

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΟΔΟΣ ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ ΑΡΙΘ. 36

ΚΑΙ ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ ΑΡΙΘ. 2

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ

15 ΛΕΠΤΑ 15

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

Η Φ Υ Σ Ι Σ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Έν ΕΛΛΑΔΙ έτησία Δρ. 8

— εξαμηνος » 5

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ έτησία Φρ. 12

— εξαμηνος » 7

ΕΚΔΑΙΟΤΑΙ

ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.— Άνά τό παρελθόν. Άνακεφαλαίωσις του βίου μου. Ο Σατωβριάν (μετ' εικόνας) υπό Φρ. Πρίντζη. — Περὶ τοῦ Πνευματισμοῦ (κατὰ μετάφρασιν) ὑπὸ Ν.Κ. Μακάρου. — Αἱ πρῶται ἡμέραι τῶν σιδηροδρόμων ἐν Ἀγγλίᾳ (Συνέχεια καὶ τέλος) ὑπὸ Γουλ. Δ. Ι. — Παλινοτροπία τῆς Φύσεως (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ Φρίκ. — Ἐπίδρασις τῆς βροχῆς ἐπὶ τοῦ νοῦς, ὑπὸ Γ. Δ. Ἰωαννίδου. — Τίνε τρόπον θέλει ἐκλείψει ὁ ἑσχάτος ἄνθρωπος ὑπὸ Γ. Δ. Ι. — Θυμᾶσαι 'κεῖ σ' τὸ βράχο σου; ὑπὸ Γ. Δ. Πολίτου. — Τὸ ὄργανο φαρμάκου, ὑπὸ Σ. Μπράνια. — Φιλία, ὑπὸ Κ. Δ.Λ. — Ὀνειρον διακοπὴν, ὑπὸ Δ.Α. Ζωγράφου. — Τὰ χεῖλη τῆς, ὑπὸ Α.Α. Λιβεράτου. — Αἰνίγματα. — Ἀλληλογραφία τῆς «Φύσεως». — Ἀγγέλαι.

ΑΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Ἐπὶ τῇ γενομένῃ ἑσχάτως ἀποπείρα τῆς ἐκποιήσεως τοῦ νησιδίου Grand - Βέ, τοῦ ἀπέναντι τοῦ Saint-Malo κειμένου, ἐνθα, ὡς γνωστὸν, ὑπάρχει ὁ τάφος τοῦ μεγάλου γάλλου συγγραφέως Σατωβριάν, ἅπας ὁ γαλλικὸς τύπος ἀνεστατώθη κατὰ τῆς ἱεροσυλίας ταύτης, οἱ δὲ Μαλουίνοι, οἱτινες περιέβαλλον πάντοτε δι' εὐσεβοῦς λατρείας τὸ μαυσωλεῖον τοῦ μεγάλου τούτου ἀνδρός, οὐ μόνον δὲν ἐπέτρεψαν, νὰ περιέλθῃ τὸ ἐν λόγῳ μνημεῖον εἰς ξένας χεῖρας, ἀλλὰ τούναντίον κατώρθωσαν νὰ ἐξασφαλίσωσι τὴν ἀξιοπρέπειαν τῶν λειψάνων τοῦ διασημοτέρου τῶν συμπολιτῶν των, ὡς καὶ τὴν τελευταίαν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ, ὅπως ἡ σωρὸς του ἔσαι ἀναπαύηται παρὰ τὸν φλοῖσθον τῶν κυμάτων τῆς ὄχθης τοῦ Ὀκεανοῦ. Ὅστε τοῦ λοιποῦ οἱ βράχοι οὗτοι θ' ἀνήκωσιν ἀποκλειστικῶς τῷ δήμῳ ἐκείνῳ, ὅστις μετὰ ζήσεως ἐνήργησε καὶ τῷ παρεχωρήθησαν ὀριστικῶς παρὰ τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως ἀντὶ τοῦ ποσοῦ τῶν 12,000 φράγκων.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ λοιπὸν ταύτῃ δὲν κρίνομεν ἀπὸ σκοποῦ ν' ἀναδημοσιεύσωμεν καὶ ἡμεῖς ῥῶς τὸ χωρίον ἐκεῖνο τῶν Ἀπομνημονευμάτων πέραν τοῦ τάφου, ἐνθα ὁ πολὺς Σατωβριάν ἀνακεφαλαίῳ τὸν βίον του ἢ μᾶλλον τοῦ διασημοῦ ἐκείνου συγγραφέως τὰς πέραν τοῦ τάφου σκέψεις, ὅστις διὰ τῆς μεγαλοφυίας του καὶ τῆς διαυγοῦς διανοίας του τόσον ἐπιτηδειῶς ἀνιχνεύει τὸ μέλλον, καὶ εἶτα ζητεῖ ὡς τελευταίαν χάριν παρὰ τῶν συμπατριωτῶν του ὀλίγην γῆν πλυσίων τῆς ὄχθης τοῦ ὠκεανοῦ, ὅπως ἐκεῖ τὸν θάψουν.

Ἀνακεφαλαίωσις τοῦ βίου μου.

«Τὸ ὑπὸ τῆς τέφρας μου ἐμπνευσθὲν τοῦτο πόνημά μου καὶ διὰ τὴν τέφραν μου προορισθὲν θὰ ἐπιζήσῃ ἄρα μετ' ἐμέ; Ἀνυπότῳ τὸ ἔργον μου τοῦτο νὰ ἦναι κακόν, καὶ δυνατόν μετὰ τὴν δημοσίευσίν

του νὰ εξαφανισθῇ, ἐν τούτοις ὅμως ὅσα μέλλω ἀνδινηθῶ εἰς ἐμαυτὸν θὰ χρησιμεύσωσι νὰ καταβάλωσι τὴν ἀνίαν τῶν τελευταίων τούτων ἡμερῶν, ἃς οὐδεὶς τῆ, ἀλθθεία ἐπιθυμεῖ, καὶ οὐδεὶς γνωρίζει πλέον νὰ χρησιμοποιοῖσιν. Εἰς τὸ τέρας τοῦ βίου εὐρίσκειται ἡ πικρὰ καὶ ἀνούσιος ἡλικία· οὐδὲν ἀρέσκει, διότι οὐδὲν δύναται τις νὰ πράξῃ· εἰς οὐδένα αὐτὴ ὀφελεῖ, διότι εἶναι βάρος. Ἄλλως τε ὁπότεν πλυσίον τις εἰς τὴν ἑσχάτην του κατοικίαν καὶ δὲν ἀπομένει ἢ ἐν βῆμα διὰ νὰ φθάσῃ αὐτὴν, πρὸς τί νὰ ὀνειροπολῇ ἐπὶ ἐρήμῳ ὄχθης; Ὅποια ἀγαπῆτα ὄντα θὰ συναντήσω ἐν τῷ μέλλοντι; Μακρὸν ἀπ' ἐμοῦ φεύγουσι πλέον τὰ διερχόμενα ἀνά τὴν κεφαλὴν μου νέφη!



Ἰδέα τις με ἀνησυχεῖ. Ἡ συνειδήσις μου δὲν εἶναι ἀναπεπαυμένη ἐπὶ τῆς ἀθωότητος τῶν πράξεων μου, καὶ φοβοῦμαι μήπως ἡ ἀποτύφλωσις καὶ φιλαυτία με κατεκυριεύσαν κάποτε. Ὅ,τι ἐνταῦθα γράφω εἶναι δίκαιον; Ἡ ἠθικὴ καὶ ἡ πρὸς τὸν πλυσίων μου ἀγάπη ἔχουσι βᾶσιν τὰ γραφόμενά μου; Ἐχῶ τὸ δικαίωμα νὰ ὀμιλῶ πλέον περὶ ἄλλων; Εἰς τί με ὀφελεῖ ἡ μεταμέλεια, ἐάν τὰ Ἀπομνημονεύματά μου ταῦτα ἤθελον προξενήσῃ κακόν τι; Ὡ, σεις, οἱ ταπεινοὶ ἄγνωστοι καὶ κεκρυμμένοι, τῶν ὁποίων αἱ πράξεις ποιοῦσι θαύματα, χαίρετε, καὶ τιμὴ εἰς τὴν ἀπόρρητον ἀρετὴν σας!

Ὁ πτωχὸς ἐκεῖνος ἄνθρωπος, ὁ ἄμοιρος πάσης ἐπιστημονικῆς μορφώσεως, καὶ περὶ οὗ οὐδεὶς φροντίζει, διὰ μόνης τῆς διδασκαλίας τῶν ἠθῶν του ἐξασκεῖ ἐπὶ τῶν πασχόντων ἀδελφῶν του τὴν θεῖαν ἐκείνην ἐπιτροπὴν, ἥτις ἀπορρέει ἐκ τῆς ἀρετῆς τοῦ Χριστοῦ. Τὸ ὠραιότερον βιβλίον τοῦ κόσμου δὲν ἀξίζει περισσότερον μίαν ταπεινῆς πράξεως τῶν ἀνωτέρων ἐκείνων μαρτύρων, τῶν ὁποίων ὁ Ἡρώδης ἀνέμιξε τὸ αἷμα μετὰ τὰς θυσίας των.

Μὲ εἶδατε γεννηθέντα, εἶδατε τὴν παιδικὴν μου ἡλικίαν, τὴν ἐν τῷ πύργῳ τοῦ Καμβούργου ἀνάπλασίν μου, τὴν ἐν Βερσαλλίαις παρουσίαν μου καὶ τὴν παράστασίν μου εἰς Παρισίους κατὰ τὰς πρώτας σκηνὰς τῆς Ἐπαναστάσεως. Ἐν τῷ Νέφ Κό-

γασίας, η εν ται: θεωρίας αυτων εδαφος μονιμον και στε...

Και εν τούτοις δεν θα μεταιωθη ο κόπος, αν τις επιδοθη...

(Εκ του Orient των Παρισίων)

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑΙ

Εν τούτοις ενώ το πλείστον του δημόσιου απέκρουε τους σιδηρο...

της και το ἀμετάβλητον τάχος μεταξύ βραχυδών τοίγων, καλυ...

Της μηχανής παραλαβούσης προμήθειαν ύδατος, η άμαξα ετοπο...

Δεν δύνανται τις να συλλάβη εν τω νυόποτον υπήρξε το αίσθημα...

Η έναρξις της από Λιβερπούλης εις Μάντσεστερ σιδηροδρομ...

Κατά την στιγμήν της εκκινήσεως η μάλλον πρό αυτής, το...

Οι όρυγμαοι ούτοι ομοιάζουσι μάλλον πρός πνευστιάσεις λέοντος η...

Διά της βραδείας κινήσεως της ισχυράς και εμβόχου μηχανής, η...

Η σκηνή ητο μεγαλοπρεπής, μικρού δείν να είνω τρομερά. Και...

Μετ' όλιγον ενόμισαν ότι ο άταξις έμελλε να αντικαταστήση του...

Ενώ οι άλλους πρακτικοί άνδρες έταλειοποιουν τον σιδηροδρομον,

τεύθησαν. Ούτως ενώ έδημοσιέυετο διήγησις προκαλούσα τον θαυ...

Είδοποιήθησαν περί την μεσημβρίαν της χθές, ότι άτιμάμαξα...

Εκτός των συνθηών δυσχερειών, δε ήνεγκάζοντο να υπερηρδιώσιν...

Είς τα σχεδιογράμματα των διά τοδ πρώτους σιδηροδρόμους ά...

Οι των σιδηροδρόμων υπάλληλοι, έφερον ενδύματα έρωθρά, και...

Επιβάται σκοπούντες να εισέλθωσιν εις την άμαξοστοιχίαν...

Οι σιδηροδρομοι ού μόνον θα έφερον παγκόσμιον ειρήνην και ευ...

ρίθιμοι: Έταιρείαις υπό διέφορα όνόματα, προς κατασκευήν σιδηρο...

Η χώρα μας άληθώς ούδέποτε θέλει υποδουλασθής, διότι τούτ...

Προήλθε τότε εις το μέσον ο Γεώργιος Χάδσων ο Βασιλεὺς των...

Γνωστού γιγνομένου, ότι ο Γεώργιος Χάδσων συνεδέετο προς την...

Γουλ. Δ. Ι.

ΠΑΛΙΝΤΡΟΠΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Εν Βερολίνω εξετέθη έσχάτως προς κοινήν θέαν άντι...



άνδρικήν. Καλεϊται μίς Άννα Τζάνις Έλλιοτ, πλην την...

Ἐκεῖ ἐκεῖ θὰ ζήσωμεν εἰς κόλπους ἐκ σαπφείρου
 μέ τὰς ῥόδας τῶν Χερουβείμ σὲ θέλω ἀγνισμένον
 καθὼς ὑπῆρξας ἄλλοτε, ἴστα ὕψη τοῦ ἀπείρου
 Ἐκεῖ ἄς ἐξαλείφεται τὸ μαῦρον πεπωμένον.

Δημ. Α. Ζωγράφος.

ΤΑ ΧΕΙΔΙΑ ΤΗΣ

Μία καλὴ τριανταφυλλιά ἔς τὸν κήπο φυτεμένη
 εἶχ' ἡ γλυκεῖα ἀγάπη μου μέ ῥόδα στολισμένη,
 τὴν ποτίζε κάθε πρωὶ ἀκόμη καὶ τὸ βράδυ
 καὶ ἐξέχανε τόσο πολὺ ποῦπιανε τὸ σκοτάδι.
 Μίαν αὐγὴ ὀγκώθηκε νὰ πάη νὰ τὴν ποτίση
 καὶ μέ χαρὰ ἀγγελικὴ τὰ ῥόδα νὰ μετρήση,
 καὶ ἐκεῖ ποῦ πῆγ' ὀλόχαρη νὰ τὰ κρυφομυρίση,
 ἐν ἄπ' τὰ ῥόδα ἔτυχε ἔς τὰ χεῖλη ν' ἀκουμβήση,
 καὶ ἐσμίζανε τότε τὰ δαῶ ἀνθη ἀδελφωμένα,
 τὸ ῥόδο καὶ τὰ χεῖλη τῆς βρεθῆκαν ἐνωμένα.
 Καὶ μοιάζανε τόσο πολὺ τὴν ἀγάπης μου τὰ χεῖλη
 σ' ὄσμῃ καὶ φυσικότητα μέ ῥόδο τοῦ Ἀπρίλι,
 ποῦ ἴφθονος ἡ τριανταφυλλιά καὶ ἔλεγε μετὰ ζήλου
 πῶς εἶνε καὶ τὰ χεῖλη τῆς φύλλα τριανταφύλλου.

Α. Α. Λεβερτάτος.

Ἐν Καίρῳ.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

182. Ἀριθμητικὸν πρόβλημα.

Λαβὼν τις εἰς τὴν ἑπαυλὶν τοῦ 7 ἐργάτας πρὸς οἰκοδομὴν
 ἐργοστασίου μέ συμφωνίαν διὰ πᾶσαν ἐργασίμον ἡμέραν νὰ
 πληρώνῃ εἰς μὲν τὸν Α' ὡς ἀρχιτέκτονα, τὸ τριπλάσιον
 τοῦ ἡμερομισθίου τῶν ἐργατῶν, πλέον τροφὴν καὶ κατάλυμα.
 Εἰς τὸν Β' ὡς ἀρχιζυλουργόν, τὸ διπλάσιον τοῦ ἡμερο-
 μισθίου τῶν ἐργατῶν, πλέον τροφὴν καὶ κατάλυμα.

Εἰς δὲ τοὺς λοιποὺς 5 ἐργάτας, ἀνὰ 5 τὴν ἡμέραν, πλέον
 τροφὴν καὶ κατάλυμα.

Διὰ πᾶσαν ὅμως ἡμέραν, μὴ ἐργασίμον, νὰ κρατῆ παρ'
 αὐτῶν διὰ τὴν τροφὴν καὶ τὸ κατάλυμα, ὡς ἐξῆς:

Ἐκ τοῦ Α' ἀνὰ δραχμὰς 5 τὴν ἡμέραν

Ἐκ τοῦ Β' » » 3 » »

Καὶ ἐκ τῶν 5 ἐργατῶν » 2 δι' ἕκαστον τὴν ἡμέραν.

Μετὰ παρέλευσιν 287 ἡμερῶν, περατωθέντος τοῦ ἔργου,
 καὶ λογισθεῖσάν τῶν τε ἐργασιμῶν καὶ μὴ ἡμερῶν, ἐπλήρω-
 σεν αὐτοῖς καθαρὰς δρ. 9,182.

Ζητεῖται ἤδη, πόσας ἡμέρας ἐργάσθησαν, πόσας οὐχί, καὶ
 ἀνὰ πόσας δρ. ἔλαβεν ἕκαστος;

185. Ἱστορικὸν πρόβλημα.

Τίς καὶ πότε εἶπε τὰς λέξεις ταύτας;

«ὦ! Ἀρετῇ, ἀπλῆ μόνον φράσις εἶσαι!»

184. Ἔσπερον.

Τίνος καὶ πότε ἐλέχθη ὁ τελευταῖος οὗτος λόγος;

«...! Ὀφείλομεν ἀλέκτορα τῷ Ἀσκληπιῷ φρόν-
 τισον νὰ πληρώσῃ τὸ χρέος τοῦτο!»

Λύσεις τῶν ἐν τῷ 14 φύλλῳ αἰνιγμάτων.

175. Αἰνίγμα. Ἄν-αν-ίας = Ἀνανίας.

Ἔλυσαν οἱ κκ. Ἴω. Δομέστιχος ἐξ Ἀθηνῶν, Ἴω. Κ.
 Γρουμπὸς ἐκ Βραΐλας, καὶ Περικλῆς Δόσιος ἐκ Πειραιῶς.

176. Κυθόλεξον.

Θ	Ρ	Ι	Ε
Ρ	Α	Χ	Η
Ι	Χ	Ω	Ρ
Ε	Η	Ρ	Α

Ἔλυσεν αὐτὸ ὁ κ. Ἴω. Κ. Γρουμπὸς ἐκ Βραΐλας.

Ἐν Ἀθῆναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

177. Ἐρωτήσεις.

1. Διότι πάντοτε φέρει τὰς χεῖρας πρὸ τοῦ προσώπου.
2. Ὁ δακτύλιος.
3. Ἡ πνοή

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ."

Ι. Μ. Δ. Πλοέστιον. Δελτάριον ἐλήφθη, συνδρομητῆς ἐνεγράφη, ὡς εὐχαριστοῦμεν πολὺ.—Θ. Κ. Σεβαστοπούλου. Παραγγελία σας ἀπεστάλη ἐπὶ συστάσει, ταχυδρομικῶς ὡς ἐγράψαμεν.—Γ. Ν. Σ. Δικελῆ. Ἐπιστολὴ σας ἐλήφθη, διευθύνσις σας ἠλλάγη ὡς γράφετε.—Ν. Θ. Δικελῆ. Ταχυδρομικῶς ὡς ἐγράψαμεν, παρακαλοῦμεν ἀπαντήσατε.—Ν. Ι. Κ. Γενιτσάσκ. Ἐπιστολὴ σας μετὰ συνδρομῆς φίλου ἐλήφθησαν καὶ ὡς εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν.—Γ. Α. Σκόπελον. Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν καὶ ὡς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.—Ε. Π. Καβάλλαν. Ἐπιστολὴ σας ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν πολὺ δι' ἀποστολὴν παραγγελίας μας. Ταχυδρομικῶς ἐγράψαμεν ὑμῖν.—Δ. Κ. Κέρκυραν. Ἄμφότεραι αἱ ἐπιστολαὶ σας μετὰ περιχομένων ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ, Ταχυδρομικῶς ἐγράψαμεν.—Κ. Κ., Σ. Γ., Γ. Ρ., Π. Α. Ο. Κέρκυραν. Συνδρομαὶ σας ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν πολὺ.—Α. Κ. Κάϊρον. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ὡς ἀπηντήσαμεν.—Ε. Χ. Ε. Τυράνιον. Ὡς ἐγράψαμεν. Φύλλα ἀποστέλλονται τακτικῶς.—Π. Β. Πόργον. Ἀναμένομεν ἐκκαθάρσιον λογαριασμοῦ.—Γ. Α. Κ. Ὀλτεϊζααν. Στεροῦμεθα ἐπιστολῆς σας καὶ ἐμβάσματος. Ἀναμένομεν.—Γ. Φ. Νησίον. Δελτάριον ἐλήφθη. Διευθύνσις σας ἠλλάγη.—Κ. Η. Ο. Κέρκυραν. Συνδρομὴν ἐλάδομεν, εὐχαριστοῦμεν. Ζητούμενον φύλλον ἀπεστείλαμεν.—Κ. Φ. Κ. Ἀλεξάνδρειαν. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Ἀπόδειξις μετ' ἀριθμοῦ λαχείου σας ἀποστέλλεται ὑμῖν ἐν παρόντι φύλλῳ εὐχαριστοῦμεν πολὺ.—Τ. Χ. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ταχυδρομικῶς ἐγράψαμεν.—Γ. Β. Ἰδραν. Ἐπιστολὴ μετὰ περιχομένων ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς, ταχυδρομικῶς γράφομεν.—Γ. Χ. Ἰδραν. Συνδρομαὶ σας ἐλήφθησαν. Ὡς εὐχαριστοῦμεν πολὺ.—Σ. Μ. Μεσολόγγιον. Πονηράτιον ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς. Συμμορφωθώμεθα.—Π. Π. Α. Ζάκονθοσ. Διήγημα ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς, εὐχαριστοῦμεν.—Α. Π. Σῆρον. Συνεστημένη ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Ταχυδρομικῶς ὡς γράφομεν σχετικῶς πρὸς γραφομένα σας.—Ι. Κ. Γ. Βραΐλα. Ἐπιστολὴ καὶ αἰνιγμὰ ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Ἀναμένομεν νεωτέραν σας καὶ γράφομεν ἐπίσης.—Ι. Π., Α. Σ., Φ. Α., Κ. Π., Ι. Π., Φ. Κ., Γ. Ρ., Ρ. Δ. Συνδρομαὶ σας ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν πολὺ.—Α. Γ. Κ. Κάϊρον. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Συνδρομητὴν ἐνεγράψαμεν. Γράφομεν.

ΕΞΕΔΟΘΗ

ἐν ἰδιαιτέρῳ τεύχει

ἡ βιογραφία τῆς ἐλληνίδος καλλιτέχνιδος

ΕΥΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

ἐν ἣ μετ' ἀκριβείας καὶ ἀπαραιμίλλου χάριτος καὶ λεπτομερείας ἀναγράφονται τὰ τοῦ πολυδαίδαλου βίου τῆς ἐξόχου πρωταγωνιστρίας καὶ μοναδικῆς ἠθοποιῆς μας ἀπὸ τῆς γενετῆς τῆς μέχρι τῶν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου Παραδείσου θριάμβων τῆς.

Πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 20

ἐν τῷ γραφείῳ ἡμῶν, τῷ Πρακτορείῳ τῶν Ἐφημερίδων, τῷ Κιοσκίῳ τῆς Πλατείας Συντάγματος κτλ.

THE SUNNY HOUR

Published by a boy for boys and girls

A monthly paper for the home circle

Short stories, parlor magic, wit and humor. games and sports, for boys and Girls.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ ἐκ δεκαεπτὰ χελιοσελίδων τόμων Γερμανικὸν Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν τοῦ Brockhaus, ὅπως καινούργες, με ἐκπτώσιν τοῦ ἐνὸς τετάρτου τῆς ἀρχικῆς αὐτοῦ ἀξίας.

Πληροφοραὶ παρ' ἡμῖν

Εὐκαιρία ἐκτακτος διὰ τοὺς Γερμανομαθεῖς