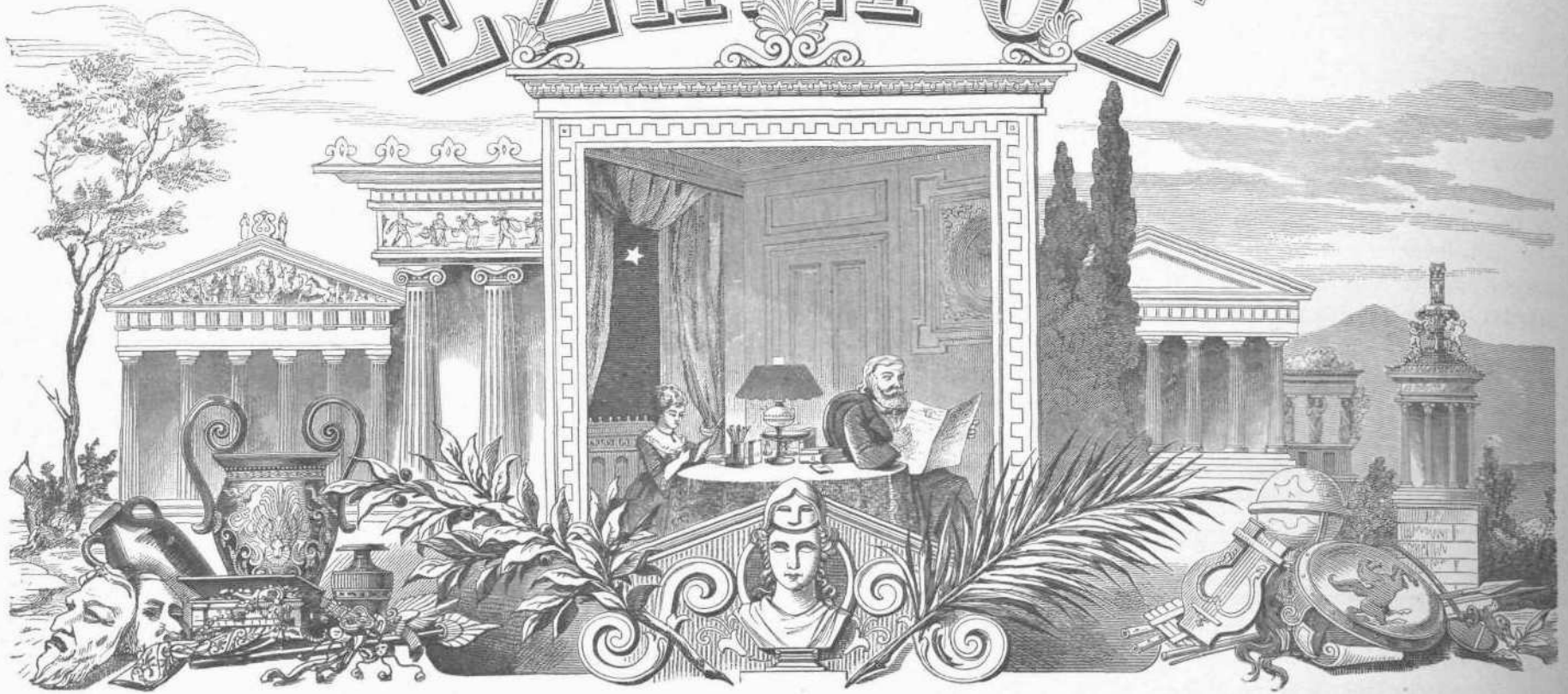


ΕΣΠΕΡΟΣ



Ἔτος Α΄.

Ἐκδίδεται
τῇ 1/13 καὶ 15/27.
ἐκάστου μηνός.

Ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ τῇ 1/13 Νοεμβρίου 1881

Τιμὴ ἑτησία
προπληρωμένη
εἰς χρόνον.

Φράγκ. 40.
Μάρκ. 32.
Ρόβλ. 16.

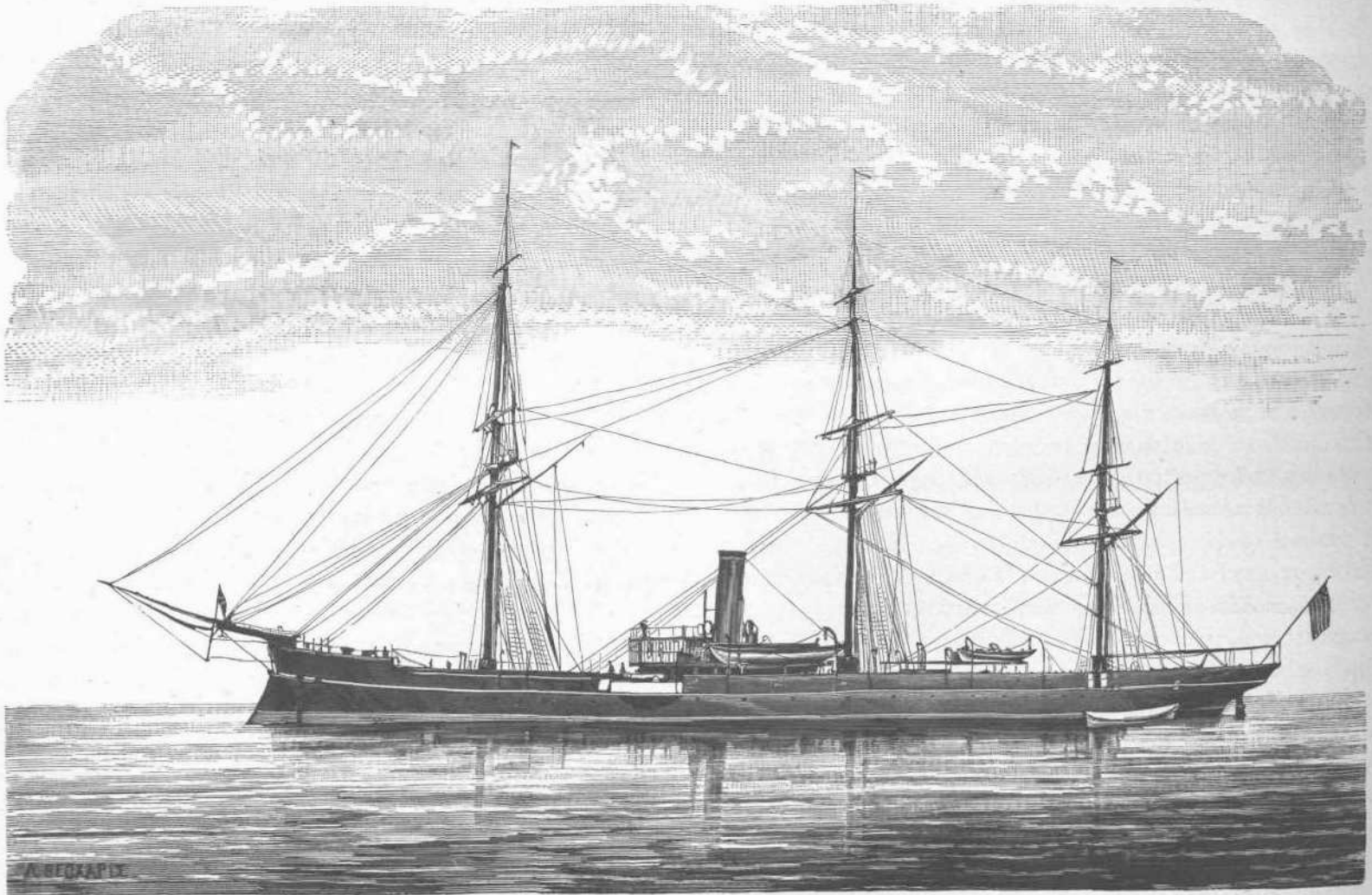
Ἄρ. 13.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Τὸ ναυτικὸν τῆς Ἑλλάδος. Ὁ ναύαρχος Μιαούλης. — Ἀναπόκρισις ἐξ Ἀθηνῶν. — Ὁ φωσφορισμὸς τῆς θαλάσσης. — Τὰ ἐν Βερολίῳ ἀνάκτορα. — Ἡ ἐποψιγίσις τοῦ Κυρίου Σ. Χατζοπούλου ὡς δημοτικοῦ συμβούλου ἐν Manchester. — Ὀλυμπιακὴ μετόπη. — Γνωμικά. — Longfellow. Βιογραφία. Τὸ ἄσμα τοῦ Χιαδάθα. — Ὁ ἐν Λειψία Σέλλογος "Παῦλος". — Βυζαντιναὶ εἰκόνες. Ἀνδρότικος Κοιμητὸς (συνέχεια). — Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. — Νεκρολογία. — Διάφορα.

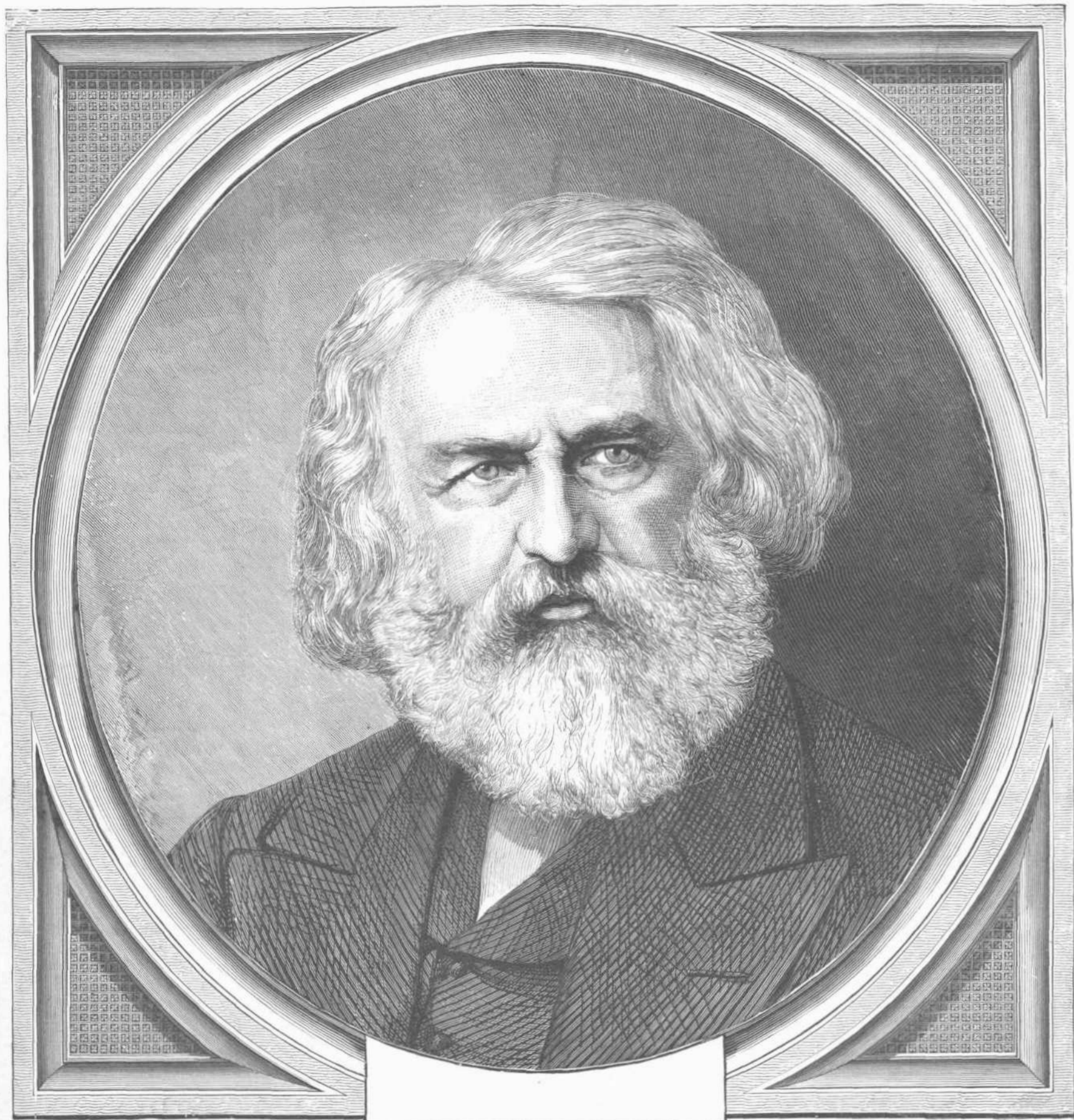
ΕΙΚΟΝΕΣ.

Ὁ Ναύαρχος Μιαούλης. — Ὀλυμπιακὴ μετόπη. — Ὁ Ἀμερικανὸς ποιητὴς Longfellow (ἐν ἡλικίᾳ 72 ἐτῶν). — Τὸ ὄρος Ἀραράτ ἐν Ἀρμενίᾳ. — Ὁ φωσφορισμὸς τῆς θαλάσσης. — Τὸ σπονδαστήριον τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας ἐν Βερολίῳ.

— TO ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. —



Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΜΙΑΟΥΤΗΣ.



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ LONGFELLOW (έν ηλικία 72 ετών).

ΤΟ ΟΡΟΣ ΑΡΑΡΑΤ EN ARMENIA.

(Μετ' εικόνας, βρα σελ. 201.)

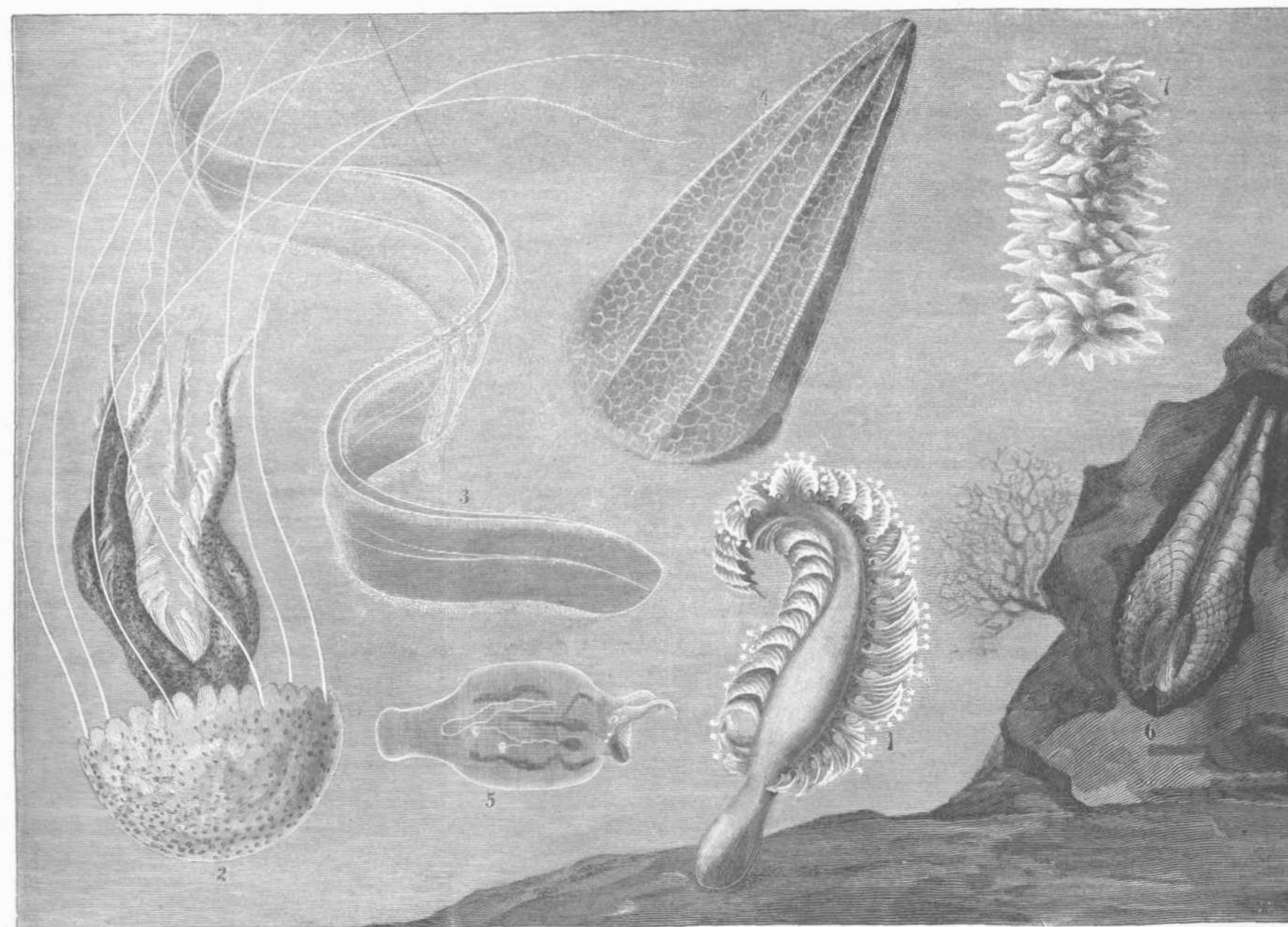
Ἡ ἀπὸ Ἐριθάνης πρὸς τὸ ὄρος Ἀραράτ ἀγούσα ὁδὸς φέρει διὰ τῆς πεδιάδος τοῦ Ἀράζου ποταμοῦ. Μέχρι τινὸς ἡ γῆ εἶναι εὐφορὸς καὶ καλλιεργημένη, εἰς τοὺς πρόποδας δὲ τοῦ ὄρους ἡ φυτεία εἶναι ἀραιά, καὶ ἡ κορυφή τοῦ γίγαντος, γυμνὴ παντὸς δένδρου καὶ τοῦ ἐλαχίστου θάμνου, προσβλέπει ἀγρία καὶ σύννοφρος τὸν ὀδοιπόρον. Ἡ κορυφή αὕτη, ἐπὶ τῆς ὁποίας κατὰ τὴν Ἁγίαν Γραφήν προσήραζεν ἡ κιβωτὸς τοῦ Νῶε, ἔχει περιφέρειαν διακοσίων ὡς ἑξήκιστα θημάτων. Πρὸς ἀνατολὰς φαίνεται ἡ ταπεινότερα κορυφή τοῦ μικροῦ λεγομένου Ἀραράτ, ἔχουσα ὕψος 3900 μέτρων ἄνωθεν τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης. Εἶναι δὲ ἡ κορυφή αὕτη ὀροπέδιον περικυκλωμένον ὑπὸ ἀπείρων μικρῶν θράχων. Ἐνταῦθα εὐρίσκονται πάμπολλοι τουρκικοὶ τάφοι ἀρχαιο-

τέρων καὶ νεωτέρων χρόνων, διότι, ὡς γνωστὸν, ὁ διακαέστερος πόθος τῶν Μωαμεθανῶν εἶναι νὰ ταφῶσιν ὅσον ἐνεστὶν ὑψηλότερον. Περιέρχοι εἶναι αἱ ἐπὶ τῶν ἐπιτυμβίων στηλῶν ἐπιγραφαί· μία αὐτῶν λέγει· "Θεὲ μου, ἡ χάρις σου εἴη ἐπὶ τοῦ Μωάμεθ! Ὁ θεμελιώσας τὸν τάφον τοῦτον, Ὁσμάν, ἔγραψε ταῦτα ἐν μηνὶ Σεβὰλ τοῦ ἔτους 650."

Περιγραφὴν ἐκτενῆ τῶν μερῶν τούτων, ὡς καὶ ἐν γένει τῆς Ἀνατολῆς, εὕρισκει ὁ ἀναγνώστης ἐν τῷ σπουδαιότατῳ καὶ νεωτάτῳ συγγράμματι "περὶ Ἀνατολῆς" τοῦ θαρῶνου Ἀμάνδου VON SCHWEIGER-LERCHENEELD, ἐκδοθέντι μετὰ πλείστης ὀψης φιλοκαλίας ὑπὸ τοῦ ἐν Βιέννῃ βιβλιοπώλου Κυρίου A. HARTLEBEN (1882). Τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦτο διακρίνεται διὰ τὰς πολυτελεῖς αὐτοῦ ἐκδόσεις.



ΤΟ ΟΡΟΣ ΑΡΑΡΑΤ EN ARMENIA.



Ο ΦΩΣΦΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΣ 50 ΦΟΙΝ. ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ. — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ELSTER-STR. 19. LEIPZIG.

ΚΑΚΑΟΝ ΤΟΥ ΒΑΡΩΝΟΥ ΛΗΒΙΓ (LIEBIG).

Εὔρηται παρ' ἅπασιν τοῖς φαρμακείοις καὶ παντοπωλείοις τοῦ Κόσμου.

Haasenstein & Vogler.

Γραφεῖον δημοσιεύσεων

ΕΝ ΛΕΙΨΙΑ.

καὶ ἐν ταῖς σημαντικωτέραις πόλεσι τῆς Γερμανίας, Αὐστρίας καὶ Ἑλβετίας.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΟΤΕΡΟΝ

πάντων τῶν γραφείων τοιοῦτου εἶδους. Ταχίστη ἐκτέλεσις πάσης παραγγελίας δι' ὅλας τὰς ἡμερίδας τοῦ κόσμου καθ' ἑρισμένην διατίμησιν.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΣΙΣ ΕΠΙ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΩΝ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Γνωστοποιούμεν εἰς τοὺς θουλομένους νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ τοῦ "Ἐσπέρου", ὅτι κατὰ συνεννόησιν μεταξὺ τῆς διευθύνσεως αὐτοῦ καὶ τῆς γενικῆς διευθύνσεως τῶν γερμανικῶν Ταχυδρομείων, δύνανται νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ καταβάλλοντες κατ' εὐθείαν τὴν ἐτήσιαν αὐτῶν συνδρομὴν καὶ εἰς τὰ οἰκεία ταχυδρομικὰ γραφεῖα. Ἐπὶ δὲ τῇ εἰδοποιήσει τῆς καταβληθείσης πληρωμῆς θέλουσιν ἀποστέλλεσθαι αὐτοῖς τακτικῶς τὰ ἐκδιδόμενα τεύχη.

Ο ΕΚΑΤΟΓΓΡΑΦΟΣ

ἀνατυπῶναι 50 μέχρι 150 κίς καὶ διὰ μελάνης καὶ διὰ τῶν ποικιλωτέρων χρωμάτων (Haber μετάλλια ἀξίας). Διὰ πλειοτέρας πληροφορίας καὶ δείγματα ἀπευθυντέον εἰς τὸ

γραφεῖον τοῦ Ἐκατογράφου

(Λονδίνον. 135 Cheapside) ἢ πρὸς τοὺς
Κοὺς ἀδελφοὺς Μαρίνου εἰς Ἀθήνας.

THE HEKTOGRAPH

(ὁ Ἐκατόγραφος) is still unrivalled for obtaining 50 to 150 Duplicates in indelible black and various coloured inks. (Haber's Prize medals.) Write for particulars and specimen,

Hektograph Depot 135 Cheapside.
London, or Messrs Marino Broth. —
Athen.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ.

Ἐντὶ 16 μαρκῶν (= 20 φράγκων) πωλῶ πολυτελῆ συσκευὴν τραπέζης, ἥτις μέχρι τοῦδε ἐκόστιζεν 80 μάρκας, καὶ διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ὑποίας (περιεχομένης 14 λίτρων ἀργύρου) παρέχω ἐγγύησιν εἰκοσαετῆ, ἥτοι:

- 6 μαχαίρια τῆς τραπέζης,
- 6 περόνια μονοκόμματα,
- 6 κοχλιάρια τῆς σούπας,
- 6 στρίγματα μαχαιρῶν,
- 12 κοχλιάρια τοῦ καφέ,
- 6 φουόγας,
- 6 κοχλιάρια τῶν ὠῶν,
- 6 μικροὺς δίσκους,
- 2 κοχλιάρια μεγάλα τῆς σούπας,
- 2 μεγάλα κηροπήγια,
- 1 ζαχαροθήκη καὶ πιπεροθήκη,
- 1 τρυπητὸν διὰ τὸ τέιον.

Τὰ 60 ταῦτα τεμάγια, λαμπρῶς κατασκευῆς, κοστίζουσιν ὅλα ὅμοῦ 16 μόνον μάρκας. Παραγγελίαι ἐκτελοῦνται ἐπὶ ἀποστολῇ τοῦ ποσοῦ τούτου ὑπὸ τοῦ

Κυρίου **A. L. Guttmann.**
Wien I. Fleischmarkt 6.

ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ Α. HARTLEBEN

ΕΝ ΒΙΕΝΝῃ (1. WALLFISCHGASSE)

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙΩΣ



"Η ΑΝΑΤΟΛΗ"

(DER ORIENT)

ὑπὸ

Ἄρμ. ἑαρ. SCHWEIGER-LERCHENFELD.

Μετὰ 200 εἰκόνων, πολλῶν γεωγραφικῶν χαρτῶν, σχεδίων κτλ.

Εἰς 30 τεύχη πρὸς σολδία 30 τὸ τεύχος.

"Ο ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ"

(DAS FRAUENLEBEN DER ERDE)

ὑπὸ

Ἄρμ. ἑαρ. SCHWEIGER-LERCHENFELD.

Μετὰ 200 πρωτοτύπων εἰκόνων ὑπὸ Α. WANJURA. Βιβλίον ἐκ 40 τυπογραφικῶν φύλων.

Τιμὴ φιορ. 6. πολυτελῶς δεδεμένον φιορ. 7¹/₂.



ΑΓΓΕΛΙΑ.

ΚΑΡΔΙΟΛΑΛΗΜΑΤΑ.

ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Κ. ΠΕΡΔΙΚΙΔΟΥ

μετὰ Προλόγου ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ

Κ^ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ.

Ἐκδίδων τὰ ποιήματά μου, ὑπὸ τῶν ἀνωτίτων, ζητῶ τὴν συνδρομὴν τῶν ἀγαπητῶν μοι ὁμογενῶν καὶ παντὸς φιλομούσου.

Τὰ Καρδιολαλήματα διαίρουσιν εἰς τρία μέρη: Α'. Αἱ Σβεσθεῖσαι Ἑθνικαὶ Ἑλπίδες. Β'. Στεναγμοὶ ἢ σιγχαί μελαγχολίας. Γ'. Ποιήματα διάφορα, ἄσματα, σάτυροι, ἐπιγράμματα κτλ. κτλ.

Πᾶν ἀντίτυπον τιμᾶται ἀντὶ τριῶν (Ἄρ. 3) νέων δραχμῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22^ῃ Σεπτεμβρίου 1881.

Α. Κ. ΠΕΡΔΙΚΙΔΗΣ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Γνωστοποιούμεν τοῖς ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Κυρίοις συνδρομηταῖς τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ, ὅτι ἡ ἐπιστασία τοῦ περιοδικοῦ τούτου ἀνετέθη τῷ Κυρίῳ **Δημητρίῳ Ἀ. Κορομηλά.** (Γραφεῖον Ἐφημερίδος.)

Ἡ ἐν ΑΙΓΥΠΤῳ ἐπιστασία τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ ἀνετέθη τῷ ἐν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Κυρίῳ ΠΕΤΡῳ ΣΑΡΑΝΤΗ

(Βιβλιοπωλεῖον "ὁ Φοῖνιξ").

Ἡ ἐν ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙῳ ἐπιστασία ἀνετέθη τῷ Κυρίῳ **ΑΡΙΣΤΟΔΗΜῳ ΒΟΣΚΩΦ.**

Ἡ ἐν ΓΑΛΑΖΙῳ ἐπιστασία ἀνετέθη τῷ Κυρίῳ **Α. Ι. ΣΑΡΕΓΙΑΝΗ.**

Ἡ ἐν ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚῃ ἐπιστασία τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ ἀνετέθη τῷ βιβλιοπώλῃ Κυρίῳ **S. GRASSO.**

Ἐν ΙΒΡΑΙΛΑΙ ἡ ἐπιστασία τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ ἀνετέθη τῷ Κυρίῳ **ΙΩΑΝΝῃ Α. ΒΟΣΚΩΦ** Γενικῷ πράκτορι τῶν Γαλλικῶν Διαπορθμεύσεων (Messageries maritimes).

Ἡ ἐπιστασία τοῦ "ΕΣΠΕΡΟΥ" ἐν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ἀνετέθη τῷ Κυρίῳ **ΙΩΑΝΝῃ ΠΑΠΑΔΗ** βιβλιοπώλῃ ἐν ὁδῷ Πέρα, ἀρ. 458.

Συντάκτης· Ἄρ. Ι. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΩΣ ἐν ΛΕΙΨΙΑ. ELSTER-STR. 19.

Χαρτοπωλεῖον· Β. ΣΙΓΙΣΜΟΥΝΔΟΥ ἐν Βερολίῳ καὶ Λειψία. — Τύποις· Γ. ΔΡΟΥΓΟΥΑΙΝΟΥ ἐν Λειψία.