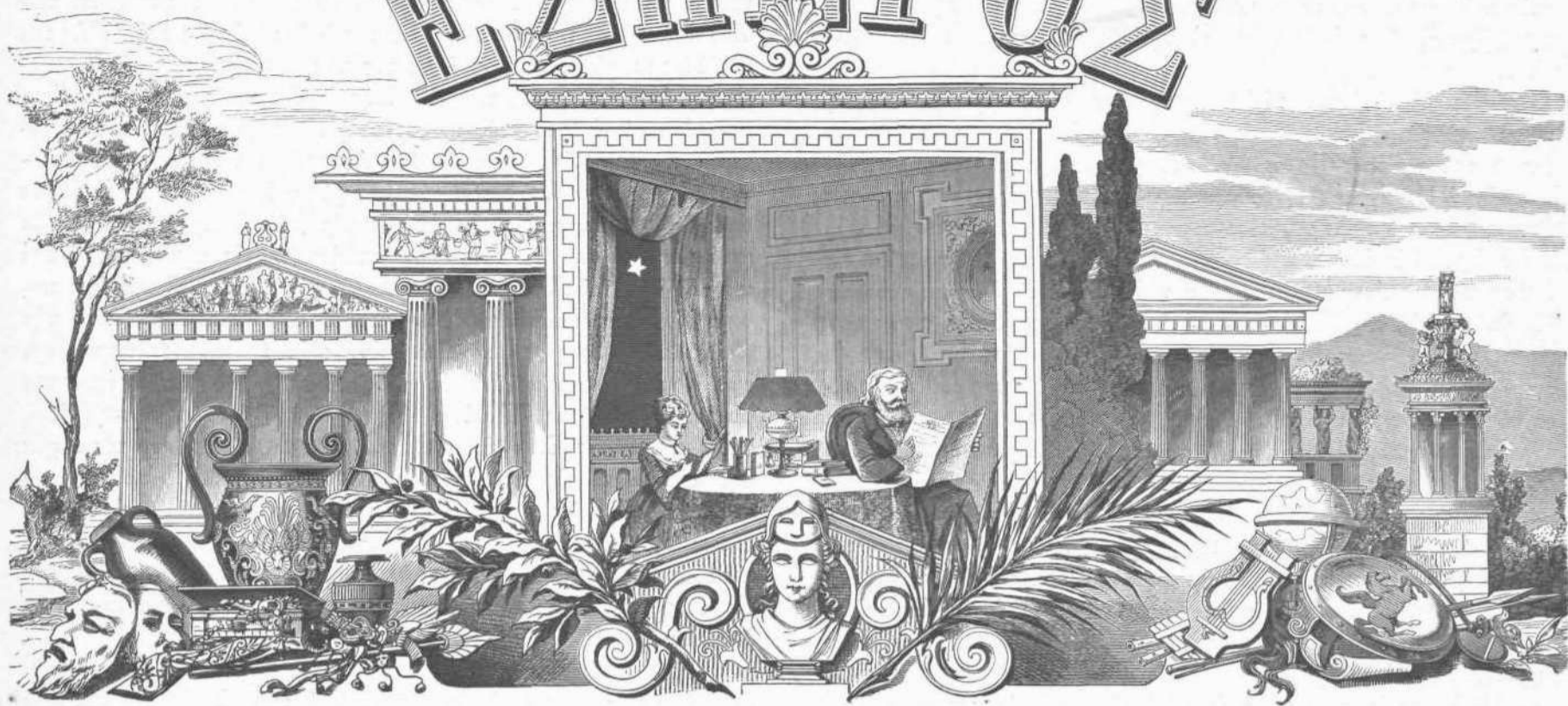


ΕΣΠΕΡΟΣ



Ἔτος Α΄.

Ἐκδίδεται
τῇ 1/13 καὶ 15/27.
ἐκάστου μηνός.

Ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ τῇ 113 Αὐγούστου 1881

Τιμὴ ἑτησία
προπληρωμένη
εἰς χρυσόν.

Φράγκ. 40.
Μάρκ. 32.
Ρούβλ. 16.

Ἄρ. 7.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Βυζαντιναὶ ἐκκλησίαι ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου. — Ἡ ἀγορὰ ἐν Ἀθήναις. — Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Παρθενῶνος. — Καταφύκακτος ἐν Βρασίλια. — Ἀγαλμα εἰρεθὲν ἐν Κύπρῳ. — Ἰγιγένεια ἐν Ταύροις. Μετάφρ. Α. Ρ. Ραίκαβη (συνέχεια). — Ἐπισόδιον τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνος (συνέχεια καὶ τέλος). — Ἀνταπόκρισις ἐξ Ἀθηνῶν. — Βυζαντιναὶ εἰκόνες. Ἀνθρόπικος Κοιμητῆς (συνέχεια). — Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. — Ἡ νῆσος Τζέρεβα. — Νεκρολογία. — Διάφορα.

ΕΙΚΟΝΕΣ.

Ἡ γὰρ τῶν ἁγίων Θεοδώρων. — Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Παρθενῶνος. — Καταφύκακτος ἐν Βρασίλια. — Ἡ ἀγορὰ ἐν Ἀθήναις. — Ἀγαλμα εἰρεθὲν ἐν Κύπρῳ.

ΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.

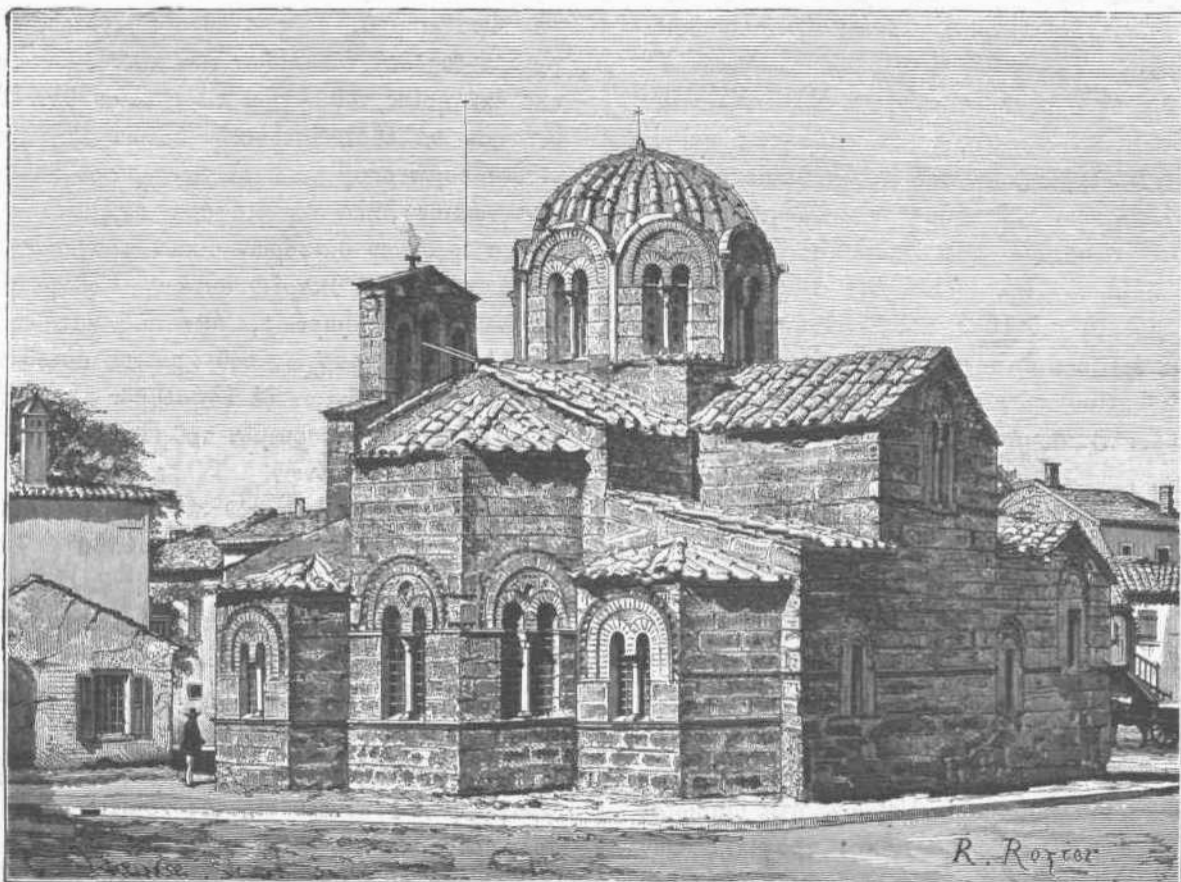
(μετὰ εἰκόνας.)

Ἡ χριστιανικὴ θρησκεία διεδόθη ἐν Ἀθήναις θραδέως, ἀλλ' ἄνευ πολλῶν θυσιῶν καὶ μεγάλων μαρτυριῶν. Ὁ Παῦλος ἠναγκάσθη μὲν νὰ καταλίπη τὴν κατείδωλον πόλιν χωρὶς νὰ μετατρέψῃ ἀμέσως τὰ πνεύματα, ἀλλ' οἱ λόγοι αὐτοῦ ἐκέρδησαν τοῦλάχιστον τὴν ψυχὴν Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου, τοῦ λεγομένου πρώτου τῶν Ἀθηνῶν ἐπισκόπου. Ἀλλὰ πλὴν τοῦ πρώτου τούτου μάρτυρος ὀλίγους ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ ἀθηναϊκὴ ἐκκλησία. Ἐπιφανέστατος δὲ πάντων μετὰ τὸν Διονύσιον εἶνε ὁ ἱερομάρτυς Λεωνίδης, ἀθλήσας μετὰ

τῆς μάρτυρος Χαρίσσης καὶ τοῦ περὶ αὐτὴν χοροῦ ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Δεκίου.

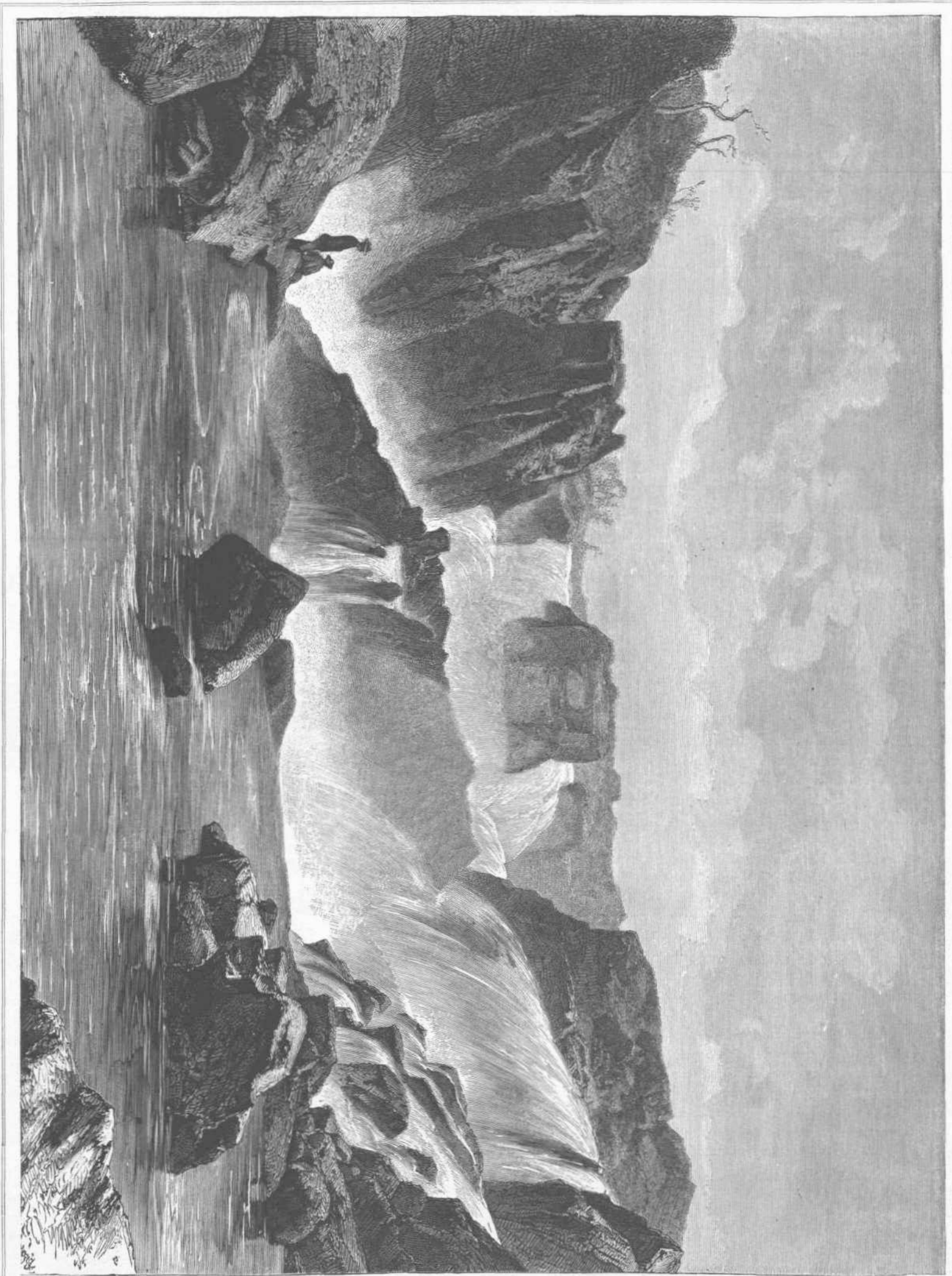
Πότε δ' ἐκτίσθη ἐν Ἀθήναις ἡ πρώτη χριστιανικὴ ἐκκλησία ἀγνωστοῦμεν. Προηγήθησαν ἄρα τῶν ἐν τῷ φανερῷ ἰδίῳ οἰκοδομημάτων λαθραῖα εὐκτήρια ἐν μυστικαῖς καὶ ὑπογείοις κατακόμβαις,

ὡς ἐν Ρώμῃ, Παρισίῳ, Νεαπόλει; Τοιαύτας κατακόμβας ἔχομεν καὶ ἐν Ἑλλάδι τὰς τῆς Μήλου ἂς πρῶτος διὰ μακρῶν ἐξήτασε καὶ περιέγραψεν ἐπ' ἐσχάτων ὁ Γάλλος ΒΑΥΕΤ. Τίς οἶδεν ἂν πέπρωται ποτε νὰ εὐρεθῶσι τοιαῦται κατακόμβαι καὶ ἐν Ἀθήναις. Ἀλλὰ πιστεύω μᾶλλον ὅτι ὁ Χριστιανισμὸς ἐν ταῦθα διεδόθη οὕτως ὥστε νὰ μὴ εἶνε χρεία πάλης πολλῆς καὶ κρυφίας λατρείας. Προσλαμβάνων δὲ χα-



Ο ΝΑΟΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ.

ΚΑΤΑΡΑΚΤΗΣ ΕΝ ΒΡΑΣΙΛΙΑ.



ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΑΤΤΑΛΟΥ. ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ. ΑΓΓΕΛΑΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΕ ΠΛΟΥΤΟΝ ΠΑΙΔΑ. ΠΥΝΕ. ΘΟΛΟΣ. ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΥΟΣ. ΜΗΤΡΩΟΝ. ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΝ. ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΕΠΟΝΤΩΝ.

Η ΑΓΟΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ 50 ΦΟΙΝ. ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. — ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ CANAL-STR. 3. LEIPZIG.

ΚΑΚΑΟΝ ΤΟΥ ΒΑΡΩΝΟΥ ΛΗΒΙΓ (LIEBIG).

Εἴρηται παρ' ἅπασι τοῖς φαρμακείοις καὶ παντοπωλείοις τοῦ Κόσμου.

Für Familien und Esecirfel, Bibliotheken, Hotels, Cafés und Restaurationen.



Probe-Nummern gratis und franco.

Abonnements-Preis vierteljährlich 6 Mark. — Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten.
E Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig.

ΕΣΠΕΡΟΣ

σύγγραμμα περιοδικὸν μετ' εἰκόνων δις τοῦ μηνὸς
ἐκδιδόμενον
ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ.Διηγήματα. — Ποιήσεις. — Ἀρχαιολογικά. — Ἀνακαλύψεις.
— Ἐπιστημονικά. — Πολιτικά ἐπιθεωρήσεις. — Βιβλιοκρισίαι. —
Διάφορα.Τιμὴ ἑτησία προπληρωμένη Φράγκα 40.
Διὰ τὴν Γερμανίαν μάρκ. 32. Διὰ τὴν Ῥωσίαν ρούβλ. 16 ἀργ.
Ὁ Ἑσπερὸς πέμπεται ἐλεύθερος ταχυδρ. τέλους.
Διεύθυνσις: CANAL-STRASSE 3. LEIPZIG.

Ο ΕΚΑΤΟΓΓΡΑΦΟΣ

ἀνατυπῶνται 50 μέχρι 150 κίς καὶ διὰ
μελάνης καὶ διὰ τῶν ποικιλοτέρων χρω-
μάτων (Haber μετάλλια ἀξίας). Διὰ
πλειοτέρας πληροφορίας καὶ δείγματα
ἀπευθύντεον εἰς τὸγραφεῖον τοῦ Ἑκατογγράφου
(Λονδῶνον. 135 Cheapside) ἢ πρὸς τοὺς
Κοὺς ἀδελφοὺς Μαρίνου εἰς Ἀθήνας.

THE HEKTOGRAPH

(ὁ Ἑκατόγγραφος) is still unrivalled for
obtaining 50 to 150 Duplicates in
indelible black and various coloured
inks. (Haber's Prize medals.) Write for
particulars and specimen,Hektograph Depot 135 Cheapside.
London, or Messrs Marino Broth. —
Athen.Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:
Polychrome Meisterwerke
der monumentalen Kunst in Italien.Herausgegeben von Baurath H. Kühler in Hannover.
In Prachtband 250 M. Ein Blatt einzeln 18 M.
Ein künstlerisch ausgeführtes Prachtwerk in Farbendruck.
In äusserst getreuer Wiedergabe 12 der farbenprächtigsten
Monumente Italiens (Sixtin. Kapelle, Rafael'sche Loggien,
Saal des Dogenpalastes in Venedig, Bibliothek in Siena,
Dom von Orvieto etc.) umfassend.Peterskirche in Rom,
LEIPZIG.

Baumgärtner's Buchhandlung.

Für Literaturfreunde!

Unter dem Titel:

LITERARISCHER MERKUR

erscheint seit October v. J. monatlich zweimal ein vornehm ausgestattetes
kritisches Organ der populär-wissenschaftlichen Literatur.Dasselbe bringt neben fesselnden Essays über die verschiedensten literarisch
interessanten Ereignisse unparteiische Besprechungen beachtenswerther Er-
scheinungen derPhilosophie, Naturwissenschaften, Geschichte (inclus. Kunst-, Lite-
ratur- und Kulturgeschichte), Länder- und Völkerkunde, sowie der
Schönen Wissenschaften.Ausserdem enthält jede Nummer ein fortlaufendes, systematisches Ver-
zeichniss der auf folgenden Gebieten in den letzten 14 Tagen erschienenen
Neuigkeiten — und zwar aus der deutschen Literatur vollständig, aus der
englischen und französischen soweit dieselben für Deutschland von Interesse
sind:

- Literaturgeschichte. Bibliographie.
- Sammelnwerke.
- Theologie und Philosophie.
- Rechts- und Staatswissenschaft. Po-
litik. Statistik. Verkehrsweisen.
- Medizin. Thierheilkunde.
- Naturwissenschaften. Pharmazie.
- Mathematik. Astronomie.
- Erziehungs- und Unterrichtswesen.
- Philologie. Orientalia.

- Neuere Sprachen. Altdeutsche Literatur.
Geschichte u. deren Hilfswissen-
schaften.
- Länder und Völkerkunde. Reisen.
Kriegswissenschaft. Pferdekunde.
- Bau- und Gewerbkunde. Maschinen-
wesen. Handelswissenschaft.
- Haus-, Land- und Forstwirtschaft.
Belletristik.
- Schöne Künste. Prachtwerke.

Der „Literarische Merkur“ ist also für jede Bibliothek wie für jeden
Privatmann, welcher für die literarischen Neuigkeiten eines oder mehrerer der
oben bezeichneten Gebiete ein Interesse hat, von Wichtigkeit.Zu beziehen durch jede Sortimentsbuchhandlung oder franco von der
unterzeichneten Verlagsbuchhandlung zum Preise von 75 Pf. pro Quartal.

Die Verlagshandlung von Franz Neugebauer in Berlin, W.

Ἐκ τοῦ βιβλιοπωλείου Γ. ΣΠΕΜΑΝΝΟΥ ἐν ΣΤΟΥΤΓΑΡΤΗΙ
ἐξεδόθη.

ΕΛΛΑΣ καὶ ΡΩΜΗ

ὑπὸ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΦΑΛΚΕ

Ἐθνογραφικὴ ἱστορία τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος μετὰ πολλῶν εἰκόνων
ἀρχιτεκτονικῶν, πλαστικῶν καὶ χρορογραφικῶν τῶν ἐγκριτοτέρων γερμανῶν
καλλιτεχνῶν.Τιμὴ τοῦ ἀδέτου τόμου ἐν 85 τεύχεσι Μάρκα 52.50.
Μετὰ πλουσίου δεσμάτος „ 70.—.

ΕΙΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Γνωστοποιούμεν τοῖς ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Κυρίοις συνδρομηταῖς τοῦ
ΕΣΠΕΡΟΥ, ὅτι ἡ ἐπιστασία τοῦ περιοδικοῦ τούτου ἀνετέθη τῷ

Κυρίῳ Δημητρίῳ Ἀ. Κορομηλά.

Ἡ ἐν ΑΙΓΥΠΤΩ ἐπιστασία τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ ἀνετέθη τῷ ἐν

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΙ

Κυρίῳ ΠΕΤΡῶΙ ΣΑΡΑΝΤΗ

(Βιβλιοπωλεῖον “Ὁ Φοῖνιξ”).

Ἡ ἐν ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚῆΙ ἐπιστασία

τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ

ἀνετέθη τῷ βιβλιοπώλῃ Κυρίῳ GRASSO.

Ἐν ΙΒΡΑΙΑΙ ἡ ἐπιστασία τοῦ ΕΣΠΕΡΟΥ ἀνετέθη τῷ

Κυρίῳ ΙΩΑΝΝῆΙ Α. ΒΟΣΚΩΦ

Γενικῷ πράκτορι τῶν Γαλλικῶν Διαπορθμεύσεων
(Messageries maritimes).

Συντάκτης: Δρ. Ι. ΠΕΡΒΑΝΟΓΛΟΣ ἐν ΛΕΙΨΙΑΙ. CANAL-STR. 3.

Χαρτοπωλεῖον Β. ΣΙΓΙΣΜΟΥΝΔΟΥ ἐν Βερολίῳ καὶ Λειψία. — Τύποις: Γ. ΔΡΟΥΤΟΥΔΙΝΟΥ ἐν Λειψία.