ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Διεύθυνσις: Π. Δ. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ — Γ. Π. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Οἰκονομικὸς Διευθυντὴς: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΚΚΟΥΛΑΣ
Ἀρχισυντάκτης: ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΑΥΙΔ

Γραφεῖα: Ὁδὸς Σίνα 9. Τηλ. 27-888
Τυπογραφεῖα: Σόλωνος 84.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ: ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ
Ἀθῆναι — Ἔτος Α'. — Ἀριθμὸς Φύλλου 13 — Τιμὴ Δρχ. 300
ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1946

Η ΔΟΞΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΕΡΜΑΤΙΖΕΙ

Η ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ ΜΑΓΕΡ ΕΠΡΟΤΕΙΝΕ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΜΗ ΑΣΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ ΑΝΤΙ ΑΔΡΟΤΑΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΟΜΩΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΝΙΚΟΥ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΟΣΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΜΗΘΗ Η ΕΛΛΑΣ

200,000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΠΡΟΣΕΦΕΡΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΕΞΗ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 24 Ἀπριλίου (Εἰδικὴ ἀεροπορικὴ ἀνταπόκρισις «Ἀθλητικοῦ Τύπου»).—Τεραστίαν ἀπήχησιν εἰς ὅλας τὰς Πολιτείας τοῦ Κόσμου εἶχε ἡ μεγάλη νίκη τοῦ Ἕλληνος πρωταθλητοῦ Κυριακίδη, τοῦ ὁποίου ἡ συγκλονιστικὴ κούρσα κατέπληξε τὸν παγκόσμιον φίλαθλον κόσμον.

Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα καταφθάνουν διαρκῶς ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου ἀπὸ ξένους καὶ Ἕλληνας, τοὺς ὁποίους ἡ νίκη τοῦ ἀσήμου μέχρι χθὲς καὶ ταλαιπορημένου Ἕλληνος συνεκίνησε βαθύτατα. Ὁ σεμνὸς πρωταθλητὴς τάχει χαμένα. Ἔχει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ζεῖ μέσα σ' ἕνα ὄνειρο. Φωτογράφοι, ρεπόρτερ, εἰδικοὶ ἀπεσταλμένοι τὸν πολιορκοῦν συνεχῶς, ἐκλιπαροῦντες τὴν ἀποκλειστικότητα τῶν δηλώσεών του καὶ τῶν φωτογραφιῶν του γιὰ τὴν ἐφημερίδα των.

Δελεαστικαὶ προτάσεις ἐκ μέρους μεγάλων «μάτσμακερ» (ὀργανωτῶν μεγάλων ἐπαγγελματικῶν ἀγώνων) τοῦ γίνονται καθημερινῶς. Εἰς ἐξ αὐτῶν τοῦ ἐπρότεινε ἀμοιβὴν 200000 δολλαρίων εἰς περίπτωσιν ποὺ θὰ ἐδέχετο νὰ περιοδεύση εἰς Σικάγον, Νέαν Ὑόρκην, Φιλαδέλφειαν καὶ Λὸς Ἄντζελες καὶ νὰ συναγωνισθῆ εἰς κούρσαν 10 ἢ 20 μιλίων τοὺς πρωταθλητὰς τῶν ὡς ἄνω μεγαλουπόλεων.

Ὁ νέος ὅμως Φειδιππίδης τῆς Ἑλλάδος ἠρνήθη μὲ εὐγένειαν καὶ ἐδήλωσε ὅτι: «οὔτε μὲ ὅλο τὸ χρυσάφι τοῦ κόσμου δὲν θὰ ἀντήλλασσε τὴν ἰδιότητά του τοῦ ἐρασιτέχνου ἀθλητοῦ μὲ αὐτὴν τοῦ ἐξ ἐπαγγέλματος δρομέως». Χαρακτηριστικὰ ὁ Κυριακίδης εἶπε ἡ Πατρίδα του θὰ τὸν χρειασθῆ καὶ πάλι τὸν Αὔγουστο. Στοὺς Πανευρωπαϊκοὺς ἀγῶνας τοῦ Ὄσλο ὁ ὑπέροχος Ἕλλην δρομεὺς φιλοδοξεῖ νὰ δῆ τὴν γαλανόλευκο σημαῖα νὰ κυματίζη στὸν τιμητικὸ ἱστό. Ἐκεῖ ἐλπίζει νὰ νικήση τοὺς Σκανδιναυοὺς ἄσσους τῆς ἀποστάσεως. Τὸ ὅραμα τῆς νίκης στοὺς στίβους τῆς εὐγενοῦς ἀμίλλης τὸν μαγεύει καὶ τὸν συγκινεῖ ἀφάνταστα.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΑΜΟΥΕΛ ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ

Ἡ ὅλη ὅμως δελεαστικὴ πρότασις εἰς τὸν Ἕλληνα μαραθωνοδρόμον ἐγένετο ἐκ μέρους τοῦ πολυεκατομμυριούχου φιλέλληνος Σάμουελ Γκολντουΐν, τοῦ διευθυντοῦ τῆς μεγαλυτέρας κινηματογραφικῆς ἑταιρείας τοῦ κόσμου: τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγιερ. Ὁ μεγάλος αὐτὸς ἐπιχειρηματίας ἔφθασε χθὲς ἀπὸ τὸ Χόλλυγουντ, ἀεροπορικῶς εἰς τὴν Βοστώνην, ὅπου ἐπεσκέφθη τὸν Κυριακίδη, εἰς τὸν ὁποῖον καὶ ἐπρότεινε, ἀντὶ ἀδροτάτης ἀμοιβῆς, τὴν συμμετοχήν του εἰς τὸ γύρισμα μιᾶς ἐγχρώμου κινηματογραφικῆς ταινίας, ἡ ὁποία θὰ φέρη τὸν τίτλο «Νενικήκαμεν» καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Κυριακίδης θὰ παίξη τὸν πρωτεύοντα ρόλον.

(Συνέχεια στὴ 2α σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΑΓΓΛΙΑΣ Η ΝΤΕΡΜΠΥ ΚΑΟΥΝΤΥ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 4-1

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΕΝΕΙΜΕ ΙΔΙΟΧΕΙΡΩΣ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 27 Ἀπριλίου (Ραδιοτηλεγραφικῶς).—Ἑκατὸ χιλιάδες θεαταὶ παρηκολούθησαν σήμερον στὸ «Γουέμπλη» τὸν τελικὸν ἀγῶνα τοῦ κυπέλλου Ἀγγλίας μεταξὺ τῶν ὁμάδων Τσάρλτον Ἀθλέτικ καὶ Ντέρμπυ Κάουντυ. Ἡ συνάντησις τερματίσθηκε ἰσόπαλος μὲ σκὲρ 1—1. Εἰς τὴν δοθεῖσαν ὅμως παράτασιν οἱ κυνηγοὶ τῆς Ντέρμπυ κατόπιν ὑπερόχου ἀγῶνος ἐσημείωσαν τρία ἀλλεπάλληλα τέρματα καὶ τελικῶς ἐνίκησαν μὲ 4—1.

Στὴν νικήτρια ὁμάδα ἀπένειμε τὸ βαρύτιμο κύπελλο ἰδιοχείρως ὁ Βασιλεύς.

Ἡ Ντέρμπυ Κάουντυ εἶχε τὴν ἐδαφικὴν ὑπεροχὴν στὸ μεγαλύτερο διάστημα τοῦ ἀγῶνος.

Τὸ τέρμα τῆς Τσάρλτον ὑπέστη φοβερὸ βομβαρδισμὸ στὸ δεύτερο ἡμιχρόνιο. Χάρις ὅμως στὸν περίφημο τερματοφύλακα της Μπάρτραμ ἡ Τσάρλτον ἐσώθη ἀπὸ τὴν πανωλεθρία.

Ὁ μεγαλύτερος σκορὲρ τοῦ ἀγῶνος ἦτο ὁ διεθνὴς Ἰρλανδὸς κυνηγὸς Πῆτερ Ντέρτυ, γιὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ ὁποίου ἐπλήρωσε ἡ νικήτρια 20.000 στερλίνες.

Ὁ Ντέρτυ ἐσημείωσε τὰ 2 ἐκ τῶν 4 τερμάτων τῆς ὁμάδος.

Τὸ τέρμα τῆς Τσάρλτον ἐσημειώθη ὑπὸ τοῦ κεντρικοῦ κυνηγοῦ Τάρνερ.

Μία ὡραιοτάτη φάσις ἀπὸ τὸν ἡμιτελικὸν ἀγῶνα τοῦ Ἀγγλικοῦ κυπέλλου μεταξὺ τῶν ὁμάδων Τσάρλτον καὶ Μπράντφορντ. Ὁ περίφημος κυνηγὸς τῆς Τσάρλτον Τάρνερ πηδᾶ νὰ κτυπήση τὴν σφαῖρα πρὸς τὰ ἀντίπαλα δίκτυα. Οἱ ἀντίπαλοι μάχονται ἀπεγνωσμένα νὰ τὸν ἀποκρούσουν.

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ, ΟΡΜΗΤΙΚΗ & ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΞΕΝ Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΟΛΟΣΣΩΝ του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΟΥΤ-ΜΠΩΛ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ - Α. Ε. Κ.

ΠΟΥ ΕΛΗΞΕ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ 90 ΛΕΠΤΑ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΠΑΛΗΣ ΜΕ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣΜΕΝΗΣ ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ ΕΝΔΕΚΑΔΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΣΚΟΡ 1 - 0

Ο ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΑΕΤΟΣ ΝΗΓΩΝΙΣΘΗ ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΤΕΧΝΗ & ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ

Τὰ ψκὸλ-πὸατ τῶν Δελαβίνια καὶ Λούβαρη ἐβομβαρδίζοντο συνεχῶς καὶ ἀδιαλείπτως ἀπὸ τὰ φοβερὰ σοὺτ τῶν δύο ἀντιμαχομένων ἐπιθέσεων.

Ἡ κοσμοσυρροὴ εἶναι κατα-
τάμεστες κόσμου. Τὸ ὡραῖο φῦλο ἐκπροσωπεῖται μὲ μεγάλο ποσοστὸ κι' αὐτὸ εἶναι παρήγορο σημεῖο. Τὸ φοὺτ μπὼλ ξαναφούντωσε πάλι καὶ μᾶς θυμίζει τὴν ἀξέχαστη ἐποχὴ 1930—40.

***

Ὁσιομάρτυρες πραγματικοί, αὐτοὶ ποὺ βρίσκονται στὴν «ἀκάλυπτη» ἐξέδρα. Ὁ ἀνοιξιάτικος ἥλιος, τσιτσιρίζει τὶς χιλιάδες τῶν θεατῶν, ποὺ ἔχουν βάλει στὰ κεφάλια τους ἐφημερίδες, μαντήλια, περιοδικὰ καὶ σακκάκια ἀκόμα γιὰ νὰ μὴν πάθουν ἀπὸ ἡλίασι!

***

Τὸ μ τς τῶν β' ὁμάδων ΑΕΚ-Ὀλυμπιακοῦ εἶναι τὸ προοίμιον γιὰ τὸ μεγάλο μάτς. Τὰ πνεύματα εἶναι ἤδη ἐξημμένα κι' ὁ θεὸς νὰ βάλη τὸ χέρι του στὸ μεγάλο μάτς ποὺ θ' ἀρχίση σὲ μισὴ ὥρα...

***

Οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἔχουν καταλάβει ἕνα μεγάλο τμῆμα τῆς «ἀκάλυπτης» ἐξέδρας. Διαθέτουν ἀκκορντεόν, φυσαρμόνικες, ροκάνες καὶ τέλεια χορωδία, ποὺ τὴν ἐμφάνιση τῶν Λούβαρη, Γιάννη Βάζου καὶ Ἀποστολοπούλου ποὺ πηγαίνουν στὰ ἀποδυτήρια νά....ἑτοιμασθοῦν, ὑποδέχονται «ἐν χορδαῖς καὶ τυμπάνοις» μὲ τὸ τραγουδάκι:

Ὀλυμπιακὲ—Ὀλυμπιακέ
Ὀλυμπιακὲ μεγάλε καὶ τρανὲ
ποὺ μᾶς ἔφερες τὴ νίκη
ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη...

***

4.50'. Τὸ μὰτς τῶν Β' ὁμάδων τελείωσε 0—0. Καὶ τὸ μεγάλο ἐρώτημα ξανάρχεται στὰ χείλη τῶν χιλιάδων θεατῶν: Ποιὸς θὰ νικήση; Κανεὶς δὲν ξέρει. Ὡστόσο πολλοὶ Ὀλυμπιακοὶ προεξοφλοῦν ἀπὸ τώρα τὴ νίκη τῆς ὁμάδος τους. Οἱ ΑΕΚτζῆδες εἶναι ἐπιφυλακτικοί.

Π.

ΤΟ ΜΑΤΣ

Τὸ σφύριγμα τοῦ διαιτητοῦ στὸ τέλος τοῦ μεγάλου ἀγῶνος ἄφησε μαγεμένους τοὺς θεατὰς ἀπὸ τὴν τέχνη καὶ τὴν ὁρμητικότητα καὶ τὸ πεῖσμα μὲ τὸ ὁποῖο οἱ ποδοσφαιριστὰ διεξεδίκησαν σπιθαμὴ πρὸς σπιθαμή, στῆθος πρὸς στῆθος τὴ νίκη.

Ὅταν ὁ ἕνας προσπαθοῦσε
ζαμπὸ σπιρτὸ παιχνίδι νὰ κερ-
δίση τὴν ὑπεροχή, ὁ ἄλλος ψή-
λωνε τὴ μπάλλα.

Τμηματικὴ διάκρισις ὕστερα
ἀπὸ ὅλα αὐτὰ δὲν μπορεῖ νὰ
γίνῃ. Ἐν τούτοις θὰ ἦταν ἄ-
δικία κι' ἀδιαφορία ἐὰν δὲν ἐ-
τονίζετο τὸ ἄφθαστο σὲ τέχνη
παραγωγικὸ παιγνίδι τῶν νικη-
τῶν Στελλάρα, Βαγιακάκου, Μα-
λεύρη, Λούβαρη, Μανταλόπου-
λος.

Ἀπὸ τὴν ἀντίπαλον (ποὺ
χθὲς ἀπέδωσε τὸ ἄπαντον τῆς
δυνάμεώς της (κι' ἂν ἔχασε αὐ-
τὸ μπορεῖ κανεὶς ἀμερόληπτο
νὰ τὸ καταλογίση στὴν τύχη καὶ
στὴν γάντιαν, ἐπεκτείνοντα τὴ
Ἀδαμίδης, Ξένος, Γάσπαρης, Μαλεύρης, Μουράτης, Ζάκκας, Παπαδόπουλος, Μαρόπουλος (α' ἡμιχρόνιον).

Κεραυνός, θύελλα, χείμαρρος, θρῦλος: *Ἡ ὁμὰς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς, ἡ ὁποία ἐνίκησε χθὲς εἰς δύσκολον ἀγῶνα τὴν Α. Ε. Κωνσταντινουπόλεως μὲ σκὸρ 1—0 (0—0).*

Κράτησαν σταθερὰ τὴν ἐδαφικὴν ὑπεροχήν, ἐξαπέλυσαν μιὰ 20σάδα σοὺτ, μὰ .. ἀτυχία, γκίνια κι' ἀστοχία καὶ στὸν κανονιέρη Μαρόπουλο.

Ἔτσι ἄρχισε ὁ ἀγών

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ Ἀσπρογέρακα ἀποτελεῖ ἐγγύησι καλῆς διαιτησίας γι' αὐτὸ καὶ οἱ φίλαθλοι τὸν ὑποδέχονται θερμά!

Ὀλυμπιακός: Λούβαρης. Λ. Ε. Κ.: Δελαβίνιας, Γάσπαρης, Παπαδόπουλος, Εἰσαγγελέας, Τζανετῆς, Μάγειρας, (Σαράτσογλου) Γεράρδος, Ξένος, Μαρόπουλος, Νικολόης, Ἀδαμίδης.

Μὲ κόντρα τὸν ἥλιο ἡ ὁμὰς τοῦ Δικεφάλου ἀρχίζει τὴν ἐπίθεσι χρησιμοποιοῦσα τὰ ἐξτρέμ της τὰ ὁποῖα διακρίνονται σὲ ταχύτητα καὶ ἐπιτυχημένες ἐξορμήσεις. Ἐκνευρισμένοι οἱ καϊτσαρίζει τὸ παιγνίδι. Ἡ πρωτοβουλία περνᾶ ἀπὸ στρατόπεδο, σὲ στρατόπεδο ἐνῶ οἱ ἀμυντικὲς θέσεις δέχονται ἀφάνταστη πίεση. Ἡ ΑΕΚ ὑπερέχει ἐδαφικῶς καὶ τεχνικῶς. Δύσκολα ὅμως ἕνας Ὀλυμπιακὸς καταθέτει τὰ ὅπλα. Καὶ γι' αὐτὸ πολὺ συχνὰ ὁρμᾶ μὲ χειμαρρώδεις ἐπιθέσεις ποὺ ἀνακόπτονται ἐμπρὸς στ' ἀνσίπαλα καρρὲ μὲ τὴν αὐτοθυσία τῶν μπάκ.

Τὰ λεπτὰ κυλοῦν! Στὰ πρόσωπα τῶν παικτῶν ἀρχίζει νὰ ζωγραφίζεται ἡ κόπωση κι' ἡ ἀγωνία γιὰ τὴν ἔκβαση.

Ἡ καμπάνια: «Ὁ ἐπαγγελματισμὸς εἰς τὸ ποδόσφαιρον» καὶ ἡ «Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀθλητισμοῦ» εἰς τὸ προσεχές.

Ἡ ἀρχικὴ ὁρμὴ παραχωρεῖ τὴν θέσι της σὲ ἀργὲς κοφτὲς μπαλλιὲς καὶ τεχνικοὺς συνδυασμοὺς μὲ τοὺς ὁποίους κάθε ὁμάδα προσπαθεῖ νὰ κερδίση τὴν ἀριθμητικὴν ὑπεροχήν! Ἔτσι μιὰ σέντρα τραβέρσα τοῦ Βασιλείου στὸ 18' εὑρίσκει τὸν Πήλιουρη λίγα μέτρα ἐμπρὸς ἀπὸ τὴν ἑστία τῆς Α.Ε.Κ. Μιὰ πλασσαριστὴ κεφαλιὰ κι' ὁ Δελαβίνιας πέφτοντας ἐγγίζει ἐλαφρὰ τὴν μπάλλα. Ὀλυμπιακὸς — Α.Ε.Κ. 1—0.

Ἡ Πειραϊκὴ πρωταθλήτρια βρῆκε τὸν ἑαυτόν της. Ἀγωνίζεται ὑπέροχα τόσο στὴν ἐπίδεθη ὅσο καὶ στὴν ἄμυνα. Μὰ ὁ ἀντίπαλος εἶνε σκληροτράχειλος.

27' Τὸ παιγνίδι ἔχει μεταφερθῆ στὰ καρρὲ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὰ ἀποτελεσματικότης μηδέν. Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα τὸ παιγνίδι γίνεται ἥσυχο μὰ ὁ κίνδυνος ὑπάρχει πάντα μιὰ καὶ ἡ ΑΕΚ εἶναι στὰ καρρὲ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Ἡ γκίνια ὅμως κατατρέχει τὴν ΑΕΚ. Τὸ τέλος τοῦ παιγνιδοῦ ἀνακουφίζει τοὺς νικητάς, ποὺ σὲ πυκνὲς φάλαγγες ξεχύνονται γιορτάζοντας τὴ νίκη.

Ν. Τσαγγ.

ΤΟ ΕΠΙΜΑΧΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ ΜΑΣ ΟΜΑΔΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΦΥΛΛΙΟΥ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑΜΕΡΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΕΥΘΥΝΩΝ

ΔΡΙΜΥΤΑΤΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΟΥ Π.Α.Ο.

ΟΙ ΠΑΙΚΤΑΙ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΒΗΜΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΟΥΝ ΤΗΝ "ΑΝΤΑΡΣΙΑ,,

Πρὸς τὸν συνάδελφόν του εἰς τὸν Π.Α.Ο. κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΝ

Κύριε Νικολαΐδη,

Ἀπευθύνομαι διὰ τῆς παρούσης μου σήμερον πρὸς ὑμᾶς, διὰ νὰ σᾶς ἐκθέσω δημοσίᾳ μερικάς μου σκέψεις διὰ τὸν Π.Α.Ο.

Γνωρίζω ὅτι, εἰς τὸν Π.Α.Ο. οὐδεμίαν θέσιν συμβούλου ἢ ἄλλην ὑπεύθυνον ἔχετε, πλὴν τῆς ἐκπροσωπήσεως τοῦ ΠΑΟ παρ' ὑμῶν εἰς τὸν Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Ἀλλὰ παρ' ὅλον τοῦτο θὰ ἐξετάσωμεν τὸν ρόλον σας, γενικῶς μὲ τὰ ζητήματα τοῦ Π.Α.Ο. διὰ νὰ διαπιστωθῆ ἂν εὐθύνεσθε καὶ ὑμεῖς, ἔστω καὶ ὡς ἀναρμόδιος διὰ τὸ κατάντημα τοῦ Π.Α.Ο.

Πρὶν προχωρήσωμεν εἰς τὰς σκέψεις καὶ τὰς διαπιστώσεις μας ἂς μοῦ συγχωρηθῆ μία παρένθεσις.

Εἰς τὸν «Ἀθλητικὸν Πυρσόν» τῆς 16)9)1944 καὶ εἰς τὴν στήλην τῆς Πινακοθήκης τῶν Φιλάθλων, ὅπου ἐμφανίζεσθε καὶ μὲ τὴν ἱστορικὴ φανέλλα τοῦ τριφυλλιοῦ, ἀναφέρεται ὁλόκληρος ἡ σταδιοδρομία σας, ὡς ποδοσφαιριστοῦ, ἀθλητοῦ καὶ γενικώτερον ὡς φιλάθλου καὶ προσώπου ἐργασθέντος πολυσχιδῶς ὑπὲρ τοῦ ἐν γένει Ἑλληνικοῦ Ἀθλητισμοῦ καὶ ἰδιαιτέρως τοῦ Π.Α.Ο.

Καὶ ὁ συντάκτης τοῦ «Ἀθλητικοῦ Πυρσοῦ» ὡς κατακλεῖδα γράφει «Αὐτὸς εἶναι ὁ ἱεροφάντης, ὁ δραματιστής, ὁ πρωτοπόρος καὶ ὁ δημιουργὸς τοῦ συγχρόνου ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ, ἡ δρᾶσις τοῦ ὁποίου μὲ τὸν ἴδιον ἀλτρουϊσμὸν καὶ δραστηριότητα/ἐξακολουθεῖ μέχρι τῆς ἡμέρας ποὺ ἡ ζωὴ θὰ σβύσῃ γιὰ νὰ μείνῃ τὸ ὄνομά του ὡς ἴνδαλμα, σὰν φρονηματισμὸς καὶ σὰν καθοδηγητικὸ πνεῦμα στὶς ἐπερχόμενες νέες Ἑλληνικὲς γενεές».

Τώρα ἂν τὰ ἀνωτέρω δικαιολογοῦνται ἀπὸ τὴν ἐν γένει δρᾶσιν σας εἶναι ἔργον νὰ τὸ κρίνῃ ὁ ἀθλούμενος καὶ ὁ φίλαθλος κόσμος.

Ἐγὼ προσωπικῶς, χωρὶς ἀ ἀσχοληθῶ διὰ τὴν ἀκρίβεια τῆς εἰς τὸ ἀνωτέρω φύλλον δράσεώς σας ὁμολογῶ τοῦτο: ὅτι, ἂν καὶ τὸ 1)100 εἶναι ἀληθές, οὐδεὶς εἶναι δυνατὸν νὰ σᾶς ἀρνηθῆ ὅτι προσεφέρατε πράγματι σπουδαίαν ὑπηρεσίαν καὶ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν ἀθλητισμὸν καὶ εἰς τὸν Π.Α.Ο.

Ἡ διαπίστωσις αὕτη, εἶναι ὑποχρέωσις παντὸς τιμίου φιλάθλου.

ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

Καὶ τώρα, εἰδικῶς διὰ τὸν ΠΑΟ.

Πράγματι, εἰς τὸν ΠΑΟ ἔχετε προσφέρει θετικὰς ὑπηρεσίας.

(Συνέχεια στὴ 2α σελίδα)

ΑΘΗΝΑΙ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΣΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 5ην Μαΐου θὰ τελεσθῆ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ ποδηλατοδρομίου ἀγὼν μεταξὺ ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων τῶν πόλεων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

"ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΝΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΤΑΙ Η ΕΛΛΑΣ ΕΠΑΞΙΩΣ ΣΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΤΙΒΟΥΣ,,

ΔΗΛΩΝΕΙ ΣΤΟΝ "ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΤΥΠΟΝ,, Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ

ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΕΤΑΙ ΘΕΡΜΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΣΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΗΝ

Ἡ νίκη τοῦ Κυριακίδη ἀποτελεῖ τὴν ἀφετηρίαν γιὰ τὴν καινούρια ἐξόρμησιν τοῦ ἀθλητισμοῦ μας. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ θριάμβου ἐπεσκέφθημεν τὸν Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Ἀ. Παπαδῆμο ὁ ὁποῖος εἰς τὰς ἐρωτήσεις μας ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

—Τί σκέπτεται ἡ Κυβέρνησις διὰ τὸν ἀθλητισμόν μας;

—Ἡ νέα Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θὰ ἀκολουθήση τὸ οὕτως ἐκδηλωθὲν πανελλήνιον πνεῦμα καὶ θὰ φροντίση ν' ἀντιπροσωπεύεται ἡ Ἑλλὰς ἐπαξίως εἰς ὅλους τοὺς διεθνεῖς ἀγῶνας μὲ τὸν σκοπὸν νὰ καταλάβη τὴν θέσιν ἡ ὁποία πράγματι τοὺς ἀνήκει. Πρὸς τοῦτο αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι τοῦ Ὑπουργείου ἔλαβον ἐντολὴν νὰ ἐκπονήσουν πρόγραμ-

(Συνέχεια στὴ 2α σελίδα)

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΛΟΓΩ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ ΔΙΕΚΟΠΗ Ο ΑΓΩΝ ΦΩΣΤΗΡΟΣ-ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟ 39' ΤΟΥ Β' ΗΜΙΧΡΟΝ. (2-2)

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ηρακλέους παρουσίᾳ πολλῶν φιλάθλων ἡ 'Αθηναϊκὴ ὁμὰς Φωστὴρ ἔδωσε σήμερον τὸν δεύτερον καὶ τελευταῖον ἀγῶνα της πρὸς τὸν 'Ηρακλῆ. Κατὰ τὸ Α' ἡμιχρόνιον ὁ Φωστὴρ ὑπερεῖχε μὲ 1—0. Τὸ τέρμα ἐπέτυχε ὁ Δημιτσάνας.

Κατὰ τὸ Β' ἡμιχρόνιον ὁ ἀγὼν ἔγινε τραχὺς καὶ ἐδημιουργήθησαν πολλὰ ἐπεισόδια μεταξὺ παικτῶν, ἰδίως Φωστηριωτῶν καὶ φιλάθλων. Εἰς τὸ 39 λεπτόν, ἐνῶ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος 2—2 ὁ διαιτητὴς ἐμερολήπτησε εἰς βάρος τοῦ Φωστῆρος. Οἱ παῖκται τοῦ ὁποίου ἀπεχώρησαν τοῦ γηπέδου, διακοπέντος τελικῶς τοῦ ἀγῶνος.

'Αρ. 'Αναγνώστου

'Η δυναμικὴ ὁμὰς τοῦ «Φωστῆρος» ἡ ὁποία προχθὲς ἐξῆλθε ἰσόπαλος, μὲ τὸν Π.Α.Ο.Κ. (2—2) καὶ χθὲς μὲ τὸν 'Ηρακλῆ Θεσ)νίκης 2—2, διακοπέντος τοῦ ἀγῶνος 6 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεώς του.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΚ ΝΤΕ ΠΡΕΝΣ

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΜΑΣ "ΤΟΡΙΝΟ" ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗ ΡΕΝΤ ΣΤΑΡ ΜΕ 1-0

ΤΟ ΓΚΟΛ ΕΠΕΤΥΧΕ Ο ΠΙΟΛΑ

ΠΑΡΙΣΙ, 27 'Απριλίου. ('Ασύρματος).—'Εξήντα χιλιάδες φίλαθλοι παρηκολούθησαν σήμερα στὸ στάδιο «Πάρκ ντὲ Πρὲνς» τὸν δεύτερον ἀγῶνα τῆς πρωταθλητρίας τῆς 'Ιταλίας Τορίνο, ἡ ὁποία ἀντιμετώπισε τὴν Ρέντ Στάρ.

"Υστερα ἀπὸ πεισματώδη καὶ δραματικὸ ἀγῶνα ἡ 'Ιταλικὴ ὁμὰς ἀνεδείχη νικήτρια μὲ 1-0.

Τὸ μοναδικὸ τέρμα τοῦ ἀγῶνος ἐσημειώθη εἰς τὰ τελευταία λεπτὰ τοῦ δευτέρου ἡμιχρονίου ὑπὸ τοῦ διεθνοῦς κεντρικοῦ κυνηγοῦ Σύλβιο Πιόλα.

'Η Τορίνο θὰ συναντηθῆ καὶ μετὰ τῆς Ρασίγκ Κλούμπ καὶ ἀκολούθως θὰ μεταβῆ εἰς τὴν 'Ελβετίαν διὰ τρεῖς συναντήσεις.

ΥΠΟ ΣΥΝΕΧΗ ΒΡΟΧΗΝ

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΝΙΚΗΣΕ [illegible] ΕΛΠΙΔΑ ΔΡΑΜΑΣ ΜΕ 3-1

ΔΡΑΜΑ, 28 'Απριλίου (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὸ 'Εθνικὸν Στάδιον Δράμας ἐτελέσθη σήμερον ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμάδων Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ «'Ελπίδος» τῆς πόλεώς μας. Κατὰ τὸ Α' ἡμιχρόνιον ὁ Φωστὴρ ὑπερεῖχε μὲ 1—0. Τὸ τέρμα ἐπέτυχε ὁ Δημιτσάνας.

Κατὰ τὸ Β' ἡμιχρόνιον ὁ ἀγὼν ἐτελέσθη ὑπὸ συνεχῆ βροχήν.

Σ. Βελισσαρίδης

Η ΠΑΛΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Εἰς τὰς 5 Μαΐου καὶ ὥρα 10 π. μ. θὰ τελεσθοῦν οἱ ἀναγελθέντες παλαιστικοὶ ἀγῶνες τοῦ συλλόγου «'Ηρακλῆς» (Πειραιῶς). Θὰ συμμετάσχουν οἱ γνωστοὶ παλαισταὶ τῆς ἐλευθέρας πάλης: 1) Δούκας ἐναντίον Λιπαταντζῆ (7 γύρους τῶν 10 λ.) 2) Παυλίδης ἢ Μουγγὸς ἐναντίον 'Αλβανοπούλου (5 γύρους τῶν 10 λ.), 3) Ζάβαλης ἐναντίον Φλούμη (3 γύρους τῶν 10 λ.).

Εἰς τοὺς ἀνωτέρω ἀγῶνες θὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν καὶ τὰ σημεῖα εἰς περίπτωσιν ποὺ δὲν θὰ παρουσιαστῆ ἀποτέλεσμα (πτῶσις ἢ ἐγκατάλειψις).

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β'. ΚΑΤΗΓ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Χθὲς συνεχίσθη τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας Πειραιῶς.

Στὸ γήπεδο Κοκκινιᾶς. ἡ Φαληρικὴ νίκησε τὸν Φαληρικὸ μὲ 8—2 καὶ ἡ Π. Κοκκινιὰ τοὺς Φιλάθλους μὲ 2—0. ('Ο ἀγὼν διεκόπη στὸ α' ἡμιχρόνιο).

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΑ

'Ο Ο.Φ.Ο. Κοκκινιᾶς ἔκανε τὴν πρώτη ἐξόρμησή του γιὰ τὸ πράσινο στὴν πευκόφυτη τοποθεσία «Κούριζα». Γενικὰ ἡ ἐκδρομὴ εἶχε μεγάλη ἐπιτυχία.

ΑΣΤΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1) ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΝΕΙΑΤΑ Καταπληκτικὴ μέθοδος προγυμνάσεως 'Αμερικανῶν 'Αεροπόρων.

2) ΝΕΑΡΟΙ ΡΩΣΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

3) ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΦΥΛΛΟ. "Ολα τὰ τελευταῖα μοντέλλα γυναικείων καπέλλων στὸ Παρίσι.

4) ΤΟ ΠΡΩΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ τοῦ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ. Τελευταίας παραγωγῆς Μίκυ—Μάους.

5) ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ.

6) ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΙΓΚΠΟΓΚ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ. 'Ο Γάλλος πρωταθλητὴς σὲ ἀγῶνα ἐπιδείξεως ἐκτάκτου ἐνδιαφέροντος.

7) ΑΓΩΝΕΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ.

Καὶ τὰ τελευταῖα 'Αμερικανικὰ Γαλλικὰ καὶ Ρωσσικὰ ἐπίκαιρα.

'Απαλλαγῆτε ἄπαξ διὰ παντὸς ἀπὸ τὸν ἐνοχλητικὸ κορηὸ ζητῶντας τὸ Α. Α. Α.

KILLBUG (Κορεοκτόνον ὑγρὸν) ΚΙΛΜΠΕΓΚ

ποὺ ἐξολοθρεύει ἀποτελεσματικὰ τοὺς κορηούς. Ζητήσατέ το εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα. Διαρκὴς παρακαταθήκη παρὰ τῇ Γενικῇ 'Αντιπροσωπείᾳ Χ. Ι. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Λυκούργου καὶ 'Απελλοῦ 1, Ἰος ὀροφος Τηλέφωνον 35-523.

Η ΠΑΡΟΔΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΤΟ ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

«"Εκανα ἁπλῶς τὸ καθῆκον μου πρὸς τὴν 'Ελλάδα καὶ τὸν ἀθλητισμὸν» δηλώνει ὁ θριαμβευτὴς τοῦ Μαραθωνίου. «Χαίρομαι ποὺ ἔχασα ἀπὸ "Ελληνα», λέει ὁ συμπολεμιστής μας Κέλλυ καὶ ὁ Κὸττ βροντοφωνεῖ: «Τώρα καταλαβαίνω τί θὰ πῆ 'Ελληνικὴ ψυχή». 'Υποδοχὴ - Παρασημοφορία.

[Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα]

'Ο ἀγνὸς ὅμως καὶ ἀφιλοκερδὴς "Ελλην δρομεύς, ὁ ὁποῖος ἀγωνίσθηκε σ' ὅλη του τὴν ζωή, ὄχι γιὰ τὸ χρῆμα καὶ τὴν δόξα, ἀλλὰ γιὰ τὴν 'Ιδέα καὶ τὸ κλαδὶ τῆς ἐλιᾶς, ἀρνήθηκε καὶ πάλιν τὸ χρυσάφι τοῦ 'Αμερικανοῦ ἐπιχειρηματίου.

'Η στάσις αὐτὴ τοῦ Κυριακίδη συνεκίνησε βαθύτατα τὸν φίλαθλον κόσμον τῆς 'Αμερικῆς καὶ ἰδίως τοὺς "Ελληνας τῆς Βοστώνης, οἱ ὁποῖοι ὠργάνωσαν χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὸ «Μπόστον Πάλας» μίαν μεγαλειώδη ἑορτὴν πρὸς τιμὴν τοῦ "Ελληνος δρομέως.

Εἶναι πολὺ δύσκολο νὰ περιγραφῆ τὸ τί ἔγινε στὴν ἑορτὴ αὐτή. 'Ο Κυριακίδης, μὲ δάκρυα στὰ μάτια ἔζησε τὸ παρελήλυθον τῶν ξενητευμένων συμπατριωτῶν του, οἱ ὁποῖοι τὸν προσεφώνουν καὶ τὸν κατησπάζοντο συνεχῶς.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

"Οσον παρέρχονται αἱ ἡμέραι καὶ μεταδίδονται αἱ λεπτομέρειαι τῶν θριάμβων τοῦ Κυριακίδη τόσον ἡ ΝΙΚΗ του εἰς τὴν Βοστώνην ἀποκτᾶ μεγαλυτέραν σημασίαν.

Μετὰ τὴν ἄφιξίν τῶν πρώτων ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων εἰς 'Αθήνας ἐπιβεβαιοῦνται ὅλαι αἱ τηλεγραφικαὶ πληροφορίαι, τὰς ὁποίας πρῶτος καὶ μόνος εἶχεν ὁ «'Αθλητικὸς Τύπος». Σήμερα σᾶς δίνουμε μιὰ ἐκτενῆ περίληψις ἀπὸ τὰ νεώτερα τηλεγραφήματα, τὰ ὁποῖα ἐστάλησαν εἰδικῶς διὰ τὴν ἐφημερίδα μας.

Οἱ 'Αμερικανοὶ—τὰ μεγάλα καὶ ἀθλητικὰ αὐτὰ παιδιὰ—ἔχουν ξετρελλαθεῖ κυριολεκτικῶς μὲ τὸν «ἀδύνατο Στάνλεϋ» ὅπως τὸν βάφτισαν χαϊδευτικά. 'Η πρωτοτυπία τους ξεπερνᾶ κάθε ὅριο. Δημοσιογράφοι καὶ φωτογράφοι τὸν πολιορκοῦν διαρκῶς γιὰ νὰ μεταδώσουν στοὺς διψασμένους ἀναγνώστας τους κάθε τι ἀπ' τὴ ζωὴ τοῦ Κυριακίδη. Στὶς ἐφημερίδες τῆς Βοστώνης ἕνας πρωτότυπος φωτορεπόρτερ δημοσίευσε μιὰ φωτογραφία «τῶν ποδιῶν ποὺ φέρνουν τὴ νίκη» ἐνῶ ἕνας ἄλλος περισσότερο ...ἐκκεντρικὸς κατώρθωσε νὰ φωτογραφίσῃ τὸν Κυριακίδη... μισόγυμνο τὴ στιγμὴ ποὺ τὸν ζυγίζει ὁ Μπόμπ Μόρφυ ὁ ἐπίσημος ζυγιστὴς τῆς Βοστώνης.

Φρέσκος, φρέσκος

Δὲν εἶνε κουρασμένος—μᾶς τηλεγραφοῦν — ὁ Κυριακίδης. 'Η ψυχική του εὐχαριστησις γιὰ τὴν μεγάλη νίκη ἐνίκησε τὸν κόπο ποὺ καταλαμβάνει τὸν μαραθωνοδρόμο μετὰ τὸν ἀγῶνα. 'Ο Στέλιος στὰς συζητήσεις του γιὰ τὸν Μαραθώνιο καὶ γιὰ τὸν ἆθλο του προσπαθεῖ νὰ μὴ γίνεται καθόλου, [illegible] λογος.

"Οταν οἱ ὁμογενεῖς τῆς 'Αμερικῆς τὸν συγχαίρουν ἢ ὅταν ὁ ἄλλος 'Ολυμπιονίκης μας Τόφαλος καὶ ὁ ἐκεῖ ἐγκατεστημένος κ. Θεοδώρου τὸν συνιστοῦν στοὺς ξετρελλαμένους 'Αμερικανοὺς ποὺ ἐκθειάζουν τὴ νίκη, ὁ Κυριακίδης τζέντλεμαν περιορίζεται νὰ λέῃ στὰ ὡραῖα ἀγγλικὰ ποὺ γνωρίζει.

—Δὲν ἔκανα τίποτα περισσότερο ἀπ' τὸ καθῆκον μου πρὸς τὴν 'Ελλάδα. Νίκησα γιὰ τὸν ἀθλητισμό της.

—Ναὶ ἀλλὰ ἔκαμες μιὰ ἐξαιρετικὴ καὶ ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχία, τοῦ εἶπε ἕνας ὁμογενής.

'Ο Κυριακίδης τὸν διέκοψε

—"Εκανα ἁπλῶς τὸ χρέος μου πρὸς τὰ χρώματα τῆς 'Ελλάδος. Στάθηκα ἕνας στρατιώτης τοῦ ἀθλητισμοῦ. Τί περισσότερο ἔκαμα ἀπ' ἐκείνους ποὺ πολέμησαν στὴν 'Αλβανία καὶ τὸ Ρίμινι γιὰ τὴ συμμαχικὴ ὑπόθεση; Οἱ ἥρωες τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ στὴν 'Ιαβοζίμα, στὶς Φιλιππίνες παντοῦ τί ἔκαναν; Τὸ καθῆκον τους πρὸς τὴν πατρίδα. Τὸ ἴδιο κι' ἐγώ. 'Αλλὰ δὲν τέλειωσε ὁ ἀγὼν μου τώρα ἀρχίζει. Πρέπει νὰ μάθουν στὴν 'Αμερικὴ κάθε τί σχετικὸ μὲ τὴ μικρή μας χώρα, τὶς θυσίες της καὶ τὶς ἀνάγκες της. "Αν θέλετε εὐχαρίστως νὰ σᾶς μιλήσω γι' αὐτά. "Οσο γιὰ τὸ Μαραθώνιο; Πόει πέρασε...

'Ωραῖα λόγια πραγματικοῦ ἀθλητὴ ποὺ συμπληρώνουν ἐκεῖνα ποὺ ἐδήλωσε στὸ μικρόφωνο ἀμέσως μετὰ τὴ νίκη του:

«"Εκαμα ὅ,τι μποροῦσα διὰ τὴν 'Ελλάδα καὶ ἡ ἐπιτυχία μου ἦτο ἀνωτέρα τῶν ἐλπίδων μου. 'Η καλλιτέρα μου ἐπίδοσις μέχρι τοῦδε ἦτο 2 ὧραι καὶ 40 λεπτά. Εἶμαι ἐνθουσιασμένος ὥστε θὰ ἤθελα νὰ κλάψω. 'Ο ἀγὼν ἐτελείωσε, ἀλλὰ τώρα ἀρχίζει ἡ ἐργασία μου. Διότι, δὲν ἔχει σημασίαν, ἔχετε ἢ ὄχι ὑπεύθυνον θέσιν τὸ Δ. Συμβούλιον κατὰ τὴν ἀρκειαν τῆς ζωῆς τοῦ ΠΑΟ μέχρι σήμερον.

Διότι ἄλλως, εἶναι γνωστὸν ὅτι, καὶ τὰ ἑκάστοτε Δ. Συμβούλια ἀνεξαρτήτως ἂν συμμετεχετε ἢ ὄχι εἰς αὐτά, πρέπει νὰ τυγχάνουν τῆς ἐμπιστοσύνης σας ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ γίνῃ τις μέλος τοῦ ΠΑΟ πρέπει νά ἔχῃ τὴν ἐμπιστοσύνην σας.

ΠΟΙΟΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ Δ.Σ.;

Θὰ μὲ ἐρωτήσετε ἴσως, ὥστε τὰ ἑκάστοτε Δ. Συμβούλια ποῖον ρόλον παίζουν;

Σᾶς ἀπαντῶ λοιπόν.

'Εντελῶς δευτερεύοντα.

Καὶ ἂν τὸ ἀρνηθῆτε τοῦτο, δὲν θὰ σᾶς ὠφελήσῃ εἰς τίποτε διότι εἶνε μυστικόν, ἀλλὰ κοινόν...

Νὰ δοῦμε τί θὰ πῆ καὶ ὁ 'Απόστολος...

Εἶνε στερεότυπος ἡ ἀπάντησις οἱουδήποτε συμβούλου, δι' οἱονδήποτε ζήτημα, ἔστω καὶ τῆς ἁρμοδιότητός του.

Διὰ τοῦτο δικαιοῦσθε ἐπαίνων διὰ τὰς ὡραίας περιόδους τοῦ Π.Α.Ο., ἀλλὰ εἰσθε καὶ ὁ μόνος ἀποκλειστικὸς ὑπεύθυνος διὰ τὰς καταπτώσεις τοῦ Π.Α.Ο. καὶ διὰ τὰς παραλείψεις ἐπιβαλλομένων ἑκάστοτε ἐνεργειῶν.

ΠΤΑΙΕΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εἴσθε κ. Νικοκαῖδη, Βιομήχανος, καὶ ἔχετε συνηθίσει εἰς τὸ σύστημα τῆς συγκεντρωτικῆς διευθύνσεως τῆς ἐπιχειρήσεώς σας καὶ τὴν τακτικήν σας αὐτήν, τὴν ἐφαρμόζετε καὶ εἰς τὸν Π.Α.Ο.

'Η τακτική σας ὅμως, ὡς ἐπιχειρηματίου μόνον τὰ ἀτομικά σας συμφέροντα μπορεῖ νὰ βλάψῃ ἢ νὰ ὠφεληση· ἀλλὰ εἰς τὸν Π.Α.Ο. δὲν βλάπτει ὑμᾶς, ἀλλὰ τὸν σύλλογον καὶ διὰ τοῦ συλλόγου τὸν ἐν γένει 'Ελληνικὸν 'Αθλητισμόν.

Δὲν σᾶς καταλογίζω πρόθεσιν πρὸς τοῦτο.

'Αλλὰ σᾶς κρούω τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου.

Σᾶς εἰδοποιῶ ὅτι εἶναι καιρὸς νὰ ἀφήσετε πλήρη πρωτοβουλίαν εἰς τὰ ἑκάστοτε Δ. Συμβούλια τοῦ Συλλόγου, διότι τότε ἀσφαλῶς θὰ ἀποδώσουν.

Εἴσθε ἕνας ἄνθρωπος καὶ ὅσην καλὴν θέλησιν καὶ ἂν ἔχετε καὶ ὅσην ἐργατικότητα καὶ ἂν ἐπιδείξετε, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντεπεξέλθετε.

'Η ἔλλειψις πρωτοβουλίας τῶν Δ. Συμβουλίων, τὰ ὁποῖα σεῖς ἀναδεικνύετε μὲ τὴν σταθερὰν πλειοψηφίαν σας, ἔφεραν τὸν Π.Α.Ο. εἰς τὸ σημερινόν του κατάντημα.

ΕΝΩ Η ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΣΑΣ

'Η παντοδυναμία σας, δὲν σᾶς ἀφήνει νὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι ὁ Π.Α.Ο. ἔχει ἀνάγκην τῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἄλλων ἀνθρώπων.

Δὲν σᾶς ἀφήνει νὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι ἕνας ἄνθρωπος εἰς μακρὸν καὶ ἐπίμοχθον ἔργον φθάνει μὲν εἰς τὸ ζενὶθ τῆς ἀποδόσεώς του καὶ ὕστερα μοιραίως ἀρχίζει ἡ κατάπτωσις.

Εἶναι ἡ περίπτωσις η ἰδική σας. Δὲν σᾶς ἀφήνει νὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι, τὸ συμφέρον τοῦ συλλόγου, ἐπιβάλλει τὴν δημιουργίαν καὶ νέων καὶ ἱκανῶν ἀνθρώπων διὰ τὴν διοίκ. ΠΑΟ.

'Ο συντάκτης τοῦ «'Αθλητικοῦ Πυροσοῦ» ὁραματίζεται τὴν ἡμέραν ποὺ θὰ σβύσῃ ἡ ζωή... καὶ εὔχομαι εἰλικρινῶς νὰ ἀργήσῃ ἡ ἡμέρα ἐκείνη.

'Αλλὰ καὶ οἱανδήποτε ἐποχὴν καὶ ἂν ἔλθῃ, ποῖος θὰ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ νὰ ἐπιλεγῇ εἰς θέσιν νὰ σᾶς ἀντικαταστήσῃ ἀφοῦ ἐν τῷ μεταξὺ δὲν θὰ ἔχῃ δημιουργηθῆ;

Κύριε Νικολαΐδη,

Καὶ ὁ μεγάλος καὶ ὁ μικρὸς ἄνθρωπος δημιουργεῖ καὶ σφάλει καὶ ὅσον περισσότερον μεγάλος εἶναι τόσον καὶ τὰ σφάλματά του εἶναι μεγάλα Προσέξατε.

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΕΤΕ!

Διότι, εὑρίσκεσθε εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν μεγάλων σφαλμάτων.

'Υπάρχει καιρὸς νὰ συνέλθετε. Οὐδεὶς φιλοδοξεῖ νὰ σᾶς ἀφαιρέσῃ τὴν Διοίκησιν τοῦ ΠΑΟ. 'Η ὑστεροφημία σας θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὰς πράξεις σας.

'Ημεῖς προσωπικῶς θὰ κρούωμεν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου διὰ νὰ ἀποφευχθῆ ἡ πλήρης κατάπτωσις τοῦ Π.Α.Ο. καὶ νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ ἀνασυγκρότησίς του.

Φιλικώτατα

ΚΙΚ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΟ ΚΑΤΑΝΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Πράγματι, ἀπολαμβάνετε ἧς ἐμπιστοσύνης τῆς πλειοψηφίας τῶν 80!!! τακτικῶν μελῶν τοῦ συλλόγου ἀνεξαρτήτως τοῦ τόπου μὲ τὸν ὁποῖον αὕτη, στὸ πολλῶν ἐτῶν παραμένει σταθερὰ καὶ σᾶς παρακολουθεῖ εἰδῶλας τὰς ἀποφάσεις καὶ ὑποδείξεις σας.

Καὶ ἡ ἀπόφασίς σας, ἡ οἱαήποτε ἀπόφασις καὶ ἡ ὀρθὴ αὐτὴ ἡ ἄστοχος καὶ ἡ βλαβερὰ καὶ ἡ ὠφέλιμος εἶναι ΝΟΜΟΣ, διὰ τὴν ρύθμησιν τῶν ζητημάτων καὶ τὴν τύχην τοῦ Π.Α.Ο.

'Ακριβῶς δέ, διὰ τοῦτο καὶ αἱ εὐθῦναι σας ἀπέναντι τοῦ συλλόγου καὶ τῶν χιλιάδων φιλάθλων τοῦ ΠΑΟ εἶναι τεράστιαι.

'Αλλὰ σᾶς κρούω τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου.

Σᾶς εἰδοποιῶ ὅτι εἶναι καιρὸς νὰ ἀφήσετε πλήρη πρωτοβουλίαν εἰς τὰ ἑκάστοτε Δ. Συμβούλια τοῦ Συλλόγου, διότι τότε ἀσφαλῶς θὰ ἀποδώσουν.

Εἴσθε ἕνας ἄνθρωπος καὶ ὅσην καλὴν θέλησιν καὶ ἂν ἔχετε καὶ ὅσην ἐργατικότητα καὶ ἂν ἐπιδείξετε, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντεπεξέλθετε.

'Η ἔλλειψις πρωτοβουλίας τῶν Δ. Συμβουλίων, τὰ ὁποῖα σεῖς ἀναδεικνύετε μὲ τὴν σταθερὰν πλειοψηφίαν σας, ἔφεραν τὸν Π.Α.Ο. εἰς τὸ σημερινόν του κατάντημα.

ΕΝΩ Η ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΣΑΣ

'Η παντοδυναμία σας, δὲν σᾶς ἀφήνει νὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι ὁ Π.Α.Ο. ἔχει ἀνάγκην τῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἄλλων ἀνθρώπων.

Δὲν σᾶς ἀφήνει νὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι ἕνας ἄνθρωπος εἰς μακρὸν καὶ ἐπίμοχθον ἔργον φθάνει μὲν εἰς τὸ ζενὶθ τῆς ἀποδόσεώς του καὶ ὕστερα μοιραίως ἀρχίζει ἡ κατάπτωσις.

Εἶναι ἡ περίπτωσις η ἰδική σας. Δὲν σᾶς ἀφήνει νὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι, τὸ συμφέρον τοῦ συλλόγου, ἐπιβάλλει τὴν δημιουργίαν καὶ νέων καὶ ἱκανῶν ἀνθρώπων διὰ τὴν διοίκ. ΠΑΟ.

'Ο συντάκτης τοῦ «'Αθλητικοῦ Πυροσοῦ» ὁραματίζεται τὴν ἡμέραν ποὺ θὰ σβύσῃ ἡ ζωή... καὶ εὔχομαι εἰλικρινῶς νὰ ἀργήσῃ ἡ ἡμέρα ἐκείνη.

'Αλλὰ καὶ οἱανδήποτε ἐποχὴν καὶ ἂν ἔλθῃ, ποῖος θὰ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ νὰ ἐπιλεγῇ εἰς θέσιν νὰ σᾶς ἀντικαταστήσῃ ἀφοῦ ἐν τῷ μεταξὺ δὲν θὰ ἔχῃ δημιουργηθῆ;

Κύριε Νικολαΐδη,

Καὶ ὁ μεγάλος καὶ ὁ μικρὸς ἄνθρωπος δημιουργεῖ καὶ σφάλει καὶ ὅσον περισσότερον μεγάλος εἶναι τόσον καὶ τὰ σφάλματά του εἶναι μεγάλα Προσέξατε.

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΕΤΕ!

Διότι, εὑρίσκεσθε εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν μεγάλων σφαλμάτων.

'Υπάρχει καιρὸς νὰ συνέλθετε. Οὐδεὶς φιλοδοξεῖ νὰ σᾶς ἀφαιρέσῃ τὴν Διοίκησιν τοῦ ΠΑΟ. 'Η ὑστεροφημία σας θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὰς πράξεις σας.

'Ημεῖς προσωπικῶς θὰ κρούωμεν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου διὰ νὰ ἀποφευχθῆ ἡ πλήρης κατάπτωσις τοῦ Π.Α.Ο. καὶ νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ ἀνασυγκρότησίς του.

Φιλικώτατα

ΚΙΚ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΟ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ Π.Α.Ο.

Οἱ ὑπογεγραμμένοι ποδοσφαιρισταὶ τοῦ ἱστορικοῦ μας σωματείου μὲ δλίψη διαβάσαμε σὲ διάφορες ἀθλητικὲς ἐφημερίδες ὅτι εἰς τὸν Παναθηναϊκὸν ἐκδηλώθηκε «ἀνταρσία». "Ετσι καὶ ὁ γραμματεύς τοῦ Π.Α.Ο. κ. Παπάζογλου ὀνόμασε τὴ δικαία διαμαρτυρία μας διὰ τὴν κατάπτωσιν τῆς ὁμάδος μας.

Μὲ πόνο βλέπουμε τοὺς φιλάθλους νὰ φαρμακώνονται ἀπὸ τὶς ἀποτυχίες μας. 'Αλλὰ τί νὰ κάνουμε; Χωρὶς μιὰ σύνθεση σταθερή, χωρὶς προπονητὴ ἱκανὸ καὶ δοκιμασμένο, χωρὶς ἕνα λόγο ἐνθαρρυντικὸ ἀπὸ τὸ Δ. Συμβούλιο δὲν μποροῦμε δυστυχῶς νὰ κάνουμε τίποτα, ὄχι βέβαια γι' αὐτούς, ἀλλὰ γιὰ τὴν ἱστορία, τὸ ὄνομα καὶ γιὰ τὶς χιλιάδες φιλάθλους τοῦ ἀγαπημένου μας Παναθηναϊκοῦ.

'Αλλὰ τὸ συμβούλιο ἀμελοῦσε θεληματικῶς καὶ γι' αὐτὸ ἀποφασίσαμε σὲ ἔνδειξη διαμαρτυρίας νὰ μὴν παίξουμε ἕως ὅτου γίνουν ἀποδεκτὰ τὰ αἰτήματά μας.

ΤΡΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΖΗΤΑΜΕ

1. "Εναν καλὸ καὶ ἄξιο προπονητή, ἐν ἀνάγκῃ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό. Θέλουμε τὰ τὸν ἱκανοποιοῦν καλὰ γιὰ νὰ δουλέψῃ μὲ ζῆλο.

2. Μιὰ λέσχη εἰς τὸ κεντρον τῆς 'Αθήνας.

Σὲ μᾶς τοὺς ποδοσφαιριστὰς λείπει τελεῖως ἡ φιλία! Δὲν γνωριζόμαστε οὔτε μὲ τὰ μικρὰ ὀνόματά μας. 'Εκεῖ εἰς τὴν λέσχην θὰ ποῦμε τὰ λάθη μας, τὶς ἀνάγκές μας καὶ ἐκεῖ μέσα μαζὺ μὲ τοὺς φιλάθλους τοῦ σωματείου θὰ ἀναπτυχθῆ μιὰ ἐγκάρδια ἀθλητικὴ συνεργασία καὶ θὰ ἔχωμε ψυχικὴ ἐπαφή, καὶ

3. Ζητᾶμε νὰ γράψουν μέλη ὅλους τοὺς φιλάθλους τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Μὲ 5.000 μέλη ἀπὸ 1000 δρχ. μόνον ἕκαστον μέλος τὸ μῆνα, θὰ ἔχουμε 5 ἑκατομμύρια δραχ. μηνιαίως τακτικὴ εἰσφορὰ καὶ ποὺ μὲ τὰ χρήματα αὐτὰ θὰ διατηροῦμε καὶ τὴ λέσχη καὶ θὰ ἱδρύσουμε ἕνα ταμεῖον «ἀτυχημάτων» ὥστε ὅταν παίζουμε νὰ ξέρουμε ὅτι ἂν μᾶς χτυπήσουν θὰ ὑπάρχῃ ἡ βοήθεια καὶ δὲν θὰ τραβᾶμε αὐτὰ ποὺ τράβηξε ὁ συναθλητής μας Μίχας κλπ.

Βέβαια αὐτὰ δὲν συμφέρουν στοὺς 80 ...προνομιούχους Παναθηναϊκούς, γιατὶ τώρα θὰ ψηφίζουν 5—10 χιλιάδες ἀγνοὶ καὶ τίμιοι Παναθηναϊκοὶ ποὺ δὲν θὰ βλέπουν τὶς εἰσπράξεις ἀλλὰ μόνον τὸν Παναθηναϊκὸν καὶ τὴν πρόοδόν του καὶ ποὺ θὰ πετοῦν ἔξω κάθε ἕναν ποὺ θὰσυλλαμβάνεταικαταχραστής.

Γιαυτὸ καλοῦμε ὅλους τοὺς φιλάθλους καὶ ὅσα μέλη ἀπὸ τὰ 80!! τοῦ Παναθηναϊκοῦ εἶνε τίμια νὰ ἀπαιτήσουν ὥστε τὸ δοξασμένο τριφύλι μας νὰ ξαναβρῆ τὴ θέση ποὺ τοῦ ἀξίζει. Διαφορετικὰ θὰ βαρύνῃ καὶ αὐτοὺς ἡ ντροπὴ γιὰ τὸ κατάντημα τῆς ὁμάδος μας.

'Εμεῖς ὑποσχόμαστε ὅτι ὅταν πραγματοποιηθοῦν τὰ τρία αἰτήματά μας δὲν θὰ δοῦμε ποτὲ ἀποτυχία καὶ οἱ φίλαθλοι δὲν θὰ πιοῦν ποτὲ πιὰ τὸ πικρὸ ποτῆρι τῆς ἥττης.

Μὲ ἀθλητικοὺς χαι