

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΡΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΚΔΟΜΕΝΟΝ

Τῆς ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΒΑΣΙΛΙΟΥ ΣΚΟΡΔΕΛΗ, π. Διευθυντοῦ τοῦ Διδασκαλείου Πελοποννήσου, ΑΛΒΕΙΟΥ ΖΑΜΑΡΙΟΥ Διευθυντοῦ τῶν Ζαριφείων Διδασκαλείων ἐν Φιλιππουπόλει, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Διευθυντοῦ τοῦ Διδασκαλείου Πελοποννήσου, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΡΩΣΗ, Καθηγητοῦ τῆς Παιδαγωγικῆς ἐν Ἀρδακίῳ κλπ.



ΥΠΟ

Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Πρώην διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Διδασκαλείου.

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀναγνωστοπούλου ἀριθ. 16.

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΔΡ. 6.

ΕΝ ΤῆΙ ΑΛΛΟΔΑΠῆΙ ΦΡ. ΧΡΥΣΑ 7

Ἀριθ. 23

Ἐν Ἀθήναις τῆ 20 Ἰανουαρίου

1893.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Δί φυσικαί ἐπιστῆμαι ἐν τοῖς δημοτικῶν σχολείοις. — Περὶ τῶν ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεων τῶν ὑποψηφίων δημοδιδασκαλισσῶν. — Ὁ χειμὼν ἐν Πετροῦπόλει.

ΑΙ ΦΥΣΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΙΣ

Ὁ W. Humboldt εἶπεν περὶ τῶν Γερμανῶν ὅτι 100 ἔτη χρειάζονται διὰ νὰ καταλάβωσι μίαν ἀλήθειαν καὶ ἄλλα 100 διὰ νὰ ἐφαρμόσωσιν αὐτήν. Παρ' ἡμῶν ὅμως συμβαίνει κατὰ τοῦτο ἐν ἄλλο ὅλως περιέργον φαινόμενον. Ἀποδεχόμεθα εὐθὺς πᾶσαν ἀλήθειαν, ἀλλὰ δὲν ἐφαρμόζομεν αὐτήν. Οὕτω περὶ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ἂν ἀποβλέψωμεν εἰς τὸν σχολικὸν νόμον καὶ εἰς τὸν ἀρχαῖον καὶ εἰς τὸν νεώτερον βλέπομεν ὅτι ἀναγράφονται ὡς μαθήματα ὑποχρεωτικὰ διὰ τὰ δημοτ. σχολεῖα ζωολογία, βοτανικὴ, ὀρυκτολογία, πρακτικαὶ ὁδηγίαι γεωργίας καὶ δενδροκομίας, φυσικὴ, χημεία, διδακτικοὶ περιπάτοι, μαθηματικὴ γεωγραφία, ἀλλὰ τί ἐκ τῆς πλουσίας ταύτης τραπεζῆς παρατίθεται εἰς τὰ δημοτ. σχολεῖα; καθάρως ἀὴρ καθουρτισμένος. Ὡς πρὸς τὰ μαθήματα ταῦτα τὰ σχολεῖα ἡμῶν δὲν ἔκαμαν οὐδὲ ἐν βῆμα πρὸς τὰ πρόσω καὶ παρουσιάζουσι κατὰ τοῦτο ὄψιν μασαιωνικὴν. Ἀλλὰ μήπως τὰ Διδασκαλεῖα, ἡ μήτηρ αὐτῆ τῆς νέας τῶν Ἑλλήνων μορφώσεως, εἰδείξαν ἀνάλογον πρὸς τὸ μέγεθος τῆς σημασίας τῶν μαθημάτων τούτων μέριμναν; Καθηγητῆς ἱκανὰ ἐφόδια ἔχων νὰ ἐγκαινίσῃ ἐν Ἑλλάδι νέαν ἐποχὴν καλλιέργειας τοῦ μαθήματος τούτου ἐν τοῖς σχολείοις ἐστάλη εἰς Γερμανίαν δημοσίᾳ δαπάνῃ κατ' ἐπίμονον τῶν ἐπαλιόντων παράκλησιν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον, ἵνα σπουδάσῃ εἰδικῶς τὰς φυσικὰς ἐπιστῆμας καὶ ἐπανελθὼν χρησιμεύσῃ ὡς πυρὴν νέου πνεύματος ἐν τοῖς Διδασκαλείοις, καὶ ὅμως ἐν Γερμανίᾳ κατέγινε περὶ τὴν φιλοσοφίαν καὶ ἐπανελθὼν ἐξέδω-

κε τεῦχος ὅλον δῆθεν ἀλφαθηταρίου πρὸς γινῶσιν τῆς διφθόγγου ου, περὶ ἧς ἀποφαίνεται ὅτι ψυχολογικῶς αὐτὴ προηγήθη τοῦ ο, καὶ ταύτην πρώτην πρέπει οἱ μαθηταὶ νὰ μαθηθῶσι πρότερον καὶ ὄχι τὸ ο, ὡς πράττουσι οἱ ἄλλοι οἱ συγγραψάντες ἀλφαθητάρια καὶ μὴ γινώσκοντες τὰς νεωτάτας ψυχολογικὰς θεωρίας! — Εὐγνωμοσύνην χρεωστεῖ ἡ δημοτικὴ ἐκπαίδευσις πρὸς τὸν κ. Μ. Σακελλαρόπουλον, ὅστις διὰ τῆς πραγματογνωσίας του, διὰ τῆς φυσικῆς, ἣν συνεξέδωκεν ὁμοῦ μετὰ τοῦ κ. Βλ. Σκορδέλη εἰργάσθη νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὰ σχολεῖα τὸ μάθημα τοῦτο. Ἡ ἀνωτάτη σχολικὴ ἀρχὴ ἐπαναπαύεται ἐπὶ τῶν δαφνῶν, ἃς κατέκτησαν τὰ ἀναγνωσματάρια τῶν Διοσκούρων καὶ δὲν θὰ βραδύνη νὰ ἀνακηρύξῃ αὐτὰ ὡς μόνην πηγὴν πάσης σοφίας διὰ τὸν ἑλληνικὸν λαόν, τὰ ἀναγνωσματάρια, δι' ἃ καὶ οἱ παντοπωλῶν παῖδες γελῶσιν μαθηθῶντες ὅτι ἡ γαλῆ περιπατεῖ εἰς τὰς ὁδοὺς, περιπατεῖ εἰς τὰς κεραμίδας, περιπατεῖ εἰς τοὺς κήπους, ἀκολουθεῖ τοὺς ἀνθρώπους! Καὶ ὅμως αἱ φυσικαὶ ἐπιστῆμαι εἶναι οὐ μόνον μάθημα ἀνοικοδομητικόν, μορφωτικόν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν βίον τοῦ ἀνθρώπου χρησιμώτατον, ὡς θέλομεν ἀποδείξει εὐθὺς κατωτέρω. Διὰ τοῦτο νομίζομεν καθήκον ἐν ἐκτάσει περὶ τοῦ μαθήματος τούτου νὰ ὁμιλήσωμεν καὶ νὰ συστήσωμεν αὐτὸ εἰς τὴν ἀγάπην καὶ εἰς τὴν φιλοπατρίαν τῶν διδασκάλων.

Ἡ λέξις φύσις ἐκ τοῦ φύω γινομένη σημαίνει 1. τὴν αἰτίαν τῶν ὄντων, τὸν ἀόρατον δημιουργὸν πάντων τῶν πραγμάτων 2. τὰς οὐσιωδῆς ιδιότητας ἐνὸς πράγματος π. χ. ἡ φύσις τοῦ ὕδατος. 3. τὸ ἀντίθετον πρὸς τὴν τέχνην 4. τὸ σύνολον ὄλων

ΣΗΜ. Καὶ ὁ κ. Βλ. Σκορδέλης ἐξέδωκε ἄξιον λόγου βιβλίον φυσικῆς ἱστορίας πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτ. Σχολείων.

Ἡ χιών, ἐφ' ἧς πατοῦσι, τρίζει καὶ οἱ φθόγγοι καὶ αἱ φωναὶ ἐν τῇ ψυχρᾷ ταύτῃ ἀτμοσφαιρᾷ μεταλλάσσουν θαυμασίως.

Τοιοῦτος εἶναι ὁ χειμῶν, ὅστις διαρκεῖ ἐνταῦθα 6 καὶ 7 μῆνας. Ὅποια δὲ ἀγαλλίασις, ὡς τὸ πρῶτον ἀρχεται νὰ τῆκεται τοῦ Νεῦα ὁ διπηχιαῖος ἐπίπαγος! Ἰσχυρὸς κρότος τηλεβόλου ἀγγέλλει τοῦτο εἰς τοὺς κατοίκους καὶ ὁ διοικητὴς τῆς Πετροπόλεως διὰ λέμβου περαιοῦται εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ αὐτοκράτορος κομίζων αὐτῷ τὸ πρῶτον ποτήριον πλήρες ὕδατος, ὅπερ ἦντλησε ἐκ' τοῦ ἀναφανέντος Νεῦα. Ὁ αὐτοκράτωρ περιχαρὴς πίνει τοῦτο εἰς ὑγείαν τῆς πόλεως καὶ ἀποδίδει τὸ ποτήριον εἰς τὸν κομιστὴν πλήρες χρυσῶν νομισμάτων. Ἐπειδὴ δὲ κατ' ἔτος οἱ διοικηταὶ ἐφιλοτιμοῦντο νὰ κατασκευάζωσι μεγαλειότερον πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ποτήριον καὶ ὁ αὐτοκράτωρ ἦτο ἠναγκασμένος νὰ πίνη περισσότερον ὕδωρ καὶ νὰ δίδῃ περισσότερον χρυσόν, ὠρίσθη ἵνα λαμβάνῃ 200 δουκάτα ὁ κομίζων τὸ ὕδωρ, ἀναμφιβόλως αὐτοκρατορικῆ ἀμοιβῆ διὰ μίαν κατάποσιν ὕδατος.

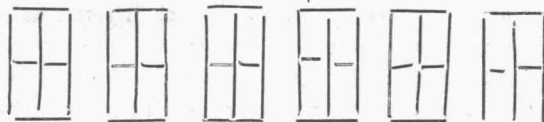
Τὸ ἄνοιγμα τοῦ Νεῦα χαροποεῖ πάντας. Οἱ ἔμποροι θὰ μετακομίσωσιν ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ διὰ τοῦ Νεῦα τὰς πραγματείας των, οἱ ἐργατικοὶ θὰ εὐρωσι ἐργασίας μὲ τὴν ἀνάξυξιν πάλιν πολλῶν γεφυρῶν, οἱ πάσχοντες θὰ ἀποδημήσωσι εἰς τὰ λουτρά, οἱ ἀλλοδαποὶ εἰς τὰς πατρίδας των. Τὰ πλοῖα, ἃ ἐν τινὶ κόλπῳ διεχείμασαν, ἀναμένουν μετ' ἀγωνίας τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἔλθωσιν εἰς τὴν πόλιν καὶ τὸ πλοῖον, ὅπερ ἤθελεν ἐμφανισθῆ, γίνεται δεκτὸν μετ' ἀνευφημιῶν καὶ πωλεῖ τὰ ἐμπορεύματά του εἰς διπλασίαν καὶ τριπλασίαν ἀξίαν. Κατόπιν δὲ δὲν βραδύνουν καὶ ἄλλα πλοῖα νὰ καταπλεύσουν καὶ ἡ πόλις, ἐν ἧ πρό ὀλίγου ἐπεκράτει σιγὴ νεκροταφείου, ἐμφανίζει τὴν μεγαλειότεραν ζωὴν. Πάντες οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἐπὶ πλοίων δι' ἰστιῶν ἢ δι' ἀτμοῦ κινουμένων, πάντες οἱ λαοὶ οἱ μεσόγειοι ἐπὶ ἀκατίων σαθρῶν ἔρχονται κομίζοντες τὰ πράγματά των πρὸς πώλησιν. Νῦν ἡ Πετρούπολις φαίνεται συνερχομένη ἐκ τῆς νάρκης τοῦ χειμῶνος καὶ σπεύδει νὰ ἀπολαύσῃ τοῦ καλοῦ καιροῦ, διότι ἤξευρε ὅτι οὗτος ταχέως παρερχεται καὶ ἀρχίζει πάλιν ὁ φοβερὸς χειμῶν!

ΠΡΩΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΝ Τῷ ΔΗΜΟΤΙΚῷ ΣΧΟΛΕΙῳ Πέμπτη συνδιάλεξις.

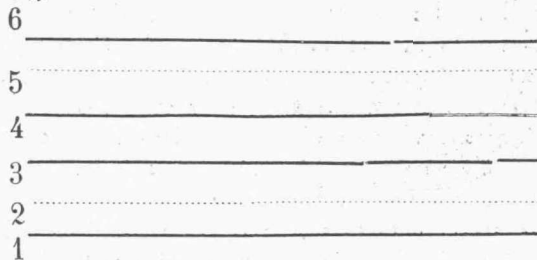
Εἶδετε ἢ καλὴ βασιλοπούλα πῶς ἔσωσεν τὸ ἀδελφάκι τῆς ἀπὸ τὰ τρία μεγάλα κακά. Τί ἔλεγεν ὁ λαός, ὅταν ἐγενήθη τὸ βασιλόπουλον; Εἰς νὰ εἶπῃ ὄλον; — Ἡ καμπάναις κτυποῦνε κτλ. Δεῖξε ζῆ, γῆ, μῆ! Δεῖξε γ, μ, η. Τώρα θὰ ζωγραφίσωμεν παραθυράκια. Βλέπετε ὄλοι πῶς γίνονται αὐτά. Φέρω μίαν γραμμὴν πρὸς τὰ κάτω κάθετον, ἄλλην μίαν ἐπάνω ὀριζόντιον, ἔπειτα ἄλλην μίαν ἀπὸ τὸ ἄλλο ἄκρον πρὸς τὰ κάτω κάθετον, καὶ ἄλλην μίαν ἀπὸ τὸ ἄλλο ὀριζόντιον, ὥστε νὰ κλείσῃ καὶ ἀπὸ κάτω.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου **ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ** 1893 — 3093

Κατόπιν ἀπὸ τὸ μέσον φέρω μίαν κάθετον καὶ ἄλλην ὠσαύτως ἀπὸ τὸ μέσον ὀριζόντιον.



Τὰς πλάκας σας ὄλοι ἐπάνω ἐν! δύο! τρία! Αἱ πλάκες πρέπει νὰ εἶναι χαρακωμέναι μὲ χαράκια ὡς ἐξῆς.



Τὸ χαράκι 2 καὶ 5 δὲν γίνεται ἐπὶ τῆς πλακός. Τὸν κόπον τοῦ χαρακώματος ὄλων τῶν πλακῶν θὰ ἀναλάβῃ ὁ διδάσκαλος, ἵνα γίνη τὸ πρᾶγμα κανονικόν. Γίνεται δὲ τοῦτο ἐν ὄρῳ σχολῆς. Οἱ μαθηταὶ ἀφίνουσι τὰς πλάκας καὶ ὁ διδάσκαλος δι' ἐνὸς μαχαιριδίου, δι' ἐνὸς σουγιᾶ τοῦ ἐπικαλουμένου Κολοκοτρώνη χαρακῶνει τὰς πλάκας. Αἱ γραμμαὶ 3 καὶ 4 πρέπει νὰ ἀπέχωσι ἡ χιλιοστόμετρα ἢ ὑποχιλιόμετρα, τὸ δὲ 1 — 2 ὡς 5 — 6 πρέπει νὰ εἶναι δύο χιλιοστόμετρων. Οἱ μαθηταὶ γράφουσι τὰ παράθυρα ἐντὸς τῶν γραμμῶν 3 καὶ 4. Ἀφ' οὗ δὲ ἐπι ικανὴν ὥραν ἀσκηθῶσιν εἰς τοῦτο. Κατόπιν ἀπαλείφουσι τὰς γραμμὰς καὶ θέτουσι τὰς πλάκας ὑπὸ τὰ θρανία. Ὁ διδάσκαλος ἰχνογραφεῖ ἐπὶ τοῦ μαυροπίνακος ἐπίσης ζῆ παράθυρα καὶ ἀριθμεῖ αὐτὰ ἐν παράθυρον, δύο παράθυρα. . . . ζῆ παράθυρα. Τοῦτο πράττουσι καὶ οἱ μαθηταὶ. Τώρα νὰ εἴπητε ὄλοι ἐν! Προσεξατε θὰ εἶπω ἐν πολὺ ἀργὰ ε. . . . ν. Εἶπατε καὶ σεῖς τοῦτο. Τώρα θὰ εἶπω ἀργὰ ἐξ ἔ. . . . ζ. Εἶπε καὶ σὺ Σκορδέλη! Ποῖον εἶναι τὸ πρῶτον; ποῖον εἶναι τὸ δεύτερον; Μετὰ ταῦτα ὁ διδάσκαλος, κρεμᾷ τὸν πίνακα τῆς ἀναγνώσεως. ἔνω εἶναι αἱ λέξεις γεγραμμέναι ἐν ζῆ καὶ οἱ μαθηταὶ ἀναγινώσκουσι καὶ τὰς δύο ταύτας λέξεις, ὠσαύτως καὶ τὸ τί, καὶ τὸ τό, ἄπερ πρότερον ἀναλύονται καὶ ἀναγινώσκονται κατ' ἀκοὴν καὶ κατόπιν κατ' ὄψιν ἐπὶ τῶν πινάκων ὡς ἐγένετο προηγουμένως καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων λέξεων.

Παρακαλοῦμεν τοὺς λαβόντας ἀγγελίας τῆς μεταφράσεως τοῦ Αἰμιλίου τοῦ Ρουσσῶ νὰ σπεύσωσι νὰ ἀποστείλωσιν ἡμῖν ταύτας, ἵνα κανονίσωμεν τὰ τῆς ἐκδόσεως. Ἀντίτυπα θὰ ἐκδοθῶσιν τόσα, ὅσοι εἶναι καὶ οἱ συνδρομηταὶ. Καὶ τοῦτο ἄς ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν οἱ κ. κ. διδάσκαλοι. Νῦν παρουσιάζεται εὐκαιρία σχεδὸν χάρισμα νὰ ἔχωσι τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Παιδαγωγικῆς. Τοιαύτη εὐκαιρία νὰ δαπανῶνται χρήματα, νὰ θυσιάζωνται κόποι χάριν μῆς εὐγενοῦς ιδέας δὲν εἶναι σύνθετος φαινόμενον ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς ὕλικῃ ἐποχῇ.