

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΔΑΔΣ ΜΟΥΣΩΝ-ΝΙΚΗΣ ΑΡ. 2

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ

10 ΛΕΠΤΑ 10

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εν Ἑλλάδι, ἔτησίᾳ Δρ. 6

» » ἡμίσητος » 4

Ἐξωτερικοῦ ἔτησίᾳ Φρ. 10

» » ἡμίσητος » 6

Η ΦΥΣΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ὁ δωδεκαετής δημοσιογράφος, ἀλληλογραφία ἐπὶ Tello d'Apéry, μετὰ εἰκόνας. — Ἡ ἀρχικὴ καταγωγὴ τοῦ ἀδάμαντος, ἐπὶ Λυγγίτου (συνέχεια). — Ὁ τετραγωνισμὸς τοῦ κύκλου καὶ οἱ ἀναζητηταὶ αὐτοῦ, ἐπὶ Φ. Π. — Ἡ πρώτη Μαίου ἐπὶ Δ. Γ. — Ἐκαστὸς τῶν χάρτην του, ἐπὶ Δ. Σ. — Ἐπιστημονικὸν παίγνιον, μετὰ εἰκόνας. — Νέον εἶδος κενώματος Κυριῶν, μετὰ εἰκόνας. — Ἡ Σωσάννα Παμώ, ἐπὶ Maurice de Fos (μετάφρασις μετὰ εἰκόνας). — Εἰς περιηγητὴς καὶ εἰς χωρικὸς, Ἀγγλοελληνικῆ συνενόησις. — Ἀνακαλύψεις, ἐφευρέσεις, περίεργα. — Ἀθῶα ψεύδη. — Ἀνταποκρίσεις φύσεως.

Ο ΔΩΔΕΚΑΕΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

(τοῦ ἐν Νέα Ὑόρκη εἰδικοῦ ἀνταποκριτοῦ ἡμῶν).

Ὁ κ. Tello I. d' Apéry, παῖς μόλις δωδεκαετής, ἐκδίδων ἐν Νέα Ὑόρκη ἀπὸ ἑξ ἡδὴ μηνῶν ἄξιον λόγον Περιοδικὸν εἰκορογραφημένον, ἐπὶ τὸν τίτλον «The Sunny Hour» τῆ συνεργασίᾳ ἐπισήμων λογίων, ἔσχε τὴν εὐγένειαν ἅμα λαβῶν τὴν ἀγγελίαν ἡμῶν, ῥὰ ἀέμψη ἡμῖν οὐ μόνον τὸ Περιοδικὸν αὐτοῦ, ὅπερ ἐξακολουθεῖ τακτικῶς πέμπων, ἀλλὰ καὶ πλήθος ἄλλο περιγραφῶν (ὡς τὴν τῆς Νέας Ὑόρκης), εἰδήσεων καὶ βιογραφιῶν μετ' εἰκόνων, ἐν αἷς καὶ τὴν ἑαυτοῦ. Ἐκ τούτων δημοσιεύοντες ἐν τῷ παρόντι φύλλῳ ἡμῶν τὴν αὐτοβιογραφίαν του, ὡς περίεργον καθ' ὅλας τὰς ἐπόψεις, συνάμα δὲ καὶ διδασκικὴν, ἐκφράζομεν αὐτῷ καὶ δημοσίᾳ τὰς ἐγκαρδίους ἡμῶν εὐχαριστίας δι' ὃ εἰδείκεν ἰνδιαφέρον πρὸς τὸ φύλλον ἡμῶν, καὶ διὰ τὸν εὐγενῆ αὐτοῦ ζῆλον πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ κοινοφελοῦς ἔργου ἡμῶν.

Ἡ αὐτοβιογραφία του ἔχει ὡς ἐξῆς:

Ἐγεννήθην ἐν Φιλαδελφίᾳ τὴν 25. Ἰανουαρίου 1877, καὶ ἔζησα περὶ τὰ ἐννέα ἔτη εἰς Νέα Ὑόρκη. Μεταβαίνω εἰς τὸ Σχολεῖον, καὶ μελετῶ οἰκαδὲ ἐμμανθάνω τὴν Ἑλληνικὴν παρὰ καθηγητοῦ Ἑλλήνου, καὶ δύναμαι νὰ οἰμιλῶ τὴν Γαλλικὴν. Πάντοτε ἠγάπησα νὰ γράφω, καὶ ἐν πενταετεί ἡλικίᾳ ἐξετυπώθη τὸ πρῶτόν μου διήγημα ἐν τῷ Περιοδικῷ τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Συνέγραψα κατόπιν καὶ ἄλλα, ἐτιμήθην δὲ δι' ἐντίμου μείας πρὸ δύο ἐτῶν, συναγωνιζόμενος μετὰ τριῶν χιλιάδων ἄλλων παιδῶν, ὧν τινες ἦγον ἡλικίαν δεκαεξαετῆ. ἠγάπων τὴν ἀνάγνωσιν, μὴ ὧν δὲ ἰσχυρᾶς κράσεως οὐδέποτε ἐξηρόχμην τῆς οἰκίας ἵνα περιφέρωμαι κατὰ τὰς ὁδοὺς, ὡς τὰ ἄλλα παιδιά ἤδη ὅμως εἶμαι ἐντελῶς καλὰ. Ἔχω πολλοὺς φίλους ἐργαζομένους εἰς δημοσιογραφικὰ γραφεῖα, οὓς κατοπτέω συντάσσοντας ἐξέμαθον καγὼ νὰ συντάσσω.

Πάντοτε ἠσθανόμην εὐπλαγχίαν πρὸς τὰ μικρὰ πτωχὰ παιδιά, ἅτινα τὸν χειμῶνα ἔμενον γυμνόποδα, διότι ἐνταῦθα τὸ φύχος εἶναι ὑπερβολικόν, ἕνεκα τῶν παγετῶν καὶ τῆς ἀφθόνως πιπτούσης χιόνος· οὕτω δὲ πάντοτε εἶδον αὐτοῖς τὰ ὑποδήματά μου, καὶ ὅ,τι ἄλλο παρὰ τῶν φίλων μου συνέλεγον καθ' ἕκαστον χειμῶνα, ἀλλὰ ταῦτα δὲν ἦσαν ἐπαρκῆ. Ἠσθένησα βαρῶς προσβληθεὶς ὑπὸ ὄστρακιάς, προσεγγίσας δὲ τὸν θάνατον νύχθην εἰς τὸν Θεὸν νὰ μοι χάρισῃ τὴν ζωὴν χάριν τῶν γονέων μου, οἵτινες ἐμὲ μόνον εἶχον ἐν τῷ κόσμῳ καὶ ὑπεσχέθη νὰ τῷ ἀφιέρωσω τὴν ζωὴν μου. Ἐσκόπων ν' ἀποκατασταθῶ φυσιοδίφης, καὶ πρὸς τοῦτο ἔχω συλλέξει περὶ τὰ πεντακισχίλια εἶδη.

Ὅτε ἐγενόμην καλὰ, ἐσκέφθην περὶ ἐκδόσεως μικροῦ φύλ-

λου μηνιαίου διὸ ἀπετάχθην πρὸς τὸ Κοινόν, ζητῶν τὴν συνδρομὴν αὐτοῦ καὶ ὑποστήριξιν, ἃς τοῦτο εὐμενῶς μοι ἐχορήγησε, καὶ τὸ Περιοδικόν μου ὄλονεν καὶ πέραν τῶν προσδοκιῶν μου προάχεται, ἐκδιδόμενον εἰς 7,500 ἀντίτυπα. Κατέστησα αὐτὸ μεγαλειότερον, ἔσχον δὲ συνεργάτας τοὺς καλλίστους ἐκ τῶν ἡμετέρων συγγραφέων, ἀποστελλόντων μοι ἄρθρα, ποιήματα καὶ διηγήσεις. Ἐλαβον δὲ παρὰ πολλῶν ἐκ τούτων εὐχτηρίους ἐπιστολάς καὶ φωτογραφίας, ἐν αἷς περιλαμβάνεται καὶ ἡ τῆς ἀξιεράστου βασιλίσσης τῆς Ρουμανίας Ἐλισάβετ, μετὰ δύο θελκτικῶν προμημάτων. Αἱ εἰσημερίδες εἰδείχθησαν εὐμενεῖς· δὲν ἐγέλαταν εἰς τὴν ἐπιχειρήσιν μου, οὔτε ἐπικράναν αὐτῆν.

Ἄγαθῶ τὰ ἐν ὑπαίθρῳ παιγνίδια, τὸ κολύμβημα κτλ. ἀλλὰ προτιμῶ νὰ συχνάζω εἰς τὰ σχολεῖα· ἔχω διδασκαλί-



Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ

Δωδεκαετής δημοσιογράφος.

σαν· θὰ διατηρῶ τὸ φύλλον ἐν ὄσῳ ζῶ, ἐὰν τὸ Κοινόν ἐξακολουθῇ νὰ τὸ ἀγαπᾷ. Ἐν πάσῃ δὲ περιπτώσει θὰ συλλέγω τὰ μεταχειρισμένα ὑποδήματα, ἵνα διασώζω θεία ἀρωγῇ τὴν ζωὴν τῶν ἀνυποδήτων καὶ ἐκ τοῦ φύχους τρεμόντων μικρῶν παιδιῶν, ἀφιερῶν τὴν ζωὴν μου εἰς τοῦτο.

Ὁ πατὴρ μου εἶναι Γάλλος, ἡ δὲ μήτηρ μου Ἀμερικανίς. Ἔχω κλίσιν εἰς τὴν φυσικὴν ἱστορίαν καὶ τὰ ταξείδια· ἐταξείδευσα ἐπὶ πολὺ μόνος καὶ ἐφόσον ἐπιτρέπεται τοῦτο εἰς μικρὰ παιδιά. Ἐταξείδευον τὸ κζλοκαίριον καὶ κατὰ τὰς διακοπὰς τῶν μαθημάτων, καὶ συνέλεξα ἕντομα καὶ ὄρυκτά διὰ τὴν συλλογὴν μου, ἅτινα ταξινομῶ τὸν χειμῶνα, σπουδάζων τὴν ὀνομασίαν αὐτῶν, καὶ ἐλπίζω πάντοτε νὰ ζήσω, ἵνα ἐπιχειρήσω ταξείδια καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἄκατὰ παρεξήγησιν ἔχουσι τινες τὴν ἰδέαν, ὅτι εἶμαι Ἑλ-

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘ. ΚΑΙ ΚΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

8—'Οδος 'Ερμού—8

Παρά τῆ πλατεῖα τοῦ Συντάγματος.

Τὸ κουρεῖον μένει ἀνοικτὸν μέχρι βαθείας νυκτός. Ὑψη-
ρεία πάντοτε πρόθυμος καὶ καθαρὰ. Τὸ κατάστημα δέχεται
συνδρομητὰς καὶ κατ' οἶκον.

Ἐν τῷ μυροπωλείῳ εὐρίσκονται τὰ ἐκλεκτότερα Γαλλικά,
'Αγγλικά καὶ Γερμανικά ἀρώματα καὶ λοιπὰ μυριφικὰ εἶδη,
ὡς καὶ αἱ τελευταῖαι ἀλάναστοι βαφαί.

Κολώννα ἐκλεκτὴ πωλεῖται πρὸς 8 δρ. τὴν ὁκν.

Πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς

« ΦΥΣΕΩΣ »

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Φύσεως» ἀναδέχεται τὴν προμήθειαν
οἰοῦντο ἀντικειμένου ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἀποστολὴν αὐτοῦ
ἐπὶ προμήθειᾳ 5 ἐπὶ τοῖς ἑκατόν.

Πᾶσα αἰτήσις δεῖν γὰ συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου
τοῦ ἀντικειμένου καὶ τῶν ἐξόδων τῆς ἀποστολῆς.

Γ. ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ

13—'Οδος Εὐαγγελιστρίας—13

Παρά τὴν Μητρόπολιν

Εἰς τὸ ἀνωτέρω κατάστημα εὐρίσκονται ὅλα τὰ εἶδη τῶν
ὀλικῶν διὰ γυναικίους πῆλους.

Πρὸς τούτοις ὑπάρχουσι καὶ πῆλοι ἔτοιμοι τῆς τελευταίας
ἐποχῆς ὄλων τῶν σχημάτων καὶ ποιότητων κατασκευάζον-
ται δὲ καὶ κατὰ παραγγελίαν ἐντὸς βραχυτάτου χρόνου.

Η ΦΥΣΙΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΕΧΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ,
ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ,
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΙΗΣΙΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ.

ΚΑΙ

ἐν γένει διατρεβαὶ καὶ δημοσιεύσεις ποικίλαι, κοινωφελεῖς,
τερπναὶ καὶ χρήσιμοι εἰς πάντα κοινωνικὸν ἄνθρωπον.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

ΕΥΘΗΝΙΑ ΕΚΤΑΚΤΟΣ

ΟΡΟΙ ΕΠΩΦΕΛΕΙΣ

Πᾶς συνδρομητὴς προπληρόντων ἐξάμηνον συνδρομῆν λαμ-
βάνει δωρεὰν ἓνα χάριτην τῆς πειραματικῆς Φυσικῆς Ἱστορίας
καὶ ἐν Ἡμερολόγιον διαρκείας. Πᾶς δὲ προπληρόντων ἑτησίαν
συνδρομῆν λαμβάνει μέρος, ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω, εἰς 25 κλη-
ρώσεις τῶν λαχειοφόρων δημολογίων, καὶ εἰς ἑτέρας 25 τῆς
'Αρχαιολογικῆς Ἑταιρίας ἑτησίως.

Ὁ ἐγγράφων 8 συνδρομητὰς λαμβάνει τὴν «Φύσιν» δωρεὰν ἐπὶ ἓν ἔτος.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Δι' ἓν ἔτος διὰ τὸ ἐσωτερικὸν ἔραχ. 6, διὰ τὸ ἔξωτερικὸν φρ. 10.

Διὰ ἕξ μῆνας " " " 4, " " " 6.

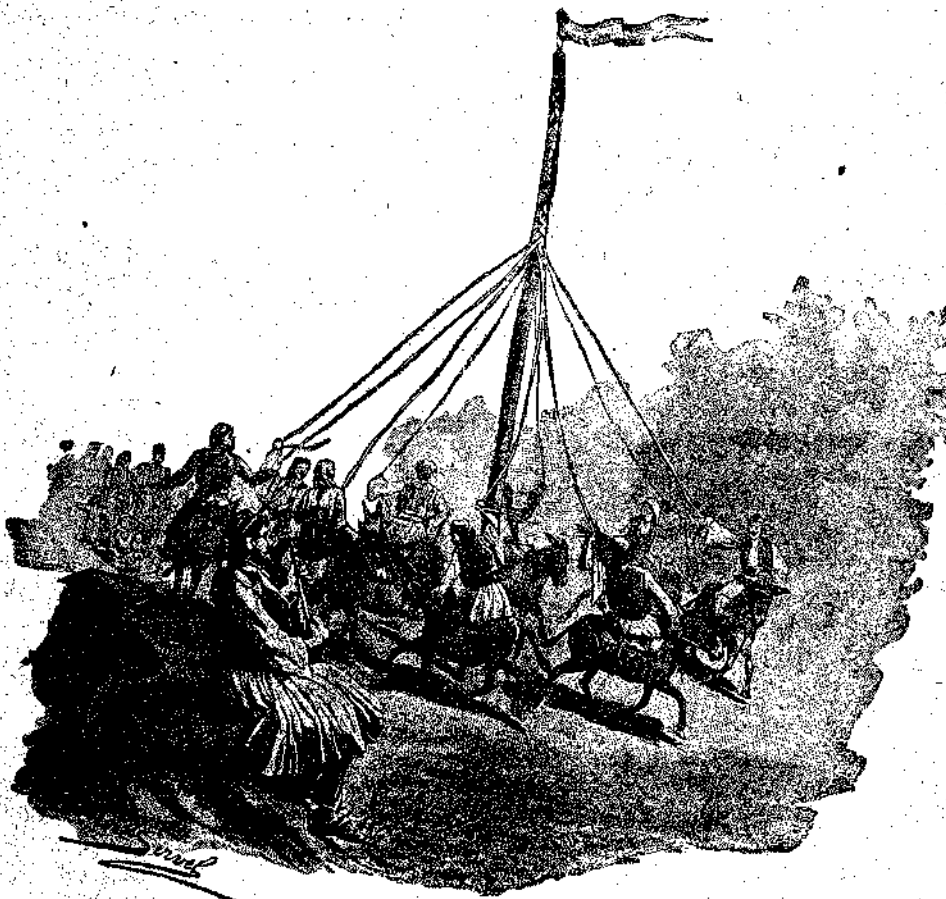
Γραφεῖον ὁδὸς Μουσῶν-Νίκης ἀριθ. 2 παρὰ τῆ Πλατ. τοῦ Συντάγματος.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. ΛΑΒΙΝΗ

τωνοπούλου, τοῦ
ἀγαπητοῦ μου ἐξ-
αδελφου, τὸν ὁ-
ποῖον ἔχω τόσον
καιρὸν νὰ ἴδω!

Ἡ δεσποινὶς Ρα-
μῶ δὲν ἀντέτεινε,
ἀλλ' ἐν τῷ διδα-
σκαλικῷ αὐτῆς
σκεπτικισμῷ, ἐρ-
ριψε βλέμμα κλο-
πιμαῖον ἐπὶ τῆς
μαθητρίας αὐτῆς,
καὶ ἐνόησεν ἀμέ-
σως ὅτι αὐτὴ εὐ-
χαριστεῖτο εἰς τὴν
συναναστροφὴν τοῦ
Κώστα ἢ ἀνακά-
λυψις προῦκάλεσε
μειδίαμα ἐπὶ τῶν
χειλέων τῆς σκε-
φθείσης πρὸς στιγ-
μὴν ὅτι τὰ παι-
διά ταῦτα θὰ τὴν
διασκεδάσωσιν.

Ἡ ἀπὸ Χαρ-
βάτι εἰς Ναύπλιον
ὁδὸς διανύεται ὑπὸ
ἐπιπέπων εἰς τρεῖς
ῥάρας καὶ ἐπειδὴ αἱ
νεάνιδες συνεθίσαν



ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

εἰς τὴν μετὰ τοῦ
Θεοχάρη συνα-
στροφὴν, ἀφ' ἐτέ-
ρου ἐσυλλογίζοντο
τὴν μοναξίαν, ἐδέ-
χθησαν εὐχαρί-
στως τὴν συνοδίαν.

Ἀφήσαντες δε-
ξιόθεν τὸ ἥρπον
τῆς Ἡρας, πολι-
ούχου τοῦ Ἄργου
ἠκολούθησαν τὴν
ὁδὸν, ἥτις ὑπῆρξε
τὸ πάλαι τὸ θέα-
τρον τῆς οὐκίης
στοργῆς ἢ εἰδείξαν
ὁ Κλεόβις καὶ ὁ
Βίτων πρὸς τὴν
μητέρα αὐτῶν.

Ὁ βράχος τοῦ
Παλαμῆδιου, ὁρα-
τὸς πανταχόθεν,
δεικνύει τὸ πέρας
τῆς ὁδοπορίας των,
ἡ δὲ κυανὴ γραμ-
μὴ τῆς θαλάσσης,
ἥτις δεικνύει τὰ
ὄρια τοῦ ὀρίζοντος
μεταξὺ τῆς ἀκρο-
πόλεως τοῦ Ναυ-
πλίου καὶ τοῦ Ἄρ-