

# Η Φ Υ Σ Ι Σ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΟΤΗ  
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Συνεργάται είσι δεκτοί πάντες. Δημοσιεύονται τὰ ἐγκρινόμενα ἔργα, καὶ αἱ εἰκόνες συνεργατῶν καὶ καλλιτεχνμάτων. Ἀγγελίαι μετ' εἰκόνων. Συνδρομαὶ δεκταὶ εἰς χαρτονομίσμα παντὸς ἔθνους.

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ—ΕΠΙΣΤΗΜΗ—ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐκαστον φύλλον λεπτὰ 15. Πώλησις εἰς τὰ κίσκια καὶ πρακτορεῖα. Τόμοι ἀπλ. δρ. 8. χρυσῶδ. 10. Ἐξωτ. φρ. 14. Οἱ συνδρομηταὶ λαμβάνουσι μέρος δωρεάν εἰς τὰ λαχεῖα καὶ καλλιτεχνικὰ ἔργα τῆς «Φύσεως».

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ ΑΡΙΘ. 2.— ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ἐν Ἑλλάδι ἑτησίᾳ Δρ. 8.— Ἐσωτερικοῦ ἑτησίᾳ Φρ. 12.

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.** Εὐχαριστήριον. Πρὸς τοὺς ἡμετέρους συνδρομητὰς καὶ ἀναγνώστας ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως. Γνωστοποιήσεις πρὸς τοὺς ἡμετέρους συνεργάτας. — Σὲ μιὰ νοικοκυρά, ὑπὸ Στ. Βίλδη. — Δειλοὺν ὄραμα. Σύγχρονον ἱστορικὸν δῆγμα (συνέχεια) ὑπὸ Ροῦ. — Ἐν τῷ θηριοτροφείῳ. Μολυβδογραφήματα (συνέχεια καὶ τέλος) ὑπὸ Δικ. — Σὲ μιὰ γαλιανόματα (ποίημα) ὑπὸ Θ. Τζαβέλλα. — Ἀλληλογραφία. — Ἀγγελίαι. — Πίναξ τῶν περιεχομένων τοῦ τρίτου ἔτους καὶ τόμου.

## ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΗΜΕΤΕΡΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ



Μετὰ τοῦ παρόντος φύλλου λήγει τὸ τρίτον ἔτος ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς «Φύσεως», ἀπὸ δὲ τοῦ ἐπομένου, ἐν ᾧ σαφῶς θέλομεν ἐκθέσῃ τὸ πρόγραμμα τῆς μελλούσης πορείας ἡμῶν, ἀρχεται τὸ τέταρτον ἔτος. Ἐκ καθήκοντος ὄθεν ἀποτεινόμενοι πρὸς πάντας τοὺς ἡμετέρους συνδρομητὰς καὶ ἀναγνώστας, ἐκφράζομεν τὰς ἀπείρους καὶ ἐγκαρδίους ἡμῶν εὐχαριστίας διὰ τὴν μέχρι τοῦδε εἰλικρινῆ αὐτῶν ὑποστήριξιν, ἣν τόσον ἐκθύμως παρέσχον ἡμῖν εἰς τὴν ἐκδόσιν τοσοῦτον ἐπιπόνου ὄσον καὶ ὠφελίμου συγγράμματος, καὶ παρακαλοῦμεν ἐν ταύτῳ αὐτοὺς, ὅπως εὐαρεστούμενοι, ὑποστηρίξωσιν ἡμᾶς καὶ ἐν τῷ μέλλοντι, διότι ἐκτὸς πολλῶν ἄλλων ἀναγκαίων βελτιώσεων καὶ προσθηκῶν, ἃς θέλομεν ἐπιφέρει καὶ πάλιν κατὰ τὴν ὕλην, τὰς εἰκόνας καὶ τὰ νέα καὶ ἐνδιαφέροντα θέματα, σκοποῦμεν νὰ καταστήσωμεν τὸ ἡμέτερον περιοδικὸν σύγγραμμα ἀπαραίτητον ἀνάγνωσμα οὐχὶ μόνον παντὶ φιλομούσῳ, ἀλλὰ καὶ παντὶ ἑλληνι πολίτῃ, διὰ δημοσιευμάτων καταλλήλων, ἅτινα πολὺ θέλουσι συντελέσῃ εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν ἐκάστου. Ἡ τριετής παρελθούσα

ἡμέτερα πορεία καὶ ἡ ἀκριβὴς ἐκπλήρωσις τῶν ὑπεσχημένων ἔστω ὑπογραμμὸς καὶ ἐγγύησις τῆς μελλούσης. Ἡ «Φύσις», ὡς ἀρχήθεν ὑπεσχέθημεν, κατὰ μὲν τὸ πρῶτον ἔτος ἐξεδόθη ὡς ὁλόν τε ἐπιμελῶς καὶ συμφώνως τῷ προγράμματι ἡμῶν, κατὰ δὲ τὸ δεύτερον ἔτος συνεμορφώθημεν πρὸς ὄσας βελτιώσεις ἀνεφέραμεν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ἐκδόσεως τοῦ 6' ἔτους, μὴ φεισθέντες οὐδὲ κόπων οὐδὲ δαπανῶν πρὸς πλείονα ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ καὶ ἱκανοποίησιν τῶν ἀναγνωστῶν μας, κατὰ τὴν ὕλην, τὰς εἰκόνας, τὸν χάρτην καὶ τὸ καλλιτεχνικὸν μέρος· κατὰ δὲ τὸ τρίτον προέβημεν εἰς βελτιώσεις ἀναγκαιοτάτας· ἤδη δὲ προβαίνοντες εἰς τὸ τέταρτον ἔτος, ὑπομιμησόμεθα τὰς προτέρας ἡμῶν διαθέσεις, ὅπως πάντες πεισθῶσι περὶ τῆς εἰλικρινείας τῶν ἡμετέρων ἀμετατρέπτων καθ' ὄσον ἀφορᾷ περὶ τῶν εἰς τὴν καθ' ὄλου πρῶτον τοῦ ἡμετέρου περιοδικοῦ προθέσεων μας. Ἐπὶ τῇ προσδοκίᾳ δὲ, ὅτι θέλομεν ἐκθύμως ὑποστηριχθῆ καὶ εἰς τὸ μέλλον παρὰ τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν, προβαίνομεν ἤδη μετὰ θάρρους εἰς τὴν συνέχισιν τοῦ τετάρτου ἔτους.

Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ.

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰσερχομένης ἤδη τῆς Φύσεως εἰς τὸ τέταρτον ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς ἔτος, ἐκρίθη ἀναγκαῖα πρὸς τελείαν ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ τοῦ περιοδικοῦ ἡ σύστασις εἰδικῆς ἐπιτροπείας ἀποτελουμένης ἐκ διαπρεπῶν λογίων καὶ ἔργων ἐχούσης τὴν ἐξέλεξι τῆς ἀποστελλομένης ὕλης καὶ τὴν καθ' ὄλου ἐποπτεῖαν τοῦ φύλλου. Ἐνεκα τούτου παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ὕλην νὰ μὴ δεικνύωνται ἀνυπόμονοι περὶ τὴν δημοσίευσιν αὐτῆς, τοσοῦτῳ μᾶλλον καθ' ὄσον πλείστη ὕλη ἐν τῷ γραφείῳ συνεσωρεύθη. Ταῦτα πρὸς ἀποφυγὴν πάσης παρεξηγήσεως.

(Ἡ Διεύθυνσις).

### ΣΕ ΜΙΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ

Θυμᾶσαι, ψυχὴ μου, ἐκεῖνα τὰ χρόνια,  
ποῦ παίζαμε μόνοι, γεμάτοι χαρὰ,  
ποῦ γιᾶνα φιλάκι, ἀθῶα τρυγόνια,  
μαλώναμε μόνο καμμία φορὰ ; ...

Ἐπέρασαν τώρα ἐκεῖνα τὰ νιάτα !  
Σὺ εἶσαι γυναῖκα καὶ ἄνδρας ἐγώ, —  
καὶ σὺ μαγειρεύεις, γλυκεῖα μαυρομμάτα,  
καὶ ἡ γῶ . . . τῆς ζωῆς μου τὰμπέδι τρυγῶ !

Τί λέγεις ; Ἀφίνεις καὶ σὺ τὸ τσονιάλι,  
ν' ἀφήσω καὶ ἡ γῶ τὴν δική μου δουλειά,  
καί, πάλι πουλάκια, νὰ τρέξωμε πάλι  
ἦψηλὰ ἔς τὸν ἀέρα με χίλια φιλιὰ ; ...

25 Ἰουνίου 1886. Koboldchen.



Ἀλεξιάδης τὸν λέοντα βρυχώμενον καὶ τὸ θέαμα θὰ ἐπιτύχη. Περὶ τούτου ἐγγυώμεθα.

Καὶ ἐπειδὴ περὶ θεάτρου, ἀναφέρομεν ὅτι ἔλειπε μίᾳ ἀρκοῦδα. Ὁ κ. Καλαποθάκης διεμαρτυρήθη, λέγων ὅτι οὕτως ἀδικεῖται ἡ «Λεϊλά» του, μὴ ἀντιπροσωπευομένη.

Ἐπρεπε νὰ ἰδῆτε τὰ θηρία αὐτὰ καθ' ἑν ὠραν τοῖς ἐρρίπτετο ἢ τροφή, ἥτις συνίστατο εἰς τεμάχια καθημαγμένων κρεάτων. Ὅλα καθημένα ἐν παρατάξει, ἀρπάζοντα ὀρμητικῶς ἐν μέσῳ τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν τὸ κρέας καὶ μὲ κεκλυμένη κεφαλὴν ροκνίζοντα ἠσύχως, ἀπολαυστικῶς, ἀδιαφοροῦντα δὲ διὰ τοὺς περὶ θωαμένους. Μουσικὴ θεσπέσια ὁ τριγμὸς τῶν ὀδόντων καὶ κοκκάλων. Βῆγνερ! Σουβερτ!



ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΜΟΝΤΕΝΕΓΡΟΣ Διευθυντὴς τοῦ Θηριοτροφείου.

Καὶ μία παράλειψις. Κατὰ τὴν παράστασι, εἰς θηριοδαμαστῆς ἐκάθισε καὶ πίνων ἀμερίμνωσ καφὴν ἀνεγίνωσκεν ἐφημερίδα. Ἡ μουσικὴ παίξει πένθιμον ἐμβατήριον. Οἱ λέοντες μελαγχολικοὶ βαίνων ἐμπροσθέν του. Τὴν πρός τὸν θηριοδαμαστήν, ὡς ἄλλος Μπόεμ. —Μὲ συγχωρεῖτε. Εἶμαι δημοσιογράφος. Σᾶς παρακαλῶ τί ἐφημερίδα ἀνεγίνωσκατε καὶ τὸσον εὐκόλως ἀπεκοιμήσατε τοὺς λέοντας; —Τὴν «Παλιγγενεσίαν». —Θέλετε νὰ ἐπιτύχητε περισσότερο; —Ναί. —Λάβετε ἐν δρᾶμα τοῦ Ἄντωνιάδου. Καὶ μοι τὸ ὑποσχέθη προθύμως ὁ καυμένος.

«Κύριοι! φωνεῖ αἰφνης εἰς τῶν ὑπηρετῶν ἀνερχόμενος μίαν σανίδα. Βγάτε δὲξω. Τὸ θέαμα πῆρε τέλος.» Ἀλλὰ τὸ πλῆθος δεικνύεται νωθρὸν, εἰς δὲ—Ἡπειρώτης προφανῶς—φωναίει ἐν ἀγανακτήσει. — Τώρα μπήκαμαν δὲν ἴδαμαν ἀκόμα. Καὶ ἀκούεται ὡς ἐπωδὸς μακρόθεν, ἀποτελούσα ἀληθῆ εἰκόνα ἐκ τοῦ φυσικοῦ ἢ κραυγῆ. — Ξύσου γέρο! — Ἐνῷ ἐξέρχομαι, ὁ φίλος πρὸς ὃν εἶχα δῶση τὸ rendez-vous ἔμφανίζεται.

— Δὲν ἔλαβες μέρος, εἰς τὴν παράστασι; τὸν ἐρωτῶ. —Μὰ τί νὰ λάβω. Διετέλεσα βουλευτῆς. Εἶναι περιττὸν πλέον. Ἐνεθυμήθην τότε τὸν κ. Σταυροπούλου, ὃν ὁμως μάτην ἀνεζήτησα.

Εἰσήλθον εἰς τὸ θηριοτροφεῖον ἐκλυθεὶς ἀπὸ τὰς ρεκλάμας τοῦ Μεντενέγρου, οὗ τὸ ὄνομα εἶνε ἐν κομμάτι μαγνητικῆς, καὶ ἐξέρχομαι πλήρης ποιήσεως. Ἡ Καρυάτις μὲ ἀκολουθεῖ. Καὶ μὲ τὴν μοναδικὴν αὐτῆν ἐντύπωσιν ἀναχωρῶ αὖριον εἰς Κ]πολιν, ἐνῶ, ὡς πρὸς ἀποχειρησιμόν, ἀτμήρης ἡ γραφίς μου, εἰκῆ καὶ ὡς ἔτυχε, μεταβάλλει εἰς λέξεις ἐπὶ τοῦ ἀβύσσου χάρτου τὰς πυρετώδεις τῶν ὀφθαλμῶν ἐντυπώσεις.

Ἄθῆναι! πόλις τοῦ Περικλέους καὶ τοῦ Μοντενέγρου χαῖρε! Ἡ ἀδελφὴ σου Κ]πολις μὲ προσμένει. Καὶ σεις ἀκόμη θηρία, χαιρέτε. Ἐὰν κατὰ τὴν ἀπουσίαν μου φύγετε ἡσυχεῖτε μὴ φοβεῖσθε· θὰ σᾶς ἐπανιδῶ εἰς τὸ πρόσωπον τῶν λογίων μας.

Τελειῶνω μὲ ἐν καλαμποῦρι. Πρόκειται περὶ τοῦ ἐκ Θήρας ρήτορος Σιγάλα. — Αὐτὸς τί θέλει ἐδῶ στὰ θηρία; λέγω εἰς τὸν φίλον ρέπορτερ. — Πῶς τί θέλει! Ἄφου εἶνε ἀπὸ τῆν... Ἐθῆραν! 26 Μαρτίου Δ.ε.κ.

ΣΕ ΜΙΑ ΓΑΛΑΝΟΜΜΑΤΑ

Μὴ θαρρῆς πῶς θάσαι πάντα ὡμορφῆ, ξανθὰ καὶ νεῖα. Ἐν νερῷ καὶρός νὰ γίνουν τὰ μαλλιά σου ὡς ἁν χιονιά. Καὶ θὰ σῶσῃ ἡ ματιά σου πῶντες τὴν φλογερῆ. Καὶ τὰ κάλλη σου θὰ λυώσου ὅπως λυώνει τὸ κερί.

Ἄθῆναι. ΘΑΝΟΣ ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ."

Κ. Κ.—Ε. Μ.—Π. Ζ.—Β. Σ.—Κ. Φ.—Δ. Γ.—Α. Σ.—Σ. Ι. ἐνταῦθα. Συνδρομαί σας ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ.—Γ. Ε. Α. Ἄ. Βραϊλα. Σᾶς ἐνεγράψαμεν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ ἀπεστειλαμεν σεῖραν φύλλον. Ἐκδιδόμενα δ' ἀποστέλλομεν τακτικῶς. Ζητούμενον ἀριθ. 39 σᾶς ἀπεστειλαμεν προχθὲς.— Παναχραϊκῶ Πάτρως. Ἐλήφθη καὶ δεῦτερον ἔργον. Ἡδὴ πᾶν δημοσίωμα θὰ ὑποβάλληται εἰς τὸν ἐλεγχον ἀρμοδίας ἐκ καθηγητῶν ἐπιτροπῆς, καὶ ὅσα ἐγκρίνεται θὰ δημοσιεῦωνται.—Π. Δ. Παρισίους. Ἐλάβομεν νέας διευθύνσεις συνδρομητῶν. Συμμορφωθήσεσθε. — Μ. Κ. Παντέρμον. Χρήματα ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Γράφομεν.—Γ. Η. Πάμφιλα Μιτυλήνης. Λύσεις αἰνιγμάτων ἐπιτυχεῖς, πλὴν ἀρίκοντο κατόπιν ἐορτῆς, διότι εἶχον ἤδη δημοσιεῦσθ. Ἄλλοτε ἐπιταχύνετε. Π. Σ. Βραϊλα. Ζητούμενα φύλλα σᾶς ἀπεστειλαμεν.—Σ. Μ. Μεσολογγίων. Συνεστημένη ἐλήφθη. Φύλλον ἀπεστάλη. Εὐχαριστοῦμεν.—Σ. Μ. Πάτρως. Τί γίνεσθε; Ἐλάβετε τέλος βιβλίου; Ἀπαντήσατε.—Α. Ε. Βουκουρεστίον. 20 φ. ἐλήφθησαν Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν δέοντα.—Μ. Β. Πάτρως. Τί ἀπεκρίματε; Ἐπιταχύνετε ἀποστολὴν ἐκκαθαρίσεως.— Ε. Δ. Χ. Μ. Σάμον. Ἀπεστειλαμεν φύλλα ἀλλ' ἀποροῦμεν διὰ τὴν διακοπήν. Γράφομεν.—Γ. Ν. Κ.—Λεωνοσίαν.—Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Συνεμορφώθημεν πρὸς γραφόμενά σας. Ταχυδρομικῶς καθέκαστα. — Δ. Α. Δερβανέλια. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα. Ταχυδρομικῶς ἐκτενέστερον.—Γ. Σ. Λαδανέλια. Σᾶς ἐνεγράψαμεν μετὰ τοῦ φίλου σας. Σεῖρα ἄλλων ἀποσταλῆσονται προσεχῶς. Γράφομεν. Ησυχεῖτε.—Γ. Β. Βραϊλα. Ἐπιστολὴ μετὰ αἰνιγμάτων ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν ὡς καὶ διὰ πληροφορίας. Γράφομεν προσεχῶς.— Ν. Μ. Σμύρνην.—Ἐπιταχύνετε ἐκκαθαρίσιν διότι εἰσερχόμεθα εἰς τὸ τέταρτον ἔτος.—Κ. Κ. Χαλκίδα. Ἐκκαθαρίσιν ἐλάβομεν. Εὐχαριστοῦμεν.—Ν. Ο. Κωνσταντίνου. Λογαριασμὸς ἔχει καλῶς. Εὐχαριστοῦμεν. Γράφομεν.—Κ. Σ. Πάτρως. Παραγγεῖλιὰ σας ἐστάλη. Σᾶς ὀφείλομεν ἤδη. δρ. 3.



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ."

Table with 2 columns: Title and Page Number. Includes sections like 'Εφευρέσεις και ανακαλύψεις', 'Επιστημονικά', and 'Ανέκδοτα, παραδόσεις και διηγήματα'.

Table with 2 columns: Title and Page Number. Includes sections like 'Περι μαθηματικῆς ἐλπίδος', 'Παλαιῶν διηγήματα', and 'Διάφορα'.





**Ἐπιστημονικά παιγνία.**

	Σελ.
Δοκιμή γαλβανισμού.....	8
Ὁ ἠλεκτριζμένος χάρτης.....	8
Ὁπωροφόρα δένδρα ἐπὶ τῆς τραπέζης.....	16
Ὁ ἠλεκτρικὸς σπινθήρ.....	32
Ἐλεγχος γησιῶν ἀδαμάντων.....	48
Δύο περίεργοι ἀριθμοί.....	72
Ὁ χάρτινος ἰχθύς.....	80
Ἡ μαγικὴ πέτρα.....	96
Πινάκιον ἐπὶ βελόνης.....	104
Πρόχειρος στάθμισις διὰ τὴν ζύγισιν τῶν ἐπιστολῶν.....	120
Πείραμα ἰσορροπίας.....	143
Τὸ ὕδωρ μεταβαλλόμενον εἰς οἶνον.....	167
Τὰ εἴκοσι παιγνίδια.....	207
Ἡ δύναμις τοῦ φυσήματος.....	258
Ἀνόφωσις φιάλης δι' ἀχύρου.....	264
Ἀφαίρεσις πεσοῦ ἐκ στήλης ὀρθίας.....	272
Πρόχειρον μέσον πρὸς ἐξέτασιν τῆς κινήσεως τῶν ἀερίων ρευμάτων.....	280
Ἀριθμητικὰ προβλήματα.....	288
Τὰ μαγικὰ τετράγωνα.....	295
Διχοτόμησις μήλου κεκαλυμμένου.....	304
Πείραμα ἀδρανείας.....	320

**Χρονικά.**

Χρονικά. Σελ. 8—15—31—37—64—95

**Αἰνίγματα.**

Σελ. 8—15—31—37—48—72—96—112—128—136—144—200—208—304—319

**Εἰκόνες ὀλοσέλαιοι.**

Παρὰ τὴν κρήνην.....	5
Ἀλεξάνδρα ἡ πριγκίπισσα τῆς Οὐαλλίας.....	98
Ἡ ὄρφανη.....	117
Ἡ κερὴ τοῦ Ἰερθᾶς.....	125
Ἄργυροὶ γάμοι.....	169
Ἡ Κυρία μετὰ τὰς Καμελίαις.....	173
Τὰ πρῶτα τολμήματα.....	233
Ἐκπληξίς.....	241
Ἡ αἰγμάλωτος.....	249
Ὁ φόνος τῆς Βιργινίας ὑπὸ τοῦ πατρὸς.....	261
Αἱ ἀπόκρηψις.....	276
Ἡ ἀποκαθήλωσις τοῦ Χριστοῦ.....	332

**Εἰκόνες διάφοροι.**

Ἡ Πομπηία.....	13
Ἀπόπλους Σάνσελλορ.....	21
Καταστροφή Σάνσελλορ.....	22
Τύπος ἐθνικοῦ ἐνδύματος.....	25
Ὁ ἀλέκτωρ.....	30
Τάφοι καὶ πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου.....	33
Ὁ Νεῖλος ποταμός.....	36
Ὁ Νᾶος τοῦ Αἰόλου τὸ πάλαι καὶ νῦν.....	37
Ὁ Παρθενών.....	39
Ὁ Ζεὺς.....	40
Φίλοι, περιμένετε μίαν ἡμέραν.....	44
Ἡ φωνὴ τῆς Χέρμυ ὑψοῦται πρὸς τὸν οὐρανόν.....	45
Ἡρα.....	51
Σπάρτη.....	52
Ἀθήναι τοῦ 1848.....	53
Κέρκυρα.....	61
Ιερουσαλήμ.....	65
Σοφοκλῆς.....	69
Ὁ κύκνος.....	71
Τοπογραφικὸς χάρτης τῆς Σιθαρίας.....	76
Ὁ Ἡρακλῆς φονεύων τὴν Λερναίαν Ὕδραν.....	84
Ἐρημὸς Σαχάρα.....	89
Ἐκ τῆς Σχολῆς τῶν Ῥοβινσῶνων.....	93
Ἀφροδίτη.....	100
Ἡ Οὐασιγγτὼν.....	109
Ἡ Τρωάς καὶ τὰ περίχωρα αὐτῆς.....	113
Ἡ Βηρυτὸς καὶ ὁ Λίβανος.....	121

	Σελ.
Ἡ Οὐασιγγτὼν μετὰ τοῦ Καπιτωλίου.....	140
Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος ἐν τῇ εἰρῇ.....	149
Χαρταετοὶ τοῦ Ὀκεανοῦ.....	156
Τὸ πτωχοκομεῖόν μας.....	176
Ὁ Ὀρφεὺς θρηγῶν τὴν Εὐρυδίκην.....	177
Ἐρέθθειον.....	180
Ἐν τῷ πεδίῳ τῆς τιμῆς.....	181
Ὁ Ἐρμῆς τοῦ Πραξιτέλου.....	185
Ὁ ἐμπρησμός τῆς Ῥώμης.....	193
Ὁ Ταύγετος.....	196
Ἡ Ἀκρόπολις τῶν Μεσσηνίων. — Ὁ ἥρωσ Σθενέλαος.....	197
Σωκράτης.....	202
Ἡ Ἀθηνᾶ.....	209
Ὁ τάφος τοῦ Φωσκόλου.....	216
Σαπρῶ.....	217
Ἡ Σελήνη ὡς φαίνεται τὴν σήμερον.....	220
Κόρη Ἀθιγγανίς.....	221
Χριστὸς γεννᾶται.....	225
Ὁ Βόσπορος.....	229
Τάφος ἐν τῇ θαλάσῃ.....	237
Ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος.....	253
Ἀνάμνησις.....	257
Συνάντησις.....	266
Λουδοβίκος Παστέρ.....	276
Ἐρασμος.....	284
Τετραγωνισμὸς τοῦ κύκλου.....	284
Ἡ γέφυρα τῆς Μάγχης.....	285
Φρενολογικὴ κεφαλή.....	292
Θεμιστοκλῆς.....	277
Ἐφαντάσθη νὰ ριφθῆ εἰς τὴν θάλασσαν.....	325
Εἰκόνες Μελαινῶν Ἰνδιῶν.....	340
Ὀνειρα καὶ Ἔρωσ.....	341

**Εἰκόνες ἐπιστημονικῶν παιγνίων.**

Ὁπωροφόρα δένδρα ἐπὶ τῆς τραπέζης.....	16
Ὁ ἠλεκτρικὸς σπινθήρ.....	32
Ὁ χάρτινος ἰχθύς.....	80
Πινάκιον ἐπὶ βελόνης.....	104
Πρόχειρος πλάστιγξ.....	112
Πείραμα ἰσορροπίας.....	144
Τὸ ὕδωρ μεταβαλλόμενον εἰς ὕδωρ.....	168
Ἡ δύναμις τοῦ φυσήματος.....	248
Ἀνόφωσις φιάλης δι' ἀχύρου.....	264
Ἀφαίρεσις πεσοῦ ἐκ στήλης.....	272
Κίνησις τῶν ἀερίων ρευμάτων.....	280
Διχοτόμησις μήλου κεκαλυμμένου.....	304
Πείραμα ἀδρανείας.....	320

**Προσωπογραφίαι.**

Μαρία Πρίντζη.....	8
Χαρίλαος Τρικούπης.....	17
Γεώργιος Στέφενσων.....	49
Εὐαγγελία Παρασκευοπούλου.....	57
Βερνάρδος Ὀρνσταϊν.....	88
Σατωβριάνδος.....	129
Ἄννα Τζώνις Ἐλλιοτ.....	133
Ἐρνέστος Ρενάν.....	145
Tello d'Apéry.....	153
Αἰμίλιος Ζολᾶς.....	156
Ἀδελίνα Πάττη.....	188
Ἰωάννης Ζαμπέλιος.....	189
Γ. Κυριακῆς.....	208
Ἀλέξανδρος Ραγκαβῆς.....	245
Πάπας Λέων ΙΓ'.....	281
Ἰωάννης Σουμαρίπας.....	293
Μαίρη Βέμπερ.....	305
Μιχαὴλ Μιμίος.....	308
Ράσιτς.....	312
Π. Κορωνάιος ἀντιστράτηγος.....	313
Ἰωάννης Πετρώφ.....	324

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ.