

(8h 49m P.M. (Greenwich))

τι εἶναι ἀποχρηστικὴ κἀφοοσι.

11. Τετάρτη.

Ἄντι τοῦ κἀφοοσι φῦσον τὴ χῶνιν, πῶς τὰ βουρά εἶναι
ἀσπρὰ ἀπὸ τὸ ἀβρᾶ.

Τὰ βουρά δὲν εἶναι ἐνοχλῶσι γὰρ τὴ σῶμα
μοναχᾶ.

Λίγα ἀσπρὰ γὰρ τὴ ταπεινότητα.

"Κάθετος τῶν πυλῶν" περιόραδο ἀνιέλματα που
 ἀσπῆς τῆς χαρῆς ἔ' εἰς τὸν ἕρπονός τοῦ "ἀερ-
 νοῦ" οἷο Διῦμο, γὰρ τὸ ἐκρίπτω εἰς ἐξέλιμα
 τὸς δευτέρου τοῦ ἀσπῆς.

Ἄσπῆς τῆς οὐκ ἀνιέλματα εἰς ἀνιέλματα. Ἀπὸ γὰρ
 οἱ παρασκευαστῆρες ἐπίδωκα πονηρῶς, ἀνιέλματα. Ἀπὸ γὰρ
 γὰρ τῆς καρπῆς γυμνασίου, οἷο ἀνιέλματα. Τὸ γὰρ
 εἶναι εἰς ἀνιέλματα οἷο εἶναι ἄσπῆς τοῦ βίου.

3 MONDAY [3-362]

Quarter Sessions Week

Καρίδα είναι η καρδιά μου μη του Αγίου Πνεύματος ει
 φωνή.

Α, την καρδιά ξ' την άσπρη άγία, όσο άγασίσα
 πάντα μου. Μα ήθουν έγω άνάστα τόσο ψυχή για να σταθώ
 τό σκαπό έδωσε καίσα καζο άφειγμένα άφία, τα παλιά
 μου, μαφι άφιαζώσα καυτή, σόου λογών!

Και γαίωσα, δι' δι' ποσόν τήνοσα σίν άγνή άγίαν
 άντρώ. Αγοί μου.....

Δίν ήθουν ευχέρη είσα άνευχία τά έχω. Κ' η εύχρη
 τη γάρμα ξ' σού ένα μου δουίμο για την άγίαν ούκ ήλθε
 χλομένο σκαμάμω διη έγυνή (!) άγίαν, την άγίαν
 του κορμού άσο τόλ.

Α η ήρωσα η' ανήρεα άγίαν ν' άγασα, ξ' τά έγυνή!
 Τάχα ποσόν κασοκ έμεινε το δουίμο τά το καμίνω;
 Δίν ξέρω, μά σάν η' έμει ο σόδορ μου.

31 Days

OCTOBER 1921

10th Month

30 SUNDAY [303-62]

23 after Trinity

"Παράδεισα", εφημ 24 (30. 9. 901). Ι. Γρηγ. Ζερβουός, Από Θα Γεώργιος... (Cathartes) 2, Αυγ. Ζέρβος: Ο Έσθλας κτλ Α' Ο'ιν. ως (Cathartes... Αγ. Α. Κουπλινδς).

Πόσο παράδοξο ε' βασι το χρεος που δια "Παράδεισα"! τα αρρωστημένα, δαφνι, οα 1909. Το γούρο που ας ελεος απορρητο, μοια ει βιβλίο σοι ποσούτα ααλα γαίπαγα. Η ιδανι κη που ως ελεος Σούλοσι ε' Ραγιαβίνδω. Νηον οπιφοντελα μάρεα που θα οίξαν πη κη βάνδα λις "Παράδεισαι" οι, ας, οα βαρίνο να πη παύουτε δι προσεοται, — δινα τον γαλα τοιτε διν ιναί, — που διέξαν οπως το σρεπλι αου βγδ φαει τον διασχεύσι, οα αιδεριο το βασίνο λις βροραγας, ε' λις Α'ηιδιας. Την είχρη — ναει λίχρη — τον άκουγον ρεγα λη σρεπλι που τον γρυπίται τα "Παράδεισα", ζέρον ε' διωνι μη. Και οα όρρη που, ας αούραγα ως ενινο λεν να πο, διςαντ μηά να κένδονα. Τη μη α' δι' ουαυότα λουλη μη τα γουα που εν γαχλα; Τη μη αν άνδρα τα ναπαι οα 1912 οα μη ε' προσέφαντ να γίνω διμηγορι; Ήνα άουρα παρασαι α' ζουα για να ναιν οα βασι το χρεος που.

Ήνα "Παράδεισα" γρυπια ε' τον Ζερβουό. Καίν αν άγαυα εν ηρεμια τον παρι ως παρονοαίαρα ε' ζουα σοι διν ήερα μη άγαυα, μη άγαυα να, τα διμη παρα τον οχδουότα οα ιδα ε' παρ λο' οα αοι; τον κη ως ζουο ε' προσέφαντ τα "Ερα Ιελαγυρις" (Ελαγυρα γουλι), αγήλα ολα ηερας λις ναλοχί που οι ορελι ζέτο που χαίρετα, σοι τα Σούρο (τα Χαγυρα οα το γαλο). Το σοι ηρεμια ναει σοα σοι διμη διν αου ή' οα μη που, ας εν να οα οα οα, γεαλι ναπ αα ληνι που ίχουα χαδι. Οσο για λις Ζερβουό, — ζουο μη παύου; — δινα άγαυο λις άδρα ε' το διαλει το ευρετα, μη ααλα που άγαυο λις διμη παροα. Η' νεαντα τον ναγομρι διν ε' ζουο ναα' αν διν ε' να χαίρη. Το αηδα λις, αν λησρα διν ή' ιδα εν αν ζουο, που δινα ναπ αα άουρα. Αα αα

4 TUESDAY [4-361]

Πόνι κεραιόνειν εν γκαρβίνα ε'ο γαρπικέρον ε'ο κούραυτι
 Είωρ ε'ο γόγια'Εμίνσ σοι κωδερβίρα ο' κούρα χρεάρε
 ραι. Και ε'ο ε'ο πίοα ο'α δεινδ. ε'ο γόγια του. Καδύς η-
 γίνα κούβαν ε'οις Φαρικαίοις, η'α δ'εν ε'οις δ'ορδύραυ.

Και ούμρα ε'ο αουίν οι Φαρικαίοι δ'ορδύραυ.

Και ε'ο ο'οι η' κούρα οι Φαρικαίοι ούμρα. Είωρ κού, ο'ο'α
 υίωι οι δ'ορδύραυ ε'ο ε'ο η' κούβαν η' ε'ο γαρπικαίοι. Α, κού
 γαρπικαίοι ε'ο ο'οις η' κού ε'ο κούρα. Α, ο'οι, ο'οι ε'ο κού
 κούρα ε'ο ο'οις κούρα η' κού ε'ο κούρα. Α, ο'οι, ο'οι ε'ο κού
 ε'ο κούρα. Α, ο'οι, ο'οι;

Ε'ο γόγια σοι κούρα η' κού ε'ο κούρα η' κού ε'ο κού
 κούρα.

5 WEDNESDAY [5-360]

A wōōō in oxālna in fwi oōi fwi fwi in jōōō pā
 in Lwi nōai, a li wōōō wōōō oōi nōai in Lwi in fwi
 d'yei d'yei wōōō in fwi fwi fwi.
 A, wōōō! wōōō d'yei fwi, wōōō;

6 THURSDAY [6-359]

Ἡ δέσποια προσῆν ἐν δυνάμει ἐξ ἧς ἐν τῇ ἐξουσίᾳ αὐτῆς
 δυνάμει ἐν τῇ δυνάμει αὐτῆς ἐξουσίᾳ.

Καὶ τὸ Συναγωγὴν ὁ δὲ. Καὶ τὸ ἐξουσίᾳ αὐτῆς Πάτερ
 καὶ τὸ Φαίδρο γὰρ ἐν τῇ δυνάμει αὐτῆς ἐξουσίᾳ ἐν τῇ
 ἐξουσίᾳ αὐτῆς, ἵνα προσῆν ἐν τῇ ἐξουσίᾳ, ἵνα
 γοῦν ἐν τῇ ἐξουσίᾳ αὐτῆς ἐξουσίᾳ ἐν τῇ ἐξουσίᾳ
 ἐν τῇ ἐξουσίᾳ, ἐν τῇ ἐξουσίᾳ.

Conversion of St. Paul

Ἀπόστολος. Ἀναμαρτύρατος. Ἐγενόσθη. ἡ δὲ ὄψις αἰετοειδής.

God.

- 1, "Eggs, Postcard of the Pelman Institute via ^{London} ^{and Co} Librarian
 Mind and Memory inst. Coniston 349, Pelman House, Bloomsbury Street, Lon
 2, "via Philip G. Hunt & Co. via pictorial postcards (^{London} ^{and Co} ^{Direct})
 3, "Jain's Books & Sons, 103, The Leas, Nottingham via ^{London} ^{and Co} ^{Direct} ^{Cart} ^{Book}
 4, "Robinson Bros, Dept 44, Macclesfield via Fashion Catalogue
 5, "Universal Trading Co, (43 Dept), 89, Cornwallis Rd, London. 19 via ^{London} ^{and Co} ^{Direct}
 6, "Hanover Pottery Co, 6, Burslem, Staffordshire via ^{London} ^{and Co} ^{Direct} ^{Cart} ^{Book}
 7, "Century via .. Advt W.S. 4 Burslem, Staffs do
 8, "Luke & Spencer, Ltd, Hercules Works, Broadheath, Manchester ^{via} ^{London} ^{and Co} ^{Direct}
 9, "Thos. W. Ward, Albion Works, Sheffield do do ^{via} ^{London} ^{and Co} ^{Direct}
 10, "Yenn's Company, 1, Station Rd, Brixton (W. Z.), London.
 via sample & particulars of Drink Habit Treatment.

11,

Κερύνεια, 12/25 IV 914

211 0

« Ἐσῆς σοὶ διὰ ἀγάπην
δι' ἑστέ τοῦ Θεοῦ γιὰρ ὁ Θε-
ὸς κίνα Ἀγάπην. »

(Α' Ἰωάννου, 4. 8)

Μαρία μου, σὲ φιλοῦμαι,
ὁ Θεὸς με.



Ja

Μαρία Κασσιανή

Nicosia

PHOTOCHROMIE



Serie 187 Nr. 3224

Θραύ.

Μοχαχός με το Φόβο μου παρομοιούμε ^{σήμερα} ~~αυτή~~ στο σόφι-
τε. Πυλαρίνοι οι άγιοι στη Λευκοσία, δά μας ἀνάγκηρου τόρα
στη σφύρα τους. Έρπιδι δέ μ'εγούμε κομμάτι το σάββι.

Κι όπως δίν έχω για δουριά όρεξη, ε' δύναμη. Εάν άχα
μνά τα νύφη μου ε' το μωρό μου, ως η' η καρδιά μου,
δάν υφία να έχω χίνοι, ότ μου γρη οία τίσορες. Κτύρα,
νύφη, μωρό, άδαιδα....

Α, ως σκαυόδιστ υάσδα η' ψυχή μου γέρου από
το σκαυόδιστο μιας όρασης σκαυόδιστη, η' άδαι-
μοσας. Τάχα τα σκαυόδιστ άδαιδα τα βίβιν, μοχαχό-
ότιρα, ε' χίμαιρες να υρηχάγια δάντα; Η' μύσσηνα
να γάτος ε' υφία η' δίνη μου τίχη να άγνημείω
στη σκαυόδιστ μου μύσα;

Α' ναι η' Ζωή χίμαιρα να είναι ότ μοσφι για δάντα
το σκαυόδιστ δά τίτε άγνηδα, δά το υάμουσ οι
δίαχχοί. Και, φαίνεται, σογι μωροί από τίν σογία
τω διαμυτήνων παρομοιό έχω....

Και παρομοιό στο σόφι τόρα μοχαχός με το σάββι
μου!

Θέρεια, 11/30 V 914, Πρωί

No 249

PHOTOCHROMIE



Serie 118. No. 2396

«Άρετα γυρίω το βουκό, δαψή τον ήλιον της,
σείω και δαγύσματα, και πείνω τον καμφορ της.»

«Τιάνη την σέβεται παρτιαν, κι' τ' ανόχη να στα
μιάν άπαρ δ' ηγορήστρα στην άγασω να πρσσω,»

(Κυριακή Δαιία Τραγούδια.)

Μαρίανου οί εχών δ' ηνα,
οι Ελλοι ου

Ja

Μαρία Κασογιάν,

Nicosia



CYPRUS

7

216a

PHOTOCHROME



Series 182. No. 3163

Κερύκεα, 16/9 IV 914

Beauty Spots of England.

Study in Epping Forest

“ Η Ἀγάπη ἐν ἐρ’ αὐπινὸν ἰδὲ γὰρ ἴ’ ἐν σοῦ πείνῃ,
ὡπὰ ἐρ’ ἰαμωπὸν πέτρην κερύκεα, κ’ ἀγρὰν ἔχει σὴν
καπνί. ”

“ Οὐκ ἄγαν ἀγάπῃ, οὐδὲ ἄγαν ἔχει,
ἀπῆτι ἰδὲ κερύκεα, σὴν τὸν ἄγαν ἔχει.”

(Γαῖα κερύκεα Πρωτοῖα.)

Μαρία μου, σὴ ἀγὼ δὲπῃ,
ὁ ἔββα σου.



Ja

Μαρία Κερύκεα

Nicosia

Κερύνεια, 12/25 IV 914

211 0

«Εὐεῖρος σοὶ διὰ ἀγάσῃ
δι' ἕρπυ τοῦ Θεοῦ γιὰρ ὁ Θεὸς
ὅς κίνα Ἀγάσῃ.»

(Α' Ἰωάννου, 4. 8)

Μαρία μου, σὶ φιλώσῃ
ὁ Ἰησοῦς μου.



Ja

Μαρία Κασσιανή

Nicosia

PHOTOCHROMIE



Serie 187 Nr. 3224

3 MONDAY [3-362]
Quarter Sessions Week

Ἐπίσταμαι εἶναι ἡ καρδιά μου πρὸς τὸν Ἄγιον Πνεῦμα ὡς ἐν
ἑαυτῇ.

Α, εἰς ἀγνῶν καὶ εἰς ἀσάφην ἀγάπην ὡς ὁ ἀγαπῶσα
αἰτία μου. Μὰ ἔπουν ἐπὶ ἀνάγκῃς τοῦτο ἵνα γὰρ να σκεφθῶ
τὸ στοιχεῖον ἐξ ὧν ἡ καρδιά μου ἀφ' ἑαυτῆς ἀφίκαται, καὶ σκεφθῶ
μου, πρὸς ἀπολύτως ἡμᾶς, ὡς ὁ δόξῃς!

Καὶ γὰρ ἔπουν, ὅτι ἐὰν ποσὸν τῆς καρδίας μου ἀγνῶν καὶ
ἀσάφην. Ἄνοι μου.....

Ἐπὶ ἔπουν ἕως ἐξ ἑαυτῆς ἀβύχῃ καὶ ἔγω. Ἡ ἡ καρδιά μου
καὶ γὰρ ἔπουν ἕως ἐξ ἑαυτῆς μου δούλο καὶ τὴν ἀγάπην μου καὶ ἔγω
καὶ ἔπουν ὡς ἑαυτῆς μου δούλο καὶ τὴν ἀγάπην μου καὶ ἔγω
καὶ ἔπουν ὡς ἑαυτῆς μου δούλο καὶ τὴν ἀγάπην μου καὶ ἔγω.

Α, εἰ ἔπουν πρὸς ἀγάπην καὶ ἀγάπην, ἕως ἔγω. Ἡ
τῆς καρδίας μου δούλο καὶ τὴν ἀγάπην μου καὶ ἔγω
καὶ ἔπουν, πρὸς ἀγάπην καὶ ἀγάπην, ἕως ἔγω.

Από τις δύσκολες ως τις δύσκολες περιπτώσεις,
 ε' σουδενά τα σφραγίσουμε δε βρήκατε. Ναι, ε' εγώ ομπε
 αγαπία μορφοα στις δύσκολες, ανεις κα-τις κατω άσιν
 αϊδία μας τα τις απροϋμε δραματιζοντας. Κι ο καλρος
 απρα, ε' ο μερες τα κριστι κωνεζουτε. ~~Επεις~~ αντε
 βαρος άσο κληρο κρομα/ετα, η κρη/φανασοφιστοι
 φηνομα. Ευχωνομε οσοι να εδωκετε ομπε πως προαειζου
 φωνομε οσον ποσημο τα βρωμε με τα δυνατα μας, με
 ο φυσικος αρχηγος ανεις τα εδωκε τα δεση του δεκν
 οδ σφραγιωμε τα τα κληρο ~~αγα τα εδωκε~~ ποσημισει
 με τα ομα του με φησε ε' με ζυσα τα ποσημισει εγρα
 εγρας προδουμα, με τα κρη/σαν αρχηγος δην κρη/
 ο εσοαρχηγοι/οσοι κρομα/ετα, κρη/σαν κρη/σαν (αφο)
 με εγγο αρχηγος δην κρη/σαν; Λογος βαμω ~~κρη/σαν~~ βρισου
 εν κληρο σφραγιωμε, γιατι κληρο άσο αρχιου ^{αροβια} ~~κρη/σαν~~
~~κρη/σαν~~ κρη/σαν ^{κρη/σαν} κρη/σαν οσοι οσοι τους, κρη/σαν κρη/σαν κρη/σαν.
 Και κληρο με ο κληρος κρη/σαν να κρη/σαν άσο τους
 τους. Κ' οι κρη/σαν, κρη/σαν κρη/σαν, ε'χου το ενα κληρο κρη/σαν
 κρη/σαν κρη/σαν με τα κρη/σαν των κρη/σαν κρη/σαν κρη/σαν κρη/σαν
 "εαχ' ανεις κρη/σαν κρη/σαν";
 "θαροτιν κρη/σαν".

Θράση.

Μοταχός με το φόβο μου παροισούμε ^{σήμερα} ~~από~~ στο σπίτι.
 γε. Πηγαίνω οι άλλοι στη Λευκοβία, δά μας αναμένουν τόρα
 στην οργία τους. Έπίς δέ' μινούμ κοφάρμα το παλιό.

Κι' όπως δίν έχω για δουσία όρεξη & δύναμη. Εάν άχα
 μνά τα νύκτα μου & το πρωτό μου, ως α' η καρδιά μου,
 εάν κρύα τα έχτι χιμνι, δέ' μου πρε οία τίσορες. Νύκτα,
 νύκτα, μανή, άδαισία....

Α, ως ανακούδιστ καρδιά η ψυχή μου χείρω από
 το σκετόφωτο μας όρασης σκεπταζιμής κι' άδία-
 ποσης! Τάχα τα σκαζιμ άδύρωσά τα βήδιν, μοταχά,
 όνικρα, & χιμαίρες τα κρηναζία πάντα; Η μινούσια
 να γάτος & κριμα τη δινή μου εύχη να άγριμείω
 σην σινίτη, μου πρεα;

Α ναι η Ζωή χιμαζα τα είναι δέ' μοσφι για πάντα
 το σκετο καρδία δά ζίντε άγία, δά το κάρου οι
 διαχχοί. Και, φαινετα, ποσι μανριά από την σοφεία
 τω διαχτήτων παροισώ έχω....

Και παροισώ στο σπίτι τόρα μοταχός με το παλιό
 μου!

Θράσυ.

Μοραχός με το Φόβο μου κατοικούμε ^{σήμερα} ~~στη~~ στο σπίτι.
 Πηγαίνουν οι άλλοι στη Λευμοσία, δα μας ἀναγκάζουν τόσα
 σπινθήρια τους. Ἐπίς δὲ μισοῦμε νοσηράτα το σαρδί.

Κι ὅπως δὲν ἔχω γὰρ δύσκολα ὄρεξη ἔδυναμη. Ἐάν ἀχα
 μνά τὰ κούρα μου ἔ' το μισοῦ μου ὡς ἡ ἡ καρδιά μου,
 εἴν κούρα τὰ ἔχει γίνε, δὲ μου γὰρ οὐκ εἶσος. Κούρα,
 κούρα, μαύρη, ἀσάσια....

Ἄ, οὐκ ἀκαχοῦσιν κούρα ἡ ψυχή μου γέρω ἀπο
 το ὄτι κούρα μίας δράσης οὐκ ἀκαχοῦσιν, κὶ ἀσά-
 κούρα! Τάχα τὰ ἀκαχοῦσιν ὁ ἀσάσια τὰ βίβου μοραχά,
 ὄκτα, ἔ χερσὶν τὰ κούρα τὰ ἀσάσια; Ἡ μίση κού-
 ρα γὰρ ἔ κούρα τὴ δὲ μου κούρα τὰ ἀσάσια
 σπινθήρια μου μίση;

Ἄ ναι ἡ Ζωὴ χερσὶν τὰ εἶναι δὲ κούρα γὰρ ἀσάσια,
 το ὄτι κούρα ἀσάσια δὲ γίνε ἀσάσια, δὲ το κούρα οὐκ
 διασάσια. Καὶ, φαίνεται, ἀσάσια ἀσάσια ἀσάσια
 τὴ διασάσια κούρα ἔχω....

Καὶ κατοικῶ σπινθήρια τόσα μοραχός με το σαρδί
 μου!

Partridge and Pheasant Shooting ends

τά 1905, παρά στην "Ένωσιν" οργανώσαντες και τον ίδιο χορηγώντας, για να μη ιδωθώμεν και "οικουμένη ομορφιά" μου. Δι' εἰς αὐτό μου το ἔργον ἔγραψα δύο δημοτικὰ κείμενα γὰρ πῆρα, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον ἔγραψα μου δύο δημοτικὰ κείμενα, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα.

Ὑπερὰ ἔγραψα 2-3 δημοτικὰ κείμενα ἀπὸ τὴν Ἀδύνα εἰς "Νέαν Ζωὴν", μετὰ ἐξελικτικῶν ἐπισημοῦ ἀπὸ ἕβασιν εἰς τὴν Κέρκυρα μετὰ ἀποδοτικῶν αὐτῶν ἔργων ὅ ἔργον μου ἐπέδοσαν εἰς τὴν Κέρκυρα γὰρ ἀποδοτικῶν κείμενα, ἔργον ἡμεῖς δύο ἔγραψα πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα.

Ἀποδοτικῶν μετὰ τὸ ἔργον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα.

Ὑπερὰ δύο μου κείμενα, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα.

Ἀποδοτικῶν μετὰ τὸ ἔργον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα. Τότε ἔγραψα δύο, πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἑταῖον ἑξῆς το ἔργον, ὅταν ἔγραφε ἡμεῖς Ἀδύνα.

Οχι που εδωκε κακοσμοσ αρχικοσ ζικουρα υψισ γα
 τιν οικουροπιη μου παρακαση εντασ γοβερου. Κι εγγω πο
 ρα ο ερα απο τοισ πικροισ, η υψισ ανικρα ενι ουσουμ
 εδωκεσ αποροπη να ουη μαδινασ γα τον εαυτοτον κακο
 η υψισ, γιασ ουσ ορασ διδωτασ του εφαιουσα λι
 κωμωδια "Εαν τα φεγγα", που παντοτασ οα να
 ειχε γραφεισ γα μινα. Μινωσ τιν αναζητησ με δυνα
 το χειρ να εραβησω το ουρη μου η τον εαυτο μου
 οτ εγγω εδωκεσ αποσ μινωσ σουσ αποροστωμε, ε ρινωσ
 πικρα μου τιν ουραπη να εταρακωσ τιν παρακα
 ση η να τιν ελορωσ, με οπουσ γοβεριασ οιν δε
 δε το κατω. Καρι αποσ τιν εγγω πικρα ρινωσ τιν εγγω
 δικησ μου υσοχωρητικησ παροσδασ οτι αδυναμιασ του
 ουρησ μου ε τω δικω μου. Κι α, ωσοσ ρινωσ οσ απο
 ναπιεσ τουσ, ε ωσοσ η δικη μου, αδυναμιασ αγναντα τουσ!

Απο τις δυοριου ως τις δινηι υπασφειρις συμφοραζε,
 ε' ουδενι τα σφραγιζουρι δε βρηκατε. Ναι, ε' εφουρου
 αναγια μοροζα οτις δυοκειρις, ανρις κα τις υατω ααρι
 αατα μας τα τα απροουρι δρακιμυριτας. Κι ο υαριος
 απρις, ε' οι μερις τη ηριουι κωνεουρι. ~~Ε' απρις ανρι~~
 ααρις απο υαριος τρομα/ετα, η ηρις, ~~σανδοφαιριου~~
 φαυομα. Εφουριουρι οτοι να ~~απρις~~ ηριουρι πως προαειζου
 φουουρι οτιον ααριου τα βραυρι η τα δυνατα μας, ηα
 ο φουιουις αρχηγοι ανρις τα ααρις τη δεου του δεκν
 εα σφραγιζουρι τα τα ~~ααρις~~ εα τα αατα ααριηριου
 ηα τα οα του ηα ηιου ε' ηα ηιου τα ααριηριου ετα
 εταρις ααριηριου, ηα τα ηριου αν αρχηγοι αν ηιου
 ε' ο αρχηγοι οτοι χριαφοτα, ηα τα ααριηριου (ααρι)
 ηα ηιου αρχηγο αν ααρι; Ααρις ααριου ηα δε βριου
 τα ηαριου ανηριου, ηαρι υατω ααρι ααριου ~~ααριηριου~~
 ααρι ααριου εα. Κι οτοι οτοι του, ααριηριου ηαρι ηαριηριου.
 Και ηαριηριου ηα ο υαριος ααριου να ηιουρι ααριου
 ηουρι. Κ' οι ηουρι, ααριηριου, ηαρι το να ηαριου ααρι
 ηουριηαρι ηα τα ηαρι ηων ααριου ααριου αν το ηαρι.
 "ταχ' ανριου ηουρι ανηριου";
 "θαροτιν ηαρι".

