώτη-Λογοτέχνη. Οι άλλοι τρεις ήταν ο Κρίνος Ελισσαίου, ο δρ. Αριστείδης Λαπίθης, ο Λέανδρος Ζαχαριάδης και ο Γεώργιος Σαββίδης που μίλησαν για τις άλλες πλευρες των δραστηριοτήτων του, ως Κερυνιώτη, δασκάλου, πολιτικού/διπλωμάτη και ως ανθρώπου.

Το 2000 επιμελήθηκα το υλικό αφτης της εκδήλωσης προτάσσοντας και δυο κεφάλαια για τον Γιάννο Κρανιδιώτη και το γιο του Νικόλα, που ως γνωστο αδικοχάθηκαν σε αεροπορικό δυστύχημα το 1999.

Οι υποχρεώσεις μου αφτες με έκαναν για πρώτη φορα να μελετήσω συστηματικά το έργο του, μια και στο τέλος του βιβλίου αφτου που έχει τίτλο «Της Κερύνειας μας-Κρανιδιώτες Νίκος, Γιάννος, Νικόλας», πρόσθεσα και μια επιλογη ποιημάτων του Ν.Κ. που έχουν άμεσες αναφορες στην Κερύνια.

Όμως υπάρχουν και άλλοι λόγοι. Πρώτα ο Νίκος δεν έχει μόνο γενέθλια πόλη του την Κερύνια αλλα το λογοτεχνικό του έργο σφραγίστηκε απο αφτο το γεγονός. Ειδικα μετα την τουρκικη εισβολη που είχε θλιβερο αποτέλεσμα να εκδιωχθουν οι Έλληνοκύπριοι κάτοικοι απο την πόλη και την επαρχία που απο το 1974 κατέχεται απο τα τουρκικα στρατεύματα η Κερύνια στην ποίηση του γίνεται σύμβολο και βασικό σημείο αναφορας. Και μόνο για τούτο θα ένοιωθα την ανάγκη να εμβαθύνω στο έργο του.

Δεν εξαντλούνται όμως εδω οι αφορμες. Όπως ανάφερα στο τέλος της ομιλίας μου το 1990, «η πρώτη συλλογη διηγημάτων του, σε καιρους δύσκολους, αμέσως κετα τον β' παγκόσμιο πόλεμο (1945) άφησε πολλα απούλητα αντίτυπα των διηγημάτων του και των Κυπριακών Γραμμάτων, που αποθήκεψε στο αγρόκτημα του θείου του, του Σταυρή του Λόρτου, όπου υπήρχαν δεκάδες δωμάτι, σταύλοι, αχερωνάρια, φούρνοι, ακόμα και διπλος ελιόμυλο με δυο τεράστιες μυλόπετρες. Τούτα τα απούλητα αντίτυπα χρησίμευα κυρίως για προσάναμμα του φούρνου κάθε Σάββατο στη διαδικασία ψησίματος του βδομαδιάτικου ψωμιου. Εκει έρχονταν όλα τα πρωτοθγάδελφα, καμια τριανταρια τότε και περίμεναν ζεστο κουλούρι. Εγω, μικροσκοπικη αμελητέα ύπαρξη στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου, τα μετροφυλλούσα και τα διάβαζα με δέος, χωρις να καταλαβαίνω και πολλα πράγματα.

Δεν ξέρω αν, όσοι εξηγουν ορισμένα γεγονότα σημειολογικά, μπορούν να ισχυριστουν πως η προθυμία του πατέρα μου, του Σταυρή του Λόρτου να

αποθηκεύσει αυτά τα βιβλία, πέρα από τη συμβολή τους στο πύρωμα του φούρνου για το ψήσιμο του βδομαδιατικού ψωμιού μας, είχε και επιπτώσεις στη μικρή του κόρη. Αν είναι έτσι, σίγουρα χρωστώ στο Νίκο Κρανιδιώτη κάτι πολύ πιο ουσιαστικό και καιρίο από τα λίγα τούτα λόγια.»

Το λογοτεχνικό πορτρέτο του Ν.Κ. που έδωσα τελικά στο ΠΕΝ είναι μια περίληψη της μελέτης αυτής, που θεωρώ πως μαζί με το υλικό της εκδήλωσης του 1990 και τα λίγα αλλά σημαντικά έγγραφα που είχε την καλωσύνη να μου παραχωρήσει ο Δώρος Χρίστης από το αρχείο του πατέρα του Σάββα Χρίστη, φωτίζουν τις καταβολές του Νίκου Κρανιδιώτη και θα είναι μικρή συμβολή στη μελέτη του έργου του.

Στη μελέτη μου χρησιμοποίησα τα αρχεία του Κέντρου επιστημονικών Ερεβών που μου παραχωρήθηκαν εβγενώς. Πολύτιμη βοήθεια είχα από το Δώρο Χρίστη, το Φοίβο Σταυρίδη, και τον Παναγιώτη Αβραάμ.

Ερχαριστώ τη Χρύσω, τη Λήδα και τη Γλυκού που με διεφκόλυναν πρόθυμα όσο μπορούσαν.

Μέρος των τυπογραφικών εξόδων του βιβλίου αυτού καλύφτηκε με χορηγία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας.

Ρήνα Κατσελλη

Προσφυγία Σεπτέμβρη 2001

Ρήνα Κασελλή  
Προσφυγιά Μάης 2001

Προτελευταία διόρθωση 4 Οκτώβρη 2001-10-04

Τιμήθηκε με τις εξής διακρίσεις και βραβεία:

- Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών για το περιοδικό *Κυπριακά Γράμματα*, 1946
- Βραβείο Ποιήσεως Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνων για το έργο του *Επιστροφή*, 1974.
- Μεγαλόσταυρος του Τάγματος του Βασιλέως των Ελλήνων Γεωργίου του Α'.
- Μεγαλόσταυρος του Τάγματος του Βασιλέως των Βέλγων Λεοπόλδου του Β'.
- Χρυσούς Σταυρός του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως.
- Μετάλλιον του Πατριαρχείου Αντιοχείας.
- Μετάλλιον του Πάπα Παύλου Δ'.
- Χρυσούς Σταυρός του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.
- Κρατικό Βραβείο Συνολικής Προσφοράς στα Γράμματα, από την Κυπριακή Δημοκρατία, 1989.
- Πρύτανις του Διπλωματικού Σώματος Αθηνών απο το 1968-79

## ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ ΝΙΚΟΥ ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ

1. **Χρονικά**, διηγήματα. Έκδοση Πατσαλίδη και Γρηγορίου, Λευκωσία, 1945.
2. **Νεοελληνικό Θέατρο**, μελέτη, Λευκωσία, 1950.
3. **Σπουδές**, ποιήματα. Έκδοση Ελληνικού Πνευματικού Ομίλου Κύπρου, Λευκωσία, 1951.
4. **Μορφές του Μύθου**, διηγήματα. Έκδοση Κυπριακών Γραμμάτων, Λευκωσία, 1954.
5. **Ο Ποιητής Γ. Σεφέρης**, μελέτη. Έκδοση Κυπριακών Γραμμάτων, Λευκωσία, 1955.
6. **Ο Εθνικός Χαρακτήρ της Κυπριακής Λογοτεχνίας**, μελέτη, 1958.
7. **Η Κύπρος εις τον Αγώνα της Ελευθερίας**, μελέτη. Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, Αθήνα, 1958.
8. **Εισαγωγή στην Ποίηση του Γ. Σεφέρη**, μελέτη. Εκδόσεις Ίκαρος, Αθήνα, 1964.
9. **Κύπρος-Ελλάς**, μελέτη. Έκδοση Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1966.
10. **Η Κυπριακή Ποίηση**, μελέτη. Αθήνα, 1969.
11. **Τα Κυπριακά Γράμματα**, μελέτη. Αθήνα, 1970.
12. **Επιστροφή**, ποιήματα. Έκδοση βιβλιοπωλείου «Εστίας» Αθήνα, 1974.
13. **Poesie**, (δίγλωσση ελληνοϊταλική Ανθολογία ποιημάτων απο τις Σπουδές και την Επιστροφή), μετάφραση Μαργαρίτας Δαλμάτη. Έκδοση Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών, Αθήνα, 1974.
14. **The Cyprus Problem**, μελέτη. Αθήνα, 1975.
15. **Οι προτεινόμενες Λύσεις και η Έννοια του Ανεξαρτήτου και Κυριάρχου Κυπριακού Κράτους**, μελέτη. Αθήνα, 1975.
16. **Anthologie Lirica**, (μετάφραση στη Ρουμανική επιλογής ποιημάτων απο τις Σπουδές και την Επιστροφή), μετάφραση Ion Brad, Antita Angoustoroulos-Jucan. Έκδοση Univers, Βουκουρέστι, 1976.
17. **Ακανθώδης Πορεία – Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Μακάριος Γ΄**, μελέτη. Λευκωσία, 1978
18. **Δύσκολα Χρόνια-Κύπρος 1950-1960**, ιστ. μελέτη 1981.
19. **Οι Διεθνείς Διαστάσεις του Κυπριακού**, ιστ. μελέτη, 1983.
20. **Ταξίδι στο Νησί του Νότου**, ποιήματα. Έκδοση Θεμέλιο, Αθήνα, 1983.
21. **Ανοχύρωτη Πολιτεία-Κύπρος 1960-1974**, δύο τόμοι, ιστορική μελέτη, 1985.
22. **Ο Μικρός μας Κόσμος**, ποιήματα. Αθήνα, 1986.
23. **Δυο Κρίσιμες Φάσεις του Κυπριακού**, 1986.
24. **Οι Διαπραγματεύσεις Μακαρίου-Χάρντιγκ**, 1987.
25. **Ποίηση**, ενσωμάτωση των προηγούμενων ποιητικών συλλογών σε ένα τόμο, 1988. Έκδοση Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, Ίκαρος, Αθήνα, 1988.
26. **Γενέθλια Γη**, ποιήματα. Έκδοση Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, Αθήνα, 1988.

27. **Η Μεγάλη Άνοιξη**, ποιήματα. Έκδοση Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντης, Αθήνα, 1989.
28. **Πορεία Στο Χρόνο**, ποιήματα. Έκδοση Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντης, Αθήνα, 1991.
29. **Η Κοιλιάδα του Ήλιου**, ποιήματα. Έκδοση Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντης, Αθήνα, 1993.
30. **Διηγήματα**, (ενσωμάτωση συλλογών Χρονικά και Μορφές του Μύθου και Πορεία στο Φως). Εκδόσεις Πολιτιστικών Υπηρεσιών Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (Ελληνική Λογοτεχνία ης Κύπρου, 8), Λευκωσία, 1994.
31. **La Poesie de N. Kranidiotis** (δίγλωσση ελληνογαλλική ανθολογία ποιημάτων), μετάφραση Αντρέας Χατζησάββας. Εκδόσεις Kerynia Presses Universitaires de Nancy, Nanσυ, 1994.
32. **Le Capitain Panagos et Autres Nouvelles** (δίγλωσση ελληνογαλλική ανθολογία διηγημάτων), μετάφραση Αντρέας Χατζησάββας. Εκδόσεις Larithos, Presses Universitaires de Nancy, Nanσυ, 1994.
33. **Δοκίμια, Προβληματισμοί, Σκέψεις και Μελέτες Γύρω από την Πολιτική και Πνευματική Ζωή της Κύπρου** (ανθολόγηση από διάφορες προηγούμενες δημοσιεύσεις). Έκδόσεις Συλλόγου προς διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα 1994.
34. **Ποίηση** τόμος β' (ενσωμάτωση ποιητικών συλλογών 1987-1995). Εκδόσεις Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντης, Ίκαρος, Αθήνα, 1995.

**ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ Ν. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ**

**α) Στο περιοδικό Κυπριακά Γράμματα**

- «Η Αγωνία της Γενιάς μας», ΙΣΤ', σελ. 2.  
 «Το Αίτημα της ελευθερίας», ΙΕ', 35.  
 «Η Αρχαία Κυπριακή Λογοτεχνία», ΚΑ', 53  
 «Το Αρχαίο Δράμα», ΙΖ', 233  
 «Βασίλης Μιχαηλίδης», ΙΗ' 287  
 «Γιάννης Ψυχάρης», ΙΔ', 365  
 «Γλωσσική Αγωγή», ΙΣΤ', 167  
 «Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος», Δ',  
 «Δυο Εποχές», ΙΕ', 307  
 «Edgar Allan Poe», ΙΔ', 378  
 «Εθνική Λογοτεχνία», ΙΔ', 39  
 «Ελληνική Φυσιολατρεία», ΙΗ', 152  
 «Ενάτη Ιουλίου», ΙΓ', 187  
 «Επιστροφή στον Αρχαίο Κόσμο», ΙΔ', 245  
 «Εσωτερική Ανανέωση», ΙΔ', 146  
 «Η Ηρωϊκή Παράδοση», ΙΖ', 116  
 «Το Θαύμα», ΙΕ' 100 και Κ' 201  
 «Θέματα Κυπριακής Λογοτεχνίας», Κ', 251

«Η Θέση του Διηγήματος μέσα στην Κυπριακή Λογοτεχνία», ΙΔ', 281.  
«Η Ιστορική Παράδοση και η Λογοτεχνία μας», ΙΣΤ', 347  
«Το Μάθημα των Νεοελληνικών στο Κυπριακό Γυμνάσιο και η Διδασκαλία του Έργου του Β. Μιχαηλίδη», Ε', 81  
«Η Μοίρα του Σημερινού Ανθρώπου», ΙΘ', 370  
«Η Νέα Ποίηση», ΙΘ', 63.  
«Οι Νέοι», ΙΕ', 67  
«Παλαιοί και Νέοι», Δ'  
«Ο Παπαδιαμάντης και η Χριστουγεννιάτικη Φιλολογική Παράδοση», ΙΔ', 3  
«Ποιητικά Μέσα και Σκοποί», ΙΣΤ', 263  
«Οι Τέχνες και τα Γράμματα στην Κύπρο», ΙΕ'', 163  
«Τέχνη και Πολιτική», ΙΓ', 10

### **β) Στην Εφημερίδα «Ελευθερία» της Κύπρου**

«Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας», 17 Νοεμβρίου 1945  
«Το Καθήκον της Νέας Γενεάς», 10 Δεκεμβρίου 1945  
«Δυο Εκθέσεις Ζωγραφικής», 7, 8 Ιανουαρίου 1946  
«Η Γενιά μας απέναντι της Εποχής των Τριών Ιεραρχών», 1, 2, 3, και 4 Φεβρουαρίου 1946  
«Ο Ποπολάρος», 1 Απριλίου 1946  
«Ρήγας ο Βελενστινλής», 28 Απριλίου 1946  
«Του Φτωχού τ' Αρνί», 3 Ιουλίου 1946  
«Το Ένδοξο Τέλος μιας Αυτοκρατορίας», 9 Ιουλίου 1946  
«Πέντε Παραστάσεις του Θιάσου της κ. Αρώνη», 10, 11 Ιουλίου 1946  
«Ο Σικελιανός στην Κύπρο», 11 Ιουλίου 1946  
«Το Νεοελληνικό Θέατρο», 7, 8, 10 και 11 Δεκεμβρίου 1946  
«Χριστούγεννα», 25 Δεκεμβρίου 1946  
«Αι Κοινοτικά Σχολαί Μ. Παιδείας και η Κυβερνητική Πολιτική», 28 και 29 Δεκεμβρίου 1946  
«Άνοιξη και Φθινόπωρο», 31 Δεκεμβρίου 1946  
«Το Έργο του Ερρίκου Ίψεν», 8 Ιανουαρίου 1947  
«Οικογένεια και Σχολείον», 10 και 11 Ιανουαρίου 1947  
«Η Δημοτική ως Κυρία Γλώσσα Στοιχειώδους Εκπαιδευσεως», 28 και 29 Ιανουαρίου 1947  
«Οι Πρώτες 6 Παραστάσεις του Θιάσου Κατερίνας Ανδρεάδη», 11 Φεβρουαρίου 1947  
«Το Πένθος Ταιριάζει στην Ηλέκτρα», 15 Φεβρουαρίου 1947  
«Ανασκόπηση του Ελληνικού Μεταπολεμικού Βιβλίου», 27, 28 Φεβρουαρίου και 1 Μαρτίου 1947  
«Παράξενο Ιντερμέτζο», 11 Μαρτίου 1947  
«Αι Ηθικαί Δυνάμεις του Ελληνισμού Κατά την Έκρηξιν της Επανάστασεως», 25 Μαρτίου 1947  
«Η Φωνή της Τρυγόνας», 31 Μαρτίου 1947  
«Πάσχα Ελλήνων», 12 Απριλίου 1947  
«Κυπριακή Λαϊκή Τέχνη», 17 Απριλίου 1947  
«Χρειάζονται Νέοι Άνθρωποι», 21 Απριλίου 1947



«Τζων Φέργκινσον», 23 Απριλίου 1947  
«Για μια Εθνική Κυπριακή Λογοτεχνία», 25 και 26 Απριλίου 1947  
«Η Σημασία της 29<sup>ης</sup> Μαΐου 1453 στην Ιστορία του Ελληνισμού», 29 Μαΐου 1947  
«Η Συμβολή της Κύπρου στη Μεγάλην Ελληνικὴν Επανάσταση», 9 Ιουλίου 1947  
«Στρατής Μυριβήλης», 18 Ιουλίου 1947  
«Αισχύλου Πέρσαι», 19 Ιουλίου 1947  
«Πολύ Κακό για το Τίποτα», 20 Ιουλίου 1947  
«'Ανθρωπος και Υπεράνθρωπος», 24 Ιουλίου 1947  
«Βασιλικός», 26 Ιουλίου 1947  
«Το Κυπριακό Θέατρο», 9 Αυγούστου 1950  
«Πνευματική Ελευθερία», 20 Νοεμβρίου 1947  
«Ο 'Ορκος του Πεθαμένου», 6 Δεκεμβρίου 1947  
«Το 'Αστρο της Βηθλεέμ», 25 Δεκεμβρίου 1947  
«Ο 'Εβδομος Ουρανός», 28 Δεκεμβρίου 1947  
«Ο Ελληνικός Χαρακτήρ του Βυζαντινού Κόσμου» 27,28 και 29 Μαΐου 1953

#### **β) Σε άλλα περιοδικα και εφημερίδες:**

«Το Μοναστήρι των Πραιμοντρέ στο Ποιητικό Πέλλαπαίς», εφ. *Πρωινή*, 23 και 24/10/1932  
«Απάντηση στον Λευτέρη Γιαννίδη», εφ. *Πρωινή*, 16/6/1935 και 25, 26 και 27/6/1935

«Η Ηθική Σημασία της Νίκης», περιοδικον *Αγωνιστής*, (Παντελή Γ. Μπίστη), Τέφχος Α 16-17, 27 Μαΐου 1945  
«Ο Ποιητής του 'Υμνου και η Επανάστασις», περιοδικον *Αγωνιστής*, Τέφχος Α 11-12, 25 Μαρτίου 1945  
«Το Μέλλον της Ελληνικής Λογοτεχνίας», περιοδικον *Αγωνιστής*, Τέφχος Β' 25-26 14 Οκτωβρίου 1945  
«Ο Κοινωνικός Ρόλος του Θεάτρου», περιοδικον *Αγωνιστής*, 25 Μαρτίου 1947

«Το Ηθικόν Περιεχόμενον του Ελληνικού Αγώνος», *Νέος Κυπριακός Φύλαξ*, 28 και 29 Μαρτίου 1950

«Περί Ενθουσιασμών και Ενδιαφερόντων», εφημερίδα *Εφημερίς Κυρηνείας* (Πολύκαρπου Ιωαννίδη), 16 Ιουνίου 1954

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ<sup>1</sup>

Βιβλιοκρισία για τη συλλογή διηγημάτων *Χρονικά*:

Μαρκίδης Γεώργιος, *Κυπριακά Γράμματα*, 115-116 (Γεν. Φλεβ.1945), σελ. 225

Π[ερνάρης] Α., *Πάφος* 1-3 (Ιαν.-Μαρτ. 1945), σελ. 42

Προυσής Κώστας Μ., *Κυπριακά Γράμματα*, 117-118 (Μαρτ.-Απρ. 1945), σελ. 267-268. [Κ.Μ.Προυσης, *Θέματα και Πρόσωπα της Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Λευκωσία 1990, σελ. 157-159]]

Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή *Σπουδές*:

Χρυσάνθης Κ., εφ. *Ελευθερία*, 28 Ιουν. 1951

Χρίστης Γλαύκος, εφ. *Έθνος*, 13 Ιουλ. 1951

Χάρης Πέτρος, εφ. *Ελευθερία* (Αθ.) 4 Αυγούστου 1951

Κλάρας, Μπάμπης, εφ. *Βραδυνή* 16 Αυγ. 1951.

Δόξας Τάκης, εφ. *Αυγή*, 27 Αυγ. 1951

Γιαλουράκης Μαν., περ. *Ταχυδρόμος*, 2 Σεπτ. 1951

Νικολαΐδης Μελής, περ. *Ακτίνες*, Σεπτ. 1951

Προυσής Κώστας, περ. *Κυπριακά Γράμματα*, 195-196 (Σεπτ. Οκτ. 1951), σελ. 297-299 [*Κυπριακά Γράμματα* 197 (Νοεμβρ. 1951 σελ.340-341)

Σπανδωνίδης Πέτρος, περ. *Κυπριακά Γράμματα*, 197 (Νοεμβρ. 1951) σελ. 338-339

Παντ., *Παρατηρητής*, 24 Ιαν. 1952

Γιακος Δημ., *Ελληνική Δημιουργία*, 96 (1 Φεβρ. 1952), σελ. 179-180

Βρεττάκος Ν., *Ελληνικά Χρονικά*, 23 (31 Αυγ. 1952), σελ 23

Βιβλιοκρισία για τη συλλογή διηγημάτων *Μορφες του Μύθου*:

Χρίστης Γλαύκος, εφ. *Έθνος*, 19 Σεπτ. 1954

Κηφισός [Α. Περνάρης], εφ. *Ελευθερία*, 19 Σεπτ. 1954

Ληδραϊός Κ. [Κ. Χρυσάνθης], εφ. *Κυπριακή*, 20 Σεπτ. 1954

Κύρρης Κ.Π. εφ. *Πρωτεύουσα*, 27 Σεπτ. 1954

Χάρης, Πέτρος, εφ. *Ελευθερία*, 10 Οκτ. 1954

Γιαννίδης Λευτέρης, *Κυπριακή Επιθεώρησης*, (Οκτ. 1954)

Δόξας Τάκης, *Η Αυγή*, 1 Νοεβρ. 1954

Σοφοκλέους Θ., εφ. *Ελευθερία*, 3 Νοεμβρ. 1954

Χιονίδης Ν., εφ. *Κύπρος*, 15 Νοεμβρ. 1954

Σπανδωνίδης Π.Σ., εφ. *Καθημερινή* 17 Νοεμβρ. 1954

Βράχας Φρ., περ. *Κυπριακά Γράμματα*, 233 (Νοεμβρ. 1954), σελ. 440-441.

Πράτσικας Γιώργος, περ. *Κυπριακά Γράμματα*, 234 (Δεκ. 1954), σελ. 475-478.

Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή *Επιστροφή*:

Παπακωνσταντίνου Δημ.Κ., *Κριτικά Φύλλα*, α 16 (Ιούλ-Αυγ. 1974), σελ. 302-303.

---

<sup>1</sup> Το κύριο μέρος των λημμάτων παραχωρήθηκαν ευγενως απο την *Βιβλιογραφία Κυπριακής Λογοτεχνίας*, των Φοίβου Σταυρίδη, Λευτέρη Παπαδόπουλου και Σάββα Παύλου, εκδόσεις *Μικροφιλολογικά*, Λευκωσία.

Γεράνης Στέλιος, *Τομές 3* (Μαρτ. 1975),σελ. 51-52.

Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή *Ταξίδι στο Νησί του Νότου*:  
Προυσης,Κ.Μ., εφ. *Ο Φιλελεύθερος*, 20 Ιουν. 1983

Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή *Ο Μικρός μας Κόσμος*:  
Χρυσάνθης Κ., περ. *Πνευματική Κύπρος*, 313-314 (Φεν. Φλεβ. 1987), σελ.  
28-29

Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή *Γενέθλια Γη*:  
Ιωαννίδης, Γ.Κ., περ. *Ραδιοπρόγραμμα*, 672 (9-22 Σεπτ. 1990), σελ. 93-94

Βιβλιοκρισία για τον τόμο *Ποίηση (1951-1986)*:  
Χριστοφίδης Ανδρέας, «Πρόλογος» σελ. 7-8  
Κώστας Προυσης, «Η ποίηση του Νίκου Κρανιδιώτη», σελ 9-12  
Ιωαννίδης Κ.Γ., *Ραδιοπρόγραμμα*, 625 (20 Νοεμβρ.-3 Δεκεμβρ.1988), σελ.  
136-137  
Σταματίου Κ., *Τα Νέα*, 14 Ιαν. 1989.

Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή *Η Μεγάλη Άνοιξη*:  
Δούκα Δέσποινα και Μαριέττα Καλαμαρα «Εισαγωγή στην Ποίηση του  
Νίκου Κρανιδιώτη», Ν. Κρανιδιώτη, *Ποίηση Τόμος β' 1987-1995*, σελ. 169-  
1991  
Χρυσάνθης Κ., περ. *Πνευματική Κύπρος*, 349-352 (Γεν. Απρ. 1990), σελ.  
114-115  
Ιωαννίδης Κ. Γ., περ. *Ραδιοπρόγραμμα*, 673 (23 Σεπτ. –6 Οκτ. 1990) σελ. 104.  
Δούκα Δέσποινα και Μαριέττα Καλαμαρα, *Κοινόν Κυπρίων*, 12 (1990), σελ.  
38-42.  
Ζήρας Αλέξης, περ. *Ραδιοηλεκτρονική*, 30/117 (1991)  
Γεωργής Γιώργος, *Πνευματική Κύπρος*,364 (Ιουλ. Δεκ. 1997), σελ. 188-190  
«Αντιπροσωπευτικά ποιήματα (ανθολόγηση)», «Το Πανεπιστήμιο Αθηνών  
και η Κύπρος» Τομ. 1<sup>ος</sup>, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Ίδρυμα Αθηνών  
1989, σελ. 168-175.

Βιβλιογραφία για τις ποιητικές συλλογές *Πορεία στο Χρόνο* και *Η Κοιλιάδα  
του Ήλιου*:  
Evangelides, Constantine E., «The Valley of the Sun, a new poetry  
collection by Nicos Kranidiotis», *Cyprus To-day* 2-3 (May-Oct. 1995), σελ.  
65-67 (με ανθολόγηση στα Αγγλικά)

Κριτικές στο βιβλίο *Διηγήματα*, 1994:  
Γιάννης Κατσούρης, «Εισαγωγή» σελ.13-16

Κριτικές στο βιβλίο *Ποίηση Β'*, 1995:  
Φώτη Δημητρακόπουλου, «Εισαγωγή στο έργο του Νίκου Κρανιδιώτη»,  
σελ. 7-19.  
Ανδρειωμένος Γιώργος, περ. *Ακτη*, 25 (Χειμώνας 1995), σελ. 107-112

### Άλλες κριτικές:

Αναγνωστόπουλος Γιάννης: «Ο Ποιητής Νίκος Κρανιδιώτης», περ. *Κυπριακά Γράμματα*, 199 (Ιαν. 1952). σελ. 21-26. Λυσιώτης Γιώργος, «Νίκος Κρανιδιώτης, ο Λυρικός της Κύπρου», περ. *Τάιμς οφ Σάιπρους*, 21 (15 Απρ. 1958), σελ. 62. Σερτζής Κ., «Νίκος Κρανιδιώτης ο Λογοτέχνης», εφ. *Ο Φιλελεύθερος*, 18 Μαρτ. 1970. Γιάκος Δημήτρης, «Ο Νίκος Κρανιδιώτης μεσ' απ' το έργο του», περ. *Πνευματική Κύπρος* 130-131 (Ιουλ. Αυγ. 19710), σελ. 223-232 (ανάτυπο, Λευκωσία 1971). «Nicos Kranidiotis: Biographical note (and selected poems)», περ. *Cyprus To Day* 4 (Oct.Dec. 1971), σελ. 15-20. Σιμόπουλος Ηλίας, «Η Κυπριακή Ποίηση και ο Ν. Κρανιδιώτης», περ. *Νέα Σκέψη*, 170 (Μάης 1977). Γιάκος Δημήτρης, «Ν. Κρανιδιώτης», περ. *Λογοτεχνία* (Αθ.), 2 (Φεβρ. 1979) σελ. 115-117. Γιακουλλής, Κ.Γ., «Νίκος Κρανιδιώτης (1911-), Κύπριοι Ποιητές του Μεσοπολέμου (1920-1945) Μια κριτική προσέγγιση, (Λευκωσία, 1987), σελ. 46-48. Κιτρομηλίδης Γιώργος, «Νίκος Κρανιδιώτης, Πενήντα Χρόνια στα Κυπριακά Γράμματα», εφ. *Ο Φιλελεύθερος*, 30 Σεπτ. 1989. Σταυροπούλου Έφη, «Η Ποίηση του Νίκου Κρανιδιώτη», *Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η Κύπρος*, (Τομ. 1<sup>ος</sup>, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Ίδρυμα Αθηνών, 1989) σελ. 149-165. Προυσής Κώστας Μ., «Η Ποίηση του Νίκου Κρανιδιώτη», *Θέματα και Πρόσωπα της Κυπριακής Λογοτεχνίας*, (Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1990), σελ. 138-156 (συγκομιδή παλαιότερων δημοσιεβμάτων). «Nicos Kranidiotis» *Cyprus To-day*, 3-4 (July-Dec. 1992), σελ. 25-34. Δημητρακόπουλος, Φώτης Α. «Τα υπόλοιπα της Αγάπης-Σχόλιο στη συλλογή *Γενέθλια Γη* του Νίκου Κρανιδιώτη». «Για τον Σεφέρη και για την Κύπρο» *Φιλολογικά*, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1992 σελ. 205-208. Λαδάκη-Φιλίππου Νίκη, «Το ερωτικό στοιχείο στην ποίηση του Νίκου Κρανιδιώτη. Σπουδές, και *Ο Μικρός μας Κόσμος*», *Μελετήματα Λογοτεχνίας*, Λευκωσία 1992, σελ. 56-68. Μητσάκης Κ., «Καβαφικές Επιδράσεις στην Ποίηση του Ν. Κρανιδιώτη», *Τα Δοκίμια της Βοστώνης* (Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1993), σελ. 54-64. «La poesie de Nicos Kranidiotis», *Kerynia*, 1 (Nancy, 1994). «State prizes for Letters and Arts: Nicos Kranidiotis», *Cyprus To-day*, 4 (Nov.Dec. 1995, p. 35. Αντωνιάδου Ελένη «Αντιχάρισμα στο Νίκο Κρανιδιώτη, Δυο ποιήματα του Νίκου Κρανιδιώτη: Προτάσεις ανάγνωσης», περ. *Ακτή*, 25 (Χειμώνας 1995), σελ. 41-48. «Πνευματικά Πένθη: Νίκος Κρανιδιώτης (1911-1997)», περ. *Νέα Εποχή*, 2/243 (1997) σελ. 6. Χριστοφίδης Ανδρέας, «Νίκος Κρανιδιώτης, ο Λόγιος, ο Πεζογράφος, Ο Ποιητής», περ. *Κριτήριο*, 10/11, (Μάρτης/Απριλίου 1998), σελ. 75-88. Κιτρομηλίδης Γιώργος, «Μνήμη Νίκου Κρανιδιώτη (1911-1997), Δυο χρόνια απο το θάνατό του», περ. *Η Κύπρος Μας*, 73 (Σεπτ.-Δεκ. 1999), σελ. 59-60

«Αφιέρωμα στον Νίκο Κρανιδιώτη», περ. *Πνευματική Κύπρος*, 364 (Ιούλιος-Δεκέβρης 1997).

Περιεχόμενα: «Κρανιδιώτης Νίκος του Ιωάννου» σελ.104-107. Στασινόπουλος Μιχ. Δ., «Το Ιστορικό Έργο του Νίκου Κρανιδιώτη», σελ. 111. Κολώτας Φρίξος, «Ο Νίκος Κρανιδιώτης στην Ποιητική Πορεία του», σελ. 112. Χάρης Πέτρος, «Νίκος Κρανιδιώτης, Ένας Αδιαίρετος: Κύπρος και Ελλάδα», σελ. 113. Μητσάκης Κάρολος, «Καβαφικές Επιδράσεις στην Ποίηση του Ν. Κρανιδιώτη», σελ. 114-121. Κωνσταντοπούλου-Χάντζου

Ιωάννα, «Αίσθηση και Εικόνα στην Ποίηση του Νίκου Κρανιδιώτη», σελ. 122-130. Δημητρακόπουλος Φώτης, «Τα υπόλοιπα της Αγάπης απο σίχους του Νίκου Κρανιδιώτη», σελ. 131-138. Βράχας Φρίξος Π. «Ο Νίκος Κρανιδιώτης και η Κερύνεια», σελ. 137-138. Καραντώνης Ανδρέας «Νίκος Κρανιδιώτης», σελ. 139-152. Ζήρας αλέξης «Η Μεγάλη Άνοιξη του Νίκου Κρανιδιώτη», σελ. 153-154. Δαλμάτη Μαργαρίτα «Η Κερύνεια στην Ποίηση του Νίκου Κρανιδιώτη», 158-163. Γεωργής Γιώργος «Νίκος Κρανιδιώτης: Μικρή Σπουδή στην Ποιητική του Πορεία», σελ. 164-173. Γιάκος Δημήτρης «Η Μεγάλη Άνοιξη της Γλυκείας Χώρας Κύπρου», σελ. 174-175. Πασιαρδής Χρ. «Ο Νίκος Κρανιδιώτης και η Ποιητική Συλλογή του Πορεία στο Χρόνο», σελ. 176-181.

Αφιέρωμα στο βιβλίο *Της Κερύνειας Μας – Κρανιδιώτες: Νίκος, Γιάννος, Νικόλας*, επιμέλεια έκδοσης Ρήνας Κατσελλή (έκδοση Λαογραφικού Ομίλου Δημαρχείου Κερύνειας, 2001).

«Κρανιδιώτης Νίκος 1911-1997», σελ. 49. «Γενεαλογικά Νίκου Κρανιδιώτη», σελ. 55. Χριστοφίδη Χρ. «Χαιρετισμος», σελ. 61. Ελισσαίου Κρίνος «Νίκος Κρανιδιώτης-Ο Κερυνειώτης», σελ. 64. Λαπίθης Αριστείδης «Νίκος Κρανιδιώτης-Ο Δάσκαλός Μου», σελ. 67. Ζαχαριάδης Λέανδρος «Νίκος Κρανιδιώτης-Ο Πολιτικός/Διπλωμάτης», σελ. 73. Σαββίδης Γεώργιος «Νίκος Κρανιδιώτης-Ο Άνθρωπος», σελ. 79. Κατσελλη Ρήνα «Νίκος Κρανιδιώτης-Ο Λογοτέχνης», σελ. 81. Κρανιδιώτη Νίκου «Αντιφώνηση», σελ. 89. «Μια Επιστολή του Δεκαοχτάχρονου Νίκου Κρανιδιώτη», σελ. 95. «Αίτηση Κρανιδιώτη για Διορισμό στο Γυμνάσιο Κυρηνείας», σελ.103.

-Παπύρου: *Επίτομον Εγκυκλοπαιδικόν και Γλωσσικόν Λεξικόν*

-Παπύρου Λαρούς: *Γενική Παγκόσμιος Εγκυκλοπαίδεια*

-Χάρη Πάτση: *Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, τομ. 9<sup>ος</sup> σελ. 123-135, 1969

-Ηλία Βουτιερίδη: *Σύντομη Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, β' έκδοση

-Χρ. Ανδρέου: *Κύπριοι Συγγραφείς απο την Αρχαιότητα μέχρι Σήμερα*, τομ. 2 σελ. 574-581, Λευκωσία 1983.

-Ανδρέα Λοή: *Ευρετήριο Κυπριακών Γραμμάτων*

-Περιοδικόν: *Διπλωματική Παρουσία*, 2 (Ιουλ 1977)

- *Literary Profiles: Nicos Kranidiotis*, Cyprus Pen Publications, 2001

## **Πληροφορίες απο το άρθρο του Κώστα Σερέζη, εφημ. Φιλελεύθερος....**

Το 1940 Αποχωρει ο Ιντιάνος απο τα Κυπριακα Γράμματα.

1927 4 χρόνια στο τετρατάξιο γυμνάσιο Κυρηνείας  
1928 αποφοιτα απο το Παγκύπριο Γυμνάσιο.  
1935 Αποφοιτα απο το Πανεπιστήμιο αθηνων.  
1936 Κυπριακες Σπουδες, ιδρυτικο μέλος  
1937 Γυμνασιάρχης Κερύνιας  
1941 Καθηγ. Γυμνάσιο Αμμοχώστου  
19.. Παγκύπριο Γυμνάσιο  
1946 Γάμος με Χρύσω  
1947 Γιάννος  
Ιδρυτικο μέλος Πνευματικου Ομίλου Κύπρου  
1948 Δ/της Κυπριακων Γραμμάτων  
1949 Λήδα, Ελληνικη Κύπρος μέχρι 56  
1950 Το Νεοελληνικο Θέατρο  
51 Σπουδες  
53 Γεν. Γραμματέας Εθαρχίας Κύπρου  
54 Μορφες του Μύθου  
Γραμματέας Παγκύπριας εθνοσυνέλεφσης  
55 Ο Ποιητης σεφέρης, εθνικη αποστολη στην Ελλάδα  
Παρατηρητης στην Τριμερη Λονδίνου που προηγουμένως ειχε καταγγείλει  
την ιδέα της συγκλίσεως σε σειρα άρθρων του.  
Μετέχη στις συνομιλιες Μακαρίου Χάρτιγ- Λένοξ Μπούντ  
Οκτώβριος φεβρουάριος 56 εκλέγετα γραμματέας β' Παγκύπριας  
Εθνοσυνέλεφσης  
1956 Τελεφταίο Τέφχος Κυπριακών Γραμμάτων.  
Ειδικη διαφωτιστικη αποστολη εκ μέρους της Εθναρχίας στο Λονδινο  
4/9/ Συλλαμβάνεται, φυλακίζεται για ένα μήνα στην Ομορφίτα και μετα στα  
κρατητήρια Κοκκινοτριμιθιας.  
4/4/1957 Αποφυλακίζεται  
14/4/ Μετα απο πρόσκληση του Μακαρίου μεταβαίνει στην Αθήνα  
Αύγουστος μεγέχει στην Κυπριακη Αντιπροσωπεία στα Ην. Έθνη όπου  
παραμένι μέχρι Δεκέμβριο  
1958 Διεφθύνει το Γραφείο Εθναρχίας Κύπρου-Αθηνων, και εργάζεται ειδικα  
στον τομέα της διαφώτισης.  
Ο Εθνικός Χαρακτήρ της Κυηπριακής Λογοτεχνίας  
Η Κύπρος στον Αγώνα της Ελευθερίας.  
1959 Αρχηγος Κυπριακης αντιπροσωπείας στο Κάϊρο στο  
Αφρικανοασιατικο συνέδριο.Ψήφισμα για αφτοδιάθεση της Κύπρου  
Διορίζεται ως πρώτος Υπουργος Εξωτερικων (δεν αποδέχεται)  
Σύνδεσμος μεταξυ προσωρινης Κυπριακης Κυβέρνησης και Ελληνικης  
2/11/1960 Επιδίδει τα διαπιστευτήριά του στον βασιλέα Παύλο σαν  
Πρέσβυς της Κύπρου. Πρώτη φορα στα Ελληνικα.  
1961 Μετέχει ως μέλος της Κυπρι. Αντιπροσωπείας στη Διάσκεψη των  
Αδεσμεύτων στο Βελιγράδι.

1961 Στο Χάρβαρτ για ειδικες σπουδες Διεθνους Δικαιου και διεθνους Οικονομίας  
1962 Εταίρος του Κέντρου Διεθνων Υποθέσεων του Παν. Χάρβαρτ.  
Ιούλιος γυρίζει στην Αθήνα  
13/4/1963 Διαπιστευτήρια στον Πρόεδρο Τίτο σαν Πρέσβυς στη Γιουγκοσλαβία.  
27/4/64 Διαπιστευτήρια στον Πρόεδρο Σένι της Ιταλίας  
Ηγείται της Κυπριακης αντιπροσωπείας στη Γεν. Συνέλευση της Ουνέσκο στο Παρίσι.  
1965 Μάρτης, Αντιπρόσωπος της Κύπρου στη Διάσκεψη των Αδεσμεύτων στο Βελιγράδι για το Βιετναμ  
1966 Γενική Συνέλευση Ουνέσκο.  
»Κύπρος-Ελλάς» Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
1969 Η Κυπριακή Ποίηση Πρέσβυς στο βουκουρέστι και Σόφια

Μεθοδικότητα στεριανιου και ανησυχία θαλασσινου.

Κυπριακα Γράμματα: Να συνεχίσουν την παράδοση, να μεταδώσουν την παλια φλόγα στους νέους, να ξυπνήσουν στην ψυχη των νέων γενεων τον αντίλαλο της φωνης του παρελθόντων....πνευματικο μέλλον»  
Ελληνική Κύπρος, έγραφε ανυπόγραφα τα κύρια άρθρα.  
«Απόψεις» στα Κυπριακα «Γράμματα είχαν εφστοχία και μια σαφήνεια αξιοπρόσεκτη, πρόβαλλε πάντα το εθμνικο μας αίτημα ως πνευματικο και ηθικο αίτημα του Κυπριακου Λαου.  
-Το όνομά του βρέθηκε στο «Ημερολόγιο του Διγενη»  
Προσπάθησαν ακόμα και με δημίσιες εκδηλώσεις έξω απο το σπίτι του να τον μεταπείσουν να γίνει υπουργος εξωτερικων.  
Κολύμπι ακόμα και το χειμώνα.

Κυπριακες σπουδες 1936

## **ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ**

### **Α' ΠΕΖΑ**

Ισ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

**ΕΠΙΛΟΓΗ τορία Αγάπης, διήγημα  
Ανοιξιάτικη Βροχη, νουβέλλα**

### **Β' ΔΟΚΙΜΙΑ**

**«Το Μοναστήρι των Πραιμοντρε στο Ποιητικο Πέλλαπαϊς»  
Τέχνη και Λαος**

Η Ελληνική Παράδοση στη Φύση της Κύπρου

Γ' ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Επιλεγμένα ποιήματα από τις ποιητικές συλλογές του Νίκου Κρανιδιώτη.

Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κύπρου



## ΝΙΚΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗΣ (1911-1997)

Εκπαιδευτικός, συγγραφέας διπλωμάτης, πρεσβυς της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα από το 1960-1979.

Γεννήθηκε στην Κερύνεια της Κύπρου στις 25/11/1911, το πρώτο από τα δέκα παιδιά της οικογένειας, πέντε αγόρια και πέντε κορίτσια. Πατέρας του ο Ιωάννης Νικ. Κρανιδιώτης, έμπορας από τη Λευκωσία που καταγόταν καταγωγής από το Κρανίδι της Πελοποννήσου (οικογένεια Βουρλέτση, ή Κοντοβράκη). Μητέρα του η Πολυξένη το γένος Κυριάκου Χατζη Χαραλάμπους από την Κερύνεια.

Φοίτησε στο Σεβέριο Δημοτικό Σχολείο Κερύνειας (1917-1922) και στη συνέχεια στο Ημιγυμνάσιο Κυρηνείας (1922-1926). Παρακολούθησε την έκτη τάξη στο Παγκύπριο Γυμνάσιο στη Λευκωσία από το οποίο απεφοίτησε το 1937. Το 1935 πήρε το δίπλωμά του από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αργότερα μετεκπαιδέφτηκε στο Κέντρο Διεθνών Μελετών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ.

Υπηρέτησε σαν Καθηγητής και Γυμνασιάρχης σε διάφορα Γυμνάσια της Κύπρου (καθηγητής Γυμνασίου Κυρηνείας 1932-1938, Γυμνασιάρχης Γυμνασίου Κυρηνείας 1938-1941. Καθηγητής Γυμνασίου Αμμοχώστου 1941-1944, Καθηγητής Παγκυπρίου Γυμνασίου 1944-1956 και αναμίχθηκε ζωηρά στην εθνική, πολιτική, δημοσιο-γραφική και πνευματική ζωή του Νησιού.

Συνεργάστηκε στις Κυπριακές εφημερίδες 'Πρωϊνή' 'Ημερήσια Νέα', 'Πρωία', 'Νέος Κυπριακός Φύλαξ'. Από το 1945 ήταν τακτικός συνεργάτης της ημερήσιας εφημερίδας της Λευκωσίας 'Ελευθερία', στην οποία δημοσίευε άρθρα, σχόλια, φιλολογική και άλλη συνεργασία. Τακτικός συνεργάτης επίσης ήταν στα κυπριακά περιοδικά 'Αγωνιστής', 'Κυπριακή Επιθεώρησης', 'Τάιμς οφ Σάιπρους', 'Πνευματική Κύπρος', 'Σάιπρους Τουτέι' κλπ.

Άρθρα και άλλη συνεργασία του κ. Κρανιδιώτη δημοσιεύτηκαν κατά καιρούς στις αθηναϊκές εφημερίδες 'Ελευθερία', 'Βήμα', 'Εσπερινή', 'Αυγή' κλπ. Τα περιοδικά 'Νέα Εστία', 'Ελληνική Δημιουργία', 'Νέα Δομή', 'Πολιτικά Θέματα', 'Αντί' 'Φιλολογική Πρωτοχρονιά', 'Επετηρίς Παρνασσού', 'Λέξη' και σε πολλές επαρχιακές ελληνικές εφημερίδες και περιοδικά. Φιλολογικά και ιστορικά άρθρα του δημοσιεύτηκαν επίσης στη 'Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια του Πυρσού', την 'Εγκυκλοπαίδεια του Ήλιου', την 'Εκπαιδευτική Εγκυκλοπαίδεια' της Εκδοτικής Αθηνών, του Πάπυρου-Λαρούς κλπ.

Το 1934 ίδρυσε, με τον Αντώνη Ινιάνο και τον Κώστα Προυση, το φιλολογικό Περιοδικό 'Κυπριακά Γράμματα' και το 1948 ανέλαβεν εξ ολοκλήρου τη διεύθυνση και έκδοση του περιοδικού αυτού. (Τα 'Κυπριακά Γράμματα' βραβεύθηκαν από την Ακαδημία Αθηνών το 1946). Το Μάιο του 1949 του ανετέθη η έκδοση και διέφθυνση του επίσημου μαχητικού οργάνου του Γραφείου Εθναρχίας Κύπρου 'Ελληνική Κύπρος' (1949-1956). Το Σεπτέμβρη του 1953 διορίστηκε Γ. Γραμματέας της Εθναρχίας και το 1954 και 1955 εξελέγη Γραμματέας των δύο Παγκυπρίων Εθνοσυνελεύσεων.

Σε όλην αυτή την περίοδο συνόδευσε τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο σε πολλά από τα ταξίδια του, επανειλημμένα δε η Εθναρχία του ανάθεσε διάφορες

εθνικές αποστολές. Το 1955 εστάλη σαν παρατηρητής στην Τριμερή Διάσκεψη του Λονδίνου, τη σύγκληση της οποίας είχε προηγουμένως καταγγείλει σε μια προσπάθεια να πείσει την Ελληνική Κυβέρνηση να αποσυρθεί.

Αργότερα μετέβη επανειλημμένα στην Αθήνα, όπου είχε συνεργασίες με πολιτικούς παράγοντες επί του Κυπριακού ζητήματος.

Πήρε ενεργό μέρος στις συνομιλίες Μακαρίου-Χάρντιγκ-Λένοξ-Μπούντ (τον Οκτώβριο του 1955 μέχρι το Φεβρουάριο του 1956).

Μετα την εξορία του Εθνάρχη ο κ. Κρανιδιώτης εξέδωσε σαν Γραμματέας της Εθναρχίας υπόμνημα, στο οποίον αντέκρουε τα επιχειρήματα των Άγγλων και διεδύλωνε την εμμονή του Κυπριακού λαού στο αίτημα της αυτοδιάθεσης. Τον Ιούνιο του 1956 το Γραφείο Εθναρχίας του ανάθεσε να μεταβεί στο Λονδίνο και να διαφωτίσει το Βρετανικό Τύπο και τη Βρετανική κοινή γνώμη πάνω στην κατάσταση στην Κύπρο. Εδημοσίευσε τότε επιστολές στην εφημερίδα 'Τάιμς', συνάντησε το Λόρδο Άτλη, τον Επίσκοπο της Κανταβρυγίας, τους διευθυντές πολλών βρετανικών εφημερίδων, Βρεττανούς Υπουργούς, βουλευτές και άλλες προσωπικότητες, στους οποίους ανέπτυξε το Κυπριακό.

Τη νύκτα της 4ης προς την 5η Σεπτεμβρίου 1956 συνελήφθη από τις βρετανικές δυνάμεις με την κατηγορία ότι ήταν μέλος οργάνωσης που αποσκοπούσε στην ανατροπή τους βρετανικού καθεστώτος της Νήσου και, αφού ανακρίθηκε στις φυλακές της Ομορφίτας, φυλακίστηκε στα κρατητήρια Κοκκινότριμιθιάς.

Στις 4 Απριλίου 1957, λίγες μέρες μετά την απελευθέρωση του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, από τις Σεύχελλες, αφέθηκε ελεύθερος, υπό τον όρο να φύγει από την Κύπρο και ύστερα από πρόσκληση του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου πήγε στην Αθήνα, στις 14 Απριλίου 1957.

Τον Αύγουστο του 1957 σε συνεδρία της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Κύπρου, που συγκροτήθηκε έκτακτα στην Αθήνα, υπό την προεδρία του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', επελέγη ομόφωνα Σύμβουλος της Εθναρχίας Κύπρου. Με αυτή την ιδιότητα συνόδευσε το Σεπτέμβριο του 1957 τον Αρχιεπίσκοπο στη Νέαν Υόρκη, όπου συζητήθηκε το Κυπριακό στη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών. Το Φεβρουάριο του 1959 ηγήθηκε της Κυπριακής Αντιπροσωπείας στο Αφρικανοασιατικό Συνέδριο στο Κάιρο, όπου ύστερα από δική του εισήγηση εξεδόθη ψήφισμα για την αυτοδιάθεση της Κύπρου.

Τον Αύγουστο του 1960 διορίστηκε από τον Εθνάρχη Υπουργός Εξωτερικών, θέση που δεν αποδέχτηκε, και αργότερα διορίστηκε πρώτος Πρεσβευτής της Δημοκρατίας της Κύπρου στην Αθήνα και επέδωσε τα διαπιστευτήριά του στο Βασιλέα Παύλο στις 2 Νοεμβρίου 1960. Στις 13 Απριλίου 1963 επέδωσε τα διαπιστευτήριά του στον Πρόεδρο Τίτο της Γιουγκοσλαβίας, στις 27 Απριλίου 1964 στον Πρόεδρο Σέννι της Ιταλίας, στις 2 Απριλίου 1970 στον Πρόεδρο Τράικωφ της Βουλγαρίας και στις 19 Απριλίου 1970 στον Πρόεδρο Τσαουσέσκου της Ρουμανίας.

Το Σεπτέμβριο του 1961 μετέσχε της Κυπριακής Αντιπροσωπείας στη Διάσκεψη Αδεσμέφτων στο Βελιγράδι. Το 1964 και 1966 αντιπροσώπευσε την Κύπρο στις Διασκέψεις της Ουνέσκο στο Παρίσι. Πήρε επίσης μέρος

ως εκπρόσωπος της Κύπρου στη Διάσκεψη των Αδεσμέφτων για το Βιετνάμ, που συνήλθε στο Βελιγράδι το Μάρτη του 1965.

Απο το 1968 μέχρι την αφυπηρέτησή του, το 1979, διετέλεσε Πρύτανης του Διπλωματικού Σώματος Αθηνών. Μετα την αφυπηρέτησή του ήταν πρέσβυς επι τιμη και ειδικος σύμβουλος της Πρεσβείας Κύπρου.

Ήταν απο τα ιδρυτικά μέλη του φιλολογικού Σωματείου 'Κυπριακων Σπουδων' Κύπρου, μέλος της 'Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνων' Αθηνων, μέλος του 'Συνδέσμου Ελλήνων Λογοτεχνων' Αθηνων, επίτιμος πρόεδρος της 'Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνων' Κύπρου, εταίρος του 'Κέντρου Διεθνων Υποθέσεων' του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, εταίρος της 'Ομοσπονδίας Ελλήνων Επιστημόνων' στη Γερμανία, εταίρος της 'Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών' κλπ. Ήταν ιδρυτικό μέλος και διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του Ελληνικού Πνευματικού Ομίλου Κύπρου (1947-57). Το 1977 εξελέγη Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Ποιήματά του μεταφράστηκαν στα Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Ουγγρικά, Ρουμανικά, Σλοβενικά, Εβραϊκά κλπ. και δημοσιεύθηκαν σε ξένα φιλολογικά περιοδικά. Έργα του περιελήφθηκαν σε πολλές Ελληνικές και ξένες Ανθολογίες. Μερικά απο τα διηγήματά του μεταφράστηκαν στα Γαλλικά.

---