



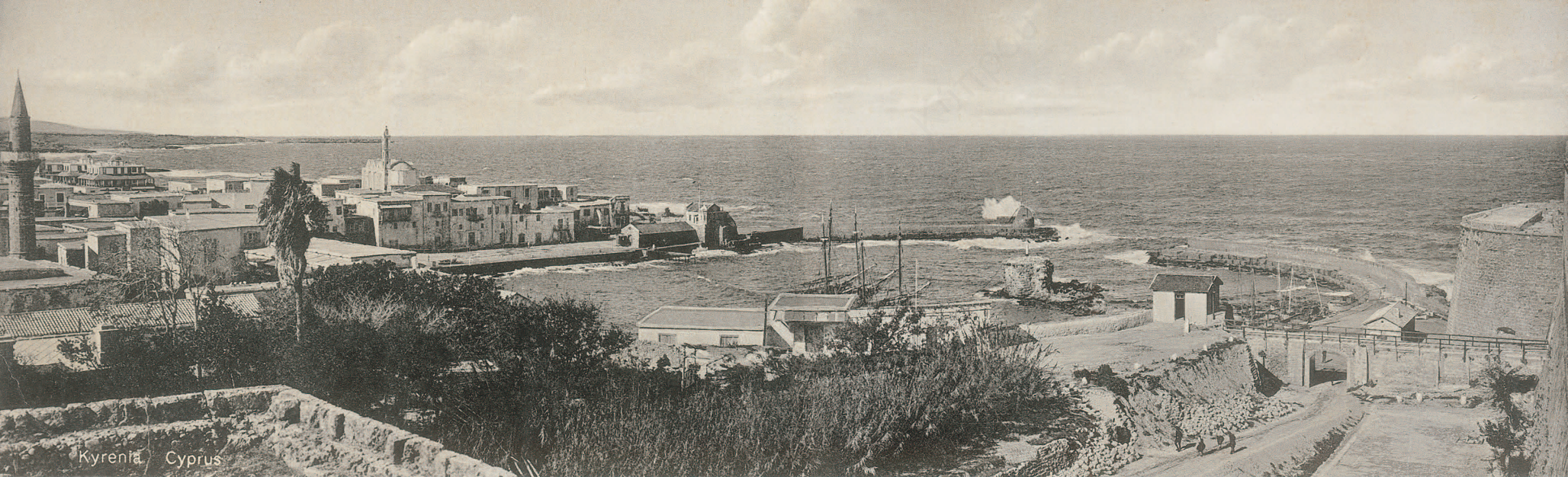
6. Μικροί μαθητές και φοιτητές της Νυκτερινής σχολής με το λάβαρό τους στο οποίο αναγράφονται οι λέξεις «ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΣΧΟΛΗ», αρχές του 20ου αιώνα. (αρχείο Γιώργου Καραγιάννη).



7. Η κορυφή με το κάστρο του Αγίου Ιλαρίωνα (ο Άης Λαρκός) και κάτω δεξιά στην πλαγια του βουνου το χωριο Κάρμι. (αρχείο προσφυγικού σωματείου «Κάρμι-Τριμύθι»).



8. Μέρος του χωριού Κάρμι πριν την εισβολή με την εκκλησία της Παναγίας της Καρμιώτισσας δεξιά. (Αρχείο προσφυγικού σωματείου «Κάρμι-Τριμύθι»).



Kyrenia Cyprus

10. Καρτ ποσταλ της Κερύνειας 27X8,3 cm., της δεκαετίας του 1930. Εκδόθηκε απο το τουριστικο γραφείο Μαντοβάνη στη Λάρνακα που διοργάνωνε εκδρομές στην Κερύνεια. (αρχείο Αντώνη Χατζή Παναγή).

3  
ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
Ποιητοῦ ἐκ Καρμίου Κύπρου

# ΕΡΩΣ



ΕΝ ΚΥΡΗΝΕΙΑ = ΚΥΠΡΟΥ

Τύποις « Βασιλά »

1909

011586. 6. 41

1-10

Η

# ΚΑΤΟΧΑ

ΠΟΙΗΜΑ

ὑπό

ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
(Ἐκ Καρφίου) ἤ



ΕΝ ΚΥΡΗΝΕΙΑ — ΚΥΠΡΟΥ

ΤΥΠΟΙΣ «ΡΑΓΙΑ»

1908



Π Ο Ι Η Μ Α

*Review*

ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΑΣΟΝΙΑΝ

3

ΥΠΟ  
ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

(Εκ Καρπού) κ



ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΤΥΠΟΣ «ΚΥΠΡΙΟΥ»

1901



Ο ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΜΟΣ  
ΤΗΣ  
ΜΑΡΙΑΣ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

ΕΚ ΚΑΡΜΙΟΥ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ

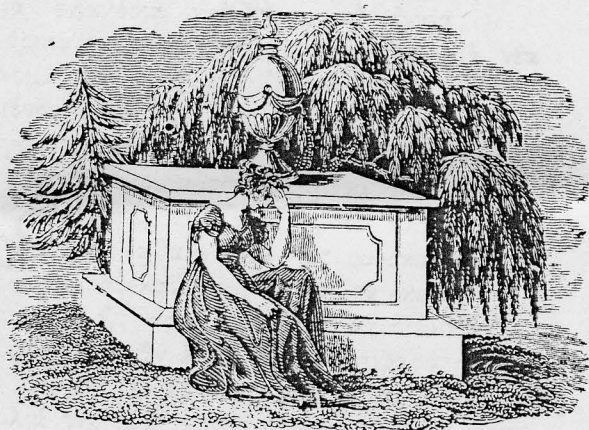
Ἐπισημὰς τὴν 9ην Φεβρουαρίου 1929

Ποίημα συνταχθὲν

ΥΠΟ

ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ἐκ Καρμίου Κυρηνείας



ΕΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ (ΚΥΠΡΟΥ)

1929

# Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Ποίημα ὑπὸ ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ἐκ Καρμίου (Κυρηναίας).

ΔΕΥΚΟΣΙΑ 1919.

Ἔπος «Αἱ Μούσαι» Γ. Χ. Ὑψηλάντου.

Χέρι μου βάστα δυνατὰ τὴν πένναν καὶ θὰ γράψῃς  
κι' ὅσον κι' ἂν ἦν λυπητερά, ἐσὺ, καρδιά, μὴ κλάψῃς. εἰν  
Κύριοι, ὦ, εὐρίσκεσθε παρῶν, ἀκροασθῆτε  
κι' ἐλπίζω εἰς ὅ,τι θὰ σὰς πῶ νὰ εὐχαρισθηθεῖτε. 06  
Ἔτη δὴτὼ ἐπέρασαν, καθὼς θὰ σὰς τὸ εἶπω, 5  
ποῦ δὲν ἐπῆρα ποίημα διὰ μου εἰς τὸν τύπον.  
Ὅσοι μὲ ξεύρουν ποιητὴν πολλακίς μ' ἐρωτοῦσαν  
νὰ μάθωσιν τὸ αἴτιον πόμένα ἐζητοῦσαν.  
Ἡ ἐργασία μου γνωστὴ σήμερον, ὅπου κίμνω,  
ἀλλ' ὅμως καὶ τὴν ποίησιν ποτὲ μου δὲν ξεκίμνω. 10  
Ἄλλ' ἄς ἀφίσω πῆλὰ αὐτὰ, γιατί καιρὸν δὲν ἔχω,  
εἰς ἄλλου εἶδους πράγματα τὸ ζήτημα νὰ στρέψω.  
Βλέπω ψηλὰ τὸν οὐρανὸν μὲ τ' ἄστρα στολισμένον  
κάτω τὴν γῆν μὲ αἵματα πᾶν δένδρον ποτισμένον  
Ἐδῶ ἀστράφουν τὰ σπαθιά τὸ κεῖ βροντοῦν κανόνια. 15  
παρ' ἔχει πάλιν τὰ βουνὰ κατάφορτα ποῦ χιόνια  
Ἐδῶ νεκροὺς καὶ ἀταφους παρ' ἔχει πληγωμένους  
σὰν πτώματα χαμαὶ στὴν γῆν, σὸτὸ αἶμα βουτιμένους.  
Πόλεμος εἰς τὴν θάλασσαν, πόλεμος κι' εἰς τὴν ἔσσην.  
πόλεμος κι' εἰς τὸν οὐρανὸν παντοῦ φῶτιά, μαχαίρη. 20  
Ἐδῶ ἀστράφει καὶ βροντᾷ τὸ κεῖ ῥίπτει χαλάζην  
παρέχει κρότος κανονιοῦ τὲς βόμβες τ' ἀραδιάζει.  
Εἶπαμεν τὸ προκείμενον καὶ τὴν σκητὴν τὴν πρώτην  
ἄς ποῦμεν καὶ τί ἐγένετο σήμερον στὴν Εὐρώπην.  
Ἦλιε χρυσὲ, ἄστρα λαμπρὰ, καὶ ἀργυρὰ σελήνη, 25  
πρὶὸ ζῶηρά ἢ λάμψη σας γιὰ μὲ τῶρα ἄς γέννη  
Διότι θέλω εἰς τὸ φῶς νυχθημερὸν νὰ τρέχω,  
θέλω παντοῦ καὶ πάντοτε τὴν λάμψιν σας νὰ ἔχω.  
Δὲν θὰ σὰς εἶπω κύριοι πράγματα περασμένα,  
πράγματα, ποῦ τελεῦτησαν καὶ εἰνὲ ξεχασμένα. 30  
Ἐὸ ὅτι ἔχω νὰ σὰς πῶ εἰνὲ περὶ πολέμου  
καὶ δι' αὐτὸ παρκαλῶ, ὅλοι ἀκούσατέ μου.  
Κάθε μεγάλο ζήτημα θέλει μεγάλην σκέψη,  
θέλει τὸ χέρι νὰ βαρῆ κι' ὁ νοῦς μακρὰ νὰ τρέξῃ  
Ἦτανε μὴν Ἰούλιος, μέση καλοκαιρίου, 35  
ποῦ χεῖνὴ λάμψιν εἰς τὴν γῆν ἢ χάρις τοῦ Κυρίου.  
Ὁ Γεωργὸς σὶ ἄλωνι του, ὁ κηπουρὸς σὶν κήπῳ,  
ἀμπελοργὸς σὶ ἀμπελῶν του καὶ ὁ συγγραφεὺς σὶν τύπῳ.  
Καθ' ἕνας εἰς τὸ ἔργον του ἦτο προσηλωμένος  
καὶ ἦτο ποῦ τὰ κέρδη του κατενθουσιασμένα. 40

= Τ Ο =

# ΤΡΟΜΕΡΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Ὁ ἀναποδογυρισμὸς ἐνὸς αὐτοκι-  
νήτου καὶ ὁ θάνατος τῆς

## ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ ΠΙΕΡΗ

Καὶ ὁ τραυματισμὸς ἑ ἄλλων

Πάντων ἐκ Καρμίου Κυρηνείας.

ΠΟΙΗΜΑ ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ ΥΠΟ

## ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ἐκ Καρμίου Κυρηνείας. *Georgiou*

---

ΛΕΥΚΟΣΙΑ-ΚΥΠΡΟΥ

1931