

ΚΕΡΥΝΕΙΩΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ ΑΝΤ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ο αρχιτέκτονας

Β ΕΠΙΜΕΤΡΟ

ρήνα κατσελλή

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ, 2011

Σύμβουλοι έκδοσης Σάββας Βαρναβίδης και Έλλη Κωνσταντινίδου.
Διορθώσεις/παρατηρήσεις Θεοφανώ Κυπρή και Δώρος Χρίστης-Ιγερινός.

ISBN (σειράς) 978-9963-9334-6-4

ISBN (τόμου) 978-9963-9334-8-8

© Ρήνα Κατσελλή

Κεντρική διάθεση
Εκδόσεις *Χρυσοπολίτισσα*
Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη 27, 2400 Λευκωσία
Τηλ. +357-22 353929 ή +357- 26 652493.

*του αρχιτέκτονα Χάρη Χατζηβασιλείου
που εκτιμά και ανταποδίδει έμπρακτα*

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Όπως είναι γνωστό το *Ίδρυμα Μαρίας και Νεοπτόλεμου Μιχαηλίδη* δεν έχει λειτουργήσει και δεν μπορούσα να έχω άμεση και ελεύθερη πρόσβαση στα αρχεία του. Επίσης ο αρχιτέκτονας Νεοπτόλεμος Μιχαηλίδης και η Μαρία δεν είχαν παιδιά ούτε υπάρχουν συγγενείς πρώτου βαθμού από τους οποίους θα μπορούσα να πάρω πληροφορίες. Τα δυο αδέλφια του Νεοπτόλεμου είναι σε βαθιά γεράματα και, το κυριότερο, είναι από χρόνια εγκατεστημένοι στο εξωτερικό. Η σύζυγός του Μαρία και οι δυο αδελφοί της έχουν πεθάνει. Έτσι για τις ανάγκες της βιογραφίας του Νεοπτόλεμου Αντ. Μιχαηλίδη χρειάστηκε να δω και να μιλήσω με αρκετές δεκάδες συγγενείς (κυρίως ξαδέλφια), φίλους, συνεργάτες ή απλώς γνωστούς του. Πολλοί από αυτούς είχαν την καλοσύνη να μου δώσουν τις προσωπικές τους μαρτυρίες γραπτώς. Διαβάζοντάς τες ξεχώρισα μερικές που όχι μόνο είχαν κάποιο μέγεθος αλλά ήταν εξαιρετικές, αποτελώντας από μόνες τους πολύτιμες πηγές. Για τούτο θεώρησα καλό να τις προσθέσω σε ένα επίμετρο στη βιογραφία, που αρχικά θα αποτελείτο από ένα μονάχα τόμο.

Στην πορεία της έρευνάς μου για τη βιογραφία του Νεοπτόλεμου βρήκα σε ξεχασμένες εφημερίδες και περιοδικά καταγραμμένα αυτούσια τα πιστεύω και τον αγώνα του, καθώς και σημαντικές μελέτες, ομιλίες και επιστολές του, που δεν μπορούσαν να λείψουν από το *Επίμετρο*. Τελικά ο όγκος που μαζεύτηκε ήταν τόσο μεγάλος, που κρίθηκε αναγκαίο όλα αυτά να μπουν σε ένα δεύτερο τόμο.

Με αυτόν τον τρόπο είχα την ευχέρεια να μην αφαιρέσω καμιά μαρτυρία και κανένα σημαντικό κείμενο από φόβο μήπως η κυρίως βιογραφία γίνει υπερβολικά ογκώδης και δύσχρηστη. Επίσης με την έκδοση του *Επίμετρου* σε ξεχωριστό τόμο μοιράζεται και το σημαντικό φωτογραφικό υλικό, επιτρέποντάς μου να συμπεριλάβω περισσότερες φωτογραφίες.

Ελπίζω το *Επίμετρο*, στο δεύτερο αυτόν τόμο, να συμβάλει ουσιαστικά σε πιο ολοκληρωμένη παρουσίαση της ζωής και του έργου του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη αρχιτέκτονα με τρόπο που όσοι θελήσουν να το διαβάσουν να μπορέσουν να μάθουν περισσότερα για την Κύπρο αλλά και για τη ζωή γενικότερα.

Ρήνα Κατσελλή
Προσφυγιά, 7 Μάρτη 2011