

Η Ε Ρ Τ Ε Ρ Π Η,

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΜΕ

Φυλλάδ. 47.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ.

Τόμος Β'.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΗΝ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1849.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ὅσοι τῶν ΚΚ. συνδρομητῶν μας ἀνανεώσωσι τὴν συνδρομὴν των εἰς τε τὴν Εὐτέρπην καὶ το Παράρτημα καὶ προπληρώσωσιν αὐτήν, θέλουσι λάβει παρὰ τῆς Διευθύνσεως ΔΩΡΕΑΝ τοὺς δύο τελευταίους τόμους τοῦ Πικουίλου Ἀλλίαγα, συνισταμένους εἰς 10 περιπόου τυπογραφικὰ φύλλα. Ἡ προπληρωμὴ τῆς συνδρομῆς εἶναι ὁ ἀνυπέροβλητος ὅρος τῆς ΔΩΡΕΑΝ ἀποστολῆς ταύτης τῶν τελευταίων φύλλων τοῦ ὠραίου μυθιστορηματος ὁ Πικουίλος Ἀλλίαγας.

ΤΡΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΙ.

(Συνέχεια. Ἰδὲ φυλλάδιον 46.)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΕΝΝΑΤΟΝ.

Α.

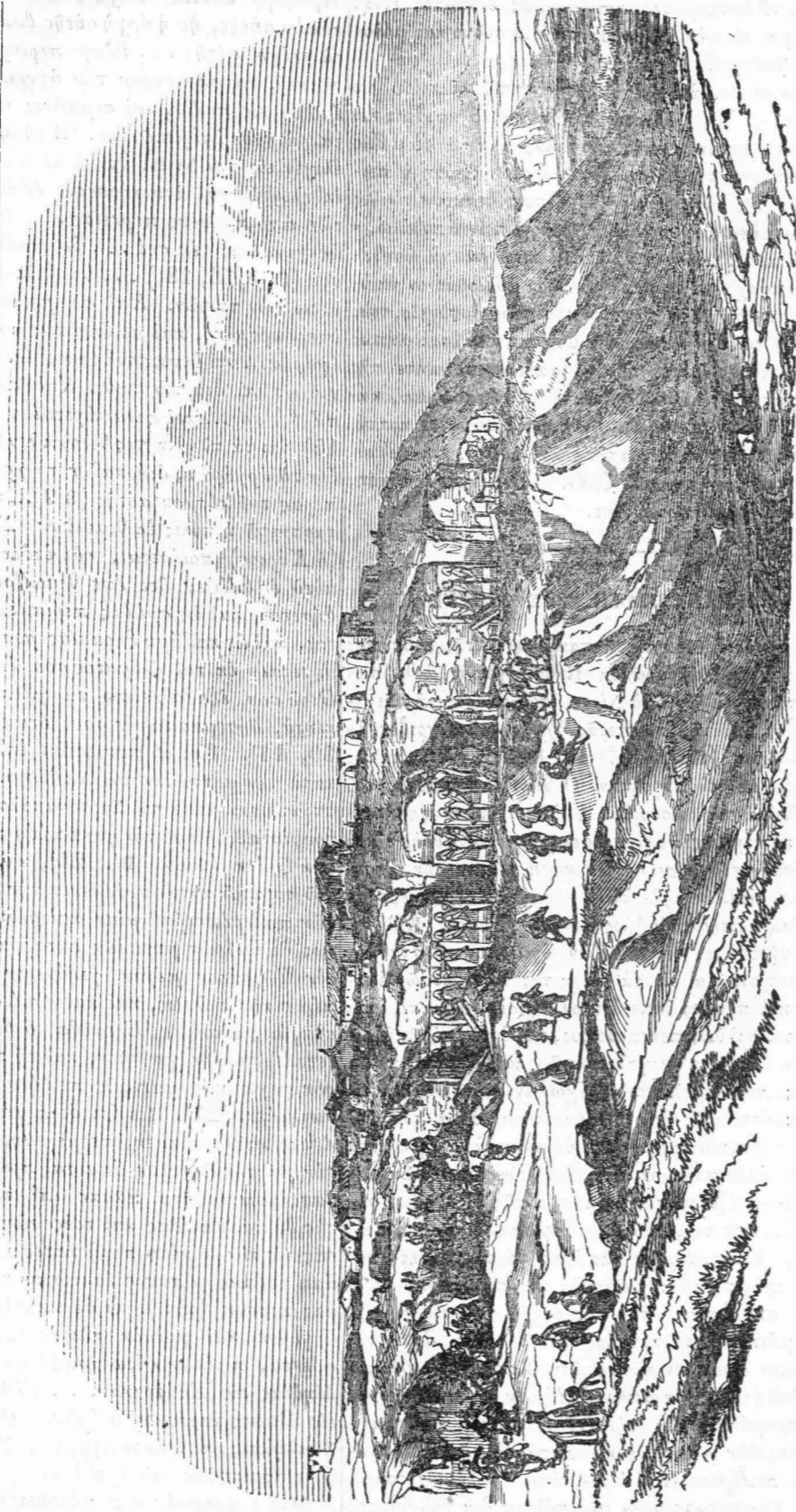
Ἡ Ἰωάννα εὕρισκετο πάντοτε ὑπὸ αὐστηρὰν κρᾶτησιν, καὶ δὲν ἐσυγχωρεῖτο εἰς αὐτὴν μήτε νὰ συνδιαλέγεται μήτε ἀλληλογραφίαν νὰ ἔχη μὲ τὸν συζυγόν της. Ὁ παντελής αὐτοῦ χωρισμός κατ' ἀρχάς μὲν τὴν ἐθασάνειεν ἀκαταπαύστως· ἀλλ' ἀκολούθως τὸν ὑπέφευεν ἀγογγύστως, ἀφοῦ ἔμαθεν ἀπὸ τὸν δεσποφύλακα, ὅτις ἐδείκνυε πρὸς αὐτὴν σέβας καὶ ζῆλον πιστοτάτου ὑπηρετοῦ, ὅτι ὁ Δάδλεῦ ἐφέρετο μὲ μεγίστην ὑπομονὴν καὶ σταθερότητα. Ἐπειδὴ δὲν τῆς ἔμενε καμμία ἐλπίς συγχωρήσεως, ἢ δυστυχῆς Ἰωάννα ἀλλην φροντίδα πλέον δὲν εἶχεν, εἰμὴ πῶς νὰ προετοιμαζέται εἰς τὸν θάνατον, εἴτε διὰ τῆς προσευχῆς, εἴτε διὰ τῆς μελέτης καὶ τῶν φιλοσοφικῶν καὶ εὐσεβῶν ἀναγνώσεων. Ἀνεπαίσθητος, τὸ εὐγενές της μέτωπον ἀπέβαλε τὸν τύπον τῆς μελαγχολίας, καὶ ἔλαβεν ἔκφρασιν ὄλων νέαν,

εφαινετο εκτε-
λεσθεισα καθ'
δλην την φοβε-
ραν της λεξεως
σημασιαν.

Αλλά πρότε-
σάρων έτων ό
έν Βαγδάτ πρό-
ξενος τής Γαλ-
λίας Κ. Βότ-
τας, πληροφο-
ρηθείς από έγ-
χώριόν τινα εκ
Μουσούλ ότι εις
τά θεμέλια των
οίκων μικρού τι-
νος εκεί που και-
μένου χωρίου, ό
νόματος Κορσα-
βάδ, εύρισκοντο
συνεχώς γεγλυμ-
μένοι λίθοι, με-
τέδη έπιτοπίως,
και πληροφορη-
θείς δι' αυτοφίας
περί τής αλη-
θείας του πράγ-
ματος, ηγόρασε
το χωρίον άδεία
και δακάνη τής
Κυβερνήσεως
του, ήτις και
ευηθόν άμέσως
τώ έπεμψε τον
έμπειρον αρχι-
τέκτονα Φλων-
δρένον, κατεδά-
φισε τάς 300
του χωρίου κα-
λύβας, και ήρ-
χισε τάς ανα-
σκαφάς, άσχο-
λών εις αυτάς
καθημέραν 300
Χαλδαίους δόγ-
ματος νεστορια-
νού.

Μετ' όλίγον
τους άγώνάς του
άντέμειψεν ευ-
ρημα αξιόλογον
και άνέλπιστον.
Τό χωρίον όλό-
κληρον έπεκά-

θητο έφ' ένός μεγίστου οικόδομηματος της άρ-
χαιας πόλεως, κειμένου εις βάθος 24 ποδών. Είς
διάστημα έξ μηνών άνέσκαψε του οικόδομηματος
τούτου, ίσως των αρχαίων βασιλείων του Νίνου
και Σαρδαναπάλου, δεκαπέντε μεγίστας αιθούσας



Η άνασκαφή της Νινού.

και τους τοίχους αυτών εύρε κεκαλυμμένους με
πλάκας έκατέρωθεν έπιγεγραμμένας, και αποτελου-
σας όμοϋ μήκος 4500 ποδών, και άλλας τόσας
περιχούσας γλυφάς. Αί έπιγραφαι έκειναι περιέ-
χουν άναμφιβόλως τά μυστήρια των άγνώστων αιώ-

νων τής ιστορίας των άσιανών έθνών, και είναι
τόσω μάλλον περίεργοι, καθ' όσον έκάστη των δύο
έπιφανειών των λίθων είναι γεγραμμένη εις άλλην
γλώσσαν, και κατά πάσαν πιθανότητα αί αύται
πλάκες έχουσίμειψαν μεταστραφείσαι εις την έπι-
κόσμησιν δύο διαφόρων οικόδομημάτων, ών τό έν
άνηγέρθη άφ' ου κατεστράφη τό άλλο. Αλλά κατά
δυστυχίαν άμφότεραι αί γλώσσαι και οι χαρακτηήρες
δι' ών είσι γεγραμμένοι είσι μέχρι τουδε έντελώ-
αγνώστοι, και ίσως εις μεταγενεστέρας άνακαλύψει
έπιφυλάττεται ή έξήγησίς των.

Τά δε άνάγλυφα είσι και αυτά εις τον ύπερτα-
τον βαθμόν προσοχής άξιζι. Ο Διόδωρος (Β'. 8)
αναφέρει την γλυπτικήν ώς άκμαζούσαν έν Ασυρία
ήδη έπί Σεμιράμιδος, ήτις παρίστην εις τά τέχνη
της Βαβυλωνός ζωα πατιοδαπά φιλοτέχνως τής
τε χρώμασι και τούς των τύπων άπομιμήμασι
κατεσκευασμένα. Τής άγνώστου εκείνης βαβυλο-
νίας τέχνης αξιόλογα και πολυαριθμότατα δείγματα
παρέχουσι τ' άνευρεθέντα εις Νινού άνάγλυφα. Έπ'
αυτών παρίστανται αί δημόσια και ιδιωτικά πρά-
ξεις των βασιλέων. Πού φαίνεται ό βασιλεύς όχού-
μενος έπί άρματος, περιεσφραλαίαν φορών, και τόξον
εις τάς χείρας κρατών. Αλλαχού διερχεται έν θριάμ-
βω τό πεδίον της μάχης, ή εισέρχεται εις πόλιν
κατακτηθείσαν, καλυπτόμενος την κεφαλήν υπό
σκιάδιον, τό έμβλημα τής βασιλικής του αξίως.
Περαιτέρω καθήται έπί θρόνου, τους ύπιτελεις υπο-
δεχόμενος αρχηγούς, ή τους στρατηγούς του προσ-
άγοντας αυτώ αιχμαλώτους. Είς άλλας σκηνάς, ώμό-
τερα έμφανούσας ήην, διατάττει ήττηθέντος έχθρού
τόν άποκεφαλισμόν, ή έξορτυπει αυτός διά τής
λόγχης του του θήματός του τους όφθαλμούς. Είς
δέ τάς μάχας, εις τά πολιορκούμενα φρούρια, και
μεταξύ των αιχμαλώτων, διακρίνονται δια τής έν-
δυμασίας και τής φυσιογνωμίας Μήδοι, Πέρσαι,
Ιουδαίιοι, Φοίνικες, και μέχρι και των Αιθίοπων,
καθ' ών είχεν έκστρατεύσει ό Σινναχεριβ, και των
Αράβων της έρήμου, προσφέροντων ίππους και κα-
μήλους εις τον βασιλέα των βασιλέων. Έκει φαίνε-
ται ή Τύρος έπί άκρωτηρίου. Τά όχυρώματα της
προέχουσι εις την θάλασσαν. Οι Ασύριοι μετακο-
μίζουσιν έπί πλοίων κέδρους του Λιβάνου, και τά
σωρεύουσιν έμπρός των τειχών της, προς εύκολωτέραν
ανάδασιν. άλλοι δε προσάγουσι κριούς και χελώνας
και τάς λοιπάς της αρχαιότητος πολιορκητικής μη-
χανάς, ών ή έφεύρεσις άποδεικνυται έντευθεν ανα-
βαίνουσα εις τους αποτάτους τούτους αιώνας.

Είναι δε ή τέχνη των περυστάσεων τούτων ζω-
ρά συγχρόνως και ύψηλή, την φύσιν έπί τό ακριβέ-
στερον μιμουμένη, αλλά συγχρόνως εις ρυθμόν ευγενή
άνυψούσα, και έλαττούται μέν θεβαίως των έλλη-
νικών άριστουργημάτων των αιώνων του Φειδίου και
Πραξιτέλους, αλλά δύναται να θεωρηθής ώς αξιοπρε-
πιστέρα μέν και μεγαλορανεστέρα της αιγυπτιακής,
ως εφάμιλλος δε της αρχαικής έν Ελλάδαδι καλλι-
τεχνίας, και του ρυθμού όν φαίνονται ακολουθούντες
οι Έλληνες γλύπται έπί των Μηδικών. Αν δε
είναι αληθής ότι τό οικόδομημα τούτο και τά γλυ-
πτικά αυτου κοσμήματα κατεχώσθησαν μόνοι δεκα

γενεάς ή τοιακόσια περίπου έτη μετά τά Τρωικά,
τό κάλλος αυτών παρέχει νέα κριτικά διδόμενα περι-
της ιστορίας τής ασιατικής τέχνης, και ίσως δι' αυτών
θέλομεν φθάσει ποτέ εις τό συμπέρασμα ότι έπί των
Τρωικών ή τέχνη ήν εις όλον τον τότε έξευγενισμένο
κόσμον και εις αυτην την Ελλάδα πολυ πλέον προ-
εχωρημένη άφ' ό,τι κοινώς εκλαμβάνεται. Ρ.



ΔΟΚΤΩΡ ΒΟΛΦ.

Ο Δόκτωρ Βόλφ είναι εις των συγχρόνων ήρώων
και μαρτύρων της χριστιανικής φιλαδέλφιας. Εκ
γερμανών Ιουδαίων καταγόμενος, έβαπτίσθη χρι-
στιανός, έσπούδασεν εις τά πανεπιστήμια της
Άγγλίας, ένεδύθη τό ιερατικόν σχήμα, και έκτοτε
άριερώθη όλος εις την διάδοσιν των αληθειών του
εύαγγελίου μεταξύ των αρχαίων του όμοθήσκων,
και έν γενεί των βαρβάρων λαών της Ασίας. Πρός
τόν σκοπόν τούτον διέτρεξε μετ' άκταθλήτου καρ-
τερίας και γενναιότητος την Συρίαν όλην, την Κουρ-
δίσταν, την Περσίαν και την Βουχάραν, την δαδα
άνέχων του αληθοϋ φωτός, και κηρύττων τον θεϊόν
λόγον. Αί στερήσεις, οι άγώνες, αι κακοπάθειαι
όσας ύπέστη κατά την οδοιπορίαν ταύτην είσιν άπε-
ρίγραπτοι. Τέλος δε ύπέπεσε και εις την δουλείαν
των ήμιγρίων εκείνων λαών, και ό άγγλος Λοχα-
γός Κονόλλης, οδοιπορών έν 1826 και 1830, δια
της Ασίας, τον άπήνησεν εις οίκτραν κατάστασιν
όντα, γυμνόν, άνυπόδητον, άσθενή, μετά των άν-
δραπόδων άναμειγμένον, και εις τάς έπιπονω-
τέρας των εργασιών καταδεδικασμένον υπό των
βαρβάρων κυρίων του και διά μεσιτειών και χρη-
ματικής δόσεως κατώρθωσε να τον απαλλάξη της
δεινής θέσεώς του.

Τοιαύτην εύγνωμοσύνης λαβών άφορμήν ό Δ.
Βόλφ, αυτός ου ό βίος όλος ήν άφοσιώσις μπέρ των
ανθρώπων, και αυτών των ξένων εις αυτόν και
άγνώστων, έννοείται ότι πάντα κίνδυνον, πάσαν θυ-
σίαν εις οδόν έλογίσαστο, όταν ήλθε στιγμή να

Συμβρομαί 'Ρωσσίας.

Αί κατά τήν 'Ρωσικήν επικράτειαν συμβρομαί, ελευθεραί εξόδου ή ταχυδρομικοῦ δικαιώματος, προσδιορίζονται τοῦ λοιποῦ.

Ευτέρπη κατ' ἔτος	Ρούβ. ἀργ.	5
Ευτέρπη μετὰ τοῦ Παραρτήματος;	"	6
Παράρτημα μόνον	"	4

Συμβρομαί Ἰονῶν Νήσων.

Αί κατά τὰς Ἰονίους νήσους συμβρομαί προσδιορίζονται.

Ευτέρπη κατ' ἔτος	φραγ.	12
Ευτέρπη μετὰ τοῦ παραρτήματος	"	19
Παράρτημα μόνον	"	10

Συμβρομαί κατά τὰ λοιπὰ μέρη τῆς Εὐρώπης.

Αί κατά τὰ λοιπὰ μέρη τῆς Εὐρώπης συμβρομαί, μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι εἰς ἕαρος τῶν ΚΚ. συμβρομητῶν, προσδιορίζονται ὡς ἀκολούθως.

Ευτέρπη κατ' ἔτος	φραγκ.	12
Ευτέρπη μετὰ τοῦ Παραρτήματος;	"	19
Παράρτημα μόνον	"	10

Παρακαλοῦμεν τοὺς ΚΚ. συμβρομητάς τῆς Εὐτέρης νὰ μὴ παρεμβάλλωσιν ἐμπόδια εἰς τὴν ἔγκαιρον πληρωμὴν τῆς συμβρομῆς των, ἀναλογιζόμενοι τὸ μέτριον τῆς τιμῆς τὴν ὁποίαν πληρώνουσιν ἀντὶ τόσης δαπάνης καὶ τόσων κόπων, τοὺς ὁποίους καταβάλλομεν διὰ νὰ τοὺς εὐχαριστήσωμεν. Παρακαλοῦμεν ταυτοχρόνως τοὺς ἀπανταχοῦ ΚΚ. ἀνταποκριτάς ἢ ἐπιτρόπους μας νὰ ἐπιστήσωσι σύντονον τὴν προσοχὴν των εἰς τὴν τακτικὴν καὶ ἀκριβῆ διανομὴν τῶν φυλλαδίων, καὶ εἰς τὴν ἔγκαιρον εἰσπραξίν καὶ ἀποστολὴν τῶν συμβρομῶν, διότι ἄλλως ὑποχρεούμεθα ἢ νὰ ζημιωθῶμεν, ἢ μὲ λύπην μας νὰ δυσαρεστήσωμεν τοὺς ΚΚ. συμβρομητάς μας.

Περιμένομεν ἐγκαίρως τοὺς καταλόγους τῶν συμβρομητῶν τοῦ ἔτους, διὰ νὰ μὴ συμβῆ ἀργοπορία εἰς τὴν ἀποστολὴν τοῦ πρώτου φυλλαδίου ἢ τοῦ Παραρτήματος.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 15 Ἰουλίου 1849.

Ο Διευθυντής

Γ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥΣ.