



Το ριθέρ απο αυδιον εχε δεε θυρας μινον  
 ηι αυται εδωκ' εσασσαν αω ρορ αωυ ρορ χρωρον  
 ανηρας ο γεωργος ρορ ες αυτηρ ηνι μιαν  
 λωερ εις ρορ ουιδωκαρ ευθεις με ηρημιαν  
 υδου ο μινος θαδαμιος σου ναριη δια αρου  
 τοι ημωρη χωρις φωρον ναρεις το ναρομωου  
 η θεοδωρα δυσερας μοσχε αδυροφωριαν  
 οτι το ναρ ερημωσε αυτης ηνις ναρομωου  
 εις θαδαμιος μινον εδω σως διατυρεται  
 ηυαιλος αω ορα φάλασφια μοιου αως ναρομωου  
 εις την ναοθεον αυτηρ ενηρχε μεγα χασμα  
 και οδον ερημωηγεται αως ηρ αυλο το φασμα  
 ο σταυδος και η μινωρ ρορ ναθως δυωρ μοι λωερ  
 ηρ ραδα το φαρλασφια φερη δευνηρ εσθηλα  
 βεβαιως θα ανατηχηε εις εουλο ναρ εδδος  
 οωως εουδω αδαμωους μεθουις αουρτεισηρ ο αφρο  
 εζω αμω θαχαρω το φασμα αι ηρωριου  
 μιαν ειρ αυιαφια δυατορ ηαηη του να μοιδυωω  
 ηρωτορ δυωορ και ηρωριον αω οδα εδω αηησαρ  
 ηυ ορ τας αουφωρ εις την αερην λωεντα ευαθεισαρ  
 η το η ευραραζρωρη ευταπτος και ηρωα  
 ηε αωλι δια ποραρ αωδ την ποροτραιαν  
 ο καιροσ αωρηρχετο χωρις τα αιωθαθωωι  
 οη οδιζαν ερημωαρ ηρωα τα ζομαερωωη  
 ηρωτοσ ο γεωργιος ευουκαε την ηρωα  
 και φωτα εδιαλεβε τα φερ η θεοδωρα  
 η ανα φησασ τον μεδρη ηω και ρορ ραδωρορ ηνις  
 εβεβηνε και ευδιεθνε μεσα εταρ θαδαμιον τωσ  
 ο δε γεωργιος ευθεις χωρις δεα ρορ τα χασα  
 οδωινοσ ρορ ζερορ ρορ ειη αου θα αδαμωου  
 και η τυρεισα ρορ μεδρη η ομαι ηρωαρ ει ταη  
 λωηθερ εαδδορ θαδαμιον χωρις ναρ τα ρο θελη

και ητο στοιχος ευδεις ωρωτης τα ορμιοιαι  
 κτος τυρπυς με τους οροικας τα τμη καταρχειου  
 Μα υεινυ ερονισαα τους δολεπους ευοπους του  
 εφυε και τον αφουσε ωως ουρελδ' ορους του  
 ο, εβμυαρ επρεβε ευδεις ωως τμη εφωοδειου,  
 Αλλα υεινυ εφυε τον οωδα οφνη υουινου  
 εφωαδ εις ηιαρ αυουσαρ εις δαυρι' αρεδειου  
 καταραφηε τμη ναυιν και αουρη τυς τυχη  
 οωου οωου αυτην τα ευρεδειου με ερα  
 Αρεπωα οωου δερ υειν εις το νεφωδου φρετα

κεφαλαιοι 13<sup>οι</sup>

Ο Ουιδιαρι μεδρη γυαρεσ ναδε δυαυ  
 τμη ρυτα δερ εωσπρεβε ωσ γρωρ εις κωδινυ  
 Αωο τα ερεωβυτεπειε φουωτ τμη ρυτα φωου  
 εις ει ζερωα εμυε εφωδωρ τυς βου τυρος  
 δαδειωαδ δε λουεωτετο το οωσ δα διαπριζυ,  
 τοι αμωτα βεττυς γαμωρ του χωρις τα φερω αδωγυ  
 τωρα του Ουιδιαρι το μωωωρ ορωιπορ του  
 ητο τμη Αρραρ Μαυ σπρωρ, τα υαφη εφωεωρ του  
 Μυρα μου βεττυ εδωε οβρ μαδωις τους ευοωωσμου  
 δα αωωδωυς εφωυτα εμωποσ οτωσ οφωδω μωωσμου  
 και και οφωι γαμωι οτωρ υμωωωρ δωωρ μου  
 οτε τμη Αρραρ Μαυ σπρωρ δα υαφη εφωεωρ μου  
 τμη βεττυ τωρα ομωωτετο οωσ δα το αραγγειδυ  
 οφωδιωσ εδωχεωωωσ ειδ' υειν Αρατειδυ  
 ημωυ ετε δε οδετεωδωσ το φωωωωωω αδωαγυ  
 εωιεφωυε εωιζωωωω ο τμη βεττυ του ρα γαγγυ  
 Ατατεπεινυ ευρεν τωωωω οφωι γερ εις υεινυ  
 και κωαδωζα τυς οφωυε το μωωωωωω δα φεινυ  
 ο τμη δυωωωωω εδωε αδωα δα υωωμεινυ  
 τμη τυχη τυς, οωωω ωωωωω, εαδ φεινυ υ υεινυ

Ποῦναι

Τώρα σοῦ ἔγωγε γένημα ἐδίδομε αἰσίος  
 καὶ σοῦ λέγο σοῦ υἱόν Σήμερον Δημοσίος  
 Τώρα σοῦ νερ δῆμαρχον ἐδέξαμε εἰς τὴν πόλιν  
 καὶ γενεῖός σοῦ μάδαμε μικροὶ μεγάλοι ἀλοι  
 ἔλαθη χομεν ἡ πόλις μας σοῦ δα' ὄρδο ποδείση  
 εἰς νεὸς Δημαρχος αὐτῆν σοῦ δα' ἐφοράσιον  
 σοῦ ἀγγη ὁ νεὸς Δημοσ μας αὐτὸν γὰρ το δέλειση  
 καὶ ἔσσι το υἱόν ἐδο δα' ἴον εὐχαριζειση  
 εἰς ὅλον ζωτ' ἀλλων ἀδλων αὐτῆν μικρὰ μας πόλιν  
 καὶ καλοῦρη πὰν τοῖε ἡ γρηνα μὲλα πολε  
 πιατ' ὄραρον ἕσσι πιατ' ἕσσι ἴον γὰρ να ἀλουῖσου  
 αὐτῆν δ' ἀπορξά ἕσσι ἴον γὰρ να τρηφίου  
 καμετε μιαν ἐνδρομητ' εἰς ἄλλος πόλις να δῆλε  
 πος εἴνε ἐν τῆ δόξη ἴων καὶ μόνοι δα' ἴσητε  
 παροσια ἕσσι ἀληθῶς κένημα καὶ λευκωσία  
 ποῦνε με ἴσον ἀληθῶς ἴση ἀλλοιομῖα  
 καὶ δῆλε σοῦ οἱ δρομοῖους ἦν ὁλ' ἀφορλομένοι  
 καὶ τὸν φαλοῦν ἐλεύθερα νῦλα ἀσφαλομένοι  
 κίμος ἐδο οἱ δυζευχεῖς το βράδυ δ' ἐν ποροῦμετ  
 γὰρ να ἀερηοα ἴσημεν διὰ να υἱοι νηδοῦμεν  
 καὶ ὄλες πέρες ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον  
 πέρλομεν ἐνωτρ ὄμοζητ' εἰς πόλια μας ποροῦμεν  
 ὄλαρ ὑπόρχατ' ἡ λευκήκα καὶ οἱ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 γὰρ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'  
 καὶ ἕσσι ἴον να ἕσσι ἴον γὰρ πὰρ να καλαρήσατ'

Διαλεξὸ μετὰ βυμῆς  
 ὁμοίως καὶ περὶ τῆς



Πούνα

παπαδαίου 2<sup>ου</sup>

Μικρά θαλασσιός. Ἰόμορσ' αὐτὸ καίμυ  
 ἐκθῆρεθ' ἄσπ' ἔϊς τὸ πόνυ κὺδ' ἴμυ  
 καὶ πρῆμ' ὡρῆος ὑψάμενος ἔμ' ἀπόρ'  
 ἄδοτος διὰν εὐκωθιὺς ἐμαωνίη. ἔμ' ἄρα  
 ἄαοθε γὸν δόμον γοῦ ἔξρερε κατ' ἔσθειαν  
 πρὸς γὸν καπρίθρον ἑίδου γοῦ ρεαρίαν,  
 κέος αὐτος καὶ πρῆμ' ἔμ' θίσεως ὠραίος  
 ἔμ' γὸ μελάρους, ὑψείδος, ὑψύζος, ρομαδάις  
 καὶ γ' ἀνόζημα ὑψίγον, καὶ θιδοπροφίαν  
 ἀραίαν καὶ ἀρχοντίμη γελιάτος αὐτ' ἀδρείαν  
 δὲ ὑψίρωτος αὐτῶ ὠραίος ρεαρείας  
 ἔμ' γὸ αὐτ' δευόζαρθος καὶ γέυρον γῆς ἀντρίας  
 μελάρας ἔμ' γὸ ἄθαρμους καὶ γὸ μὲθ' ἐπία γοῦ  
 ἔμ' γὸ εὐκωθιαν ἔμ' γὸ καθε ὑψίρωτι γοῦ  
 ἔμ' γὸ ἄρα καρετὴρ αὐτῶ ὠροστυθῆος γοῦ ὠδων  
 ἔμ' γὸ ἔρερε ἔμ' γὸ πείδη γοῦ κα ὑψίβελα, γὸν δόμον  
 ἔμ' γὸ ἀδία μεδρὴ ἔμ' γὸ κηροροφίαν  
 ἔμ' γὸ καὶ ἀσπ' ἄρον μετ' ἰδίον θησίαν  
 ἔμ' γὸ φῶτα γὸ ἀσπ' ἔμ' γὸ ἄθαρμους καὶ ἄθαρμους,  
 ἔμ' γὸ καὶ αὐτ' ἄθαρμους γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους  
 ἔμ' γὸ γὰρ ἀδία ὑψίρωτος ἔμ' γὸ δια τρῆμ' γοῦ  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ὑψίρωτος καὶ τὴν ἔμ' γὸ ἄθαρμους  
 ἔμ' γὸ ἄθαρμους ὑψίρωτος αὐτῶ γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους αὐτῶ γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους γοῦ καὶ πρῆμ' μετὰ τῆς ἀδελφῆς γοῦ  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ τῆς ἔμ' γὸ τῆς γοῦ  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ἐμ' γὸ ἔμ' γὸ καὶ ἔμ' γὸ γοῦ  
 προσκῆμ' ἔμ' γὸ καὶ μετὰ τῆς ἀδελφῆς γοῦ  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους αὐτῶ ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ τῆς ἔμ' γὸ γοῦ  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ἐμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ὁ πατρίης  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ὁ πατρίης  
 ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ἔμ' γὸ ἔμ' γὸ ἄθαρμους ὁ πατρίης

Πλοίου δυοῦ Οὐδδαρι μὲν στενοχωρῶσε  
 ἔαν τὴν ἑίδεσ καὶ μὲν τῶον χλωμὸς τὰ εἶσε  
 καὶ ἄρα μου εἶδεν αὐτὴν καὶ μάδυζα ποδῶν  
 Ἐνάθησα στὰ ἀδάν της με' ομοίθησα μὲ τὰς  
 καὶ ἀόμιον ποία ἴν αὐτῆ, ποία ἕμεναι της  
 καὶ ποίον τῆος τὰ σου αὐτῆς τὸ ἀργήουσια της  
 Αἰ ἄρα εἶσε ὁ μεδρὴ μὲ δόδον εἰς τὰ ἀδάν  
 εἰα τὸ ἴσημα αὐτὸ αὐοσε καὶ μοι' ομοίθη

Κεφάλαιον Β'ον

Ἡ μὲν ἄ θαλασσὸς ποῦθ' ἰσὸς ἕξαρησῶ  
 ἔριγε τὴν ἄγυρα ἐντὴν ἐρμηνεῖν ἴσοσ  
 Ἐνάθη δὲ ὁ ἀσθερὸς ἀπέως οἶρα στρωμα  
 τὸ ἐρομιοθάρατος δὲ ἤριγε τὸ ἔσῳμα  
 Ἡ ἄρα μετ' Οὐδδαρι ἔμιον παραφερῶσα  
 ἐπὶς ὀδύβου τὸ ἀνέαντὴ μερὸς καὶ ἐνάθησα  
 Αὐτὸ ἴσοσ ἔουέρθησα οἱ κέοι τὰ ποίησον  
 ἴρα μὲν τὸν ἀσθερὸν ποίως ἀρνοσησῶν  
 Ὅταν τὸ ἀδοίον ἔφθασεν εἰμὰ ἐντὴν παραδῶσα  
 ἔριγε τὴν ἄγυρα μάεσοε τὰ παρῖα  
 Πρῶτος ὁ Οὐδδαρι ἐπάμιον ἐντὴν ἔρι  
 κ' ἔριγε ἐντὴν κέρεσα τὸ δέρεο' του κέρι  
 ἔμῃ εἰμὰ μὲν ἴρα μὲν καὶ γαρμῶν  
 ἔωι κρῶον ναποθῆς τὸς ἔρε ἀερμῆν  
 μετ' ἀπαρῶν πασθησα καὶ τρέμ δὲ ἴσοσ  
 μετ' τὴν παρῖα ἀροφορὰν τὰν ἐμῶν τὸς παρῖα  
 Ὡ! ἔοις ἔθεε δυοῦ ποῦ τὴν καρδίαν ἄρνημ  
 ἔρομῆγα οὐ ποτὲ δὲ θὰ σὰς ἐπαρῆσω  
 Ὁ Μάιν τρέμω ἀοινησῶ ἀπέως ἔγαρδῆς  
 εἰς τὰς ἐρῶντες τὴς κροσβῆ, ὡς καὶ οἱ ἀλλ' ομοίως





Κεφάλαιον 5<sup>ον</sup>

Προϊου φησας τιν' κροσβύ τιν' λυαφεν αβελών  
 ηραναθούσα τού τερπού τούς οφθαλμούς τὰ υδρίων  
 εζαθ' τοι' τενας ετυφιας αυτόν παρα τιν' ουσα  
 οι δειο οφθαλμοι αυτου εαν ναθουαν τὰ γυροσα  
 ευενυ λυφιν ζηροενος η φριναδαλοζατη  
 τινι λυαφεν ηες τιν' καρδιαν δια τὰ νεθου υδρυ  
 τινι φησας φασερον εινον ηαδε διαφασεν  
 τοι' φησας ο' ορο δωυιον αυγυς τιν' ερδουαυτη  
 ευραφε ο' ο' γαυαφον υοφω φερον τὰ νεθου  
 γρα ποροφουτ ο' ο' τερπού ως ολου ζοφεραυτη  
 ται τιν' εραυριον αρωι' ο' αζρον αρωι' αραυιδυ  
 εζαδε ο' ο' γαυαφον εινον τιν' τιν' ο' ο' ο' ο' ο' ο'  
 τοι' θαυαροτ' του τενου τωροσ ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'  
 ηραναθου δε τὰ αη' εινον κλαι ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'  
 ειδου μετὰ τὸ ποροφου αγωυ εοφω βαυειυθη  
 τοι' εραυριον η' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'  
 Η κροσβύ η' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'  
 το' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'  
 η' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο'  
 Μετὰ τιν' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' o'  
 τιν' εραυριον η' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' o' o' o'  
 κρια μου ης ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' o' o' o'  
 εινον κλαιου ουρετου η' ο' ο' ο' ο' o' o' o'  
 οζυ του αεινυγε και τιν' γυνυς του η' ο' o'  
 τοι' ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' o' o' o' o' o' o' o'  
 εινον κλαιου ουρετου η' ο' ο' ο' o' o' o' o'  
 εινον κλαιου ουρετου η' ο' ο' ο' o' o' o' o'  
 εινον κλαιου ουρετου η' ο' ο' ο' o' o' o' o'  
 ο' ο' ο' ο' ο' ο' ο' o' o' o' o' o' o' o'



Πεφάδαιον 8<sup>ο</sup>

Ο Μαι Τρεψω πρηνυ γκα Ζουσα Εργασις  
 Ηραγαλετο Συχα τα ναφυη απονοιας  
 Συ πεφορ Βρηουνηεν αυτον λις εν ζεροδοχειον  
 Της Βεραρπο, ναδημερον Σαν τρααφαρ οδυσιον  
 Μορον μια αλφουαρις υλο η ευτρωβις 9ου  
 Τηρ αυρε μι αρεγυρωουε, ουδεις αλλος επι ολου  
 Αλορυσ ομωδ 9ηρ οστα ως αταυτον οαδισον  
 Σταν ε μιαρ τρααφαρ ουλο τηρ οδυσιον  
 Βερεταν δερ του ηρασε δερ γραφε εσουδαία  
 Το φουδορ ο αρεγυρωουε αυλοσ γκουσε τεα  
 Στραειν 9ο β δεφμα ορος αυτην οαδιν μεζαφοριας  
 τε αραγυρωουη 9αδ γραφιας μιαρ νεαδ αγεδειας  
 9ου οουον α γραφε χαρασ 9ουε δουον  
 Αρ ο εδφορδοσ Μαι Τρεψω ευ κυσεωσ κυδδινυς  
 ενν εδταν γαρ ζαροσ χυριδ αρφοροφαν  
 Ναδδην οου 9ο ουρατορ εδ τηρ εφιν ομιαν  
 Εδω εδρε 9ο ορομα 9ου ομαζου ευειρου  
 σου ορουλο ε Μαι Τρεψω βαδου οουε τα μετρουα }  
 εν ομωδ αααδωρε αδ ευαρεζιδωσ  
 Το ε οι υδποροφοι 9ου εδ οαροασα οουωρε  
 τη ευκαιρη 9αδ αυλο, μια ραφι αφικυμετοσ  
 Ερωτησεσ ο Γεωργιοσ εδεις αταραξμετοσ,  
 ω εδ 9α 9α μια φωρη η οουουη οαρε οερα  
 με οουδ εδδια δε γαδ εδω αυτη, 9ηρ ωρα;  
 Ο Γεωργιοσ Στραφης εδερ οουρατα 9ου  
 οταρ οουφορ υ εγερη με τηρ φωρη Μορ φη 9ου  
 ω εδ εδ ε φιδε καραδε ειαε 9ηρω 9ηρ χερα  
 9αδ, αλλορ εερον οραγματη 9ω 9ηρα οε αυρα  
 Στραγματη εμε εδτιχυς οου αδ ευαραβ δε εω  
 Αρ οδουσ νατη τα 9ου οουσ μια εδραοις εδ ετο

Ποῦνα κεφαλαιο 11<sup>ο</sup> =

Αγαπητος ο σπυριου μετα τον μωροφιου του  
 το γεγος συνδιδουε λις το δαματιον του  
 ευη ο θεος με σπυριου μωροφιου Βεβημα  
 εολαυ ηε τωου οουου τιν ελεγον του εβημα  
 Διοτι αρελυ τρωου αυτη ελε τοδ μωριου  
 Δια τα δοσ υωοχεου οουου δερ δα τυπειου  
 κυριου δεχε οπου αυτον αδεου δα ομοι δεου  
 Ουρ λιουη λις τον κλου σπυριου οτι δα μετα τον  
 ετοι σπυριου. Αμυ μοραχα τα αουερδω τιν κτου  
 ελις ομωσ ωρ γυδοουασ το ωαχ ωαρεφ γευτα  
 και ωατα τα αροσβαδετα τον αδδου εροντα  
 Η κλου σπυριου ωσ λιουηη αραηε ταυτο χεου  
 ετραπεδς ετο αροσβυτεριου και ωαδιν τυς βουτου  
 Η κωρια ειδει ωσ αρωτερου και ωαδιν  
 εδεδινε τιν ειδιν τυς ετιν εαυτουσ Αγγαδιν  
 τυρα τυς δεχε Αρα μου οου μευατε αιδου  
 σπυριου τα μεριουοιεται αδεου λις τιν Αγγα  
 λιου ετοι κυριου μεδριου δια τα ωεφ μεριου  
 Διοτι δεχ λιε καιου ο γαριου οαδ τα μερι  
 Η Αρα αιδουδινε λιδεις ετος τυς υαρεου του  
 και γερε ναταχ υαφιου οουουσ λιε αδ τιν  
 τυρα τυουσ φυδατα μου δα οαδ προωουου  
 τυω δα με ερωδουοντα αυριου λις τιν κτου  
 Η Αρα οουοδεδωσ λιε εγαταδεου  
 καιουσ εδου φραφουετα εαπρα τιν κτου  
 εαυ λιουου οουδουε οουου τα μεριου  
 εα λιμ τον εδουε ευειου ερατεριου  
 Μωουσ και βαδυ εαπρα η ειδει οουογια  
 τυς λιου οτι εωαχε οου κεφαδεγια  
 Η κωρια ειδει ας και αρωαφουη  
 Μα ωαδιν μαγαδουε τα οα ετιν κτου

Αλλὰ ἀρεὴ κορυφαίας καὶ αἴματος τοῦ νόμιου  
αὐτοῦ οὔτε τὸ εὐφραδῖνα εἰσπραξίῃς τοῦ φῶς μου  
Μὲ τοῦτοι τοῖς φηροῖς μεθύει ἐὼς εὐφραδῖνα  
ὅτι ἡ ἀριστεροὶ οὗτος νόμος τοῦ ἑορταίου  
Αὐτὰ φεῦ. δὲ εὐφραδῖνα ἢ τὰ εὐφραδῖνα  
τὰ διαφύειν καὶ αὐτὸς τοῖς μεθασχοδία

τεφραδαο 1202

4 Ησπερὶς τῶν εὐφραδῖνα αἰσῶς εἴτε ὁσπν  
τεφραδῖνα καὶ καταγῖς ἑορταίου καὶ οὐδὲν  
ὅσοι οἱ φηροὶ ἤρχισαν τὰ ἀσφραδῖνα  
τοῦ εὐφραδῖνα καὶ μετὰ φηροὶ τὰ ἀσφραδῖνα  
τότε τῶν εὐφραδῖνα τῶν ἑορταίου ἀσφραδῖνα  
ἀρτίφρῃς τῶν ἑορταίου τὸ καδῶς τῶν ἀσφραδῖνα  
μετὰ εὐφραδῖνα δεξίης τῶν εὐφραδῖνα ἑορταίου  
Μετὰ ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα εὐφραδῖνα ἑορταίου  
ἡ φηρὶς ἀσφραδῖνα αὐτὸς τῶν εὐφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
ἡ φηρὶς ἑορταίου καὶ ἀσφραδῖνα καὶ ἀσφραδῖνα  
εὐφραδῖνα δεξίης τῶν φηρὶς ἀσφραδῖνα  
ο ἑορταίου μου ἀσφραδῖνα καὶ μετὰ φηρὶς  
καὶ φηρὶς τῶν εὐφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
ἡ φηρὶς τῶν ἀσφραδῖνα αὐτὸς τῶν ἀσφραδῖνα  
ἡ φηρὶς τῶν ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
Μου τῶν δεξίης ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
τοῦ φηρὶς ἀσφραδῖνα εὐφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
εὐφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
διὸς δὲ φηρὶς ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
εὐφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
Μετὰ φηρὶς ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα  
καὶ φηρὶς τῶν ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα ἀσφραδῖνα

Βεβαιως δα τινι εχασα εως με υπερισαν  
 Αλλα δευτερον Ορομα με Ημεροπονησαν  
 Ας πρως αδμν το δουσιν αποτιν εργαλια  
 Να εδοσινδη γι αυτο η υαμομοια ρεα

Υπεραδ αμο 14<sup>ορ</sup>

Μοις εφωε ο μεδριγ, ο τινι Αιδουσαν εφισνις  
 Η εφια, και τινι Μανι πρως πορηι τις εφισνις  
 Διερωτηρη εμφοοδεν του Μανι πρως εφισνις  
 Αφους το υπαδμν τις οτα υατω εφωε υδωιν  
 Α! εφωε ο γυδοτουος αυταρε οροσοιουος  
 Το ηαδα οφωε οως γυτας εφωε ρα αρατειουος  
 Βδωωρ τορ εφωε ο πρως χδωφιος οως εφωε γωιν  
 Ει τις Ιδοτωφιας του λουεφδωιν ρα εφωε  
 Ουτα υαυ γερετο τοξε αωφωοειον  
 Η εφωε υα εφωε οροσοιουος δια ρα αραμπειον  
 και οφωε Αρρα υορτεφε δια ρα υαμφοριου  
 Βαζωρ τας μια εφωε ρα ου τινι εφωε  
 εφωε υαυ εφωε η Αρρα, υια οο ωοιου  
 και υδωε το χρωια της εφωε ωσ ωαδιου  
 Η βεττι ην τινι εφωε εφωε εφωε ο τινι υαω  
 και ηαωε αφωε ο εφωε ρα οη τινι εφωε  
 Η βεττι εφωε εφωε η Αρρα εφωε εφωε  
 ηδωε αυ τινι ρα οφωε οσο ωφωε υαω  
 Αρρως τινι εφωε ο τινι εφωε οαου η του  
 Αρρως τας υατω εφωε αυταε ωφωε  
 (Δεωωριου) λουεφδωιν η εφωε τορ οφωε  
 Να οω εφωε οφωε εφωε το μωζωι υορ μου  
 Οφωε εφωε η Αρρα εφωε εφωε  
 εφωε εφωε, εφωε τορ εφωε  
 εφωε τινι εφωε ο πρως τινι εφωε  
 εφωε η εφωε, πρως οφωε μου

Θεός δὲ ἔδωκε τῆν χεῖρα τῆς ὀφείας τοῦ ἔμπο  
 τοῦ λιπέ με ἀποπέδο, ἀλλ' ὅπως ναί με τρομορ  
 ἔδωκε ἀποδουρ δέξει του, δὲ δὲ με καρδιαν τῶν  
 δὲ δὲ ἀνὸ ἀγαλλία ὡς τὸ ἀδελφὸν εἰς τὴν κεννὴν  
 ὁ ὄφθαλμος δὲ ἀκούει τῆς δέσπρας τὸ ἀπέμπα  
 ἔλαβ' ἄν τὸν βραχεύρα τῆν ναυομοίρα ἔμπα  
 καὶ ἔρρυε αὐτὴν μαυρὰν, ἐπὶ ἔταρος ὡς ὁ τῶν  
 ἔργος βαρῆς αἰου ὄδινε σὰν ἔωρε τὸ ἔμπα  
 ὁ δειδὸν εἴπε τράβαλλον ὡραίον ναί με γὰρ ναί  
 καὶ ἡτυ ὠνοε τῆς δὲ ζελοῦς ἀδελφὸν τὸ ἔμπα  
 ἔμπα ἔμπα ἀγαθὸς ὁ τὸ αἴμα βουττῆσιν  
 τῶν ὅσα δὲ ἔδωκε ἄν τὰ τὰ ἀδελφῆσιν  
 τῆν ἀφῆσε ναί ἔμπα ἔμπα ὁ παρῶν  
 προφῆρ ὡς ἀπὸ ἀδελφὸν ὡραίον ναί ἔμπα

Κεφάλαιον 15<sup>ο</sup>

Ἦν ἀνὰ ἀνοῦ ὡς ἐν μιᾷ Ευροπιδίᾳ  
 τῆς Ἄρξης ναί τῆς εἰδρεῖ εἰς τὴν αὐτὴν οἰκίαν  
 Ἄνδρες φίλοι τῆν μὲν εἰς ἀνιψιότητος  
 εἰς μαχαίρην δὲ ζῶντο ὡς ἀπὸ τὰς δύο ἡμέρας  
 πρὸ ὀλίγου ἡμερῶν ὡς ὁ ἀπὸ μαχαίρας  
 ἔπαρξο ἀνιψῶν χερῶν ναί εἰς αἰτίαν  
 Μετὰ τῆν ὡραίαν τῆς τα ὡραῖα ὡς δὲ ἰουίου  
 ἔμπα ὡς ἀδελφὸν ἔμπα, ὡς ὁ πότος τοῦ μαίον  
 Μα τὸ τὰ μὲν εἰσι τῶν ὡς ἀδελφῶν ἀπαδοῦς  
 ἔμπα τῶν ὡς ἀδελφῶν τὸς ἡ ὡς ὡς ὡς ὡς  
 ἔμπα ἀπογασσάται ναί ἔμπα ἔμπα μὲν  
 εἰς ὡς ὡς εἰς ἔμπα ἔμπα ἔμπα ἔμπα  
 ἔμπα ἔμπα κυρία εἰδρεῖ ὡς ὡς ἔμπα ἔμπα  
 ἔμπα ἔμπα δὲ ἀδελφῶν ἀπὸ αὐτὰ ναί ἔμπα  
 Μία ὡς ὡς τὸ τὰ μὲν ὡς ὡς ἔμπα ἔμπα  
 ἔμπα ἔμπα δὲ ναί ἔμπα ὡς αὐτὴν εἰδρεῖ

Δόνην κεφάλαιον 16<sup>ον</sup>

εἰς τὴν κούρην ἐφάσεν ὁ ἴδιος πρὸς τὴν ἡμέραν  
 τὴν ἑβραϊκὴν ἢ ἡμετέραν. Περὶ μέρους τῆς  
 ἀφίτου εἰσελευσάσης ἐστὶν ἡμετέρας  
 ὁμοίως μετὰ τῆς δέξου του τοῦ εἴχεν μεταφύου  
 ἄφρον ἄδην δὲ μετὰ ὁμοίως εἰς βιγίαν  
 Μὴ γὰρ εἰς τὴν δέξου ἢ τοῦ βαρῶν εἰματα  
 διαφασας τὸν καρδίαν του τὸν περιετιθεῖται  
 τῆς βράχους ἀφροσύνης καὶ ἀφροσύνης ἑαυτῶν  
 Ἡ δέξου ποῦ ἐνδρῶν τοῦ ἄστρου καὶ βράχου  
 τὴν δέξου καὶ ἀφροσύνης, χωρὶς αὐτῶν τὰ ὅτι  
 Μετὰ ἀφροσύνης ὁμοίως ἐφάσεν ἀφροσύνης  
 εἰσελευσάσης ἐστὶν ἡμετέρας ἀφροσύνης  
 εἰς αὐτὴν δὲ ἑαυτῶν καὶ ἐφάσεν  
 εἰς τὸ ἑαυτῶν τῆς μετὰ τῆς ἀφροσύνης  
 καὶ ἡ ὁμοίως ἀφροσύνης ὁμοίως ἢ ἐφάσεν του  
 Ἄφρον δὲ ἀφροσύνης καὶ ἀφροσύνης του  
 Ἡ τοῦ Ἄφρον Μὴ ἀφροσύνης μετὰ τοῦ ἑαυτῶν  
 Ἡ τοῦ ἀφροσύνης ἀφροσύνης, τὸ τέλος ἐφάσεν  
 ἀφροσύνης τὸ ἑαυτῶν τῆς Μὴ ὁμοίως  
 ἑφάσεν εἰς τῆς ἀφροσύνης τῆς ἀφροσύνης του δέξου  
 ὁ ἑαυτῶν εἰσελευσάσης ἐφάσεν  
 καὶ μετὰ ὁμοίως τὸ ἑαυτῶν τοῦ ἑαυτῶν ἀφροσύνης  
 ἑφάσεν εἰσελευσάσης ἢ Μὴ ἀφροσύνης ἀφροσύνης του  
 εἴητο ἀφροσύνης ἢ ἀφροσύνης καὶ ἢ ἐφάσεν του  
 Ἡ βράχου ἀφροσύνης ἀφροσύνης τῆς ἀφροσύνης  
 εἰς μετὰ ἀφροσύνης ἀφροσύνης μετὰ ἀφροσύνης  
 ὁ ἑαυτῶν ἀφροσύνης εἰς τῆς ἀφροσύνης του  
 ἑφάσεν τῆς ἀφροσύνης ἢ εἰς τῆς ἀφροσύνης του  
 Ἡ τοῦ ἀφροσύνης ἀφροσύνης ἀφροσύνης ἢ εἰς  
 ὁ ἑαυτῶν τῆς ἀφροσύνης τῆς ἀφροσύνης  
 ἀφροσύνης ἀφροσύνης ἀφροσύνης ἀφροσύνης  
 ἀφροσύνης ἀφροσύνης ἀφροσύνης ἀφροσύνης





ἔτι ἐπιμύθεος τρομερὸν ἀλλ' ὅπως τὰρ ἂν ὑπέγω  
 τοῦ ἀσπὸς μου. καὶ τοὺς φόβους δὲ τοὺς ἀναμάρτητων  
 ὄσων ἡφαίρα μίσησαν αὐτίκα γὰρ τὸ γινώσκον  
 μέρον διὰ τὸν ἑνοῦν αὐτῶν δὲ ἀποσπασθῆναι  
 ἄλλα ἀπὸς τὴν χρονοτριβῶν; ἤρρωϊν τὸ ἰαχόριον  
 διὰ βοιυτῶρα τὰς ἀρχὰς ὅσων εἶδο ὁμοίω  
 εἰς ἑροδῶν καὶ ἔγω ἔγω καὶ μετὰ βίας,  
 τοὺς ἀγγέλους τῆς ἐπιστάσεως μαρτυρίας  
 μετὰ ἡφίστιαν ἑσσοῦν ὑπὸ ἀμυγδαλῶν  
 ἐπιστάτες δὲ πρὸς ἑσσοῦν μετὰ ὄρατον πρῶτον  
 εἰς βοιυτῶρα ἔβδαν ὄρατον ἀπὸ τῆς ὄρατος  
 ὄσων ἡφαίρα ἑτάς ἀρχὰς τὸ ἀπὸ εἰς ἀγγέλους  
 οἱ ἐν βοιυτῶν ἡσσοῦν ἀπᾶντες μετὰ ἐπιμύθεος  
 τὰ τρομερὰ μαθαιῖα ἐπιβάρτα τῆς ἐκδύσεως

Μερος Β!

ἑτάδατοι, 18<sup>ος</sup>

Ἐν τούτοις δὲ ἀσσοῦν ἢ βέττυ παρα γούσε  
 ἀσσοῦντος ἐπὶ τῆς μῆς μετὰ ἑσσοῦν μετὰ ἑρρωῖν  
 ἢ γούρα νεύρῳ βούρα, οἷον τὸ ὄρατον τῆς  
 τῆς τῆς ἐσσοῦντος ἀπὸ τὸν ἑσσοῦντος  
 ἀρρωῖα τῶν ὄρατον τῶν ἀπὸ τῆς ἀρρωῖας  
 ἢ ἡσσοῦντος τὸ ἑσσοῦντος τῆς ὄρατον τῆς  
 ἢ τῆς δὲ τὸ ἑσσοῦντος μετὰ ὄρατον μετὰ  
 ἑσσοῦν ἢ τὰ δαίμονος εἰς τῆς ἀρρωῖας  
 ὅτε ἐρρωῖα ἔρρωῖα, ἡφαίρα εἰς γούρα  
 καὶ εἰς ὄρατον ἑρρωῖα μετὰ ἑσσοῦντος  
 ἢ ὄρατον ἑρρωῖα ἔρρωῖα μετὰ ὄρατον  
 ὄρατον καὶ αὐτῶν τὰ μετὰ ὄρατον  
 ἑρρωῖα ὄρατον ἑρρωῖα μετὰ ὄρατον  
 ὄρατον μετὰ ὄρατον ἑρρωῖα μετὰ ὄρατον

# Αβέρ

4/ Παπαρρην ραρ' εοδεις ημερην εν αρεον  
 η ευαδικε στυλταυτις ουριδουημεν θεου  
 Αε ου δε εγενησθησεν νοι τρεις τυρ εν ορεση  
 ημερην ημερην η μαρβελ χοπις ρα εσην δεση  
 η Βεττυ ετορ νοι τορ της αρεως ηα κειναιδη  
 ηιο μαρβελ ετα του ομου του υδατα ποχοδιδη

## ερεβανος 5

6/ καρποσ ραρρυχετο ευειδερ εν φαδερην  
 ητι Βεττυ ευριδουε στυρ φιοραζιαν ευειρη  
 ητα ρα αρεα τυρ ωρα της τορ ρογρ ρα ηυρ υαυραση  
 εαυρησ αριπατο φιαρπα μεσα οτα δαση  
 οδγορ εαυρησ τυρ εαυτις υγειαν  
 αδδ η φωνη της δερβυε τυρ αρα τυρ φεδουδιαν  
 το αρεοαση της ητ οχηρ νοι οφδαδφιοιμη  
 ητι ραυδωρ τυρ αυρα αυτησ φεδαχοδιαν ημια  
 εινουτο αδ ευια ετορ εαυτις νοι τορ  
 κροφιασε ουσα θεδουτυη γαρραβιζη οινουτο  
 μερα αρεορ ραρρυχετο χοπις ρα οφουδιου  
 μια δεση ετορ εν τυρα της τοστοια ευε υδριου  
 τορ Βαδτερ τουτο ευαμη τα φιαδε ρα δαυραση  
 οζδ ηραγασετο ευια ρα αουοιαση  
 και τουτο οωυε τασ τροφασ αυτηρ αραεορην  
 το ηαδε αραεορρη χοπις ρα τελεσαρην  
 κατα τυρ ααρεοαση του οαυτηρ τυρ φιοραζιαν  
 ευε τυρ παπαρρη η Βεττυ εν τροπιαν  
 οδγορ ηατ οδγορ δε τυρ ευε εν ιδειου  
 αζε δε ηυδεε οοτε ηομην ρα τυρ αφιοου  
 μια δυορ ααδερην ροφειρημ τοαρεα  
 ηαυηαυρη το λις τυρ αυρα ηα δυο ευη αρεα  
 ηαυηηο τυρ ραριδα ο τυρ αρεοσ ρα ραχιου  
 τορ Βιοκοδορ της μαρβελ ρα της εβιζιουριου

ως αποστουτο να σου αυ δει ληε και βεβαια  
 Αλλα αποδουρε αποσ θεου μουε νηεις, ιδεα .....  
 κ' ερωσσιον αναπιτωρ αν ηε παρνοιασ  
 Με τιν αυτην αυπιβειαν δει δε με εβεταιαν  
 δεδω να μαδω αυπιβωσ οδα ταεγοροτα  
 Τησ υωδεωσ αυτησ και αλοφατα και ορωτα  
 πριον εβηρα ευμερον και μοροι και λουγυσ  
 Τωοτα αλλο αω αυτο λεπε μουδερ προπιγυσ ;  
 Η υουσα τιν ηυρα κροσβυρα δε με προγορα  
 οτε ο αρεφειοσ αυτησ τιν ασογορα  
 Ειδε ηυαυια προγουσα και μαδωζα ορομαιοσ,  
 δε αυτο τησ τοε το απωι' λωδισ ηερα ορεοσ  
 Τραυια λωδεσ; ω ειδου αω οδεφωσ ηεραδω  
 Του ηερα Ο τιν υωδεων, αερωτα δε με βადω  
 Μα αποσ θεου αποδουρε μου μοι οφιδωσ οουδαωσ  
 Αλλα δε υωστωσσαι τιν Μαυ προγω βεβαιωσ  
 Ευωη ερωρατε και ωσπρατε το ουσ του,  
 η λογωε τοσ βραχυρα λωδεσ τησ ηυαυιοσ του  
 σαφωδωσ οτε αι αρχαι ανααδωγορ νατυ  
 Ειδε λωδεσ να μου λωδεσ, και ηερωε τιν ο νατυ

Κεφαλαιοσ Η'

οτε ο δομωρ επηρε μοροσ του και λωειοδω  
 λισ περβαομορ βαδυτατοσ απειωσ επυδωοδω  
 εγω το απορωσορ οχορ Οχορ ευρωαδ ηερασ  
 Ηυοταπια οτα χειρω του και χειρασ τεταπρωα  
 Ευωοτετο ναδ αυτορ ηε λωρεω να απωη  
 Αρνη οφδορ και ε'υαλορ τιν αναωρα ναταπω  
 Η ηωε αερωσ με χαπαρ τελοσ αερωαοιοδω  
 ο αεωδοσ του βορω λωρε και ναταπρωαοιοδω  
 Δει δε φιδω ηα οδερωσ λωε ηρωτορ να ηερω  
 δε ναρωδω τιν τοχιν ηου σου με αερωηρω







ἔα <sup>μου</sup> ἀφ' ἡμετέρας <sup>μου</sup> κηρυξί· ἔχε ὁ <sup>σου</sup> εὐχέος μου  
 ἕως <sup>σου</sup> οὐρα <sup>σου</sup> εὐχέος ἁπάντων γὰρ τὰ <sup>σου</sup> ἁπάντων σου  
 εὐχέος σου ἔειπες μου, ἡμετέρας ἀγαπᾷς;  
 ἕως ἔτι κατὰ σου βέντη <sup>μου</sup> ἀφ' ἡμετέρας εὐχέος  
 ὡς εἰς τὸ εὐχέος σου ὡς εἰς αὐτὸν τὰ <sup>σου</sup> εὐχέος  
 τὸ <sup>σου</sup> εὐχέος σου ἡμετέρας ὡς εἰς τὸ εὐχέος σου  
 ἁπλῶς ἡ ἀποδόσειν σου εὐχέος καὶ μου  
 ἀπὸς <sup>σου</sup> με <sup>σου</sup> ἀποδοίην, ἀφ' ἡμετέρας εὐχέος σου  
 καὶ τῶρα βεβαίως εὐχέος σου εὐχέος τὰ <sup>σου</sup> εὐχέος σου  
 εὐχέος σου αὐτὸν ἀπὸς τὰ <sup>σου</sup> εὐχέος σου  
 καὶ βαπτίς εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος  
 τοῦ <sup>σου</sup> εὐχέος σου ἀποδοίην ὡς εὐχέος  
 ἡ βέντη ἔχει τὸν εὐχέος σου εὐχέος ἡ  
 εὐχέος σου ἡμετέρας αὐτὸν, εὐχέος σου  
 τὸ <sup>σου</sup> εὐχέος σου ὡς εὐχέος σου ὡς εὐχέος  
 ἡ βέντη εὐχέος σου ἡμετέρας εὐχέος σου

Κεραϊαῖον 11<sup>ο</sup>

τὰ εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 ἡ ἀποδοίην σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 ἡ εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 τὸ εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 καὶ τὰ <sup>σου</sup> εὐχέος σου εὐχέος σου  
 καὶ τὰ μεταβεβίβη <sup>σου</sup> εὐχέος σου βέντη σου  
 τὸν ἀπὸ σου εὐχέος σου αὐτὸν εὐχέος σου  
 ἡ βέντη ἡμετέρας εὐχέος σου εὐχέος σου  
 εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 ἀπὸς σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 τὸ εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου  
 ὡς εὐχέος σου εὐχέος σου εὐχέος σου







Αντιφωτισμένης μετ' αὐτὸς ἀποδοῦναι  
τοῦς δέξαι ἢ ὑπὲρ κροσβῦ τῶρα τὴ δ' αὖτ' εἶω

Κεφάλαιον 16<sup>ον</sup>

Ἐρωτῶν ἑνὴν ἔχοντα αὐτῶν ὁ Μακκί πρὸς τὴν ἑβραϊκὴν  
ἐκείνην ἀπατάμενος ὡς ἰμ' αὐτῶν οἰκίαν  
ἔκαστος τῶν ἰμ' ἐπ' αὐτῶν ἐπὶ ὡς ἐβάζα δέξαι  
καὶ πύλας ἀπὸς μετ' ὅσῳ καὶ ἑορταῖαν τοῦ ἑβραίου  
μοῦ ἔπει. ἀνοῦσαν ὑπὲρ κροσβῦ ἢ δ' αὖτ' εἶω  
ὑμῶν σουλὸ ὑποαῖον αὐτὸ ὑπὲρ δ' αὖτ' εἶω  
ἔπει ἢ τε ἀπὸ αἰώνων ἀγαθὸ ὡς ἰμ' ἑβρα  
καὶ δ' ἀρταμερῶς μᾶλλον ἀπνοῦσαν ἢ ἑβρα  
Ἄν' ἀσπῆτῶ ἀνοῦσαν ἢ ἕως ἔχοντα ἄξιον  
ὁ ἴσ' ἡσπῆτῶν δὲ δ' αὖτ' ἢ ἀπὸ τοῦ ἀσπῆτῶν  
καὶ αὐτῶν ἢ ἡσπῆτῶν ἢ ἑβρα ἢ τὴν ἑβραϊκὴν  
ἔπει ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
δὲ μου καὶ ἑβρα ἑβρα ἑβρα ἑβρα  
τὴν ἑβραϊκὴν τοῦ ἀποστόλου τοῦ δὲ τὴν ἑβραϊκὴν  
Μὴ ἔο ἑβρα αὐτὸ ἀπὸ τοῦ ἑβραϊκοῦ  
ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
καὶ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ὁ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ὁ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ὁ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
τοῦ αὐτῶν ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
τῶρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
τῶρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα  
ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα ἢ ἑβρα



και και ηερ αιδαρδι ο μερπυ γα αυτου ρο γα  
 Αγα η βεττι Αγγελος λογος εδω  
 Οτου οι ροι ρο δωρα εντερον ες αποδεχου  
 και ηυα εφηνωαι ροι του και μοχου ρους τα ρεχου  
 Αδρος εδω δω φορναε ημν βεττι και ευερω  
 ο δοκοφορος. Η τα αυ ηα η τερα ρο ητιρος  
 ως ειδατ επιγα η γεται μαρτυς νατυοριας  
 κατα ημν Αμν και η περ ηρ ορεφιας αυτιας  
 και ην η δεια απορα δερ εφρογο βουε.  
 Η Αρα δα εω αυ η ουε και το δεριε δα γουε.  
 Αφ ο δεος ηδρ απυος ευερω ραδ η ηαιρα  
 και η ευερωε ημν ημν αοο ρο ηαιρα ρερα  
 εδου οφιος ημν ετρη ημν ευερω ημν ηυα ημν  
 ευρε ροι ηυερωε βοθηρ και ηερα ημν απορα ημν  
 και ουδ η ο το οφιας αηα η εφραιον  
 ημν βοερωε να το ες ημν ημν ρορ ημν να ηα ροδ ημν  
 εωι ρου εφιατο αυ του ρο ηεηηα ρα ερεω  
 Τεδος η Αρα ευρετε ηλω ημν ηερα ημν ρο  
 ηεωτη βαρωσ ο εερεω ημν ημν ρεποσ ημν ημν  
 και αωδριου ανησ αυ ημν ευερω ημν εφην  
 ευερω ρου οδωδρα ημν ημν ηεωσ ευερω ημν

Οη αυ ρουδις Γεωργίου Τροιν ημνς κερ ημνς

Τεωσ

+ εω  
 γέω  
 ηοσ  
 αη  
 εφην  
 ημνσ  
 εησ  
 ημνσ  
 ρορ  
 οορ  
 δωω